

**PENGEMBANGAN MEDIA *PODCAST* SPOTIFY DALAM  
PEMBELAJARAN MENYIMAK TEKS CERITA RAKYAT  
PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 24 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Rifdah Fadhilah**

**NIM: 06021282025026**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA *PODCAST* SPOTIFY DALAM  
PEMBELAJARAN MENYIMAK TEKS CERITA RAKYAT  
PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 24 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Rifdah Fadhilah**

**NIM: 06021282025026**


**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

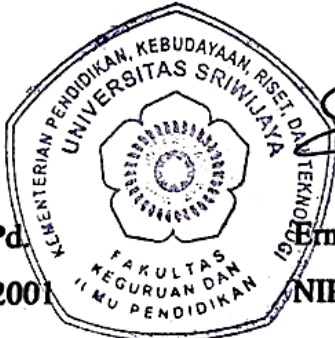
**Mengesahkan:**


Mengetahui,

Koordinator Program Studi,

Pembimbing,

  
Dr. Santi Oktarina, M.Pd.  
NIP. 198010012002122001

  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

  
Erialida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.  
NIP. 196902151994032002

**PENGEMBANGAN MEDIA *PODCAST* SPOTIFY DALAM  
PEMBELAJARAN MENYIMAK TEKS CERITA RAKYAT  
PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 24 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

Oleh

**Rifdah Fadhilah**

**NIM: 06021282025026**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

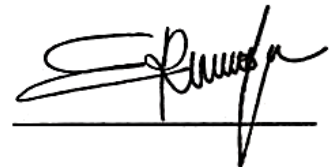
**Telah diujikan dan lulus pada:**

Hari : Sabtu

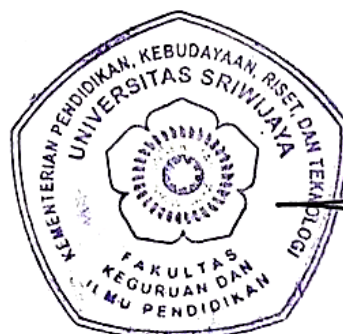
Tanggal : 27 Juli 2024

**TIM PENGUJI**

1. **Ketua/Pembimbing : Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.**



2. **Anggota/Penguji : Hani Atus Sholikhah, M.Pd.**



**Palembang, 27 Juli 2024  
Mengetahui,  
Koordinator Program Studi,**



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.  
NIP. 198010012002122001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifdah Fadhilah

NIM : 06021282025026

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Podcast* Spotify dalam Pembelajaran Menyimak Teks Cerita Rakyat pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 24 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Rifdah Fadhilah

NIM 06021282025026

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah*, puji syukur kepada Allah SWT., yang telah memberikan nikmat kesehatan, kesempatan, serta kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media *Podcast* Spotify dalam Pembelajaran Menyimak Teks Cerita Rakyat pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 24 Palembang” untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Penyelesaian skripsi ini tentunya tak luput dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis persembahkan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada orang-orang terdekat yang telah senantiasa memberikan doa, semangat, dukungan, dan turut menemani serta membantu penulis berjuang selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya dari awal hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

1. Puji syukur kepada sang Pencipta, Allah SWT., atas berkat rahmat dan ridhonya yang telah mempermudah dan memperlancar segala urusan.
2. Terima kasih kepada kedua orang tuaku tercinta, Ayahanda Syafarudin dan Ibunda Nuryantini, yang telah senantiasa mencurahkan untaian kasih sayang disertai doa, semangat, dukungan, dan telah mencukupi segala kebutuhan demi menggapai impian anaknya.
3. Seluruh keluarga besar, khususnya mbakku tersayang, Mahdiyah Agustiani, saudara kandung satu-satunya yang telah senantiasa menemani dan membantu dalam setiap liku perjalanan.
4. Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., selaku dosen pembimbing yang telah bersedia menyisihkan waktu dalam membimbing, membagi ilmu dan wawasan, serta kesabarannya dalam memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses pembuatan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Santi Oktarina, M.Pd., selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Bapak Drs. Soni Mirizon, M.A., Ed.D., selaku ketua Jurusan Prodi Pendidikan Bahasa dan Seni yang telah

memberikan kemudahan serta kelancaran selama saya menempuh pendidikan di program studi ini.

6. Ibu Khalidatun Nuzula, M.Pd., selaku validator angket, Ibu Hani Atus Solikhah, S.Pd., M.Pd., selaku validator materi, Bapak Drs. Ansori, M.Si., selaku validator media, dan Bapak Nandang Heryana, M.Pd., selaku validator bahasa yang telah bersedia memvalidasi produk penelitian dalam skripsi ini.
7. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta seluruh guru SD, SMP, dan SMA yang telah memberikan dedikasinya, ilmu, serta pengalamannya yang sangat berharga kepada saya.
8. Bapak Nasaruddin, S.Pd., M.Si., selaku Kepala Sekolah dan Ibu May Mayleni, S.Pd., selaku guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 24 Palembang yang telah berkenan memberikan izin dan kemudahan kepada saya untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.
9. Seluruh pihak dan peserta didik kelas VII SMP Negeri 24 Palembang yang telah bersedia berpartisipasi dalam penelitian skripsi ini.
10. *Ingal-Ingal Squad*, yakni Dina Sepriani, Lespa Kesda, Shita Maulina Widyanti Putri, Fadhilah Putri Wardahni, Nadinda Nathania, Fatima Tuzzahra, dan Putri Suciati, selaku sahabat terdekat yang telah senantiasa menemani dan memberikan semangat serta motivasi kepada saya selama ini.
11. *Plaju Squad*, yakni Adian, Aliyah, Metania, Rima, dan Fidhalia, selaku sahabat seperjuangan yang telah banyak membantu dan memberikan semangat yang luar biasa selama masa perkuliahan hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman mahasiswa seperjuangan prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2020 yang telah saling membantu dan berjuang bersama dalam menempuh pendidikan di kampus Universitas Sriwijaya ini.
13. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan serta doa yang senantiasa dipanjatkan untuk saya.
14. Almamater kebanggaan dan kampus tercinta, Universitas Sriwijaya.
15. Terakhir, kepada diri sendiri, terima kasih sudah berjuang dan berusaha kuat dalam menghadapi setiap liku perjalanan selama ini, kamu hebat.

