

**PENGEMBANGAN MEDIA ANIMASI MNEMONIK UNTUK  
MENINGKATKAN DAYA INGAT ANAK PADA PEMBELAJARAN  
IQRO DI TAMAN PENDIDIKAN AL-QURAN ASH-SHOULATIYAH  
OGAN ILIR**

**Oleh**

**Zela Amilia**

**NIM. 06151182025016**

**Program Studi Pendidikan Masyarakat**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA ANIMASI MNEMONIK UNTUK  
MENINGKATKAN DAYA INGAT ANAK PADA PEMBELAJARAN IQRO  
DI TAMAN PENDIDIKAN AL-QURAN ASH-SHOULATIYAH  
OGAN ILIR**

**SKRIPSI**

**oleh**

**Zela Amilia**

**NIM: 06151182025016**

**Program Studi Pendidikan Masyarakat**

**Mengesahkan:**

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi**

**Pembimbing**

*Raty*

*Mega*

**Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D**  
**NIP 195910171988032001**

**Mega Nurrizalia, S.Pd., M.Pd**  
**NIP 199103272019032021**



PENGEMBANGAN MEDIA ANIMASI MNEMONIK UNTUK  
MENINGKATKAN DAYA INGAT ANAK PADA PEMBELAJARAN IQRO  
DI TAMAN PENDIDIKAN AL-QURAN ASH-SHOULATIYAH  
OGAN ILIR

**SKRIPSI**

Oleh  
Zela Amilia  
NIM: 06151282025028

Program Studi Pendidikan Masyarakat

Telah diujikan lulus pada:  
Hari: Jumat  
Tanggal: 19 Juli 2024

*Pengaji*

1. Mega Nurrizalia, S.Pd., M.Pd.



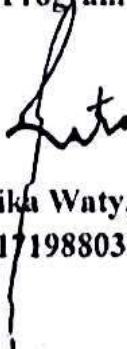
---

2. Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D.



---

Koordinator Program Studi



Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D.  
NIP 195910171988032001

## PERYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zela Amilia

NIM : 06151182025016

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan dengan sunguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Animasi Mnemonik Untuk meningkatkan Daya Ingat Anak Pada Pembelajaran Iqro di Taman Pendidikan Al-Quran Ash-Shoulatiyah Ogan Ilir" ini adalah benar-benar karya saya sendiri tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia mananggung sanksi yang dijatuhan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sunguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,



  
Zela Amilia

NIM. 06151182025016

## **PRAKATA**

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Animasi Mnemonik Untuk meningkatkan Daya Ingat Anak Dalam Pembelajaran Iqro di Taman Pendidikan Al-Quran Ash-Shoulatiyah Ogan Ilir” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Masyarakat, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Mega Nurrizalia, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A. selaku Dekan FKIP Unsri, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M. Pd. selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, dan Ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd.,Ph.D. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Masyarakat yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd.,Ph.D. yang juga merupakan selaku dosen penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada orang tua, sahabat, dan teman-teman yang telah memberikan do'a, semangat, dan motivasi selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Masyarakat dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, Juli 2024  
Penulis,

