

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *MADAH CINTA SHALIHAH* KARYA  
VANNY CHRISMA W.**

**Skripsi Oleh**

**Nina Karmila**

**Nomor Induk Mahasiswa 06053112057**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah**

**Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
PALEMBANG**

**2010**

S  
808.8307  
kat  
v  
e-60183  
2010

R. 18607  
i. 19051



**NILAI MORAL DALAM NOVEL MADAH CINTA SHALIHAH KARYA  
VANNY CHRISMA W.**

**Skripsi Oleh**

**Nina Karmila**

**Nomor Induk Mahasiswa 06053112057**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah**

**Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**PALEMBANG**

**2010**

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *MADAH CINTA SHALIHAH* KARYA  
VANNY CHRISMA W.**

**Skripsi Oleh**

**Nina Karmila**

**Nomor Induk Mahasiswa 06053112057**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**Pembimbing:**

- 1. Dra. Hj. Latifah Ratnawati, M. Hum.**
- 2. Izzah, S.Pd., M.Pd.**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
PALEMBANG  
2010**

**NILAI MORAL DALAM NOVEL MADAH CINTA SHALIAH  
KARYA VANNY CHRISMA W.**

Skripsi Oleh

Nina Karmila

Nomor Induk Mahasiswa 06053112057

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Disetujui

Pembimbing I,



Dra. Hj. Latifah Ratnawati, M.Hum.

NIP 131416211

Pembimbing II,

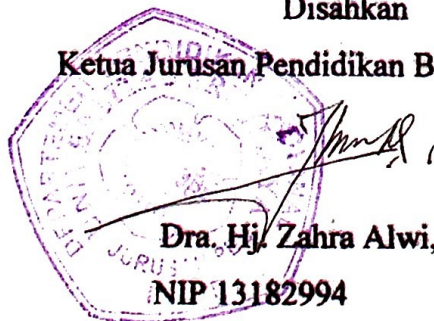


Izzah, S.Pd., M.Pd.

NIP 132158703

Disahkan

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Dra. Hj. Zahra Alwi, M.Pd.

NIP 13182994

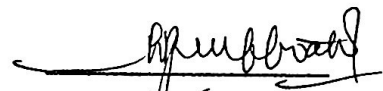
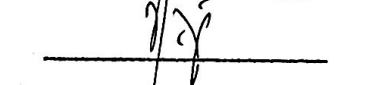
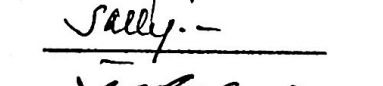

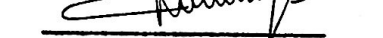
**Telah diuji dan lulus pada:**

**Hari : Selasa**

**Tanggal : 12 Januari 2010**

**TIM PENGUJI**

1. **Ketua : Dra. Hj. Latifah Ranawati, M.Hum.**
2. **Anggota : Izzah, S.Pd., M.Pd.**
3. **Anggota : Dra. Siti Salamah Arifin**
4. **Anggota : Dr. Subadiyono, M.Pd.**
5. **Anggota : Ernalida, S.Pd., M.Hum**

**Palembang, Januari 2010**  
**Diketahui oleh**  
**Ketua Program Studi**  
**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

  
**Drs. Surip Suwandi, M.Hum.**  
**NIP 131593785**

*Skripsi ini kupersembahkan untuk:*

- *Ayahanda dan ibunda tercinta yang senantiasa mendoakan dan menantikan keberhasilanku.*
- *Saudara-saudaraku tercinta yang selalu menghiburku dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.*
- *Seseorang yang mencintaiku dan kelak akan jadi pendamping hidupku yang selalu ada untukku dan memberiku motivasi.*
- *Sahabat-sahabatku Henry, Yesi, Ira, dan Dian yang selalu mengisi hari-hariku di kampus.*
- *Sahabat-sahabat seperjuanganku Mbak Erna, Widia, dan Ani, yang selalu bersamaku dalam menyelesaikan skripsi ini.*
- *Rekan-rekan angkatan 2005*