-Motto Hidup-

**“Good things take time.”**

**“Keep going keep growing.”**

**“Start with the small things to get something bigger and better in the future.”**

*“Sesungguhnya bersama kesukaran itu ada kemudahan, Karena itu bila kau telah selesai (mengerjakan yang lain) dan kepada Tuhan, berharaplah.”*

(Q.S. Al Insyirah: 5-6)

*“..Allah tidak membebani seseorang itu melainkan sesuai dengan kesanggupannya..” (Q.S Al-Baqarah: 286)*

## PRAKATA

Puji dan rasa syukur kepada Allah SWT., atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi dengan judul “Pengembangan Media *Podcast* Spotify dalam Pembelajaran Menyimak Teks Cerita Rakyat pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 24 Palembang” disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penyelesaian skripsi ini tak luput dari bantuan serta dukungan berbagai pihak, oleh sebab itu penulis mengucapkan kepada Ibu Ernalida S.Pd., M.Hum., Ph.D., sebagai pembimbing dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, Bapak Drs. Soni Mirizon, M.A., Ed.D., selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Ibu Dr. Santi Oktarina, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Hani Atus Solikhah, S.Pd., M.Pd., Bapak Drs. Ansori, M.Si., dan Bapak Nandang Heryana, M.Pd., yang telah bersedia memberikan validasi pada produk penelitian dalam skripsi ini.

Akhir kata peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat di dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran bidang studi Bahasa Indonesia serta pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Juni 2024



Rifdah Fadhillah  
NIM. 06021282025026



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Media Pembelajaran .....	8
2.1.1 Definisi Media Pembelajaran .....	8
2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran .....	9
2.1.3 Klasifikasi Media Pembelajaran .....	10
2.1.4 Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran .....	13
2.2 <i>Podcast</i> .....	14
2.2.1 Definisi <i>Podcast</i> .....	14
2.2.2 Manfaat <i>Podcast</i> .....	15
2.3 Media Spotify .....	16
2.3.1 Definisi Media Spotify .....	16
2.3.2 Langkah-langkah Menggunakan Spotify .....	17

2.3.3 Kelebihan dan Kekurangan Spotify.....	22
2.4 Keterampilan Menyimak .....	24
2.5 Teks Cerita Rakyat .....	25
2.5.1 Definisi Teks Cerita Rakyat .....	25
2.5.2 Jenis Teks Cerita Rakyat .....	25
2.6 Penelitian Relevan .....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
3.1 Metode Penelitian .....	28
3.2 Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	28
3.2.1 Tahap Perencanaan ( <i>Planning</i> ).....	32
3.2.2 Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ).....	32
3.2.3 Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	33
3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian .....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.4.1 Wawancara .....	34
3.4.2 Angket atau Kuesioner .....	35
3.4.3 Lembar Uji Validasi .....	38
3.5 Teknik Analisis Data .....	40
3.5.1 Analisis Kebutuhan .....	41
3.5.2 Analisis Data Validasi Ahli .....	41
3.6 Jadwal Penelitian .....	42
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	45
4.1.1 Analisis Kebutuhan Guru dan Peserta Didik .....	45
4.1.1.1 Hasil Analisis Kebutuhan Guru.....	45
4.1.1.2 Hasil Analisis Kebutuhan Peserta Didik .....	57
4.1.2 Desain Produk.....	71
4.1.2.1 <i>Flowchart</i> Media <i>Podcast</i> Spotify.....	71
4.1.2.2 <i>Storyboard</i> Media <i>Podcast</i> Spotify .....	72
4.1.2.3 Menyiapkan Teks .....	75
4.1.2.4 Produk Media <i>Podcast</i> Spotify.....	75

4.1.3 Validasi Desain.....	77
4.1.3.1 Validasi Ahli Media .....	78
4.1.3.2 Validasi Ahli Materi .....	79
4.1.3.3 Validasi Ahli Bahasa .....	80
4.1.4 Perbaikan Desain Produk.....	81
4.2 Pembahasan .....	47
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>88</b>
5.1 Simpulan.....	88
5.2 Saran.....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Wawancara Kebutuhan Guru dan Peserta Didik .....	35
Tabel 3.2 Skor Skala Likert (1–4).....	35
Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket Kebutuhan Guru dan Peserta Didik.....	36
Tabel 3.4 Skor Skala Likert (1–5).....	38
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media.....	38
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	39
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumwn Validasi Ahli Bahasa.....	40
Tabel 3.8 Kriteria Tingkat Kebutuhan Media .....	41
Tabel 3.9 Kriteria Tingkat Kelayakan Media .....	42
Tabel 4.1 Analisis Kebutuhan Guru pada Aspek Pembelajaran Menyimak.....	46
Tabel 4.2 Analisis Kebutuhan Guru pada Aspek Teks Cerita Rakyat.....	48
Tabel 4.3 Analisis Kebutuhan Guru pada Aspek Media Pembelajaran.....	50
Tabel 4.4 Analisis Kebutuhan Guru pada Aspek Media Siniar ( <i>Podcast</i> ) berbasis Aplikasi Spotify.....	52
Tabel 4.5 Analisis Kebutuhan Guru pada Aspek Tampilan dan Isi Media Pembelajaran Siniar ( <i>Podcast</i> ) berbasis Aplikasi Spotify dalam Pembelajaran Menyimak Teks Cerita Rakyat .....	54
Tabel 4.6 Analisis Kebutuhan Peserta Didik pada Aspek Pembelajaran Menyimak .....	57
Tabel 4.7 Analisis Kebutuhan Peserta Didik pada Aspek Teks Cerita Rakyat.....	60
Tabel 4.8 Analisis Kebutuhan Peserta Didik pada Aspek Media Pembelajaran...	62
Tabel 4.9 Analisis Kebutuhan Peserta Didik pada Aspek Media Siniar ( <i>Podcast</i> ) berbasis Aplikasi Spotify.....	65
Tabel 4.10 Analisis Kebutuhan Peserta Didik pada Aspek Tampilan dan Isi Media Pembelajaran Siniar ( <i>Podcast</i> ) berbasis Aplikasi Spotify dalam Pembelajaran Menyimak Teks Cerita Rakyat .....	68
Tabel 4.11 Storyboard Rancangan Media Pembelajaran Siniar ( <i>Podcast</i> ) berbasis Aplikasi Spotify dalam Pembelajaran Menyimak Teks Cerita Rakyat	72
Tabel 4.12 Tampilan Produk Media Pembelajaran Siniar ( <i>Podcast</i> ) berbasis Aplikasi Spotify dalam Pembelajaran Menyimak Teks Cerita Rakyat	76
Tabel 4.13 Hasil Validasi Ahli Media.....	76
Tabel 4.14 Hasil Validasi Ahli Materi .....	78
Tabel 4.15 Hasil Validasi Ahli Bahasa .....	80
Tabel 4.16 Hasil Revisi Validasi Ahli.....	82