Zela Amilia

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Alhamdulillahi rabbil 'alamin, segala puji bagi Allah SWT dengan Rahmat dan Hidayah-Nya, penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Dalam proses penyusunan skripsi, penulis menyadari begitu banyaknya bantuan, bimbingan, nasehat, dan dorongan yang diterima dari berbagai pihak, untuk itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Cinta pertama dan panutan saya, Bapak Arpinsi dan Ibu saya tercinta, Mina Harti. Terima kasih atas segala pengorbanan dan kasih sayang yang telah diberikan. Bapak saya memang tidak sempat menyelesaikan pendidikan sejak dibangku sekolah menengah pertama, namun beliau tetap mampu memberikan yang terbaik. Beliau tidak pernah lelah dalam memberikan dukungan, doa, serta perhatian. Berkat usaha dan doa bapak dan Ibu, penulis akhirnya berhasil menyelesaikan pendidikan dan meraih gelar sarjana.
2. Dosen pembimbing skripsi saya, Ibu Mega Nurrizalia, S.Pd., M.Pd., dan dosen penguji saya, Ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D. Terima kasih atas waktu, tenaga, serta saran, perbaikan, dan dukungan yang telah Ibu berikan. Berkat bimbingan Ibu, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Semoga Ibu selalu dalam keadaan sehat dan segala kebaikan yang Ibu berikan mendapatkan balasan yang berlimpah dari Allah SWT.
3. Kepada Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Masyarakat di Universitas Sriwijaya, yaitu Ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D., Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd., Ibu Mega Nurrizalia, S.Pd., M.Pd., Ibu Dian Sri Andriani, S.Pd., M.Sc., Ibu Yanti Karmilah Nengsih, S.Pd., M.Pd., Bapak Shomedran, S.Pd., M.Pd., Bapak Ardi Saputra, S.Pd., M.Sc., serta Ibu Sri Dewi. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang sangat berharga yang telah diberikan selama masa pendidikan ini.
4. Terima kasih kepada keluarga besar yang senantiasa memberikan doa dan dukungan, sehingga penulis tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Dan terakhir, terima kasih saya ucapkan kepada teman-teman Program Studi Pendidikan Masyarakat Angkatan 2020. Semoga kalian sukses di mana pun berada.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	4
1.3    Tujuan Penelitian.....	4
1.4    Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1    Daya Ingat Anak.....	6
2.2    Media Animasi .....	7
2.2.1    Pengertian Media Animasi.....	7
2.2.2    Manfaat Media Animasi.....	8
2.2.3    Jenis-Jenis Media Animasi.....	9
2.2.4    Kelebihan dan Kekurangan Media Animasi .....	10
2.3    Metode <i>Mnemonik</i> Dalam Pembelajaran.....	10
2.3.1    Jenis-Jenis Metode Mnemonik.....	11
2.3.2    Langkah-Langkah Metode Mnemonik.....	13
2.4    Metode Iqro .....	14
2.5    Penelitian Terdahulu.....	15
BAB III .....	17
METODE PENILITIAN .....	17

3.1	Desain Penelitian .....	17
3.2	Fokus Penelitian .....	17
3.3	Subjek Penelitian .....	17
3.4	Lokasi Penelitian. ....	18
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	18
3.6	Instrumen Pengumpulan Data .....	19
3.7	Prosedur Pengembangan .....	23
3.4.1	Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....	24
3.4.2	Tahap Desain ( <i>Design</i> ).....	24
3.4.3	Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	24
3.4.4	Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	25
3.4.5	Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	26
3.8	Teknik Analisis Data .....	27
BAB IV .....	30	
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	30	
4.1	Deskripsi Taman Pendidikan Al-Quran .....	30
4.2	Hasil Penelitian.....	31
4.2.1	Tahap Analisis (Analysis).....	31
4.2.2	Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	33
4.2.3	Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	37
4.2.4	Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	50
4.2.5	Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	52
4.3	Pembahasan .....	53
BAB V .....	57	
SIMPULAN DAN SARAN .....	57	
5.1	Simpulan.....	57
5.2	Saran .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	59	
LAMPIRAN .....	62	



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Angket Analisis Kebutuhan .....	19
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Media .....	20
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi .....	21
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Bahasa .....	21
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Angket Peserta Didik .....	22
Tabel 3. 6 Skala Likert Pada Lembar Validasi .....	27
Tabel 3. 7 Skala Kevalidan Media .....	28
Tabel 3. 8 Skala Likert Pada Lembar Uji Coba .....	28
Tabel 3. 9 Skala Kepraktisan Media .....	29
Tabel 3. 10 Skala Kevalidan dan Keparktisan Media .....	29
Tabel 4. 1 Topik Materi .....	34
Tabel 4. 2 Gambar Asosiasi Huruf Hijaiyah yang di Tetapkan .....	35
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli Media.....	43
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Materi .....	44
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Bahasa .....	45
Tabel 4. 6 Rata-Rata Hasil Validasi Ahli.....	46
Tabel 4. 7 Hasil Revisi Ahli Media.....	47
Tabel 4. 8 Hasil Revisi Ahli Materi .....	48
Tabel 4. 9 Hasil Revisi Ahli Bahasa .....	49
Tabel 4. 10 Hasil uji Coba One To One.....	50
Tabel 4. 11 Hasil Uji Coba Small Group .....	51

