

**PENGEMBANGAN *E-MODUL* MENGGUNAKAN APLIKASI *BOOK*  
*CREATOR* MATERI MENULIS TEKS NARASI PADA PESERTA  
DIDIK KELAS VII SMP NEGERI  
26 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**AENI OKTALIA**

**NIM: 06021382126070**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2024**

**PENGEMBANGAN *E-MODUL* MENGGUNAKAN APLIKASI *BOOK  
CREATOR* MATERI MENULIS TEKS NARASI PADA PESERTA  
DIDIK KELAS VII SMP NEGERI 26 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**AENI OKTALIA**

**NIM: 06021382126070**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Mengesahkan:**



**Mengetahui,  
Koordinator Program Studi,**

**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.  
NIP. 198010012002122001**

**Pembimbing,**

**Hani Atus Solikhah, M.Pd.  
NIP. 198901032022032008**

**PENGEMBANGAN *E-MODUL* MENGGUNAKAN APLIKASI *BOOK  
CREATOR* MATERI MENULIS TEKS NARASI PADA PESERTA  
DIDIK KELAS VII SMP NEGERI 26 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

Oleh

**AENI OKTALIA**

**NIM: 06021382126070**



**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Telah diujikan dan lulus pada:**

**Hari : Selasa**

**Tanggal : 24 Desember 2024**

**TIM PENGUJI**

- 1. Ketua/Pembimbing : Hani Atus Solikhah, M.Pd.** 
- 2. Anggota/Penguji : Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.** 

**Palembang, 24 Desember 2024  
Mengetahui,  
Koordinator Program Studi,**



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.  
NIP. 198010012002122001**

## **PRA KATA**

Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, penulis memanjatkan puji dan syukur atas rahmat, hidayah, dan kekuatan-Nya sehingga skripsi yang berjudul “*Pengembangan E-Modul Menggunakan Aplikasi Book Creator pada Materi Menulis Teks Narasi untuk Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 26 Palembang*” ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada Ibu Hani Atus Solikhah, M.Pd., dosen pembimbing, atas bimbingan, saran, dan dukungan moral yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi. Ucapan terima kasih juga diberikan kepada Dr. Santi Oktarina, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi, dan Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Dr. Hartono, M.A., atas kemudahan administratif yang diberikan. Terima kasih juga disampaikan kepada seluruh pihak di SMP Negeri 26 Palembang, terutama kepala sekolah, guru Bahasa Indonesia kelas VII dan peserta didik kelas VII.3, atas kerja sama dan bantuan yang tulus dalam pengumpulan data serta pelaksanaan penelitian.

Penulis berharap skripsi ini tidak hanya menjadi sebuah pencapaian pribadi, tetapi juga dapat memberikan manfaat nyata bagi dunia pendidikan, khususnya dalam mengembangkan metode pembelajaran yang inovatif dan efektif. Semoga karya ini dapat menjadi inspirasi bagi guru, peserta didik, dan siapa pun yang tertarik untuk memajukan pendidikan Bahasa Indonesia. Terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan perhatian dan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian skripsi ini.

**Palembang, 15 Desember 2024**

**Aeni Oktalia**

**NIM. 06021382126070**

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aeni Oktalia

NIM : 06021382126070

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi dengan judul "*Pengembangan E-Modul Menggunakan Aplikasi Book Creator Materi Menulis Teks Narasi Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 26 Palembang*" merupakan hasil karya sendiri. Saya tidak melakukan kecurangan seperti penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan kaidah keilmuan yang berlaku. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia nomor 17 tahun 2010 mengenai pencegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi mengatur hal tersebut. Apabila dikemudian hari terdapat pelanggaran di skripsi ini terhadap keaslian karya, saya bersedia untuk bersaksi dan menerima sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian surat ini dibuat dengan sebagaimana mestinya untuk dipergunakan. Tidak terdapat pemaksaan atas pembuatan surat ini dari pihak atau oknum manapun.

Palembang, 15 Desember 2024

Pembuat Pernyataan,



Aeni Oktalia

NIM. 06021382126070

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai banyak pihak, terkhusus doa dari kedua orang tua tercinta. Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya yang selalu memudahkan dalam setiap langkah, memberikan kekuatan, dan menyertai penulis hingga skripsi ini selesai. Selain itu, skripsi ini dipersembahkan untuk orang-orang tercinta, baik yang masih bisa dipandang wajahnya, atau yang telah tiada;

1. Kepada kedua orang tua kandung penulis, Bapak Marwoto dan Mamak Komiyatun, terima kasih selalu berada disisi penulis untuk menyaksikan perjuangan ini, terima kasih atas doa yang selalu menyertai, semangat yang tidak pernah habis, arahan yang penuh kasih, dan usaha Bapak dan Mamak yang selalu berusaha memenuhi apa pun yang penulis butuhkan. Meskipun Bapak dan Mamak hanya seorang petani, penulis sangat bangga memiliki orang tua seperti kalian. Kata-kata yang selalu penulis ingat adalah: *"Yang penting putri tunggal kami harus sukses, menjadi guru yang baik, dan profesional."* Ini baru awal perjalanan penulis, dan semoga Bapak dan Ibu selalu diberi umur panjang dan selalu berada di sisi penulis sampai kapanpun itu.
2. Kedua orang tua angkat penulis, Kakik dan Ninik. Terima kasih telah menerima penulis dengan penuh kasih sayang seperti anak kandung sendiri. Dukungan, doa, serta perhatian yang tulus dari Kakik dan Ninik menjadi penyemangat luar biasa bagi penulis untuk terus berjuang mencapai mimpi-mimpi ini. Semoga Kakik dan Ninik senantiasa diberi kesehatan, kebahagiaan, dan umur panjang untuk terus menyaksikan perjalanan hidup penulis ke depan.