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Aplikasi Spotify di Ponsel .....	17
Gambar 2.2 Tampilan Web Spotify di Komputer/Desktop .....	17
Gambar 2.3 Halaman Awal Aplikasi Spotify di Ponsel.....	18
Gambar 2.4 Halaman Awal Web Spotify di Komputer/Desktop.....	18
Gambar 2.5 Halaman Pendaftaran Akun Spotify di Ponsel.....	19
Gambar 2.6 Halaman Pendaftaran Akun Spotify di Komputer/Desktop.....	19
Gambar 2.7 Halaman Akhir Pendaftaran Akun Spotify di Ponsel.....	20
Gambar 2.8 Halaman Akhir Pendaftaran Akun Spotify di Komputer/Dekstop....	20
Gambar 2.9 Halaman Utama Aplikasi Spotify di Ponsel.....	21
Gambar 2.10 Halaman Utama Web Spotify di Komputer/Desktop.....	21
Gambar 2.11 Fitur Pencarian Web Spotify di Komputer/Desktop .....	22
Gambar 3.1 Prosedur Pengembangan Model Alessi & Trollip (2001).....	30
Gambar 3.2 Prosedur Pengembangan Media Podcast Spotify Adaptasi Model Alessi & Trollip (2001).....	31

## DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Kebutuhan Guru pada Aspek Pembelajaran Menyimak.....	47
Bagan 4.2 Kebutuhan Guru pada Aspek Teks Cerita Rakyat .....	49
Bagan 4.3 Kebutuhan Guru pada Aspek Media Pembelajaran .....	51
Bagan 4.4 Kebutuhan Guru pada Aspek Media Siniar ( <i>Podcast</i> ) berbasis Aplikasi Spotify .....	53
Bagan 4.5 Kebutuhan Guru pada Aspek Tampilan dan Isi Media Pembelajaran Siniar ( <i>Podcast</i> ) berbasis Aplikasi Spotify dalam Pembelajaran Menyimak Teks Cerita Rakyat.....	55
Bagan 4.6 Kebutuhan Peserta Didik pada Aspek Pembelajaran Menyimak .....	58
Bagan 4.7 Kebutuhan Peserta Didik pada Aspek Teks Cerita Rakyat.....	61
Bagan 4.8 Kebutuhan Peserta Didik pada Aspek Media Pembelajaran.....	63
Bagan 4.9 Kebutuhan Peserta Didik pada Aspek Media Siniar ( <i>Podcast</i> ) berbasis Aplikasi Spotify.....	66
Bagan 4.10 Kebutuhan Peserta Didik pada Aspek Tampilan dan Isi Media Pembelajaran Siniar ( <i>Podcast</i> ) berbasis Aplikasi Spotify dalam Pembelajaran Menyimak Teks Cerita Rakya .....	69
Bagan 4.11 Flowchart Rancangan Media Pembelajaran Siniar ( <i>Podcast</i> ) berbasis Aplikasi Spotify dalam Pembelajaran Menyimak Teks Cerita Rakyat .....	72

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Usul Judul Skripsi .....	97
Lampiran 2 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi .....	98
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian Dekanat .....	100
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan .....	101
Lampiran 5 Surat Bebas Pustaka Ruang Baca FKIP .....	102
Lampiran 6 Surat Bebas Pustaka Perpustakaan Universitas Sriwijaya .....	103
Lampiran 7 Hasil Angket Kebutuhan Guru .....	104
Lampiran 8 Hasil Angket Kebutuhan Peserta Didik ( <i>Google Form</i> ) .....	108
Lampiran 9 Hasil Validasi Ahli Media .....	109
Lampiran 10 Hasil Validasi Ahli Materi .....	112
Lampiran 11 Hasil Validasi Ahli Bahasa .....	115
Lampiran 12 Surat Persetujuan Ujian Akhir Program .....	118
Lampiran 13 Kartu Bimbingan Skripsi .....	119
Lampiran 14 Surat Keputusan Penguji Ujian Akhir Program Strata-1 .....	124
Lampiran 15 Modul Ajar Cerita Fantasi Kelas VII SMP .....	127
Lampiran 16 Transkrip Teks Cerita Rakyat .....	142
Lampiran 17 Dokumentasi Penelitian di SMP Negeri 24 Palembang .....	152
Lampiran 18 Surat Keterangan Statement of Similarity .....	154
Lampiran 19 Hasil Cek Turnitin .....	155
Lampiran 20 Tabel Perbaikan Ujian Skripsi .....	156
Lampiran 21 Bukti Perbaikan Skripsi .....	157

