

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL BISNIS DIKOTA
PALEMBANG**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



**MUHAMMAD NAUFAL RAMADHANY
03061281823042**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2024**

ABSTRAK
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL BISNIS DI KOTA
PALEMBANG

Muhammad Naufal Ramadhany
Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
Email : naufal.rama2212@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah hotel bisnis di Palembang yang mengadopsi konsep arsitektur kontemporer. Palembang sebagai salah satu kota besar di Indonesia mengalami pertumbuhan ekonomi yang pesat, sehingga kebutuhan akan fasilitas akomodasi bisnis yang representatif semakin meningkat. Arsitektur kontemporer dipilih sebagai pendekatan desain untuk menciptakan bangunan yang tidak hanya fungsional tetapi juga estetis dan sesuai dengan perkembangan zaman.

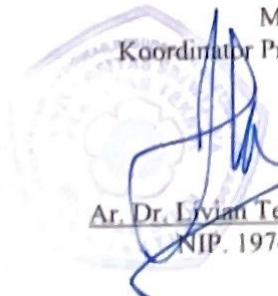
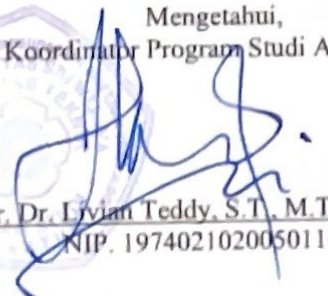
Kata Kunci: Palembang, Hotel Bisnis, Arsitektur Kontemporer

Menyetujui
Pembimbing



Sri Lilianti Komariah, S.T., M.P.Par
NIP. 199305053030122020

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Arsitektur



Ar. Dr. Lvyian Teddy, S.T., M.T., IAL, IPU
NIP. 197402102005011003

ABSTRAK

PLANNING AND DESIGNING A BUSINESS HOTEL IN PALEMBANG CITY

Muhammad Naufal Ramadhany

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

Email : naufal.rama2212@gmail.com

This research aims to design a business hotel in Palembang that adopts contemporary architectural concepts. Palembang, as one of the big cities in Indonesia, is experiencing rapid economic growth, so the need for representative business accommodation facilities is increasing. Contemporary architecture was chosen as a design approach to create buildings that are not only functional but also aesthetic and in line with current developments.

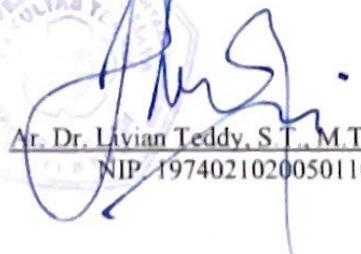
Keyword: Palembang, Business Hotel, contemporary architectural

Approved by,
Advisor



Sri Lilianti Komariah, S.T., M.P.Par
NIP. 199305053030122020

Approved by,
Coordinator of Undergraduate Program in Architecture



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAL, IPU
NIP. 197402102005011003

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Naufal Ramadhany

NIM : 03061281823042

Judul : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL BISNIS DI KOTA
PALEMBANG

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 12 September 2024



[Muhammad Naufal Ramadhany]

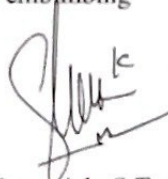
HALAMAN PENGESAHAN
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL BISNIS DI
KOTA PALEMBANG

LAPORAN TUGAS AKHIR
Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

MUHAMMAD NAUFAL RAMADHANY
NIM: 03061281823042

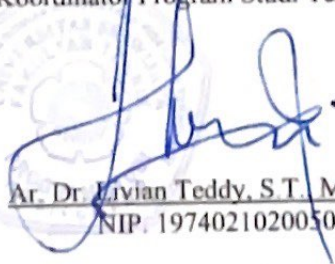
Inderalaya, 12 September 2024
Menyetujui,

Pembimbing



Sri Lilianti Komariah, S.T., M.P.Par
NIP. 199305053030122020

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur



Ar. Dr. Fivian Teddy, S.T., M.T., IAI, IPU
NIP. 197402102005011003

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL BISNIS DI KOTA PALEMBANG" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

Indralaya, 12 September 2024.

Pembimbing Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir :

1. Sri Lilianti Komariah, S.T., M.P.Par
NIP. 199305052020122002


()

Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir :

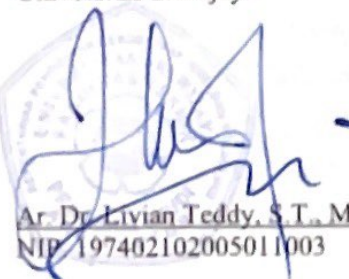
1. Dr. -Ing. Listen Prima, S.T., M. Planning
NIP. 198502072008122002

()

2. Fuji Amaliah, S.T., M.Sc
NIP. 198602152012122002

()

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Sriwijaya


Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAL, IPU
NIP. 197402102005011003

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala rasa puji dan syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat serta nikmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi serta gambar kerja tugas akhir dengan judul perancangan dan perancangan “PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL BISNIS DI KOTA PALEMBANG”. Shalawat dan salam dilimpahkan juga kepada Rasulullah SAW.