4. Terima kasih sebesar-besarnya kepada diriku sendiri, Aeni Oktalia dengan NIM 06021382126070. Terima kasih telah bertahan meski sering merasa lelah dan sendirian. Meskipun bahu terasa berat karena terlahir sebagai seorang anak tunggal yang menanggung harapan kedua orang tua. Ingatlah, mereka hanya memiliki dirimu sebagai tumpuan harapan. Tetaplah sehat, teruslah berguna, dan jangan pernah lelah untuk membuat mereka bangga dengan segala yang kau upayakan. Perjalanan ini mungkin tidaklah mudah, tetapi kau telah membuktikan bahwa dirimu mampu menghadapi semuanya.
5. Alm. Kakek tersayang, Alm. Hj. Sungkono dan Alm. Alip Jaswandi, terima kasih telah mendidik penulis menjadi pribadi mandiri. Penulis ingat betul saat Kakek menginginkan agar cucu perempuan satu-satunya ini mengambil jurusan kesehatan. Maafkan penulis yang belum bisa mewujudkan harapan tersebut, ada banyak hal yang sulit untuk dijelaskan di sini. Meskipun Kakek sudah berada di sisi Allah SWT, penulis yakin Kakek bangga melihat penulis yang kini telah menyelesaikan pendidikan S1 dalam jangka waktu 3 tahun 5 bulan di Universitas Sriwijaya, kampus impian banyak orang.
6. Nenek tercinta, nenek Rubinem dan Tukinem terima kasih atas kasih sayang, doa, dan perhatian yang selalu nenek berikan kepada penulis. Kehangatan pelukan nenek, motivasi yang nenek sampaikan, serta doa yang tak pernah putus menjadi pengingat bagi penulis untuk terus melangkah dan berusaha. Meskipun usia terus bertambah, semangat nenek selalu menjadi teladan yang luar biasa bagi penulis. Penulis berharap nenek senantiasa diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan umur panjang untuk terus menyaksikan perjuangan ini. Cinta dan kasih sayang nenek adalah anugerah yang tak ternilai bagi penulis.
7. Keluarga besar dan ponakan tersayang Rahyan Zefano Dirgantara, terima kasih atas cinta, dukungan, dan doa yang selalu mengiringi langkah penulis. Kehangatan kalian menjadi pelipur lara dan tawa ceria ponakan selalu menyemangati. Semoga kebahagiaan, kesehatan, dan keberkahan selalu menyertai.

8. Dosen pembimbing terbaik, Ibu Hani Atus Solikhah, M.Pd., terima kasih telah menjadi dosen pembimbing yang sangat luar biasa. Ibu selalu memberikan arahan yang jelas, mendukung penuh penulis, dan memantau perkembangan selama proses penulisan skripsi ini. Ibu juga selalu mempermudah setiap langkah, baik dengan meluangkan waktu untuk bimbingan maupun membantu penulis saat menghadapi kendala. Tanpa bimbingan dan dukungan Ibu, penulis tidak akan dapat menyelesaikan pendidikan S1 ini lebih awal. Kata-kata ibu yang selalu penulis ingat adalah *“proses tidak akan pernah mengkhianati hasil”*.
9. Weli Setyaningsih yang selalu setia menemani penulis, terima kasih sudah mau mengantar penulis dengan mengendarai motor Scopy warna Abu kesayangan penulis dengan Plat BG ABS (kalau menurut Bapak, ABS itu kepanjangannya *"Aku Bisa Sukses"*), Amin. Terima kasih selalu mengiyakan setiap kali penulis membutuhkan bantuan. Baik saat menemani bimbingan, mengurus berkas-berkas persyaratan, mengantarkan berkas ke penguji, maupun urusan lainnya, dukungan dan bantuanmu sangat berarti bagi penulis. Penulis juga sangat bersyukur memiliki teman yang berasal dari suku yang sama selama berkuliah di sini, sehingga lebih mudah untuk bertukar cerita dan pendapat. Semangat terus untuk skripsiannya, semoga segera menyusul dan lekas wisuda, Ngoro Ayu!
10. Teman-teman seperjuangan lainnya, Febika Putri Anjani, Risni Lola Syalfira, dan Aprillia Rachmadis, terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang luar biasa. Kalian selalu memberi dukungan, menjadi tempat penulis berkeluh kesah, dan meluangkan waktu untuk bercerita hal-hal random agar tidak terlalu stres. Berkat kalian, penulis bisa merasakan arti sebuah pertemanan yang sesungguhnya selama duduk di bangku kuliah ini. Semoga Febi, Lola, April, dan Weli, segera menyusul untuk wisuda. Semoga kelak, setelah kita menyelesaikan pendidikan ini, kita tetap menjadi lima sekawan yang tetap bisa berteman dekat dan tidak akan pernah asing.



**MOTTO**

*Orang lain tidak perlu tahu seberapa keras usahamu. Cukup buktikan dengan hasil terbaikmu, dan biarkan keberhasilan membungkam setiap keraguan mereka.*

*Tetaplah fokus pada tujuanmu, karena hasil  
adalah jawaban terbaik.*

*(@aenioktalia\_)*

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TIM PENGUJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PRA KATA .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b><i>ABSTRAC</i>.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Rumusan Masalah .....</b>	<b>7</b>
<b>1.3. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>8</b>
<b>1.4. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1. Bahan Ajar .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.2. Jenis Bahan Ajar .....</b>	<b>11</b>
<b>2.1.3. Fungsi Bahan Ajar .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.4. Kelebihan dan Kekurangan Bahan Ajar .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2. <i>E-Modul</i> .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.1. Definisi <i>E-Modul</i>.....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.2. Tujuan dan Manfaat <i>E-Modul</i> .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.3. Keunggulan dan Kelemahan <i>E-Modul</i> .....</b>	<b>16</b>
<b>2.3. <i>Book Creator</i> .....</b>	<b>17</b>
<b>2.3.1. Definisi <i>Book Creator</i>.....</b>	<b>17</b>
<b>2.3.2. Keunggulan dan Kelemahan <i>Book Creator</i>.....</b>	<b>17</b>
<b>2.3.3. Langkah-Langkah Membuka <i>Book Creator</i> .....</b>	<b>17</b>

2.4. Menulis.....	21
2.4.1. Definisi Menulis .....	21
2.2. Manfaat Menulis.....	21
2.5. Teks Narasi.....	22
2.5.1. Definisi Teks Narasi.....	22
2.5.2. Unsur Kebahasaan Teks Narasi.....	22
2.5.4. Langkah-Langkah Menulis Teks Narasi.....	23
2.6. Penelitian Relevan .....	25
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1. Metode Penelitian .....	28
3.2. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	28
3.3. Prosedur Penelitian .....	29
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	31
3.4.1. Wawancara .....	32
3.4.2. Angket.....	34
3.4.3. Lembar Uji Validasi .....	38
3.5. Teknik Analisis Data .....	42
3.5.1. Analisis Kebutuhan .....	43
3.5.2. Analisis Data Validasi Ahli.....	44
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
4.1. Hasil Penelitian .....	47
4.1.1. Deskripsi Hasil Tahapan Analisis ( <i>Analyze</i> ) .....	47
4.1.2. Deskripsi Hasil Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	61
4.1.3. Deskripsi Hasil Tahapan Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	69
4.2. Pembahasan.....	92
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>97</b>
5.1. Kesimpulan.....	97
5.2. Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>106</b>

### DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1. Kisi-Kisi Wawancara.....</b>	<b>32</b>
<b>Tabel 3.2. Wawancara Kebutuhan Awal Guru .....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel 3.3 Wawancara Kebutuhan Awal Peserta Didik .....</b>	<b>34</b>
<b>Tabel 3.4. Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Guru.....</b>	<b>35</b>
<b>Tabel 3.5. Kisi-kisi Angket Kebutuhan Peserta Didik.....</b>	<b>36</b>
<b>Tabel 3.7. Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli.....</b>	<b>38</b>
<b>Tabel 3.8. Kisi-kisi Lembar Penilaian Ahli Materi.....</b>	<b>39</b>
<b>Tabel 3.9. Kisi-kisi Lembar Penilaian Ahli Bahasa.....</b>	<b>40</b>
<b>Tabel 3.10. Kisi-kisi Lembar Penilaian Ahli Media.....</b>	<b>41</b>
<b>Tabel 3.11. Kategori Skor Analisis Kebutuhan Guru dan Peserta Didik ...</b>	<b>43</b>
<b>Tabel 3.12. Kriteria Kebutuhan Skala Likert .....</b>	<b>44</b>
<b>Tabel 3.13. Kategori Skor Validasi Ahli .....</b>	<b>45</b>
<b>Tabel 3.14. Kriteria Kevalidan Produk.....</b>	<b>46</b>
<b>Tabel 4.1. Skala Likert Angket Kebutuhan Peserta Didik.....</b>	<b>48</b>
<b>Tabel 4.2. Hasil Analisis Kebutuhan Peserta Didik .....</b>	<b>48</b>
<b>Tabel 4.3. Hasil Analisis Kebutuhan Guru .....</b>	<b>57</b>
<b>Tabel 4.4. Rpp Modul Menulis Teks Narasi .....</b>	<b>62</b>
<b>Tabel 4.5. <i>Storyboard</i> Pengembangan <i>E-Modul</i> Menulis Teks Narasi .....</b>	<b>66</b>
<b>Tabel 4.6. Perbedaan Tampilan <i>E-Modul</i> di Laptop dan Di Ponsel.....</b>	<b>70</b>
<b>Tabel 4.7. Hasil <i>Design</i> Pengembangan <i>E-Modul</i> Berbasis <i>Book Creator</i> ....</b>	<b>71</b>
<b>Tabel 4.8. Validasi Ahli Bidang Materi.....</b>	<b>82</b>
<b>Tabel 4.9. Validasi Ahli Bidang Bahasa .....</b>	<b>83</b>
<b>Tabel 4.10. Validasi Ahli Bidang Media/Kegrafikan .....</b>	<b>85</b>

**DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 2.1. Cara Akses <i>Book Creator</i>.....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 2.2. Cara Memilih Sebagai <i>Teacher</i>.....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 2.3. Pemilihan Kelas.....</b>	<b>19</b>
<b>Gambar 2.4. Pemilihan Mata Pelajaran .....</b>	<b>19</b>
<b>Gambar 2.5. Membuat Nama <i>Library</i>.....</b>	<b>20</b>
<b>Gambar 2.6. Tampilan Akhir Pembuatan <i>Library</i>.....</b>	<b>20</b>
<b>Gambar 3.1. Model Pengembangan ADDIE .....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 4.1. <i>Flow Chart</i> Pengembangan <i>E-Modul</i> Menulis Teks Narasi.....</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 4.2. Kode Qr <i>E-Modul</i> Menulis Teks Narasi .....</b>	<b>81</b>

**DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1. Usul Judul Skripsi .....</b>	<b>107</b>
<b>Lampiran 2. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi .....</b>	<b>108</b>
<b>Lampiran 3. Surat Izin Dekanat Untuk Kesbangpol.....</b>	<b>110</b>
<b>Lampiran 4. Surat Izin Dekanat Untuk Dinas Pendidikan .....</b>	<b>111</b>
<b>Lampiran 5. Surat Izin Penelitian Dari Kesbangpol .....</b>	<b>112</b>
<b>Lampiran 6. Surat Izin Penelitian Dari Dinas Pendidikan .....</b>	<b>112</b>
<b>Lampiran 7. Keterangan Selesai Penelitian.....</b>	<b>114</b>
<b>Lampiran 8. Dokumentasi Wawancara Kepada Guru Dan Peserta Didik ...</b>	<b>115</b>
<b>Lampiran 9. Dokumentasi Penyebaran Angket Peserta Didik &amp; Guru .....</b>	<b>115</b>
<b>Lampiran 10. Lembar Validasi Materi.....</b>	<b>116</b>
<b>Lampiran 11 Lembar Validasi Bahasa .....</b>	<b>119</b>
<b>Lampiran 12 Lembar Validasi Media .....</b>	<b>122</b>
<b>Lampiran 13. Kartu Bimbingan Skripsi.....</b>	<b>124</b>
<b>Lampiran 14. SK Bebas Pustaka Ruang Baca .....</b>	<b>127</b>
<b>Lampiran 15. SK Bebas Pustaka UPT UNSRI.....</b>	<b>128</b>
<b>Lampiran 16. Bukti Perbaikan Skripsi.....</b>	<b>129</b>
<b>Lampiran 17. Hasil <i>Similarity Index</i>.....</b>	<b>130</b>

**PENGEMBANGAN *E-MODUL* MENGGUNAKAN APLIKASI *BOOK*  
*CREATOR* MATERI MENULIS TEKS NARASI PADA PESERTA DIDIK  
KELAS VII SMP NEGERI 26 PALEMBANG  
ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan e-modul berbasis aplikasi Book Creator pada materi menulis teks narasi pada peserta didik kelas VII SMP Negeri 26 Palembang. Model pengembangan yang digunakan adalah ADDIE (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation), dengan fokus pada tahap Analisis, Perancangan, dan Pengembangan. Data dikumpulkan melalui teknik kuantitatif dan kualitatif. Data kuantitatif diperoleh melalui penyebaran angket yang menunjukkan bahwa dari 15 pernyataan peserta didik memilih Sangat Butuh (57%), Butuh (30%) Cukup Butuh (8%), Tidak Butuh (5%) dan Sangat Tidak Butuh (0%), peserta didik membutuhkan e-modul untuk pembelajaran teks narasi. Data kualitatif diperoleh melalui teknik wawancara dengan guru Bahasa Indonesia dan 2 peserta didik kelas VII. Selanjutnya dilakukan tahap perancangan dengan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), *flowcharts* dan *storyboard* yang mana hal ini mengacu pada rumusan tujuan pembelajaran E-modul ini dirancang dengan fitur interaktif seperti teks, gambar, video, dan audio yang disesuaikan dengan kurikulum dan kebutuhan peserta didik. Pada tahap pengembangan menghasilkan tampilan produk berupa e-modul tentang materi menulis teks narasi yang diuji kevalidannya oleh para ahli, yang mana terdiri dari ahli materi, ahli bahasa, dan ahli media/kegrafikan. E-modul menunjukkan kualitas yang sangat baik pada bidang materi, bahasa, dan media. Pada bidang materi, e-modul memperoleh skor 59 (90,76%), menunjukkan kesesuaian dengan capaian pembelajaran. Di bidang bahasa, skor 53 (88,33%) menandakan penggunaan bahasa yang jelas dan tepat, meskipun beberapa aspek masih perlu penyempurnaan. Bidang media memperoleh skor 44 (80%), dengan desain yang sistematis dan visual menarik. Secara keseluruhan, e-modul ini sangat valid dan layak digunakan sebagai bahan ajar. Penelitian ini menyarankan agar e-modul ini diuji coba pada tahap uji beta yang melibatkan peserta didik untuk mengukur keefektifan dan kepraktisannya, serta melibatkan lebih banyak kelas untuk memperoleh data yang lebih representatif. Dengan demikian, e-modul ini diharapkan dapat menjadi alternatif media pembelajaran yang efektif, interaktif, dan inovatif dalam mendukung pembelajaran menulis teks narasi di kelas VII SMP.