*Motto*

*"Berharap sukses tanpa kerja keras itu pemikiran yang sakit karena hidup adalah perjuangan".*

*"Beruntunglah orang yang sibuk mengoreksi diri sendiri, sehingga tidak sempat mengoreksi kesalahan orang lain".*

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai Moral dalam Novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan kerja sama dari berbagai pihak, baik secara langsung ataupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Hj. Latifah Ratnawati, M.Hum. sebagai pembimbing I dan Izzah, S.Pd., M.Pd., sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Drs. Tatang Suhery, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, Dra. Hj. Zahra Alwi, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Drs. Surip Suwandi, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Selanjutnya, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman kuliah angkatan 2005 dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat untuk pembelajaran Bahasa dan sastra Indonesia di Sekolah Menengah dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Palembang,  
Penulis

NK

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah .....	4
1.3 Tujuan .....	4
1.4 Manfaat .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Karya Sastra dan Moral.....	6
2.2 Pengertian Moral .....	7
2.3 Macam-Macam Nilai Moral.....	8
2.3.1 Nilai Moral dalam Hubungan Antara Manusia dengan Tuhan .....	9
2.3.2 Nilai Moral dalam Hubungan Antara Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	9
2.3.3 Nilai Moral dalam Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia .....	10
2.3.4 Nilai Moral dalam Hubungan Manusia dengan Alam Semesta.....	11
2.4 Tema dan Amanat .....	12
2.4.1 Tema.....	12
2.4.2 Amanat .....	13
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>14</b>
3.1 Metodologi .....	14
3.2 Pendekatan .....	14
3.3 Sumber Data.....	15
3.4 Teknik Analisis Data.....	15





<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>16</b>
4.1 Hasil .....	16
4.1.1 Sinopsis .....	16
4.1.2 Tema dan Amanat .....	19
4.1.2.1 Tema .....	19
4.1.2.2 Amanat .....	19
4.1.3 Nilai Moral .....	24
4.1.3.1 Nilai Moral dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan .....	24
4.1.3.2 Nilai Moral dalam Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri .....	28
4.1.3.3 Nilai Moral dalam Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia .....	33
4.1.3.4 Nilai Moral dalam Hubungan Manusia dengan Alam Semesta .....	39
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>44</b>
5.1 Kesimpulan .....	44
5.2 Saran.....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

	LAMPIRAN
1. Rancangan Penelitian	49
2. Usul Judul Skripsi	66
3. Surat Keputusan Dekan FKIP Unsri	67
4. Kartu Bimbingan / Konsultasi Skripsi	68

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai moral yang terdapat dalam novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W. Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca dalam memahami nilai moral yang terdapat dalam novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan moral. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis karya dengan cara membaca dan memahami novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W, membuat sinopsis, menganalisis tema dan amanat, mengidentifikasi dan mengelompokkan nilai moral dalam novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W. yang meliputi nilai moral yang terdapat antara hubungan antara manusia dengan Tuhan, hubungan antara manusia dengan dirinya sendiri, hubungan antara manusia dengan sesama manusia, dan hubungan antara manusia dengan alam semesta. Keempat nilai moral itu diidentifikasi melalui perilaku tokoh dan dialog dari para tokoh yang ditampilkan dalam novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W, menganalisis nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W, dan menyimpulkan hasil analisis. Dari hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W mengandung nilai-nilai moral yang mencakup nilai moral dalam hubungan antara manusia dengan Tuhan terdiri atas tiga jenis, yaitu (1) berdoa, (2) mendekatkan diri kepada Tuhan, dan (3) bertobat. Nilai moral dalam hubungan antara manusia dengan dirinya sendiri terdiri atas empat jenis, yaitu (1) Tekun bekerja, (2) penyesalan terhadap perbuatan yang salah, (3) rajin menuntut ilmu, dan (4) bijaksana. Nilai moral dalam hubungan antara manusia dengan sesama manusia terdiri atas lima jenis, yaitu (1) kasih sayang, (2) tolong-menolong, (3) rela berkorban, (4) berterima kasih, dan (5) bermusyawarah. Nilai moral dalam hubungan antara manusia dengan alam semesta yaitu pemanfaatan alam.