**PENGEMBANGAN MEDIA *PODCAST* SPOTIFY DALAM  
PEMBELAJARAN MENYIMAK TEKS CERITA RAKYAT PADA SISWA  
KELAS VII SMP NEGERI 24 PALEMBANG**

**ABSTRAK**

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan guru dan peserta didik terhadap media pembelajaran *podcast* menggunakan aplikasi Spotify pada materi teks cerita rakyat, (2) mendeskripsikan hasil rancangan media pembelajaran *podcast* menggunakan aplikasi Spotify pada materi teks cerita rakyat, (3) mendeskripsikan hasil validasi ahli terhadap desain media pembelajaran *podcast* menggunakan aplikasi Spotify pada materi teks cerita rakyat kelas VII SMP Negeri 24 Palembang. Media pembelajaran *podcast* menggunakan aplikasi Spotify ini dikembangkan berdasarkan hasil analisis kebutuhan guru dan peserta didik SMP Negeri 24 Palembang. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini ialah penelitian pengembangan atau *Reserch and Development* (R&D). Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini yakni model pengembangan Alessi dan Trollip yang terdiri dari 3 tahap, meliputi tahap perencanaan (*planning*), tahap perancangan (*design*) dan tahap pengembangan (*development*). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik wawancara, angket, dan uji validasi ahli. Validasi ahli dilakukan berdasarkan 3 aspek, yakni aspek media, aspek materi dan aspek bahasa. Hasil validasi aspek media memperoleh nilai 48 dari skor maksimal (50) dengan persentase sebesar 96% dikategorikan sangat valid, hasil validasi aspek materi memperoleh nilai 48 dari skor maksimal (50) dengan persentase sebesar 96% dikategorikan sangat valid, dan hasil validasi aspek bahasa memperoleh nilai 49 dari skor maksimal (50) dengan persentase sebesar 98% dikategorikan sangat valid. Berdasarkan hasil validasi dari ketiga ahli tersebut, secara keseluruhan dapat disimpulkan bahwa media *podcast* Spotify pada pembelajaran menyimak teks cerita rakyat kelas VII SMP Negeri 24 Palembang dinyatakan sangat valid dan sangat layak digunakan dalam kegiatan pembelajaran.

**Kata-kata Kunci:** *Pengembangan media, podcast, aplikasi Spotify, pembelajaran menyimak, teks cerita rakyat.*

---

Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP  
Universitas Sriwijaya (2024)

**Nama** : Rifdah Fadhilah

**NIM** : 06021282025026

**Dosen Pembimbing** : Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.



**DEVELOPMENT OF SPOTIFY PODCAST MEDIA IN LEARNING TO  
LISTEN TO FOLK STORY TEXTS IN CLASS VII STUDENTS OF SMP  
NEGERI 24 PALEMBANG**

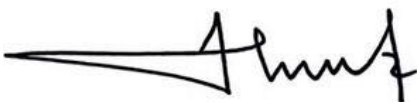
**ABSTRACT**

*This development research aims to (1) describe the results of the analysis of teachers' and students' needs for podcast learning media using the Spotify application on folklore text material, (2) describe the results of designing podcast learning media using the Spotify application on folklore text material, (3) describe the results of expert validation of the podcast learning media design using the Spotify application on folklore text material for class VII students of SMP Negeri 24 Palembang. Podcast learning media using the Spotify application was developed based on the results of an analysis the needs of teachers and students at SMP Negeri 24 Palembang. The type of research used in this research is Research and Development (R&D). The development model used in this research is the Alessi and Trollip development model, which consists of three stages, including the planning stage, the design stage, and the development stage. The data collection techniques used in this research are interview techniques, questionnaires, and expert validation tests. Expert validation is carried out based on three aspects, namely media aspects, material aspects, and language aspects. The validation results for the media aspect obtained a value of 48 out of the maximum score (50) with percentage of 96% were categorized as very valid, the validation results for the material aspect obtained a value of 48 out of the maximum score (50) with a percentage of 96% were categorized as very valid, and the validation results for the language aspect obtained a value of 49 out of the maximum score (50) with a percentage of 98% were categorized as very valid. Based on validation from the three experts, overall it can be concluded that the Spotify podcast learning media in learning to listen to folk story text for class VII students of SMP Negeri 24 Palembang is declared very valid and very suitable for use in learning activities.*

*Keywords: Media development, podcast, Spotify application, listening learning, folklore texts.*

---

*Clarified by,  
Coordinator Study Programs of Indonesian  
Language and Literature Education*



*Dr. Santi Oktarina, M.Pd.  
NIP. 198010012002122001*

*Advisor,*



*Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.  
NIP. 196902151994032002*

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Seiring majunya perkembangan teknologi, informasi, dan komunikasi, tentu berimbas bagi dunia pendidikan. Kemajuan tersebut memberikan sumbangsih bagi terciptanya inovasi baru dalam proses belajar mengajar dengan pemanfaatan teknologi. Mengacu pada pendapat yang dikemukakan oleh Budiman (2017:32), bahwa lembaga pendidikan di Indonesia kini sudah memanfaatkan jaringan internet dalam hal perkembangan teknologi pendidikan, menyediakan bahan pembelajaran berbentuk perangkat lunak (*software*), serta menghadirkan sarana belajar melalui berbagai media pembelajaran berbasis teknologi. Media pembelajaran berbasis teknologi sangat penting guna menunjang proses pembelajaran di masa ini. Pembelajaran yang menarik dengan media yang tepat akan menciptakan iklim kelas yang menyenangkan, tujuan pembelajaran pun akan tercapai. Selain itu, media pembelajaran yang menarik dapat membuat peserta didik menjadi lebih termotivasi untuk belajar di kelas sehingga guru dapat membuat kelas menjadi kondusif.