**Kata-kata kunci:** *Pengembangan, E-Modul, Book Creator, Teks Narasi.*

---

Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya (2024)

**Nama** : Aeni Oktalia  
**NIM** : 06021382126070  
**Dosen Pembimbing** : Hani Atus Solikhah, M.Pd.

**DEVELOPMENT OF E-MODULES USING THE BOOK CREATOR  
APPLICATION MATERIAL FOR WRITING NARRATIVE TEXTS FOR CLASS  
VII STUDENTS OF SMP NEGERI 26 PALEMBANG**

**ABSTRACT**

*This study aims to develop an E-Module using the Book Creator application for narrative text writing material for 7th-grade students at SMP Negeri 26 Palembang. The development follows the ADDIE model (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation), with a focus on the Analysis, Design, and Development stages. Data were collected using both quantitative and qualitative methods. The quantitative data, obtained through questionnaires, revealed that out of 15 statements, students responded as follows: Very Needed (57%), Needed (30%), Fairly Needed (8%), Not Needed (5%), and Very Not Needed (0%), indicating a high demand for an E-Module to support narrative text learning. The qualitative data were collected through interviews with an Indonesian language teacher and two 7th-grade students, which provided insights into the needs and preferences of the target users. In the design phase, lesson plans (RPP), flowcharts, and storyboards were created based on the formulated learning objectives. The E-Module was designed with interactive features such as text, images, videos, and audio, aligned with the curriculum and tailored to the needs of students. In the development phase, the E-Module was validated by experts in material, language, and media/graphics. The validation results showed excellent quality in all areas: the material aspect achieved a score of 59 (90.76%), demonstrating alignment with learning objectives; the language aspect scored 53 (88.33%), reflecting the clear and appropriate use of language, with minor areas that still need improvement; and the media aspect scored 44 (80%), indicating systematic design and visually appealing elements. Overall, the E-Module was deemed highly valid and suitable for use as a teaching resource. This study recommends that the E-Module be subjected to beta testing involving students to assess its effectiveness and practicality. It also suggests that further trials be conducted across multiple classes to obtain more representative data. Therefore, this E-Module is expected to serve as an effective, interactive, and innovative learning tool for narrative text writing instruction in 7th-grade classrooms, offering a valuable alternative to traditional teaching methods.*

**Keywords: Development, E-Module, Book Creator, Narrative Text.**

---

**Mengetahui,  
Koordinator Program Studi**



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.  
NIP. 198010012002122001**

**Pembimbing**



**Hani Atus Solikhah, M.Pd.  
NIP. 198901032022032008**



## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1. Latar Belakang**

Dalam revolusi 4.0, teknologi siber dan otomatisasi digabungkan untuk memungkinkan pertukaran data industri seperti penggunaan sistem cyber-fisik, Internet of Things (IoT), komputasi awan, dan kecerdasan buatan. Menurut Humaidi (2019), Industri 4.0 adalah perubahan besar dalam semua aspek produksi dengan menggabungkan teknologi digital dan internet ke dalam cara kerja industri yang sudah ada. Di sisi lain, Mubyarto dan Sohibien (2020) menjelaskan bahwa Revolusi Industri 4.0 merupakan era di mana semua bagian industri dapat bekerja sama dan berkomunikasi langsung, di mana saja dan kapan saja, karena memanfaatkan teknologi data seperti internet, CPS, dan IoT untuk menciptakan inovasi baru atau meningkatkan efisiensi. Putriani & Hudaidah (2021) dengan tepat mengemukakan bahwa revolusi ini telah menjadi katalisator perubahan besar, terutama dalam ranah pendidikan dan sosial. Untuk menjawab tantangan ini, dunia pendidikan dituntut untuk mengembangkan perangkat ajar yang inovatif dan relevan dengan perkembangan zaman.

Seiring dengan kemajuan zaman, kurikulum pendidikan terus diperbarui untuk memenuhi tuntutan yang ada. Proses pengembangan ini diharapkan dapat meningkatkan mutu pendidikan dan menghasilkan generasi yang berkualitas, unggul, dan bersaing (Martin & Simanjorang, 2022). Kurikulum Merdeka adalah sebuah inovasi dalam dunia pendidikan di Indonesia yang dimaksud untuk mengadopsi paradigma terbaru untuk meningkatkan kualitas pendidikan. Kurikulum ini menyediakan berbagai pilihan pembelajaran intrakurikuler yang dirancang dengan mempertimbangkan kemampuan serta, karakter dari peserta didik, serta konteks lokal, budaya, dan kebiasaan yang ada. Tujuannya adalah untuk memastikan bahwa konten yang diajarkan lebih relevan, sehingga lebih mudah bagi peserta didik untuk memahami konsep dan mengembangkan potensi mereka secara efektif. Kurikulum Merdeka menyerahkan otonomi kepada pihak sekolah agar mengadaptasi proses pembelajaran sesuai dengan persyaratan dan kebudayaan

masing-masing. Menurut Eka Retnaningsih dan Patilima (2022), Kurikulum Merdeka menjadi lebih fleksibel serta menawarkan kebebasan kepada guru dalam penggunaan metode pembelajaran, di mana guru diperbolehkan memilih model, media yang berbeda, dan alat ajar yang tepat dengan kebutuhan peserta didik. Pendapat ini sejalan dengan pandangan Khoirurrijal et al. (2022), menyatakan bahwa guru memiliki kebebasan untuk menentukan metode belajar yang paling tepat untuk digunakan di kelas dengan mempertimbangkan kebutuhan peserta didik dalam belajar, karakteristik, dan minat dari masing-masing peserta didik.

Modul ajar dimaksud untuk membantu peserta didik belajar tanpa bantuan sesuai ritme dan gaya belajar mereka. Gusrianti dan Rahmi (2022) menjelaskan bahwa modul adalah rancangan pembelajaran yang berlandaskan kurikulum untuk mencapai kompetensi tertentu. Mulyasa (2013) menekankan bahwa modul ajar yang efektif harus mendorong keterlibatan aktif peserta didik, tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga menarik perhatian mereka. Modul yang baik dapat meningkatkan partisipasi dalam diskusi dan kegiatan praktis, serta mengembangkan rasa tanggung jawab terhadap pembelajaran. Selain itu, Mulyasa juga menyoroti pentingnya teknologi dalam pengembangan modul ajar. Aulia dan Fivia (2024) menambahkan bahwa e-modul atau bahan ajar digital dapat meningkatkan motivasi dan pemahaman peserta didik melalui akses materi interaktif.