Kata-kata kunci : *tema, amanat, dan nilai moral.*

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Karya sastra merupakan suatu alat yang digunakan oleh pengarang untuk menyampaikan ide, pesan atau keyakinan. Karya sastra tidak saja memberikan manfaat sebagai hiburan, tetapi juga mengandung nilai-nilai luhur yang dapat dijadikan pelajaran dan pedoman hidup. Karya sastra diciptakan oleh sastrawan bukan untuk dirinya sendiri, tetapi untuk dapat dinikmati oleh pembaca dan penikmatnya. Sastrawan tidak semata-mata mengekspresikan imajinasinya ke dalam karyanya, tetapi juga mengungkapkan pandangan, pengalaman jiwa, dan ide kepada pembaca. Hal ini sesuai dengan pendapat Atmazaki (1990:24) yang menyatakan:

Sastra tidak sekedar bahasa yang dituliskan atau diucapkan. Ia tidak sekedar permainan bahasa. Akan tetapi bahasa yang mengandung makna lebih. Ia menawarkan nilai-nilai yang dapat memperkaya rohani dan meningkatkan mutu kehidupan. Ia juga memberi peluang kepada manusia untuk memperluaskan kehidupan sehingga dapat mencurahkan gagasan-gagasan yang bermakna.

Karya sastra bukan sekedar untuk memberikan, tetapi juga menyampaikan nilai-nilai yang berguna dan bermanfaat bagi pembaca. Salah satu nilai yang bermanfaat itu adalah nilai moral (Suharianto, 1982:19). Darma (1995:105) mengemukakan bahwa karya sastra yang baik selalu memberi pesan atau amanat kepada pembaca untuk berbuat baik. Pada dasarnya amanat dalam karya sastra mengajak pembaca untuk menunjung tinggi norma-norma moral. Dengan demikian, sastra dianggap sebagai sarana pendidikan moral.

Nilai-nilai moral yang disampaikan oleh sastrawan melalui perbuatan, tindakan, dan perilaku manusia yang digambarkan lewat tokoh-tokoh yang dianggap mewakili pikiran dan gagasan yang dimaksudkan. Walaupun pesan yang disampaikan

sastrawan tidak diungkapkan secara tersurat, pembaca harus menyadari akan adanya sesuatu yang berguna bagi dirinya sebagai manusia dan kehidupannya.

Hal ini didukung oleh pendapat Sumardjo dan Saini KM (1991:8—9) yang menyatakan bahwa manfaat karya sastra antara lain: (1) memberikan kesadaran kepada pembaca tentang kebenaran hidup, (2) memberikan kepuasan batin, (3) memenuhi kebutuhan manusia akan keindahan, (4) memberikan penghayatan yang mendalam terhadap apa yang diketahui, dan (5) dapat menolong manusia menjadi manusia yang berbudaya.

Karya sastra merupakan rekaman peristiwa kehidupan yang diungkapkan sastrawan mengandung nilai-nilai yang dapat dijadikan pelajaran dan pengalaman hidup. Sumardjo dan Saini K.M. (1991:7) mengemukakan bahwa karya sastra yang bermutu merupakan ekspresi sastrawan yang mencerminkan kepribadian, pemikiran, pandangan, perasaan, dan ketulusan hati. Oleh karena itu, karya sastra diciptakan bukan hanya untuk dinikmati oleh sastrawan itu sendiri, melainkan disajikan untuk si pembaca sebagai penikmat karya sastra.

Di dalam karya sastra pengungkapan nilai-nilai luhur itu mutlak diperlukan karena dapat dijadikan pelajaran atau pedoman hidup. Pada dasarnya, pembaca atau penikmat karya sastra akan menemukan kepuasan kalau dia menyadari bahwa dia telah dapat memahami dan merasakan pikiran-pikiran dan perasaan pengarang. Melalui karyanya pengarang bukan semata-mata memberikan hiburan, melainkan memberikan pula sesuatu yang memang dibutuhkan manusia pada umumnya, yaitu nilai-nilai luhur dan agung yang sering terlepas dari kehidupan di sekitar manusia.