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3. 1 Prosedur Pengembangan Model ADDIE .....	23
Gambar 4. 1 Diagram Analisis Kebutuhan .....	32
Gambar 4. 2 Tampilan Aplikasi Canva.....	37
Gambar 4. 3 Tampilan Pembukaan.....	38
Gambar 4. 4 Tampilan Penjelasan Awal.....	39
Gambar 4. 5 Tampilan Contoh Kesalahan Pelafalan Huruf.....	39
Gambar 4. 6 Tampilan Penjelasan Lanjutan .....	40
Gambar 4. 7 Tampilan Contoh Gambar Asosiasi Huruf Alif .....	40
Gambar 4. 8 Tampilan Contoh Gambar Asosiasi Huruf Tsa .....	41
Gambar 4. 9 Tampilan Contoh Gambar Asosiasi Huruf Kho .....	41
Gambar 4. 10 Tampilan Video Dengan Kalimat Ajak.....	42
Gambar 4. 11 Tampilan Penutup Video.....	42
Gambar 4. 12 Tampilan Pengisian Suara Karakter .....	42

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Lembar Usulan Judul.....	63
Lampiran 2 : Lembar Surat Tugas Keputusan Pembimbing .....	64
Lampiran 3 : Lembar Surat Izin Penelitian .....	66
Lampiran 4 : Surat Tugas Validasi Ahli .....	67
Lampiran 5 : Lembar Instrumen Validasi Ahli Materi .....	68
Lampiran 6 : Lembar Instrumen Validasi Ahli Media.....	70
Lampiran 7 : Lembar Instrumen Validasi Ahli Bahasa .....	72
Lampiran 8 : Lembar instrumen Pada Analisis Kebutuhan .....	74
Lampiran 9 : Lembar Instrumen Pada Angket Uji Coba .....	75
Lampiran 10 : Lembar Surat Balasan Penelitian .....	77
Lampiran 11 : Surat Keterangan Similarity di Perpustakaan Unsri .....	78
Lampiran 12: Dokumentasi Penelitian.....	80
Lampiran 13: Media Animasi Mnemonik.....	82

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan mengembangkan media pembelajaran berbentuk animasi mnemonik untuk meningkatkan daya ingat anak pada pembelajaran Iqro, khususnya dalam meningkatkan pemahaman huruf hijaiyah di Taman Pendidikan Al-Quran Ash-Shoulatiyah Ogan Ilir. Desain penelitian menggunakan model pengembangan ADDIE yang meliputi analisis kebutuhan, identifikasi masalah, dan analisis kebutuhan peserta didik, diikuti dengan tahap desain media awal menggunakan *software Canva*, kemudian pada tahap pengembangan meliputi produksi, editing, dan validasi oleh tim ahli dengan persentase kevalidan ahli media 95%, ahli materi 90%, dan ahli bahasa 85%. Hasil ini menunjukkan bahwa media ini sangat valid untuk digunakan dalam pembelajaran. Implementasinya dengan uji coba *one-to-one* dan *small group* menunjukkan keberhasilan yang valid dan praktis. Sehingga, media animasi mnemonik ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran Iqro untuk memudahkan pada pemahaman alat pendukung pembelajaran, terutama dalam meningkatkan pemahaman huruf hijaiyah, baik di taman pendidikan Al-Quran Ash-Shoulatiyah Ogan Ilir maupun di Taman Pendidikan Al-Quran lainnya.