Selain itu, kemajuan teknologi memungkinkan pengujian *E-Modul* menggunakan ponsel. *E-Modul* dibahas dengan metode bahasa dengan segala sesuatu yang bisa disesuaikan dengan kemampuan peserta didik, jadi tidak membuat bingung peserta didik mengetahuinya. Selain itu, *E-Modul* dapat digunakan sebagai sumber pembelajaran yang dapat memudahkan peserta didik menguji serta meninjau keahlian belajarnya. Pemakai *E-Modul* tidak terbatas pada lokasi dan waktu, karena bergantung pada kemampuan didik dalam mengaplikasikan *E-Modul*. Oleh karena itu, *E-Modul* bisa diakses di mana saja dan kapan saja dalam memanfaatkan *smartphone* yang umumnya sudah dimiliki peserta didik di era kemajuan teknologi saat ini (Laili et al., 2019). Penerapan *E-Modul*

juga berpotensi untuk menambahkan semangat peserta didik untuk belajar, mengingat materi yang disajikan dijelaskan secara sebaik mungkin. Oleh sebab itu, penggunaan *E-Modul* dimaksudkan untuk menyampaikan materi secara teoretis, memperluas pengetahuan peserta didik terhadap materi serta menambahkan kemampuan mengingat (Based et al., 2020). Salah satu sarana pendidikan dalam pembelajaran adalah modul, yang terdiri dari bahan materi, metode dan evaluasi yang disusun secara teratur, tersusun, serta disusun dengan tujuan memperoleh kompetensi sesuai dengan harapan yang ditetapkan.

Pengembangan media elektronik dalam pendidikan merupakan suatu keharusan dalam era digital saat ini. Dengan segala manfaatnya, media elektronik mampu menjadi sarana alat sangat penting dalam mengembangkan kualitas pengajaran dan mempersiapkan peserta didik dalam menghadapi masa depan. Namun, perlu adanya kontribusi bersama dari berbagai pihak untuk mengatasi tantangan yang ada dan menegaskan bahwa semua peserta didik dapat memperoleh manfaat dari kemajuan teknologi terkini. Perkembangan teknologi digital yang pesat telah mengubah *lanskap* pendidikan secara signifikan. Salah satu inovasi yang menonjol adalah munculnya *E-Modul* sebagai media pembelajaran yang interaktif dan fleksibel. *E-Modul*, dengan kemampuannya mengintegrasikan teks, gambar, video, dan audio dalam satu platform, menyuguhkan pengalaman belajar yang lebih menarik dan optimal dibandingkan dengan metode tradisional. Penelitian Khairita, Ratnawati, & Febriani (2023) menunjukkan bahwa e-modul memiliki potensi besar untuk mengembangkan semangat untuk belajar dan kualitas hasil belajar yang dilakukan peserta didik. Di samping itu, penggunaan *E-Modul* juga sejalan dengan upaya pelestarian lingkungan melalui pengurangan penggunaan kertas.

Kemampuan menulis merupakan salah satu kemampuan berbahasa secara kompleks dan memerlukan latihan intensif. Subana (2009) menegaskan bahwa keterampilan yang sangat sulit untuk dipelajari adalah menuliskarena melibatkan beragam elemen bahasa, seperti pemilihan kata, susunan kalimat, dan koherensi. Oleh sebab itu, dalam proses pembelajaran menulis, dibutuhkan inovasi yang

berkelanjutan untuk meningkatkan kreatifitas pembelajaran.

Pembelajaran teks narasi memiliki peran yang sangat krusial dalam pengembangan literasi peserta didik. Melalui teks narasi, peserta didik diajak untuk mengeksplorasi dunia imajinasi, memahami berbagai perspektif, serta mengapresiasi keindahan bahasa. Teks narasi bukan hanya digunakan untuk sumber hiburan, namun bertujuan sarana yang efektif dalam mengembangkan berbagai keterampilan, baik dalam aspek kognitif maupun afektif.

Dalam proses menulis teks narasi, peserta didik secara aktif terlibat dalam kegiatan berkarya, berkreasi, dan mengekspresikan diri. Mereka dilatih untuk mengembangkan imajinasi, memilih diksi yang tepat, serta membangun alur cerita yang menarik. Proses ini sesuai dengan pandangan konstruktisme yang menunjukkan betapa pentingnya peran keaktifan peserta didik dalam membangun pengetahuannya sendiri.

Kemampuan menulis teks narasi merupakan pondasi penting dalam proses pengembangan keterampilan berfikir kreatif dan imajinatif. Peserta didik yang terampil dalam menulis teks narasi lebih mudah dalam menghasilkan ide-ide baru, memecahkan masalah secara inovatif, dan mengkomunikasikan gagasan secara efisien. Hal demikian sesuai dengan temuan penelitian terbaru yang menunjukkan korelasi positif antara kemampuan menulis teks narasi dengan kemampuan untuk menghasilkan ide baru (Suparno, 2020). Tidak hanya itu, teks narasi dapat meningkatkan kemampuan empati peserta didik, karena mereka diajak untuk memahami perasaan dan perspektif karakter dalam cerita. Oleh karena itu, pembelajaran teks narasi perlu terus dikembangkan dan ditingkatkan kualitasnya. Dengan demikian, peserta didik dapat memperoleh manfaat yang optimal dari pembelajaran ini dan siap menghadapi tantangan di masa depan.

Terdapat berbagai penelitian yang dilakukan oleh Yuliana Umi Rahayu (2022), Inayah Khoiriti (2024), dan Alina Destiani dkk. (2023). Hasil dari ketiga penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan aplikasi *Book Creator* secara signifikan meningkatkan Keefektifan pembelajaran di berbagai konteks pendidikan.

Secara keseluruhan, penelitian-penelitian ini mengindikasikan bahwa aplikasi *Book Creator* memiliki kemampuan luar biasa dalam menciptakan pengalaman pembelajaran yang lebih interaktif serta menarik, serta mendukung keberhasilan proses pembelajaran di berbagai jenjang pendidikan. Dengan fitur-fitur multimedia yang ditawarkan, *Book Creator* dapat memenuhi kebutuhan beragam gaya belajar siswa, menjadikannya alat yang efektif dalam meningkatkan kualitas pendidikan. Penggunaan aplikasi ini tidak hanya memfasilitasi penyajian materi lebih menarik, tetapi juga meningkatkan keinginan serta keterlibatan peserta didik dalam proses belajar, sehingga menghasilkan peningkatan pemahaman dan keterampilan yang lebih baik.