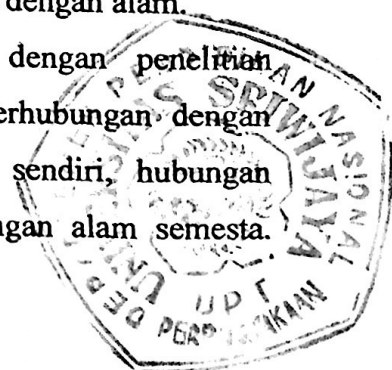
Vanny Chrisma W lahir pada 4 Desember 1983 di Sidoarjo, Jawa Timur. Anak keempat dari lima bersaudara ini pernah kuliah di STIE Perbanas, Surabaya. Vanny Chrisma W sudah menulis lima buah novel, yaitu (1) *Déjà vu (Sheila)* (2008), (2) *Wo Ai Ni Allah* (2008), (3) *Madah Cinta Shalihah* (2008), (4) *Hati Jasmine* (2008), dan (5) *Maimunah Cinta Sang Perawan* (2009). Vanny Chrisma W, tergolong penulis muda dan baru.

Peneliti memilih novel ini karena cenderung adanya nilai-nilai moral yang terdapat dalam alur novel ini. Novel ini menggambarkan sosok seorang perempuan yang merasa bahwa Allah telah berlaku tidak adil padanya. Prahara hidup membarakan amarah yang sangat hebat dihati Shalihah. Dia terlahir membawa penyakit kronis yang pengobatannya membutuhkan biaya yang besar. Itulah sebabnya ibunya tercinta rela jadi TKW demi kelangsungan hidup Shalihah. Tetapi, justru di negeri orang itulah, ibunya divonis mati dengan tuduhan penuh fitnah yang menguburkan rasa keadilan.

Penelitian mengenai nilai moral pernah dilakukan oleh Elita (2005). Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa nilai-nilai moral terdiri atas empat bagian, yaitu (1) Nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan terdiri atas tiga jenis, yaitu mendekati diri pada Tuhan, berdoa, dan bersyukur. (2) Nilai moral dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri terdiri atas sepuluh jenis, yaitu jujur kepada diri sendiri, mengakui perbuatan salah, kerendahan hati, rajin menuntut ilmu, berpikir sebelum bertindak, tulus ikhlas, keteguhan hati, mawas diri, sabar, dan keteladanan. (3) Nilai dalam hubungan manusia dengan sesama manusia terdiri atas sembilan jenis, yaitu jujur kepada orang lain, persahabatan, rela berkorban, cinta kasih, terbuka, dapat mempercayai orang lain, tolong menolong, saling menghormati, dan bertanggung jawab. Sedangkan (4) Nilai moral dalam hubungan manusia dengan alam, yaitu memelihara alam.

Selanjutnya, penelitian serupa juga pernah dilakukan oleh Erlinawati (2007). Hasil penelitiannya menunjukkan adanya 28 nilai moral yang terkandung dalam kumpulan *cerita rakyat Sumatera Selatan*. Nilai-nilai moral itu dikelompokkan berdasarkan hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan sesama, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, dan hubungan manusia dengan alam.

Penelitian ini memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian sebelumnya. Persamaannya terletak pada nilai moral yang berhubungan dengan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, hubungan manusia dengan sesama manusia, dan hubungan manusia dengan alam semesta.



Perbedaan penelitian ini terletak pada novel yang akan diteliti. Penelitian ini di samping meneliti nilai moral juga meneliti tema dan amanat yang terdapat pada novel yang diteliti, karena nilai moral yang mencakupi keempat hubungan itu pada dasarnya diturunkan atau berasal dari tema dan amanat suatu karya sastra.

Peneliti termotivasi untuk meneliti nilai moral dalam novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W. karena salah satu cara yang dapat ditempuh dalam pengajaran baik dan buruknya kepribadian seseorang.

