

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM CERITA FIKSI PADA BUKU
TEMATIK SISWA KELAS IV TEMA 8 DAERAH TEMPAT TINGGALKU**

SKRIPSI

Oleh

Riski Amalia

NIM : 06131382025059

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2024

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM CERITA FIKSI PADA BUKU
TEMATIK SISWA KELAS IV TEMA 8 DAERAH TEMPAT TINGGALKU**

SKRIPSI

Oleh

Riski Amalia

NIM : 06131382025059

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Disetujui untuk diajukan dalam ujian akhir Program Sarjana

Pembimbing,



Drs. Marwan Pulungsa, M.Pd.

NIP. 195911181986931094

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.

NIP. 196012151986032082

Universitas Sriwijaya

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM CERITA FIKSI PADA BUKU
TEMATIK SISWA KELAS IV TEMA 8 DAERAH TEMPAT TINGGALKU**

SKRIPSI


Oleh

Riski Amalia

NIM : 06131382025059

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan Pembimbing,

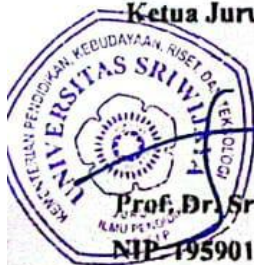


Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.

NIP. 195911181986031004

Mengetahui,

Ketua Jurusan,



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd.

NIP. 195901011986032001

Koordinator Prodi PGSD,



Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.

NIP. 196012151986032002

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM CERITA FIKSI PADA BUKU
TEMATIK SISWA KELAS IV TEMA 8 DAERAH TEMPAT TINGGALKU**

SKRIPSI

Oleh

Riski Amalia

NIM : 06131382025059

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Telah diujikan dan lulus pada :

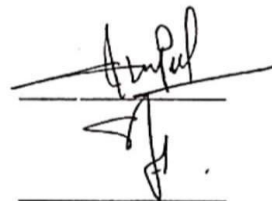
Hari : Selasa

Tanggal : 25 Juni 2024

TIM PENGUJI


1. Ketua : **Drs. Marwan Puluangan, M.Pd.**

2. Anggota : **Dr. Suratmi, M.Pd.**



Palembang, Juli 2024

Koordinator Program Studi



Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.

NIP. 196012151986032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Riski Amalia

NIM : 06131382025059

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan bersungguh-sungguh bahwa skripsi ini yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik Dalam Cerita Fiksi Pada Buku Tematik Siswa Kelas IV Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Juli 2024



NIM. 06131382025059

Palembang, Juli 2024

Riski Amalia

NIM. 06131382025059

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya serta kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan telah diselesaikannya skripsi ini penulis mempersembahkannya kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta Ibu Suhartini dan Bapak Zulkipli, S.H yang telah memberikan kepercayaan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan ketahap ini, yang mengorbankan segalanya untuk penulis, selalu memberi semangat, mengajari untuk selalu bersabar disetiap proses yang dilalui, dan pantang menyerah dalam menggapai target hidup, serta tiada hentinya selalu mendoakan yang terbaik untuk penulis disetiap langkah.
2. Untuk seluruh keluargaku terimakasih atas doa dan dukungannya.
3. Bapak Drs. Marwan Pulungan, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Suratmi, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberi saran dan masukan untuk memperbaiki skripsi ini.
5. Ibu Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi PGSD
6. Seluruh Ibu/Bapak dosen PGSD yang telah banyak memberi ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan.
7. Bapak Dr. Hartono, M.A selaku Dekan FKIP
8. Sahabat terdekat, yakni Raesya Qurnia Putri, Yuyun Setiawati, dan Mayang Lisda Putri terimakasih selalu memberi dukungan, motivasi, berbagi keluh kesah, dan selalu ada disaat suka & duka.
9. Sahabat di masa sekolah, yakni Anggi Ramayani, Lupita Marma Haziza, Adelia Satiara, Yuli Narsih, dan Jusnia terimakasih telah memberikan semangat dan dukungan dalam proses menyelesaikan perkuliahan ini.
10. Sahabat perkuliahan, yakni Aldilah, Khoirunnisa, Fisi Ren Yesi, Duta Arindya, Mutia Annisa Maharani, Riska Anugerah, dan Syarifah Salsabila terimakasih telah membantu, memberi dukungan, dan saling bertukar pikiran.

11. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan di PGSD angkatan 2020 yang saling menyemangati dan memotivasi.
12. Diri sendiri yang selalu mampu menguatkan dan menyakinkan diri ini bahwa semuanya akan selesai pada waktunya.
13. Almamater kebanggaanku, Universitas Sriwijaya

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya, ia mendapat pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya” (Q.S. Al Baqarah : 286)

“Tetaplah bertahan, jangan menyerah dan teruslah melangkah tidak ada proses yang mudah untuk tujuan yang indah”

“Sesulit apapun jalanmu, serumit apapun masalahmu, pasti ada jalan keluarnya. Yakin Allah bantu bukakan pintu terbaik untukmu”

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik Dalam Cerita Fiksi Pada Buku Tematik Siswa Kelas IV Tema 8 Dacrah Tempat Tinggalku” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. Marwan Pulungan, M. Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Suratmi, M.Pd., sebagai penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk memperbaiki skripsi ini. Serta terima kasih kepada Ibu Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dan Bapak Dr. Hartono, MA. Dekan FKIP Universitas Sriwijaya memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan dan seni.

Palembang, Juli 2024

Penulis,



Riski Amalia

NIM.06131382025059

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	v
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	3
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pengertian Analisis.....	5
2.2 Cerita Fiksi.....	5
2.2.1 Jenis Cerita Fiksi.....	6
2.2.2 Unsur Intrinsik Cerita Fiksi.....	9
2.3 Pengertian Bahan Ajar.....	16
2.3.1 Jenis Bahan Ajar.....	16
2.4 Buku Teks.....	18
2.4.1 Jenis Buku Teks.....	18
2.5 Pembelajaran Tematik.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
3.1 Jenis Penelitian.....	22

3.2 Sumber Data.....	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4 Instrumen Penelitian.....	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	26
3.6 Prosedur Penelitian.....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Hasil Penelitian.....	28
4.2 Deskripsi Analisis Unsur Intrinsik Pada Cerita Fiksi.....	28
4.2.1 Cerita Fiksi Pada Subtema 1.....	28
4.2.2 Cerita Fiksi Pada Subtema 2.....	33
4.2.3 Cerita Fiksi Pada Subtema 3.....	39
4.3 Pembahasan.....	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

3.1 Cerita Fiksi Pada Buku Tematik Siswa.....	25
3.2 Unsur Intrinsik Cerita Fiksi.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Usulan Judul.....	67
Lampiran 2 Pengesahan Proposal.....	68
Lampiran 3 SK Pembimbing.....	69
Lampiran 4 Kartu Bimbingan.....	73
Lampiran 5 Bukti Cek Plagiat.....	74
Lampiran 6 Cerita Fiksi Pada Buku Tematik Siswa Kelas IV.....	81
Lampiran 7 Tabel Perbaikan Skripsi.....	85
Lampiran 8 Bukti Perbaikan Skripsi.....	86
Lampiran 9 Surat Izin Penjilidan.....	87

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM CERITA FIKSI PADA BUKU
TEMATIK SISWA KELAS IV TEMA 8 DAERAH TEMPAT TINGGALKU**

Oleh :

Riski Amalia

06131382025059@student.unsri.ac.id

Pembimbing: Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.

Marwan_pulungan@fkip.unsri.ac.id

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

ABSTRAK

Menganalisis unsur intrinsik dalam cerita fiksi pada buku tematik siswa kelas IV tema 8 daerah tempat tinggal. Analisis adalah sebuah kegiatan untuk meneliti suatu objek tertentu secara sistematis, guna mendapatkan informasi mengenai objek tersebut.. Cerita fiksi berupa karya sastra bersifat cerita rekaan yang artinya sesuatu khayalan dan imajinasi si pengarang. Unsur intrinsik dalam sebuah karya sastra adalah unsur-unsur pembangun karya sastra yang dapat ditemukan di dalam teks karya sastra itu sendiri. Unsur-unsur intrinsik yang dianalisis berupa tema, latar, tokoh, dan penokohan, alur, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dalam karya sastra berupa cerita fiksi. Cerita fiksi itu adalah cerita yang dibentuk, cerita yang dibuat, cerita yang diadakan, atau cerita yang diciptakan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif untuk mengidentifikasi dan mengkategorikan unsur intrinsik dalam cerita fiksi.