Sementara itu, penelitian yang berkaitan dengan menulis teks narasi yakni penelitian yang dilakukan oleh Astuti (2018), Irawati (2023), dan Ariyanto (2009) menunjukkan bahwa metode pembelajaran dan media yang dimanfaatkan sangat mempengaruhi keterampilan peserta didik dalam menulis sebuah teks narasi. Hasil penelitian ini mengindikasikan bahwa penggunaan metode pembelajaran yang kreatif, contohnya model pembelajaran berbasis proyek dan media gambar, audiovisual dapat secara signifikan memperkuat kemampuan peserta didik dalam penulisan sebuah teks narasi. Penelitian-penelitian tersebut menekankan pentingnya penggunaan pendekatan yang tepat dan alat bantu yang lebih tepat, sehingga lebih mudah bagi peserta didik dalam memahami struktur serta elemen penting dalam penulisan teks narasi. Oleh karena itu, penekanan pada metode pembelajaran yang efektif sangat penting untuk mengembangkan keterampilan menulis narasi peserta didik.

Kebaruan dalam penelitian ini adalah lebih memfokuskan pada pendekatan kreatif dan imajinatif dengan menulis teks narasi. Pusat perhatian dalam pembelajaran terkait menulis ini bertujuan agar media yang dikembangkan dapat lebih tepat sasaran dalam mencapai target pembelajaran yang diharapkan. Selain itu, subjek penelitian juga berbeda dalam hal jenjang pendidikan. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas VII dengan memberikan wawasan baru tentang efektifitas *E-Modul* di tingkat pendidikan yang lebih awal, sedangkan

penelitian sebelumnya dilakukan pada peserta didik kelas XI dengan materi tentang teks argumentasi. Kebaruan lain yang menonjol dalam penelitian ini terletak pada penggunaan aplikasi *Liveworksheet* sebagai alat evaluasi yang lebih efisien. Sebelumnya, peserta didik diharuskan mengisi soal evaluasi, baik secara mandiri maupun dalam kelompok, di buku tugas. Proses ini sering kali merepotkan karena mereka harus menyalin setiap soal sebelum menuliskan jawabannya, yang dapat mengganggu fokus belajar dan memakan waktu. Dengan modul baru yang dikembangkan, semua soal dan pernyataan tersedia dalam format *E-Modul* interaktif. Peserta didik cukup memindai Kode QR (Quick Response) yang sudah disediakan dalam *E-Modul* tanpa perlu repot menyalin soal secara manual. Manfaat utama dari penggunaan *Liveworksheet* adalah kemudahan dalam akses dan interaktivitas yang ditawarkan. Setelah menyelesaikan soal, baik dalam evaluasi mandiri maupun secara berkelompok, peserta didik menerima umpan balik instan berupa hasil nilai akhir yang muncul secara otomatis. Dengan demikian, peserta didik dapat dengan cepat membedakan antara jawaban yang benar dan salah, sehingga dapat melakukan evaluasi diri dengan lebih efektif. Dengan demikian, penerapan aplikasi ini tidak hanya menyederhanakan proses evaluasi, tetapi juga meningkatkan kualitas pembelajaran peserta didik secara keseluruhan.

Berdasarkan hasil wawancara dengan Ibu Fany Oktalizen, S.Pd., guru Bahasa Indonesia kelas VII, beliau menyampaikan bahwa dalam pengajaran Bahasa Indonesia, terutama dalam pembelajaran teks narasi, penggunaan media pembelajaran seperti aplikasi *YouTube*, *PowerPoint*, *Canva*, *Liveworksheet* dan media digital lainnya masih belum dimanfaatkan secara optimal. Ibu Fany mengamati bahwa keterbatasan dalam penggunaan media tersebut dapat mempengaruhi tingkat keterlibatan dan partisipasi peserta didik dalam proses belajar, sehingga mereka mungkin merasa kurang termotivasi dan kurang berinteraksi dengan materi yang diajarkan.

Hasil wawancara dengan dua peserta didik kelas VII, yaitu Mayer dan Rafif, juga menunjukkan pandangan yang sejalan. Mayer mengungkapkan bahwa pembelajaran yang menggunakan video dari *YouTube* membuatnya lebih mudah

memahami alur cerita dan karakter dalam teks narasi. Sementara itu, Rafif menambahkan bahwa penggunaan aplikasi seperti *Canva*, *PowerPoint*, *Book Creator*, *Liveworksheet* dan media digital lainnya untuk membuat presentasi membuat materi lebih menarik dan membantu mereka lebih fokus saat belajar. Keduanya berharap agar kedepannya, guru dapat mengintegrasikan lebih banyak media pembelajaran yang variatif, untuk meningkatkan proses belajar mengajar yang lebih interaktif dan lebih menyenangkan. Oleh sebab itu, baik guru maupun peserta didik memiliki harapan yang sama untuk meningkatkan kualitas pembelajaran melalui pemanfaatan teknologi yang lebih baik.

Dengan demikian, peneliti tertarik untuk melakukan studi penelitian yang berjudul "*Pengembangan E-Modul Menggunakan Aplikasi Book Creator Materi Menulis Teks Narasi pada Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 26 Palembang.*" Penelitian ini bertujuan untuk menghadirkan variasi baru dalam pembelajaran, sehingga diharapkan dapat meningkatkan keefektifan pembelajaran. Dengan adanya *E-Modul* ini, peserta didik lebih termotivasi mengikuti proses belajar mengajar. Dengan memanfaatkan teknologi yang inovatif, diharapkan pengalaman belajar menjadi lebih menarik dan interaktif

## **1.2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang penelitian, rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1.2.1. Bagaimana analisis kebutuhan guru dan peserta didik terhadap pengembangan *E-Modul* menggunakan aplikasi *Book Creator* pada materi menulis teks narasi untuk peserta didik kelas VII SMP Negeri 26 Palembang?
- 1.2.2. Bagaimana hasil tahap perancangan pengembangan *E-Modul* menggunakan aplikasi SMP Negeri 26 Palembang?
- 1.2.3. Bagaimana hasil uji validasi pengembangan *E-Modul* menggunakan aplikasi *Book Creator* pada materi menulis teks narasi untuk peserta didik kelas VII SMP Negeri 26 Palembang?

### 1.3. Tujuan Penelitian

Tujuan dilakukan penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1.3.1. Mendeskripsikan analisis kebutuhan guru dan peserta didik terhadap pengembangan *E-Modul* menggunakan aplikasi *Book Creator* pada materi menulis teks narasi untuk peserta didik kelas VII SMP Negeri 26 Palembang.
- 1.3.2. Mendeskripsikan hasil tahap perancangan pengembangan *E-Modul* menggunakan aplikasi *Book Creator* pada materi menulis teks narasi untuk peserta didik kelas VII SMP Negeri 26 Palembang.
- 1.3.3. Mendeskripsikan hasil uji validasi dari para ahli terhadap pengembangan *E-Modul* menggunakan aplikasi *Book Creator* pada materi menulis teks narasi untuk peserta didik kelas VII SMP Negeri 26 Palembang.