Media *podcast* Spotify mampu menjadi salah satu inovasi baru yang bisa dijadikan sebagai media pembelajaran interaktif. Spotify ialah sebuah *platform* musik yang menyuguhkan hiburan musik legal secara online atau *streaming*. Spotify tersedia di android dan Iphone. Keistimewaan *platform* Spotify merupakan aplikasi musik berlangganan yang memiliki fitur mendengarkan *podcast*, dengan dilengkapi beberapa fitur yang memudahkan untuk mengakses *podcast* secara *offline*. Selain itu, dengan hanya mengakses melalui pranala (*link*) yang sudah tersedia, peserta didik dan guru dapat langsung terakses *podcast*. *Podcast* di aplikasi Spotify mampu diunduh agar peserta didik dapat berulang kali tanpa terkendala jaringan internet. Dengan adanya media *podcast* ini, diharapkan minat peserta didik dalam belajar akan semakin besar. Selain itu, pendidik juga bisa dengan mudah mengakses serta menggunakan media *podcast* dalam menunjang proses pembelajaran. *Podcast* ini memberikan kesempatan bagi peserta didik untuk

menyebarkan konten audio yang interaktif yang dapat diputar berulang kali sesuai keinginan kapan pun dan di mana pun. *Podcast* ini juga mampu membangun imajinasi pendengar dan membantu dalam keterampilan berbahasa peserta didik, khususnya dalam meningkatkan keterampilan menyimak.

Suatu keterampilan berbahasa reseptif yang wajib dikuasai oleh setiap peserta didik yaitu keterampilan menyimak, karena keterampilan ini merupakan langkah awal agar bisa menguasai keterampilan selanjutnya. Ernawati & Rasna (2020:104) menyatakan jika menyimak merupakan bagian dari keterampilan berbahasa yang sifatnya paling mendasar dan begitu penting untuk dikuasai oleh setiap orang. Kegiatan menyimak tergolong berhasil apabila seorang penyimak bisa secara lebih gampang memahami gagasan atau hal yang disampaikan oleh penutur. Proses ini melibatkan dua hal, yaitu pendengaran dan penyaringan informasi melalui proses berpikir (Perayani & Rasna, 2022). Seseorang bisa dinyatakan berhasil dalam menyimak jika ia dapat menyampaikan ulang informasi yang telah disimaknya secara tepat baik secara lisan atau tertulis.

Tarigan (2021) mengemukakan bahwa keterampilan menyimak merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang fundamental dan penting serta harus dikuasai oleh peserta didik. Adler (dalam Prihatin, 2017) mencatat bahwa aktivitas keseharian seseorang didominasi oleh kegiatan menyimak sebesar 53%, sedangkan kegiatan menulis sebesar 14%, kegiatan berbicara sebesar 16%, dan kegiatan membaca sebesar 17%. Adapun menurut Chaney dan Burk (dalam Prihatin, 2017), tercatat bahwa aktivitas di sekolah didominasi oleh kegiatan menyimak dengan persentase sebesar 45%, sedangkan kegiatan berbicara dengan persentase sebesar 30%, kegiatan membaca dengan persentase sebesar 16%, dan kegiatan menulis dengan persentase sebesar 9%. Dapat disimpulkan bahwa keterampilan menyimak memiliki peran besar dalam proses pembelajaran. Hal itu didukung oleh pendapat dari Azizah dan Nugraheni (2020) yang mengatakan bahwa kedudukan keterampilan menyimak jauh lebih besar dan mempunyai peran penting jika dibandingkan dengan keterampilan berbahasa lainnya.

Namun, Nurgiyantoro (dalam Barliana, 2015:3) menjelaskan bahwa keterampilan menyimak tampaknya kurang mendapat perhatian dibandingkan

keterampilan berbahasa lainnya dalam pelaksanaan pembelajaran di sekolah, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Menurut Iskandarwassid dan Sunendar (2018), dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia, strategi menyimak masih menggunakan pola tradisional, seperti peserta didik hanya mendengarkan penjelasan dari pendidik. Sejalan dengan itu, Abidin (dalam Putri, dkk., 2021) menyatakan bahwa terkadang kegiatan pembelajaran menyimak masih dilakukan dengan cara guru atau peserta didik hanya membacakan bahan simakan dari buku cetak, sementara peserta didik lainnya mendengarkan. Oleh sebab itu, dalam dunia pendidikan, keterampilan menyimak perlu dilatih dan diajarkan oleh guru agar peserta didik mampu memahami makna komunikasi terutama dalam proses pembelajaran. Guru hendaknya memiliki inovasi dan kreativitas ketika melangsungkan proses pembelajaran di kelas dengan memanfaatkan media pembelajaran yang interaktif agar kegiatan menyimak pembelajaran tidak monoton dan mencapai tujuan pembelajaran yang telah direncanakan.

Ernawati dan Rasna (2020:105-106) mengemukakan bahwa terdapat tiga kekurangan terkait keterampilan menyimak dalam pembelajaran bahasa Indonesia, yaitu: 1) guru masih belum sepenuhnya melangsungkan kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan kompetensi dan mengevaluasi keterampilan menyimak, 2) metode pengajaran yang berkaitan dengan menyimak cenderung membosankan serta belum menggunakan media pembelajaran yang inovatif guna mendukung dan meningkatkan keterampilan menyimak, 3) kegiatan pembelajaran menyimak kurang terwujud secara optimal karena bahan simakan yang kurang memadai. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan kepada guru Bahasa Indonesia di SMP Negeri 24 Palembang, diketahui beberapa faktor yang menjadi penyebab rendahnya pembelajaran menyimak di sekolah tersebut, yakni: 1) guru belum atau jarang memaksimalkan penggunaan media interaktif atau sarana fasilitas yang disediakan oleh sekolah dalam pelaksanaan pembelajaran menyimak, dan 2) materi pembelajaran menyimak hanya bersumber dari buku cetak yang digunakan oleh peserta didik, sehingga menyebabkan kurangnya materi pembelajaran menyimak. Dengan memahami permasalahan dan beberapa kekurangan dalam kegiatan menyimak, dapat dipahami bahwa keterampilan

menyimak sangat perlu ditingkatkan dalam kegiatan pembelajaran. Oleh karena itu, upaya yang dapat dilakukan dalam meningkatkan pembelajaran menyimak salah satunya yakni dengan cara mengembangkan media pembelajaran.