Kata kunci : Analisis, Unsur Intrinsik, Cerita Fiksi

**ANALYSIS OF INTRINSIC ELEMENTS IN FICTION STORIES IN THE
THEMATIC BOOKS OF CLASS IV STUDENTS THEME 8 IN THE REGION
WHERE I LIVE**

By :

Riski Amalia

06131382025059@student.unsri.ac.id

Supervisor : Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.

Marwan_pulungan@fkip.unsri.ac.id

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

ABSTRACT

Analyzing intrinsic elements in fiction stories in thematic books for class IV students in theme 8 in the area where I live. Analysis is an activity to examine a particular object systematically, in order to obtain information about that object. Fiction stories in the form of literary works are fictional stories, which means they are something of the author's imagination and imagination. Intrinsic elements in a literary work are the building blocks of a literary work that can be found in the text of the literary work itself. The intrinsic elements analyzed are theme, setting, characters and characterization, plot, point of view, language style and message. This research aims to describe the intrinsic elements in literary works in the form of fictional stories. A fictional story is a story that is formed, a story that is created, a story that is held, or a story that is created. This research uses descriptive qualitative methods to identify and categorize intrinsic elements in fictional stories.

Keywords: Analysis, Intrinsic Elements, Fiction Stories

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar, siswa diharapkan belajar bahasa Indonesia dan guru diharapkan mengajarkan bahasa Indonesia karena bagaimanapun juga guru merupakan kunci utama keberhasilan pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar. Menurut Atmazaki, pembelajaran bahasa Indonesia pada hakikatnya adalah memberikan peserta didik kemampuan berkomunikasi secara efektif dan efisien sesuai dengan etika, baik secara lisan maupun tulis, menghargai dan bangga menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan negara, dan memahami bahasa Indonesia dan menggunakannya dengan tepat dan kreatif untuk berbagai tujuan, menggunakan bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan intelektual, serta kematangan emosional dan sosial, menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa, dan menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khazanah budaya dan intelektual manusia Indonesia (Ali, 2020).

Pembelajaran bahasa Indonesia biasanya dibagi menjadi dua bagian: pengajaran bahasa dan sastra. Selama pengajaran sastra siswa diperkenalkan dengan berbagai jenis dan bentuk sastra, termasuk puisi, prosa, dan drama. Jenis-jenis ini terdiri dari puisi lama dan baru, prosa lama dan baru, dan drama tradisional dan modern. Jenis-jenis ini merupakan variasi yang menarik untuk dipahami dan dipelajari (Wuryani, 2013).

Prosa adalah karya sastra berbentuk tulisan yang bersifat bebas dan tidak terikat oleh aturan penulisan karya sastra lainnya. Dalam bidang kesastraan, istilah prosa ialah fiksi. Kata prosa diambil dalam bahasa Inggris yaitu prose. Prosa ialah sebuah karya naratif yang menceritakan sesuatu yang bersifat fiksi, khayalan, dan tidak berdasarkan fakta.

Prosa berbeda dengan puisi karena variasi ritme (rhythm) yang dimilikinya lebih besar, serta bahasanya yang lebih sesuai dengan arti leksikalnya. Kata prosa berasal dari bahasa Latin "prosa" yang artinya "terus terang". Jenis tulisan prosa biasanya digunakan untuk mendeskripsikan suatu fakta atau ide. Karenanya, prosa dapat digunakan untuk surat kabar, majalah, novel, ensiklopedia, surat, serta berbagai jenis media lainnya. Prosa kadangkala juga disebut dengan istilah "gancaran". Karya sastra menurut ragamnya dibedakan atas prosa, puisi, dan drama. Karya sastra fiksi atau biasa disebut cerita rekaan, merupakan salah satu jenis karya sastra yang beragam prosa (Hairuddin & Radmila, 2018).