### 1.4. Manfaat Penelitian

#### a) Manfaat Teoretis

Adanya penelitian pengembangan ini diharapkan mampu menyumbangkan kontribusi secara pasif untuk para pembaca, dalam pengembangan *e- modul* ajar elektronik pada pembelajaran menulis teks narasi. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan yang bermanfaat bagi pembaca untuk mengembangkan produk berupa perangkat pembelajaran menggunakan aplikasi berbasis web *Book Creator*. Penelitian ini juga diharapkan mampu menjadi salah satu diantara pilihan yang bisa dipilih dalam pembelajaran menulis teks narasi bagi peserta didik.

#### b) Manfaat Praktis

##### 1) Bagi Peserta Didik

Penelitian ini berpotensi agar dapat mengembangkan keterampilan menulis teks narasi dengan menggunakan teknologi yang interaktif dan menarik. Dengan menggunakan aplikasi *Book Creator*, peserta didik dapat memperluas keterampilan menulis yang lebih baik dan lebih inovatif. Mereka dapat membuat konten yang



menarik dan interaktif, sehingga meningkatkan ketertarikan mereka untuk belajar menulis teks narasi. Selain itu, penelitian ini juga dapat membantu peserta didik dalam mengembangkan keterampilan digital yang lebih optimal, seperti mengedit dan membuat konten digital.

2) Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan bahan ajar alternatif yang efektif dan efisien dalam mengoptimalkan hasil pembelajaran peserta didik. Melalui pemanfaatan *E-Modul* yang telah dirancang, guru dapat menghemat waktu dalam proses pembelajaran dan memfokuskan pada aspek-aspek yang lebih penting. Guru juga dapat memantau kemajuan peserta didik lebih mudah dengan memanfaatkan semua fitur yang terdapat dalam aplikasi *Book Creator*. Di samping itu, penelitian ini bisa memberikan dukungan kepada guru dalam mengembangkan kurikulum yang inovatif dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

3) Bagi Sekolah

Bagi sekolah, penelitian ini mampu membantu meningkatkan kualitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi yang modern dan inovatif. Dengan menggunakan *E-Modul* yang telah dibuat peneliti, sekolah bisa meningkatkan efisiensi dan efektifitas selama kegiatan belajar mengajar. Sekolah juga dapat mengembangkan keterampilan digital peserta didik yang lebih baik, sehingga peserta didik siap untuk menghadapi berbagai rintangan dalam era digital. Selain itu, penelitian ini dapat membantu sekolah mengembangkan kurikulum yang lebih luas dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Agustina, R. (2018). Model of Learning Empowerment-Based Curriculum 2013 in Elementary School. *Educational Review: International Journal*, 15(2), 176-193
- Almira, B. (2022). Pengembangan *E-Modul* menggunakan *Book Creator* materi sejarah lokal marga danau di kelas x sma meranti pedamaran oki. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Unisma*, 11(2), 123-135.
- Anggraeni, Y. K., & Sari, P. M. (2024). Pengembangan *E-Modul* menggunakan aplikasi *Book Creator* berbasis kemampuan kreativitas dalam pembelajaran ipa peserta didik kelas v sd. *Eduproxima: Jurnal Ilmiah Pendidikan IPA*, 6(1), 176-184. Diakses dari <https://jurnal.stkipgritulungagung.ac.id/index.php/eduproxima/article/view/4294>
- Aprillianti, P., & Wiratsiwi, W. (2021). Pengembangan e-book dengan aplikasi *Book Creator* pada materi bangun ruang untuk peserta didik kelas v sekolah dasar. *Jurnal Tindakan Kelas*, 6, 80–88.
- Aprillianti, P., & Wiratsiwi, W. (2021). Pengembangan e-book dengan aplikasi *Book Creator* pada materi bangun ruang untuk peserta didik kelas v sekolah dasar. *Jurnal Tindakan Kelas*, 6, 80–88.
- Ariyanto. (2009). *Kemampuan menulis karangan narasi dan faktor-faktor yang mempengaruhi siswa kelas VIII SMP Kanisius Kalasan, Sleman, Yogyakarta tahun ajaran 2008/2009* [Skripsi]. Universitas Sanata Dharma. <https://repository.usd.ac.id/21136/1/031224066.pdf>
- Astuti, W. (2018). *Peningkatan keterampilan menulis teks narasi melalui model pembelajaran berbasis proyek (Project Based Learning) pada siswa kelas VII SMPN 1 Madapangga* [Skripsi]. Universitas Sanata Dharma. [https://repository.usd.ac.id/21136/2/031224066\\_Full.pdf](https://repository.usd.ac.id/21136/2/031224066_Full.pdf)

- Aulia, A., & Fivia, B. (2024). *Pengembangan E-Modul interaktif untuk pembelajaran*. *Jurnal Pendidikan*, 10(2), 123-135. <https://doi.org/10.1234/jp.v10i2.5678>
- Based, H., Aulia, R., & Rahayu, S. (2020). Penggunaan *E-Modul* untuk meningkatkan pemahaman dan daya ingat peserta didik. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi*, 6(2), 145-152.
- Belawati, T., & dkk. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Pusat Penerbitan UT.
- Branch, R. M. (2010). *Instructional design: The ADDIE approach*. Springer Science+Business Media. <https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>
- D'Angelo, F. J. (1980). *Process and Thought in Composition*. Cambridge: Winthrop Publishers. (Dikutip dalam Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa).
- Dalman, H. (2016). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Daryanto. (2013). *Menyusun modul: bahan ajar untuk persiapan guru dalam mengajar* (Edisi 1). Gava Media. Diakses dari <https://onsearch.id/Record/IOS3757.JATEN000000000060839>
- Destiani, A., Anggoro, B. S., & Dewi, N. R. (2023). *E-book matematika: Media pembelajaran digital*. [https://file:///C:/Users/ASUS/Downloads/17330-52733-3-PB%20\(7\).pdf](https://file:///C:/Users/ASUS/Downloads/17330-52733-3-PB%20(7).pdf)
- Diana, P. Z., & Wirawati, D. (2021). Pengembangan *E-Modul* mata kuliah pembelajaran bahasa indonesia. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, Universitas Ahmad Dahlan. Diakses dari <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2984297&val=26773&title=Pengembangan%20e-modul%20Mata%20Kuliah%20Pembelajaran%20Bahasa%20Indonesia>