Ketidaktepatan penulis sangat membutuhkan dukungan serta bantuan dari banyak pihak selama menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya. Sehingga penulis dengan rasa hormat dan penuh terimakasih mengucapkan kepada:

1. Kedua orang tua, keluarga, dan teman teman yang telah memberikan segala bentuk dukungan kepada penulis.
2. Bapak Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T selaku Koordinator Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya.
3. Ibu Sri Lilianti Komariah, S.T., M.P.Par selaku dosen pembimbing yang sangat baik, dan telah banyak membantu serta memberi arahan dari awal hingga akhir skripsi ini.
4. Ibu Dr. -Ing. Listen Prima, S.T., M.Planning dan Ibu Fuji Amaliah, S.T.,M.Sc selaku dosen penguji yang sudah banyak memberikan kritikan dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Bapak Ar Dessa Andriyali, S.T selaku coordinator Tugas Akhir.
6. Sahabat seperjuangan arsi 18, beskem, serta orang orang yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung saya ucapkan terima kasih dan semoga sukses selalu.
- 6 *Last but not least, I wanna thank me, for beiliving in me, for doing all hard work, for having no days off, for never quitting, for just being at all times.*

Penulis sangat paham atas ketidaktepatan dari laporan tugas akhir ini, oleh karena itu penulis ingin meminta maaf, dan sangat menantikan saran beserta kritik untuk perbaikan dihari esok. Terimakasih, hanya itu yang dapat penulis utarakan, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Masalah Perancangan	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Pembahasan	3
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Pemahaman Proyek	4
2.1.1 Definisi.....	4
2.1.2 Standart Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang terkait dengan Proyek TA	5
2.1.4 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	7
2.2 Tinjauan Fungsional.....	9
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna	9
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis	10
2.3 Tinjauan Konsep Program.....	17
2.4 Tinjauan Lokasi.....	18
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi	19
BAB 3 METODE PERANCANGAN	20
3.1 Pencarian Masalah Perancangan	20
3.1.1 Pengumpulan Data	20
3.1.2 Perumusan Masalah	20
3.1.3 Pendekatan Perancangan.....	20
3.2 Analisis	21
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	22
3.2.2 Konteksual	22
3.2.3 Selubung	22
3.3 Perumusan Konsep	22
3.4 Skematik Perancangan	22
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN.....	24
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial	24
4.1.1 Analisis Kegiatan	24
4.1.2 Analisis Kebutuhan ruang	25
4.1.3 Analisis luasan.....	31
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang.....	35
4.1.5 Analisis Spasial	36
4.2 Analisis Kontekstual	40
4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar	40
4.2.2 Fitur Fisik Alam	41
4.3 Analisis Selubung Bangunan	48
4.3.1 Analisis Sistem Struktur.....	48
4.3.2 Analisis Sistem Utilitas	50
4.3.3 Analisis Tutupan dan Bukaannya.....	53