**Kata Kunci:** Animasi Mnemonik, Media Pembelajaran, Pembelajaran Iqro

## ***ABSTRACT***

*This research aims to develop learning media in the form of mnemonic animations to improve children's memory in learning Iqro, especially in improving understanding of hijaiyah letters at the Al-Quran Ash-Shoulatiyah Ogan Ilir Education Park. The research design uses the ADDIE development model which includes needs analysis, problem identification, and analysis of student needs, followed by the initial media design stage using Canva software, then the development stage includes production, editing, and validation by a team of experts with a media expert validity percentage of 95 %, material experts 90%, and language experts 85%. These results show that this media is very valid for use in learning. Its implementation with one-to-one and small group trials shows valid and practical success. So, this mnemonic animation media can be used as an Iqro learning medium to make it easier to understand learning support tools, especially in improving understanding of hijaiyah letters, both in the Al-Quran Ash-Shoulatiyah Ogan Ilir educational park and in other Al-Quran educational parks.*

**Keywords:** Mnemonic Animation, Learning Media, Iqro Learning

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Pendidikan merupakan komponen esensial dalam kehidupan manusia yang berperan penting dalam membentuk kepribadian individu. Secara mendasar, pendidikan mengacu pada proses pembelajaran yang dilaksanakan oleh pengajar kepada peserta didik. Menurut Pristiwanti (2022) proses pendidikan mencakup pemberian contoh yang baik, penyediaan materi pembelajaran, arahan, serta peningkatan nilai-nilai etika dan moral, tidak hanya dalam konteks formal tetapi juga dalam konteks informal dan nonformal. Proses ini berfungsi untuk membentuk kepribadian dan karakter individu secara menyeluruh, sekaligus pengembangan pengetahuan individu. Sehingga, pendidikan dapat dimaknai sebagai usaha untuk membimbing dan mengarahkan perkembangan peserta didik.

Pengertian pendidikan secara luas mencakup berbagai aktivitas yang dapat berlangsung di berbagai tempat dan waktu, baik di lingkungan sekolah, universitas, keluarga, maupun masyarakat. Menurut Mulyadi dan Haura (2019) Konsep pendidikan ini meliputi seluruh proses pembelajaran sepanjang hayat dalam berbagai situasi, yang memberikan dampak positif pada perkembangan individu. Pendidikan yang berlangsung sepanjang hayat membantu individu untuk beradaptasi dengan perubahan zaman, memperluas wawasan, dan meningkatkan keterampilan yang relevan dengan kebutuhan masyarakat yang terus berkembang. Oleh karena itu, pendidikan tidak terbatas pada ruang kelas saja, melainkan juga melibatkan pengalaman belajar dari berbagai konteks kehidupan.

Sistem pendidikan di seluruh dunia cenderung memberikan prioritas lebih besar pada pengembangan keterampilan otak kiri dibandingkan keterampilan otak kanan. Dampaknya adalah ketidakseimbangan dalam perkembangan fungsi otak, di mana otak kiri sering kali lebih terlatih dan distimulasi daripada otak kanan. Akibatnya, peserta didik cenderung hanya menyimpan informasi dalam jangka pendek, yang menyebabkan kesulitan dalam memahami dan mengikuti pembelajaran akibat keterbatasan dalam kemampuan berpikir kreatif dan daya

ingat. Menurut Yunaili dan Riyanto (2020), daya ingat merupakan salah satu fondasi utama dari kemampuan kognitif, yang mengacu pada kemampuan seseorang untuk menyimpan, mengelola, dan mengingat kembali pengalaman, data, serta informasi dari masa lalu untuk digunakan di masa depan atau dalam situasi tertentu. Daya ingat yang baik memungkinkan individu untuk menerapkan pengetahuan dan pengalaman tersebut secara efektif.

Pada anak-anak usia sekolah dasar, kemampuan daya ingat tidak hanya melibatkan penyimpanan pengalaman, tetapi juga mencakup kemampuan untuk menerima dan mengingat kembali informasi yang didapat. Menurut Sapitri dkk, (2023), anak-anak usia sekolah dasar adalah peserta didik yang sedang menjalani pendidikan di lembaga pendidikan dasar dengan tujuan mempersiapkan dan melanjutkan pendidikan ke tingkat yang lebih tinggi. Hal ini sesuai dengan kategori usia yang dijelaskan oleh Dewi dkk., (2020), di mana anak-anak berusia 6 hingga 12 tahun termasuk dalam kelompok usia sekolah dasar.