Melalui hasil observasi dan wawancara guru Bahasa Indonesia di SMP Negeri 24 Palembang, guru menyatakan bahwa pengembangan media digital diperlukan dalam pembelajaran menyimak. Fasilitas yang tersedia di sekolah tersebut pula sudah memadai dan mendukung untuk dapat menggunakan media pembelajaran berbasis digital, sehingga memungkinkan peneliti dalam mengembangkan media pembelajaran sesuai kebutuhan guru dan peserta didik. Dengan itu, media pembelajaran berbasis digital yang dikembangkan diharapkan mampu meningkatkan minat peserta didik terhadap materi yang diajarkan oleh guru.

Pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas VII semester genap Kurikulum Merdeka, terdapat Capaian Pembelajaran (CP) yaitu peserta didik menemukan informasi dan unsur-unsur teks fantasi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Adapun Tujuan Pembelajaran (TP) yang hendak dicapai yaitu peserta didik dapat mengidentifikasi informasi tentang teks cerita fantasi yang dibaca dan didengar dengan benar, serta peserta didik mampu menentukan unsur-unsur cerita fantasi dengan benar. Mengacu pada CP dan TP teks cerita fantasi tersebut, pembelajaran menyimak teks cerita fantasi yang biasanya hanya melalui media cetak (buku) berupa teks, dapat divariasikan dengan menggunakan media audio *podcast* berbasis aplikasi Spotify.

Pemanfaatan media audio *podcast* berbasis aplikasi Spotify dapat membantu guru dalam menghadapi kesulitan saat menyampaikan materi teks cerita fantasi, misalnya suara yang kecil/lirih, ucapan yang kurang jelas, intonasi yang kurang tepat, dan kondisi fisik yang kurang baik. Di samping itu, cerita yang diperdengarkan melalui media audio *podcast* berbasis aplikasi Spotify juga dapat menjadi lebih menghibur dan menarik karena dipadukan dengan musik dan efek suara yang sesuai dengan jalan cerita, sehingga mampu membantu mengembangkan imajinasi peserta didik. Menyimak teks cerita fantasi dengan menggunakan media audio *podcast* Spotify akan membuat peserta didik seperti didongengkan, sehingga kegiatan menyimak dapat terasa lebih menyenangkan.

Kegiatan menganalisis unsur-unsur intrinsik pada teks cerita fantasi (teks cerita rakyat) dengan menggunakan media audio *podcast* melalui aplikasi Spotify dapat menjadi lebih mudah bagi peserta didik. Hal ini didukung dengan hasil penelitian relevan berjudul “*Penggunaan Media Podcast Spotify Akun Dongeng Eyang Anniek dalam Pembelajaran Menyimak Unsur Intrinsik Fabel pada Peserta didik Kelas VII MTsN 1 Kota Serang, Banten Tahun Pelajaran 2021/2022*” yang dilakukan oleh Khairunnisa (2022), menunjukkan hasil bahwa media *podcast* Spotify efektif digunakan dalam pembelajaran menyimak analisis unsur intrinsik teks cerita fabel. Demikian pula pada penelitian relevan lainnya berjudul “*Keefektifan Aplikasi Podcast Spotify dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak pada Siswa Kelas X SMA PGRI Larangan*” yang dilakukan oleh Dwijayanti dan Werdiningsih (2023), menunjukkan hasil bahwa kemampuan menyimak peserta didik menjadi lebih meningkat dengan menggunakan media audio *podcast* Spotify. Maka, dapat disimpulkan bahwa media audio *podcast* berbasis aplikasi Spotify dapat dimanfaatkan dalam kegiatan pembelajaran guna meningkatkan kemampuan menyimak peserta didik.

Berdasarkan pada uraian di atas, peneliti tertarik melakukan penelitian yang berjudul “*Pengembangan Media Podcast Spotify dalam Pembelajaran Menyimak Teks Cerita Rakyat pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 24 Palembang*”. Melalui penelitian ini, peneliti berharap dapat memberikan referensi media pembelajaran bagi guru untuk memudahkan dalam penyampaian materi. Hasil penelitian ini juga dapat memperbanyak riset mengenai media audio *podcast* di bidang pendidikan.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Ditinjau dari latar belakang yang dikemukakan pada bagian atas, permasalahan yang bisa dirumuskan terkait dengan objek penelitian ini meliputi:

1. Bagaimana hasil analisis kebutuhan guru dan peserta didik terhadap media pembelajaran *podcast* Spotify pada materi teks cerita rakyat kelas VII SMP Negeri 24 Palembang?
2. Bagaimana hasil rancangan media pembelajaran *podcast* Spotify pada materi teks cerita rakyat kelas VII SMP Negeri 24 Palembang?

3. Bagaimana hasil validasi ahli terhadap desain media pembelajaran *podcast* Spotify pada materi teks cerita rakyat kelas VII SMP Negeri 24 Palembang?

### 1.3 Tujuan Penelitian

Beberapa tujuan yang hendak diraih dengan dilakukannya penelitian ini, antara lain:

1. Untuk mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan guru dan peserta didik terhadap media pembelajaran *podcast* Spotify pada materi teks cerita rakyat kelas VII SMP Negeri 24 Palembang.
2. Untuk mendeskripsikan hasil rancangan media pembelajaran *podcast* Spotify pada materi teks cerita rakyat kelas VII SMP Negeri 24 Palembang.
3. Untuk mendeskripsikan hasil validasi ahli terhadap desain media pembelajaran *podcast* Spotify pada materi teks cerita rakyat kelas VII SMP Negeri 24 Palembang.