5. KONSEP PERANCANGAN.....	54
5.1 Konsep Perancangan Tapak.....	56
5.2 Rancangan Kontruksi Desain	57
5.3 Konsep Perancangan Struktur.....	58
5.4 Konsep Perancangan Utilitas	59
Daftar Pustaka.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Hotel Novotel Lampung	14
Gambar 2. 2 Akmani Butique Hotel	19
Gambar 2. 3 Denah hotel akmanie butique.....	20
Gambar 2. 4 Tampak Hotel Akmani Butique.....	21
Gambar 2. 5 Hotel Hilton Bandung	22
Gambar 2. 6 Denah lantai tipikal hotel Hilton bandung.....	23
Gambar 2. 7 Tampak utara hotel hilton bandung	23
Gambar 2. 8 Lokasi site.....	27
Gambar 2. 9 Lokasi site terpilih.....	31
Gambar 3.1 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur	31
Gambar 4. 1 Fungsi Utama	45
Gambar 4. 2 fungsi penunjang	46
Gambar 4. 3 fungsi Pelengkap.....	46
Gambar 4. 4 Bubble Basement	47
Gambar 4. 5 Bubble lantai 1	47
Gambar 4. 6 Bubble lantai 2	47
Gambar 4. 7 Bubble lantai 3	48
Gambar 4. 8 Bubble lantai 4-7.....	48
Gambar 4. 9 Bubble lantai 8-9.....	48
Gambar 4. 10 Bubble lantai 10-11.....	48
Gambar 4. 11 lokasi terpilih.....	49
Gambar 4. 12 kontur site	49
Gambar 4. 13 respon kontur	50
Gambar 4. 14 analisis drainase	50
Gambar 4. 15 analisis vegetasi.....	51
Gambar 4. 16 respon vegetasi.....	51
Gambar 4. 17 analisis sirkulasi	52
Gambar 4. 18 respon vegetasi.....	52
Gambar 4. 19 analisis infrastruktur	53
Gambar 4. 20 respon infrastruktur	53
Gambar 4. 21 analisis iklim	54
Gambar 4. 22 respon iklim.....	54
Gambar 4. 23 view out.....	55
Gambar 4. 24 analisis kebisingan	55
Gambar 4. 25 respon kebisingan.....	56
Gambar 4. 26 pondasi borepile	57
Gambar 4. 27 kolom rigid beton.....	58
Gambar 4. 28 atap dak beton	58
Gambar 4. 29 Skema distribusi listrik.....	59
Gambar 4. 30 Skema jaringan telekomunikasi	59
Gambar 4. 31 Skema ac VRV	60
Gambar 4. 32 Skema penyaluran air bersih	60
Gambar 4. 33 Skema penyaluran air kotor	61
Gambar 4. 34 Skema CCTV	61
Gambar 4. 35 Skema Hydrant.....	61

Gambar 4. 36 Skema penangkal petir.....	62
Gambar 5. 1 site plan	63
Gambar 5. 2 sirkulasi kendaraan.....	63
Gambar 5. 3 sirkulasi pejalan kaki.....	64
Gambar 5. 4 sirkulasi service.....	64
Gambar 5. 5 vegetasi	65
Gambar 5. 6 zonasi	65
Gambar 5. 5 gubahan masa.....	66
Gambar 5. 5 struktur.....	67
Gambar 5. 5 jaringan listrik	68
Gambar 5. 5 pencahayaan	68
Gambar 5. 5 air bersih.....	69
Gambar 5. 5 air kotor	69
Gambar 5. 5 hydrant	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Strategi Pencapaian Arsitektur Kontemporer.....	12
Tabel 2. 2 Tinjauan Konsep Program.....	21
Tabel 2. 3 Penilaian Alternatif Tapak	23
Tabel 4. 1 Fungsi dan kegiatan hotel.....	32
Tabel 4. 2 Kebutuhan ruang kegiatan utama.....	33
Tabel 4. 3 Kebutuhan ruang kegiatan penunjang	37
Tabel 4. 4 Kebutuhan ruang kegiatan pelengkap.....	38
Tabel 4. 5 analisis luasan	40

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Palembang adalah sebuah kota metropolitan di Indonesia dan merupakan salah satu kota terbesar di Pulau Sumatera. Beragam fasilitas dan infrastruktur yang tersedia di Kota Palembang mendukung ambisinya untuk menjadi destinasi wisata, serta menjadi tuan rumah berbagai acara nasional dan internasional. Hal ini diharapkan akan meningkatkan kunjungan wisatawan ke Palembang.

Sektor pariwisata, termasuk perhotelan, memiliki banyak peluang investasi setelah Palembang Emas 2018. MICE (Meeting, Incentive, Conference, and Exhibition), khususnya, akan mendukung kelengkapan fasilitas hotel. Didukung dengan adanya beberapa Kawasan strategis, salah satunya central business district yang berada di jalan Sudirman kawasan IP, otomatis akan mendorong pelaku bisnis dalam ataupun luar negeri kedepannya yang akan berkunjung ke Palembang, yang umumnya hanya menginap beberapa hari untuk keperluan bisnis tersebut. (Betriani et al., 2016)

Berdasarkan Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Selatan, data wisatawan di Kota Palembang dapat dijabarkan sebagai berikut:

- Pada bulan Juli 2022, Bandara Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang menerima 1.019 turis dari luar negeri untuk mengunjungi Sumatera Selatan.
- Pada bulan Juli 2022, hotel bintang 5 memiliki TPK tertinggi sebesar 73,68 persen, dan hotel bintang 1 memiliki TPK terendah sebesar 35,61 persen.
- Pada bulan Juli 2022, tamu asing rata-rata menginap lebih lama di hotel bintang daripada tamu lokal.