Berdasarkan hasil observasi pada kegiatan pembelajaran di Taman Pendidikan Al-Quran Ash-Shoulatiyah, yang berlokasi di Jalan Nusantara, Kelurahan Timbangan, Kecamatan Indralaya Utara, Kabupaten Ogan Ilir, ditemukan beberapa permasalahan yang dihadapi oleh peserta didik yang mengalami kesulitan dalam mengingat, melafalkan dan membedakan huruf-huruf hijaiyah yang memiliki bentuk dan suara yang hampir mirip. Selain itu, peserta didik seringkali melakukan kesalahan dalam pengucapan huruf hijaiyah dengan suara yang hampir sama, karena belum terbiasa dengan pengucapan huruf Arab. Menurut Anwar (2021) kesalahan dalam pengucapan lafal dapat merusak makna menurut teori bacaan, terutama jika terjadi perubahan pada huruf atau harokat. Fakta di lapangan juga menunjukkan metode belajar mengaji secara individu masih kurang efektif karena kurangnya evaluasi dalam proses pembelajarannya. Perbedaan pada tingkat kecerdasan, kesiapan belajar, dan perbedaan usia hingga motivasi belajar peserta didik juga mempengaruhi dalam mengingat huruf hijaiyah, melafalkan dan penulisan huruf hijayah yang tepat.

Berdasarkan fenomena tersebut, diperlukan pendekatan pembelajaran yang yang tepat guna dalam mengefektifkan pembelajaran. Salah satu pendekatan yang tepat dalam meningkatkan daya ingat peserta didik adalah metode mnemonik, yang merupakan teknik yang berfungsi untuk meningkatkan penyimpanan dan mengingat informasi yang terkandung dalam memori. Menurut Baharun (2018), mnemonik dalam praktiknya menggunakan imajinasi dan asosiasi. Melalui imajinasi, seseorang menciptakan gambaran mental yang jelas dan menarik dari informasi yang perlu diingat, sedangkan asosiasi mengaitkan informasi baru dengan elemen yang sudah dikenal atau familiar. Melalui metode ini, peserta didik dapat mengkoordinasikan otak kiri dan kanan mereka secara tidak langsung dalam satu aktivitas belajar sehingga informasi yang diterima lebih mudah diingat.

Menurut Firdaus dan Hafidah (2020) menjelaskan bahwa metode mnemonik menghubungkan pikiran untuk memudahkan pemahaman kata, ide, atau gambaran. Penelitian Verdianingsih (2020) menambahkan bahwa teknik mnemonik dapat mengaktifkan bagian otak kanan melalui pembelajaran yang melibatkan pembuatan cerita imajinatif, bernyanyi, dan menggambar, sehingga menjadikan proses pembelajaran lebih menarik bagi anak-anak. Claudia (2022) menunjukkan bahwa penerapan teknik rima atau bernyanyi dalam metode mnemonik secara signifikan meningkatkan daya ingat anak, memungkinkan mereka untuk mengenali, memahami, dan menerapkan kembali informasi yang dipelajari. Secara keseluruhan, metode mnemonik terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan mengingat informasi dan memudahkan pemahaman dalam pembelajaran. Oleh karena itu, penerapan metode ini diharapkan dapat membantu peserta didik dalam mengingat dan memahami materi pembelajaran dengan lebih mudah dan efektif.

Di era modern yang ditandai dengan kemajuan teknologi dan informasi, integrasi teknologi dalam pembelajaran menjadi semakin penting untuk mempersiapkan peserta didik menghadapi perubahan global. Teknologi dan media seperti video animasi menawarkan metode inovatif yang meningkatkan keterlibatan dan efektivitas pembelajaran, memungkinkan pengajaran yang lebih personal, serta akses ke sumber daya pendidikan yang lebih luas. Oleh karena itu, teknologi tidak

hanya meningkatkan kualitas pembelajaran, tetapi juga mempersiapkan peserta didik dengan keterampilan relevan untuk masa depan.