### 1.4 Manfaat Penelitian

Adapula penelitian ini diharapkan mampu mendatangkan manfaat bagi para pembaca, meliputi manfaat teoretis dan juga manfaat praktis, yaitu:

#### 1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, manfaat adanya penelitian ini yaitu dapat memberikan pengetahuan bagaimana cara mengembangkan atau membangun imajinasi keterampilan menyimak teks cerita rakyat dengan menggunakan media *podcast* Spotify dan mampu menciptakan suasana kelas yang aktif dengan memanfaatkan media *podcast* Spotify yang memiliki keunggulan dapat diputar berkali-kali sehingga pemahaman peserta didik mengenai materi yang diajarkan bisa lebih tersampaikan.

#### 2. Manfaat Praktis

##### a. Bagi Guru (guru)

- 1) Arahan bagi guru agar dapat mengoperasikan media pembelajaran berbasis teknologi yang sesuai dengan perkembangan zaman.
- 2) Mengetahui cara mengaplikasikan media audio seperti *podcast* Spotify

dalam pembelajaran di kelas, sehingga meninggalkan metode pembelajaran konvensional.

b. Bagi Peserta didik

- 1) Memperoleh pengalaman yang berkesan dalam pembelajaran teks cerita rakyat dengan mendengarkan *podcast* Spotify.
- 2) Dapat meningkatkan motivasi belajar dengan pemanfaatan perkembangan teknologi audio yaitu *podcast* Spotify.

c. Bagi Peneliti Lain

- 1) Dapat menjadi penguatan terhadap teori-teori tentang penggunaan aplikasi *podcast* Spotify untuk meningkatkan keterampilan menyimak pada peserta didik SMP.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan motivasi dan inspirasi bagi peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian lebih jauh lagi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, R. (2016). Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 4(1), 35. <http://dx.doi.org/10.22373/lj.v4i1.1866>
- Admadja, I. P., & Marpanaji, E. (2016). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Praktik Individu Instrumen Pokok Dasar Siswa SMK di Bidang Keahlian Karawitan. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 6(2), 173–183. <https://doi.org/10.21831/jpv.v6i2.8107>
- Ahmad, Hajar, S., & Almu, F. F. (2018). Peningkatan Keterampilan Menyimak Cerita Anak Melalui Media Animasi Audio Visual Siswa Kelas VI SD. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 3(1). <https://doi.org/10.29303/jipp.Vol3.Iss1.46>
- Alessi, S. M., & Trollip, S. R. (2001). *Multimedia for Learning: Methods and Development*. Allyn & Bacon.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azizah, A. N., & Nugraheni, A. S. (2020). Analisis Teknik Menyimak Puisi Melalui Video Animasi Pada Siswa Kelas 2 Sd Negeri Triharjo. *Jurnal Holistika*, 4(2), 114–120. <https://doi.org/10.24853/holistika.4.2.114-120>
- Azmi, R. A., Rukun, K., & Maksum, H. (2020). Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Mata Pelajaran Administrasi Infrastruktur Jaringan. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(2), 303–314. <https://doi.org/10.23887/jipp.v4i2.25840>
- Barliana, L. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Audio Cerita Pendek yang Bermuatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(1), 1–7. <https://doi.org/10.15294/seloka.v4i1.6853>
- Budiman, H. (2017). Peran Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pendidikan. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 8, 75–80. <http://dx.doi.org/10.24042/atjpi.v8i1.2095>
- Damayanti, D. (2021). The Use of Learning Media to Support the Quality of the Learning Process. *SHEs: Conference Series*, 4(6), 938–943. <https://doi.org/10.20961/shes.v4i6.68606>

- Dewi, R., Mansur, H., & Fraick NGRS, M. (2020). Pengembangan Multimedia Pembelajaran IPS dengan Pendekatan Kognitif untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas V MI. *Journal of Instructional Technology*, 1(2), 87–94. <https://doi.org/10.20527/j-instech.v1i2.3655>
- Dwijayanti, N. S., & Werdiningsih, D. (2023). Keefektifan Aplikasi Podcast Spotify dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak pada Siswa Kelas X SMA PGRI Larangan. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 300–310. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.11760>
- Ekayani, N. L. P. (2017). Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja*, 2(1), 1–11.
- Ernawati, N., & Rasna, I. (2020). Menumbuhkan Keterampilan Menyimak Peserta Didik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa*, 9(2), 104–106.
- Farhan, M. (2022). Penggunaan Podcast sebagai Media Pembelajaran Sastra Indonesia. *Estetika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 64–71. <https://doi.org/10.36379/estetika.v3i2.201>
- Goldman, T. (2018). *The Impact of Podcast in Education*. *Advanced Writing: Pop Culture Intersections*, 29. [https://scholarcommons.scu.edu/engl\\_176/29](https://scholarcommons.scu.edu/engl_176/29)
- Gustiar, M. L. (2013). Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dongeng. *LOKABASA*, 4(1). <https://doi.org/10.17509/jlb.v4i1.3120>
- Hutabarat, P. M. (2020). Pengembangan Podcast sebagai Media Suplemen Pembelajaran Berbasis Digital pada Perguruan Tinggi. *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*, 2(2), 107–116. <https://doi.org/10.7454/jsht.v2i2.85>
- Iskandarwassid, I., & Sunendar, D. (2018). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. PT Remaja Rosdakarya.
- Irlisma. (2022). Penerapan Media Pembelajaran Interaktif berbasis Lectora Inspire sebagai Alternatif Peningkatan Hasil Belajar Siswa. *Pekbis Jurnal*, 14(2), 138–145. <http://dx.doi.org/10.31258/pekbis.14.2.138-145>
- Khairunnisa. (2022). Penggunaan Media Podcast Spotify Akun Dongeng Eyang Anniek dalam Pembelajaran Menyimak Unsur Intrinsik Fabel pada Peserta Didik Kelas VII MTsN 1 Kota Serang, Banten Tahun Pelajaran 2021/2022.

*Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah.*

- Khaeruddin. (2023). Podcast; Media Ajar Kreatif Dalam Pembelajaran Sejarah. *Jurnal MediaTIK: Jurnal Media Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer*, 6(1), 88–93. <https://doi.org/10.26858/jmtik.v6i1.47076>
- Kristanto, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Surabaya: Bintang Surabaya.
- Kurniawati. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- Lestari, D., & Fatonah, K. (2021). Pemanfaatan Media Podcast dalam Pembelajaran Menyimak bagi Peserta Didik Kelas IV di SDN Kebon Jeruk 06 Jakarta Barat. *Jurnal Prosiding: Seminar Nasional Ilmu Pendidikan dan Multidisiplin*, 4, 298–305.
- Maemunawati, S., & Alif, M. (2020). *Peran Guru, Orang Tua, Metode, dan Media Pembelajaran: Strategi KBM di Masa Pandemi Covid-19*. Serang: 3M Media Karya Serang.
- Mayangsari, D., & Tiara, D. R. (2019). Podcast sebagai Media Pembelajaran di Era Milenial. *Jurnal Golden Age*, 3(2), 126. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v3i02.1720>
- Nabila, S., & Winanto, A. (2022). Efektivitas Media Audio-Visual terhadap Keterampilan Menyimak Pembelajaran Tematik Tema 8 Subtema 3 Pembelajaran 1 Peserta Didik Kelas V SD. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(11), 4964–4967. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i11.1126>
- Ndraha, H., & Harefa, A. R. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar Siswa di SMP Negeri 2 Gunungsitoli Utara. *Journal on Education*, 6(1), 5328–5339. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.3714>
- Netti, S. Y. M., & Irwansyah. (2018). Spotify: Aplikasi Music Streaming untuk Generasi Milenial. *Jurnal Komunikasi*, 10(1), 1–16. <https://doi.org/10.24912/jk.v10i1.1102>
- Perayani, K., & Rasna, I. W. (2022). Pembelajaran Keterampilan Menyimak dengan Menggunakan Media Podcast Berbasis Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL). *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(1), 108–117. [https://doi.org/10.23887/jurnal\\_bahasa.v11i1.741](https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v11i1.741)
- Pramudita, G., & Nurfebriaraning, S. (2017). Analisis Sikap Pengguna Spotify pada

- Iklan Spotify Premium berdasarkan Model Hierarchy of Effects. *eProceedings of Management*, 4(3). Retrieved from <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/5085>
- Prihatin, Y. (2017). Problematika Keterampilan Menyimak dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *SASTRANESIA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(3). <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v5i3.757>
- Putri, Y. E., Pratiwi, W. D., & Nurhasanah, E. (2021). Penerapan Media Podcast terhadap Menyimak Puisi dalam Pembelajaran Daring Peserta Didik. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 2371–2379. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.858>
- Rahmah, L. A., & Ahsanuddin, M. (2022). Pengembangan Media Podcast pada Aplikasi Spotify sebagai Media Pembelajaran Maharah al- Istima'. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 2(11), 1613–1625. <https://doi.org/10.17977/um064v2i112022p1613-1625>
- Ramadhani, J. S., Firmansyah, M. B., Wilujeng, I. T., Putri, N. N., & Nafisah, D. (2023). Pemanfaatan Podcast Spotify sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP) STKIP Kusuma Negara*, 14(2), 135–143. <https://doi.org/10.37640/jip.v14i2.1588>
- Rizki, H. (2023). Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Laboratorium Virtual Simulasi PhET pada Materi Listrik Dinamis Jenjang SMP/MTs. *Skripsi, UIN Ar-Raniry Banda Aceh*.
- Rusman. (2017). *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Saepuloh, M. F., Nurwahidah, L. S., & Kartini, A. (2021). Media Pembelajaran Podcast untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 10(2), 107–116. <https://doi.org/10.31980/caraka.v10i2.1401>
- Saputri, D., Destiniar, & Murjainah. (2023). Pengembangan Modul Digital Berbasis Multimedia untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar (SD). *Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*. <https://doi.org/10.31764/geography.v11i1.12040>
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and*

*Development/R&D) 5th ed.*). Bandung: Alfabeta.

- Sultan, M. A., & Akhmad, A. (2020). Media Podcast terhadap Kemampuan Menyimak. *JIKAP PGSD: Jurnal Ilmiah Ilmu Kependidikan*, 4(1), 40. <https://doi.org/10.26858/jkp.v4i1.12044>
- Suryani, N., Setiawan, A., & Putria, A. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Susilowati, R. D., Sutama, & Faiziyah, N. (2020). Penerapan Podcast pada Aplikasi Spotify sebagai Media Pembelajaran Matematika di Tengah Pandemi Covid-19. *JRPIPM: Jurnal Riset Pendidikan dan Inovasi Pembelajaran Matematika*, 4(1), 68–78. <https://doi.org/10.26740/jrpipm.v4n1.p68-78>
- Syafrina, D., Dermawan, T., & Widiati, N. (2017). Implementasi Pembelajaran Menyimak di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 2(5), 706–713. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v2i5.9187>
- Tarigan, H. G. (2021). *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2021). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Triyadi, S. (2015). Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Peserta didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Unsika*, 3(2), 231–236. <https://doi.org/10.35706/judika.v3i2.215>
- Widyaningrum, H. K. (2015). Penggunaan Media Audio untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dongeng Anak pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Premiere Educandum*, 5(2), 200–209.
- Yusantika, F. D., Suyitno, I., & Furaidah, F. (2018). Pengaruh Media Audio dan Audio Visual terhadap Kemampuan Menyimak Siswa Kelas IV. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 3(2), 251–258. <http://dx.doi.org/10.17977/jptpp.v3i2.10544>