Dalam beberapa tahun terakhir, Palembang telah menjadi tuan rumah berbagai acara nasional maupun internasional. Misalnya, pada tahun 2018, kota ini menjadi lokasi penyelenggaraan Asian Games, dan tahun 2020 menyelenggarakan sejumlah acara nasional seperti Karnaval Budaya Nusantara, Festival Kuliner Nusantara, dan

Festival Sriwijaya. Menurut Herlan Hasifudin, Ketua Perhimpunan Hotel dan Restoran Indonesia (PHRI) Sumatera Selatan, "Tahun ini, Palembang menyelenggarakan lebih dari 100 acara, baik skala nasional maupun internasional. Kehadiran banyaknya acara ini di Kota Palembang sangat positif untuk meningkatkan jumlah wisatawan yang datang ke sini ." (Kutipan dari laporan Tribun Sumsel, Herlan Hasifudin, 2020).

Kehadiran hotel di Palembang sangat diperlukan mengingat peningkatan jumlah tamu yang menginap, memastikan ketersediaan penginapan yang memadai. Untuk mengantisipasi kebutuhan ini, perlu adanya hotel dengan fasilitas khusus untuk para profesional bisnis, seperti pusat bisnis dan ruang pertemuan yang dapat digunakan untuk keperluan MICE (Meeting, Incentives, Conferences, Exhibitions). Selain itu, hotel juga harus menyediakan fasilitas rekreasi yang dapat menunjang pengalaman tamu. Baik bagi pelaku bisnis yang menginap beberapa hari maupun wisatawan yang memerlukan area rekreasi untuk bersantai dan menikmati waktu luang mereka.

Berdasarkan proyeksi Badan Pusat Statistik Indonesia, jumlah penduduk di Sumatera Selatan terus meningkat, dan kepadatan penduduknya menempatkannya pada peringkat 9 nasional, serta peringkat 3 terbanyak di Pulau Sumatera. Dampak dari pertumbuhan ini adalah peningkatan kepadatan di sekitar kawasan pusat bisnis (CBD). Kepadatan ini menciptakan tantangan dalam perencanaan bisnis hotel di Palembang karena terbatasnya lahan yang tersedia.

Desain hotel bisnis di Palembang ini mengusung konsep kontemporer yang mencakup pendekatan terhadap penggunaan lahan, bentuk bangunan, serta respons terhadap lingkungan sekitar. Hotel ini dirancang untuk menyediakan akomodasi bagi wisatawan yang datang ke Palembang, baik untuk tujuan wisata maupun bisnis.

1.2 Masalah Perancangan

1. Bagaimana perencanaan dan perancangan hotel bisnis di Palembang.
2. Bagaimana perancangan hotel bisnis dengan pendekatan arsitektur kontemporer?

1.3 Tujuan dan Sasaran

1. Merencanakan proses desain yang memperhatikan kawasan sekitar, tatanan perkotaan, dengan memperhatikan *land use* sekitar yang berada diantara wilayah peruntukan perdagangan dan jasa dengan pemukiman padat
2. Merancang hotel bisnis dengan pendekatan arsitektur kontemporer.

1.4 Ruang Lingkup

Dalam perencanaan dan perancangan bisnis hotel, ruang lingkungnya mencakup beberapa aspek kunci. Ini termasuk fungsi hotel dengan fokus pada hotel serta fasilitas pendukung khusus yang sesuai dengan kebutuhan para pelaku bisnis yang menjadi tamu utama. Dalam hal ini, penting untuk mempertimbangkan karakteristik dan kebutuhan khusus dari para tamu yang menginap untuk keperluan bisnis.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat. Perhatikan format penulisannya.

Bab 1 Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

Bab 3 Metode Perancangan

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

Bab 4 Analisis Perancangan

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

Bab 5 Sintesis dan Konsep Perancangan

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas

Daftar Pustaka

- Amalia Yunia Rahmawati. (2020). *bab 2 landasan teori hotel. July*, 1–23.
- Badan Pusat Statistik. (2022). Perkembangan Pariwisata Sumatera Selatan Juli 2022.
Https://Batamkota.Bps.Go.Id, 37/09/2171/Th. X, 8.
<https://batamkota.bps.go.id/dynamictable/2018/10/23/35/kondisi-angkatan-kerja-kota-batam-2012-2017.html>
- Betriani, L., Jaya, A. P., Hidayat, H., Studi, P., Arsitektur, T., Teknik, F., & Sriwijaya, U. (2016). *PERENCANAAN DAN PERANCANGAN*.
- HILAL, R. (2011). *Kajian Teori Pengertian Hotel*. 6–20.
- Nugroho, S. cahyadi, Egziabher, T. B. G., & Edwards, S. (2017). Detail tentang Arsitektur Kontemporer. *Africa's Potential for the Ecological Intensification of Agriculture*, 53(9), 1689–1699. <http://e-journal.uajy.ac.id/11419/>
- Amalia Yunia Rahmawati. (2020). *bab 2 landasan teori hotel. July*, 1–23.