Berkaitan dengan hal tersebut, maka diperlukan sebuah inovasi dalam pembuatan media pembelajaran berupa video animasi dengan metode mnemonik. Media animasi ini bertujuan untuk meningkatkan daya ingat anak dalam pembelajaran Iqro, terutama dalam pemahaman huruf hijaiyah, pelafalan hingga penulisan huruf hijaiyah yang tepat. Pemanfaatan menggunakan media animasi pada saat ini menjadi hal yang dapat diandalkan dalam penyampaian informasi. Pembuatan media animasi ini dipilih karena media nimasi lebih menarik dan mudah dipahami peserta didik.

Sehingga, perlu dilakukan penelitian Pengembangan Media Animasi Mnemonik Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Pada Pembelajaran Iqro di Taman Pendidikan Al-Quran Ash-Shoulatiyah Ogan Ilir.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, rumusan permasalahan dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana kevalidan dalam mengembangkan media animasi mnemonik untuk meningkatkan daya ingat anak dalam pembelajaran Iqro?
2. Bagaimana kepraktisan dalam mengembangkan media animasi mnemonik untuk meningkatkan daya ingat anak dalam pembelajaran Iqro?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan permasalahan yang telah ditetapkan, maka yang menjadi tujuan penelitian ini yaitu:

1. Untuk melihat kevalidan dalam pengembangan media animasi mnemonik yang dapat digunakan untuk meningkatkan daya ingat anak pada pembelajaran Iqro.
2. Untuk melihat keperaktisan dalam pengembangan media animasi mnemonik yang dapat digunakan untuk meningkatkan daya ingat anak pada pembelajaran Iqro.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Adapun hasil Penelitian pengembangan ini diharapkan dapat memberi manfaat sebagai berikut:

### **1.4.1 Secara Teoritis**

Secara teoritis, penelitian ini bermanfaat untuk meningkatkan inovasi dalam media pembelajaran, khususnya dalam praktik membaca Iqro pada pembelajaran agama Islam. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan daya ingat anak dan pemahaman huruf hijaiyah melalui pengembangan media animasi mnemonik. Selain itu, penelitian ini juga relevan dengan mata kuliah pendidikan agama, pengembangan media dan sumber belajar, pendidikan sepanjang hayat, pendidikan anak usia dini, serta mata kuliah belajar dan pembelajaran.

### **1.4.2 Secara Praktis**

#### **a. Bagi Peserta Didik**

Penelitian ini diharapkan dapat memudahkan peserta didik dalam mempelajari Iqro, sehingga pembelajaran yang diperoleh dapat tertanam kuat dalam ingatan mereka.

#### **b. Bagi Pendidik**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada pendidik sehingga mereka dapat mengimplementasikan metode mnemonik yang didukung oleh media animasi yang telah dikembangkan ini dalam pembelajaran Iqro.