Istilah prosa fiksi atau cukup disebut karya fiksi, biasa juga diistilahkan dengan prosa cerita, prosa narasi, narasi, atau cerita berplot. (Hermawan, S.Pd., M.Pd. & S.Pd., 2019) "Pengertian prosa fiksi tersebut adalah kisah atau cerita yang diemban oleh pelaku-pelaku tertentu dengan pemeranan, latar serta tahapan dan rangkaian cerita tertentu yang bertolak dari hasil imajinasi pengarangnya sehingga menjalin suatu cerita" (Aminuddin, 2013, hlm. 66). Prosa fiksi dibangun oleh dua unsur yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur yang membangun prosa fiksi (novel) dari dalam seperti tema, alur, penokohan dan lain sebagainya, sedangkan unsur ekstrinsik adalah unsur yang membangun sastra dari luar seperti pendidikan, agama, ekonomi, psikologi dan lain-lain.

"Unsur intrinsik adalah unsur yang membangun karya sastra itu sendiri, unsur secara faktual akan dijumpai jika seseorang membaca karya sastra. Unsur intrinsik sebuah novel adalah unsur-unsur yang (secara langsung) turut serta membangun cerita. Unsur yang dimaksud yaitu peristiwa, cerita, plot, penokohan, tema latar, sudut pandang penceritaan, bahasa atau gaya bahasa, dan lain-lain" (Nurgiyantoro, 2013, hlm. 30).

Buku teks menjadi panduan guru dan siswa dalam menggali pengetahuan, memahami konsep, dan mengembangkan keterampilan tertentu sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Oleh karena itu, kualitas buku teks sangat penting untuk memastikan efektivitas proses pembelajaran. Salah satu jenis buku teks yang digunakan dalam pendidikan dasar di Indonesia adalah buku tematik. Buku

tematik dirancang untuk siswa di tingkat SD (Sekolah Dasar) dan dirancang untuk membantu siswa memahami berbagai aspek pengetahuan, termasuk budaya, sains, sosial, dan literasi. Tema-tema yang diangkat dalam buku tematik diharapkan dapat membantu siswa memahami dunia sekitar mereka. Salah satu tema dalam buku tematik siswa tema daerah tempat tinggalku untuk kelas IV. Salah satu komponen penting dalam buku tematik adalah cerita fiksi yang disertakan dalam buku tersebut.

Cerita fiksi diharapkan dapat menginspirasi siswa, mengembangkan imajinasi mereka, dan memperkuat pemahaman tentang nilai-nilai lokal. Namun, dalam prakteknya, kualitas cerita fiksi dalam buku tematik mungkin bervariasi. Oleh karena itu, perlu dilakukan analisis terhadap unsur-unsur intrinsik dalam cerita fiksi pada buku tematik siswa kelas IV tema daerah tempat tinggalku untuk memahami sejauh mana kualitas cerita fiksi tersebut. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat pendidikan dasar, khususnya dalam konteks tema daerah tempat tinggalku, serta dapat memberikan panduan yang bermanfaat bagi guru dalam mengajar dan memilih bahan pembelajaran yang efektif. Berdasarkan uraian di atas maka peneliti melakukan penelitian dengan judul *Analisis Unsur Intrinsik Dalam Cerita Fiksi Pada Buku Tematik Siswa Kelas IV Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku*.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah. Bagaimana unsur-unsur intrinsik dalam cerita fiksi pada Buku Tematik kelas IV Tema 8 "Daerah Tempat Tinggalku?"

1.3. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah : Mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik dalam cerita fiksi pada Buku Tematik kelas IV Tema 8 "Daerah Tempat Tinggalku."

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan mengenai unsur intrinsik apa saja yang terdapat dalam cerita fiksi pada Buku Tematik Siswa Kelas IV Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku.

1.4.2 Manfaat Praktis

1. Bagi Sekolah

Memberikan pemahaman lebih mendalam tentang unsur-unsur intrinsik dalam cerita fiksi dalam Buku Tematik kelas IV Tema 8 "Daerah Tempat Tinggalku."