Berdasarkan alasan di atas peneliti memandang perlu untuk melakukan analisis terhadap nilai moral dalam novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W. untuk dijadikan bahan pertimbangan dalam pengajaran sastra. Untuk itu peneliti beranggapan bahwa penelitian terhadap nilai moral dalam novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W perlu dilakukan.

## **1.2 Masalah**

Masalah dalam penelitian ini adalah nilai-nilai moral apa saja yang terdapat dalam novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W. Secara lebih rinci nilai moral yang diteliti meliputi: (1) hubungan antara manusia dengan Tuhan, (2) hubungan antara manusia dengan dirinya sendiri, (3) hubungan antara manusia dengan sesama manusia, dan (4) hubungan antara manusia dengan alam semesta.

## **1.3 Tujuan**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W. Deskripsi nilai moral itu meliputi: (1) hubungan antara manusia dengan Tuhan, (2) hubungan antara manusia dengan dirinya sendiri, (3) hubungan antara manusia dengan sesama manusia, dan (4) hubungan antara manusia dengan alam semesta.

#### **1.4 Manfaat**

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pembaca dalam memahami nilai moral yang terdapat dalam novel *Madah Cinta Shalihah* karya Vanny Chrisma W. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi tambahan, khususnya bagi mahasiswa FKIP, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, dalam menganalisis karya sastra yang berhubungan dengan nilai moral.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin, 1991. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Asmaran.AS. 2002. *Pengantar Studi Akhlak*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Atmazaki. 1990. *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Chrisma W. Vanny. 2008. *Madah Cinta Shalihah*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Darma, Budi. 1995. *Harmonium*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Darusuprpta, dkk. 1990. *Ajaran Moral Dalam susastra Suluk*. Jakarta: Depdikbud.
- Elita, Yenny. 2005. "Nilai Moral Dalam Novel *kenanga* Karya Oka Rusmini". Skripsi. Inderalaya: FKIP UNSRI.
- Erlinawaty, Rini. 2007. "Nilai Moral Dalam *Kumpulan Cerita Rakyat Sumatera Selatan*". Skripsi. Palembang: FKIP UNSRI.
- Esten, Mursal. 1987. *Kesusastraan Pengantar Teori dan sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fachrudin. 1984. *Pembinaan Mental: Bimbingan Al-Qur'an*. Jakarta: Bina Aksara.
- Hartini, 1993. *Pengkajian Luhur Budaya Spritual Bangsa Daerah Propinsi DKI Jakarta*: Depdikbud.
- Ismuhendro, Hengki dkk. 1993. *Pengkajian Nilai Luhur Budaya Spiritual Bangsa Daerah Jawa Timur*. Jakarta: Depdikbud.
- Mardiyanto. 1995. *Analisis Struktur dan Nilai Budaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mukmin, Suhardi, 2005. *Transformasi Akhlak Manusia Dalam Sastra: Kajian Semiotika Robohnya Surau Kami*. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Pertiwintoro, dkk. 1992. *Pengkajian Nilai-Nilai Luhur Budaya Spiritual Bangsa Daerah Jawa Timur*. Jakarta. Depdikbud.
- Poedjawijatna. 1990. *Etika Filsafat Tingkah Laku*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Poespoprodjo, W. 1999. *Filsafat Moral, Kesusilaan dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Pustaka Grafika.
- Semi, M. Atar. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metodelogi Penelitian Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Sumardjo, Jakob. 1999. *Konteks Sosial Novel Indonesia 1920-1977*. Bandung: Alumni.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1991. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Soemardjan, Selo, dkk. 1984. *Budaya Sastra*. Jakarta: Rajawali.
- Suharianto. 1982. *Apresiasi Karya Puisi*. Bandung: Permadja Karya.
- Wasono, Hary Sudiarso. 1991. *Pengkajian Nilai Luhur Budaya Spiritual Bangsa Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Depdikbud.
- Wiyanto, Asul. 2005. *Kesusastraan Sekolah*. Jakarta: Grasindo.
- Widagdho, Joko. 2008. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.