#### **c. Bagi Lembaga**

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan keefektifan belajar mengajar diberbagai lembaga seperti Taman Pendidikan Al-Quran (TPA), Madrasah Diniyah, Rumah Tahfidz, Majelis Taklim, Sekolah Islam Terpadu (SIT) dan Lembaga Dakwah Kampus (LDK). Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk memberikan proses pembelajaran yang lebih menarik dengan menggunakan media pembelajaran yang tepat guna dalam upaya peningkatan hasil belajar peserta didik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Afridzal, A. (2018). *Perbedaan Hasil Belajar Menggunakan Media Gambar Dan Video Animasi Pada Materi Karangan Deskripsi Di Kelas Iii Sd Negeri 28 Banda Aceh.* 5(2).
- Anwar, R. N. (2021). Jurnal Pendidikan Dan Konseling Research & Learning in Primary Education Pendidikan Alquran ( TPQ ) Sebagai Upaya Membentuk Karakter Pada Anak. 3(1), 44–50.
- Baharun, H. (2018). Penguatan Daya Ingat Mahasantri Melalui Mnemonic Learning. *PEDAGOGIK: Jurnal Pendidikan*, 5(2), 180-192.
- Bua, M. T. (2022). Efektivitas Media Animasi pada Keterampilan Membaca Permulaan Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3594–3601. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2689>
- Budiarti, I. (2022). Pengaruh Video Animasi Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas Iii Sd Negeri 2 Kemalo Abung.
- Claudia, K., Adib, H. S., Fitri, I., Negeri, I., & Fatah, R. (2022). *Pengaruh Penerapan Metode Mnemonik terhadap Daya Ingat Anak Usia 5-6 Tahun di TK Amanah Sekayu.* 5, 1534–1539.
- Cholik, M., & Umaroh, S. T. (2023). Pemanfaatan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Di Era Digital. *JIPI (Jurnal Ilmiah Penelitian Dan Pembelajaran Informatika)*, 8(2), 704–709.
- Dewi, M. P., Neviyarni, S., & Irdamurni, I. (2020). Perkembangan bahasa, emosi, dan sosial anak usia sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 7(1), 1-11.
- Firdaus,N. (2023). *Animasi dalam Media Pembelajaran.* BalaiTekKomDik. <https://btkp-diy.or.id/artikel/animasi-dalam-media-pembelajaran>
- Hasibuan, R., & Meidhavani, S. (2023). *Kevalidan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Jawa Timur “ Bes ut ” Untuk Mengenalkan Seni Tradisional Pada Anak Usia Dini.* 9(2), 246–256.
- Hasanah, N. (2020). Pelatihan penggunaan aplikasi microsoft power point sebagai media pembelajaran pada guru sd negeri 050763 gebang. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2), 34-41.
- Haviz, M. (2016). Research and development; penelitian di bidang kependidikan yang inovatif, produktif dan bermakna. *Ta'dib*, 16(1).
- Iman, F. F. (2019). Pengembangan media pembelajaran prezi berbasis mnemonic pada materi klasifikasi makhluk hidup. *BIOSFER: Jurnal Biologi Dan Pendidikan Biologi*, 4(1), 13-18.Khoirunnisa, S., Martini, A., & Dahlani, A.

- (2023). Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Ipa Pada Materi Suhu Dan Kalor. *Sebelas April Elementary Education*, 2(3), 274-284.
- Kurniawan, B., Marwan, I., & Manan, A. (2017). Efektivitas Media Pembelajaran E-Comic pada Mata Pelajaran Fiqh Kelas VIII. *Edudeena: Journal of Islamic Religious Education*, 1(1), 1-8.
- Kurniawati, Ribkha, E. W. S. (2022). Pengembangan Media Animasi Cerita Bergambar Berbasis Android untuk Penguatan Pembelajaran bagi Siswa Sekolah Dasar Ribkha. *JURNAL BASICEDU*, 6(6), 10047–10055.
- Lamadang, Kp, Nurfadilah, R., Muhsin, As, & Julianti, T. (2022). Mengenalkan Huruf Hijaiyah Menggunakan Poster Huruf Di Tpq Al-Amiin Desa Adean Kecamatan Banggai Tengahkabupaten Banggai Laut. *Kreasi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2 (2), 23-28.
- Lestari, F., Jayati, R. D., & Sari, L. F. (2014). Pengaruh Teknik Mnemonik Terhadap Hasil Belajar Materi Spermatophyta Siswa Kelas X SMAN 3 LBUKLINGGAU. *Jurnal Perspektif Pendidikan*, 8(2), 135-142.
- Miranti, W., & Waty, E. R. K. (2023). Peningkatan Hasil Belajar Menggunakan Media Video Pembelajaran Pada Materi Pengumpulan Dan Penyajian Data Di Kelas V SDN 235 Palembang. *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata*, 4(3), 759-764.
- Mulyadi N., & Haura N (2019) *Pengertian Pendidikan*.
- Oktaviani, A. M., Mulyaningsih, I. N., Priatna, Y. Z., & Aeni, A. N. (2022). Pengembangan Video Animasi Pembelajaran PAI dalam Meningkatkan Pendidikan Karakter Anak di Sekolah Dasar Melalui Zepenter. *Jurnal Pendidikan Dan Teknologi Indonesia*, 2(6), 289–294. <https://doi.org/10.52436/1.jpti.186>.
- Pratama, R. I., & Shomedran, S. (2023). Pengembangan Media Informasi Berbasis Web Blog Pada Laboratorium Pendidikan Masyarakat Fkip Universitas Sriwijaya. *Paedagoria: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Kependidikan*, 14(1), 07-16.
- Pratiwi, A. F. (2018). *Peningkatan Daya Ingat Anak Usia Dini Melalui Mind Mapping Pada Kelompok B Di Tk Islam Al-Muttaqin Kota*.
- Pitri, A., & Oktavia, M. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi pada Materi Perubahan Lingkungan Siswa Kelas V SD. *Journal on Education*, 5(4), 12574–12584. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i4.2242>
- Putri, W. T. C., & Suprayitno. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Materi Sejarah Proklamasi Kemerdekaan Indonesia Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(1), 1–13.
- Rahmatia, B. W. (2018). *Penerapan Metode Mnemonic Berbantuan Media*

*Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV SDN 42 Mataram Tahun 2017/2018* (Doctoral dissertation, Universitas Mataram).

- Ramdhani, A. (2023). *Pengertian Pengembangan, Jenis, dan Contohnya*. Phinhomeblog. <https://www.pinhome.id/blog/pengertian-pengembangan/>
- Rantina, M., Hasmalena, H., & Nengsih, Y. K. (2021). Pengembangan Buku Stimulasi dan Deteksi Tumbuh Kembang Anak Usia Dini Berbasis ICT. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 6(3), 155-168.
- Riyanto, H. Y. (2020). Penerapan Media Kartu Kata Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaandan Daya Ingat Anak. *Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, 10(2).
- Sae, H., & Radia, E. H. (2023). Media Video Animasi Dalam Pembelajaran IPA Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SD. *Indonesian Journal of Education and Social Sciences*, 2(2), 65-73.
- Sari, A. K., & Lubis, M. A. (2023). Pelatihan Meningkatkan Daya Ingat Anak Pinggir Sungai Deli Melalui Pengembangan Minat dan Bakat. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Sosial Dan Humaniora*, 2(1), 98–105. <https://doi.org/10.55123/abdisoshum.v2i1.1526>.
- Sari, R. R. (2018). Mnemonik Sebagai Alternatif dalam Menghafal Kosakata Bahasa Arab. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 3(2), 30-50.
- Sasmita, M. T. B., Gunanto, S. G., & Purwachandra, P. P. (2019). " Sibaaqun" Edukasi Pengenalan Huruf Hijaiyah Melalui Permainan Papan. *Journal of Animation and Games Studies*, 5(2), 133-152.
- Siregar, R. R., Pagarwati, L. D. A., & Noviyanti, T. (2023). Pengembangan Media Video Animasi 2D Materi Regulasi Diri untuk Masa Transisi ke SD. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 637-646.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alphabet.
- Tegeh, I. M., & Kirna, I. M. (2013). Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan dengan ADDIE Model. *Jurnal IKA*, 11(1), 16. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IKA/article/view/1145>.
- Verdianingsih, E. (2020). Strategi mnemonic dalam pembelajaran matematika. *EDUSCOPE: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran, Dan Teknologi*, 6(1), 78-85.
- Winanta, A., Rizqi, M. A., Febriansah, R., & Krisridwany, A. (2021). Program Parenting dalam Meningkatkan Pengetahuan dan Penurunan Stres Pengasuhan Orang Tua Berbasis Taman Pendidikan Alquran (TPA). *Prosiding Seminar Nasional Program Pengabdian Masyarakat*, 2008, 296–300. <https://doi.org/10.18196/ppm.32.209>.