2. Bagi Guru

Memberikan panduan bagi guru dalam mengajarkan unsur intrinsik dalam cerita fiksi pada kelas IV Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku secara efektif.

3. Bagi Peserta Didik

Penelitian ini diharapkan untuk menumbuhkan pemahaman peserta didik mengenai unsur intrinsik yang ada dalam cerita fiksi.

4. Bagi Peneliti Lain

Penelitian ini diharapkan bisa dijadikan sebagai wadah informasi dalam melaksanakan penelitian lebih lanjut.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Sastra (Basastra) Di Sekolah Dasar. *PERNIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 35–44. <https://doi.org/10.31851/pernik.v3i2.4839>
- Hairuddin, D., & Radmila, K. D. (2018). Hakikat Prosa dan Unsur-unsur Cerita Fiksi. *Jurnal Bahasa*, 1(1), 1–6.
- Hermawan, S.Pd., M.Pd., D., & S.Pd., S. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.125>
- SUBEKTI, A. (2017). *DAERAH TEMPAT TINGGALKU*. KEMENDIKBUD.
- Wuryani, W. (2013). <https://Journal.Uny.Ac.Id/Index.Php/Cp/Article/View/218>. *Semantik*, 2, 87–101.
- Nashrullah. *Jurnal Ilmiah FONEMA: Jurnal Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1).
- Ramadhanti, D. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Deepublish.
- TAMI, E. S. (2012). *Nilai Edukatif Dalam Novel Pesan Dari Sambukarya Tasmi PS: Tinjauan Sosiologi Sastra* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Aziz, A. (2021). Analisis Nilai Pendidikan Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabhicara. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1), 1-6.
- HARTANTO, T. (2011). *PESAN RELIGIUS DAN KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL YANG MISKIN DILARANG MALING KARYA SALMAN RUSYDIE ANWAR TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- ARITONANG, B., & ALYARTHA, Y. (2021). ANALISIS INTRINSIK DAN EKSTRINSIK NOVEL DI BAWAH LANGIT YANG SAMA KARYA HELGA RIF.
- MUNIR, M. (2019). *NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM NOVEL DAWUK*

KARYA MAHFUD IKHWAN DAN RELEVANSINYA TERHADAP MATERI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA (Doctoral dissertation, IKIP PGRI BOJONEGORO).

- Kurniasari, A., Pribowo, F. S. P., & Putra, D. A. (2020). Analisis efektivitas pelaksanaan belajar dari rumah (BDR) selama pandemi Covid-19. *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian*, 6(3), 246-253.
- Lestari, H. Y. A., Riyadi, R., Kamsiyati, S., & Purnamasari, V. (2021). Pengembangan bahan ajar berbasis muatan lokal keanekaragaman motif batik ngawi sebagai sumber belajar di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 418-433.
- Febriani, F., Andriana, E., & Yuliana, R. (2022). Pengembangan Media Pop Up Book Berbasis Permainan Pada Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar. *JPGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 15(1), 57-66.
- Ananda, R., & Fadhilaturrahmi, F. (2018). Analisis kemampuan guru sekolah dasar dalam implementasi Pembelajaran Tematik Di SD. *Jurnal Basicedu*, 2(2), 11-21.
- Noor, J. (2011). Metodologi penelitian. *Jakarta: Kencana Prenada Media Group*.
- Widiasworo, E. (2018). *Mahir penelitian pendidikan modern metode praktis penelitian guru, dosen dan mahasiswa keguruan*. Araska Publisher.
- Sugiyono, D. (2010). Memahami penelitian kualitatif.
- Hamzah, T. R., Susanto, A., & Sukarto, K. A. (2023). Tindak Tutur Asertif dalam Film Mencuri Raden Saleh Karya Angga Dwimas Sasongko: Kajian Pragmatik. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 8(4), 663-673.
- Sugiyono, D. (2013). Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D.
- Daulay, M. I., & Daulay, H. Y. (2021). Penerapan Pembelajaran Tematik Kelas II Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 272-281.