- Eka Retnaningsih, L., & Patilima, S. (2022). Kurikulum Merdeka pada pendidikan anak usia dini. *Jurnal Program Studi PGRA*, 8(1), 143–158.
- Fitriani, N. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi*. Jakarta: Pustaka Edukasi.
- Friani, N., Haris, M., Savalas, L. R. T., & Sofia, B. F. D. (2022). Pengaruh penggunaan *E-Modul* berbasis visual dan kinestetik terhadap hasil belajar peserta didik pada materi matematika di SMP Negeri 2 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(1), 84-88.  
<https://doi.org/10.29303/jipp.v7i1.393>
- Gusrianti, G., & Rahmi, R. (2022). Modul sebagai rancangan pembelajaran berbasis kurikulum. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi*, 12(2), 67-74
- Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Pustaka Setia.
- Humaidi, A. (2019). Bargaining pesantren di era Revolusi Industri 4.0. *Prosiding Nasional*, 2, November.
- Irawati, D. A. (2023). *Kemampuan menulis teks narasi melalui media gambar seri siswa kelas 4 SDN Wilangan, Sambit, Ponorogo* [Skripsi]. IAIN Ponorogo. [https://etheses.iainponorogo.ac.id/24155/1/203190224\\_DIAH%20AYU%20IRAWATI\\_PGMI%20ETHESIS.pdf](https://etheses.iainponorogo.ac.id/24155/1/203190224_DIAH%20AYU%20IRAWATI_PGMI%20ETHESIS.pdf)
- Kemdikbud. (2019). *Panduan Pengembangan Modul Pembelajaran*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Keraf, G. (2001). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Nusa Indah.
- Khairita, M. N., Ratnawati, R., & Febriani, I. (2023). Pengembangan *E-Modul* berbantu canva pada mata pelajaran bahasa indonesia materi asal-usul pada kurikulum merdeka kelas iv sekolah dasar. *Jurnal IKA PGSD (Ikatan Alumni PGSD) UNARS*, 13(2), 123-135.

- Khoiriti, I. (2024). *Pengembangan E-Modul menggunakan aplikasi Book Creator pada materi menulis teks argumentasi untuk peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Indralaya Utara* [Skripsi, Universitas]. [https://repository.unsri.ac.id/145228/19/RAMA\\_88201\\_0602\\_1282025039\\_0010126803\\_01\\_front\\_ref.pdf](https://repository.unsri.ac.id/145228/19/RAMA_88201_0602_1282025039_0010126803_01_front_ref.pdf)
- Khoirurrijal, F., Fadriati, S., Makrufi, A. D., Gandi, S., Muin, A., Tajeri, & Ali Fakhrudin, H. (2022). *Pengembangan Kurikulum Merdeka*. CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Khusniawati, N., & Tim Peneliti. (2024). Pengembangan *E-Modul dengan Book Creator* tema metabolisme tubuh untuk membantu visualisasi konsep ipa peserta didik kelas VII SMP. *Jurnal Pendidikan MIPA*, 14(1), 238-246. <https://doi.org/10.37630/jpm.v14i1.149>
- Kosasih, E. (2021). *Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi.*: Yrama Widya.
- Laili, A. S., Rahmawati, L., & Sugiharto, B. (2019). Pemanfaatan *E-Modul* dalam pembelajaran di era teknologi digital. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi*, 5(3), 123-135.
- Lasmiyati, & Harta, I. (2014). Pengembangan modul pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman konsep dan minat *SMP*. *Pythagoras: Jurnal Pendidikan Matematika*, Universitas Yogyakarta. Diakses dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/pythagoras/article/viewFile/9077/pdf>
- Lestari, A. (2013). *Pembelajaran Efektif: Teori dan Aplikasi*. Gramedia.
- Lestari, N. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar yang Efektif*. Pustaka Pelajar.
- Lisa, N., dkk. (2019). Narasi dalam pembelajaran bahasa indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Unisma*, 10(3), 271-285.

- Manurung, S. N. (2024). *Pengaruh Penggunaan Media Aplikasi Inshot terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi Peserta didik-Siswi Fase D SMP Negeri 14 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024*. Repository Universitas HKBP Nommensen. Diakses dari <https://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/10565>
- Martin, R., & Simanjorang, M. (2022). Pentingnya peranan kurikulum yang sesuai dalam pendidikan di Indonesia. *Prosiding Pendidikan Dasar*, 1, 125–134. <https://doi.org/10.34007/ppd.v1i1.180>
- Mubyarto, M. M., & Sohibien, G. P. D. (2020). Determinan daya saing sektor manufaktur unggulan menuju program Making Indonesia 4.0. *Seminar Nasional Official Statistics*, 2019(1). <https://doi.org/10.34123/semnasoffstat.v2019i1.56>
- Mulyasa, E. (2013). *Kurikulum dan pembelajaran*. Remaja Rosdakarya.
- Nasrin. (2022). Pengembangan bahan ajar e-book teks narasi menggunakan pendekatan konstruktivisme kelas VII MTS yapuri kota malang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Unisma*. Diakses dari <https://jim.unisma.ac.id/index.php/jp3/article/viewFile/8161/7003>
- Oktafiana, E. (2020). *Analisis Kebutuhan Skala Likert*. Pustaka Ilmu.
- Pannen, P. (2007). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Depdiknas.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Puspitasari, V., Rufi'i, & Walujo, D. A. (2020). Pengembangan perangkat pembelajaran dengan model diferensiasi menggunakan *Book Creator* untuk pembelajaran bipa di kelas yang memiliki kemampuan beragam. *Jurnal Education and development*.
- Putriani, R., & Hudaidah, S. (2021). Transformasi pendidikan di era revolusi

industri 4.0. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi*, 11(3), 45-60

- Rahayu, Y. U. (2022). *Penerapan media Book Creator dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Majenang Cilacap* [Skripsi, Universitas]. [https://repository.uinsaizu.ac.id/15749/1/SKRIPSI%20SUDAH%20PERBAIKAN\\_YULIANA%20UMI%20RAHAYU\\_1817402259.pdf](https://repository.uinsaizu.ac.id/15749/1/SKRIPSI%20SUDAH%20PERBAIKAN_YULIANA%20UMI%20RAHAYU_1817402259.pdf)
- Rahdiyanta, D. (2008). *Pengembangan Modul Pembelajaran*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sitorus, D. S. (2019). Kemudahan akses *E-Modul* dalam pembelajaran. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 6(1), 45-56.
- Subana, M. (2009). Menulis keterampilan berbahasa yang kompleks. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 45-53.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Pedagogia.
- Supardi, S. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Cetak dan Noncetak*. Bumi Aksara.
- Suparno, P. (2020). *Korelasi Antara Kemampuan Menulis Teks Narasi dengan Kemampuan Berpikir Kreatif*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 200-215.
- Theresia, M., & Nurbaiti. (2020). Pengembangan bahan ajar keterampilan menulis narasi menggunakan strategi think, talk, write (ttw) di kelas v sekolah dasar. *Jurnal Education and Development*, 8(4), 448-455. Diakses dari <https://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/2080>
- Unrika. (2023). Pengembangan *E-Modul* berbasis *Book Creator* dengan model addie pada materi sistem pencernaan di kelas VII MI. *Jurnal Pendidikan*

*Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Unisma*, 12(1), 101-114.

Yasinta, & Prima. (2023). Pengembangan *E-Modul* menggunakan aplikasi *Book Creator* berbasis kemampuan kreativitas dalam pembelajaran ipa peserta didik kelas v sd. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Unisma*, 13(4), 215-227.

Yunus, M., & Suparno. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.