

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
FASILITAS REKREASI DAN OLAHRAGA AIR
DI KAWASAN WATERFRONT BAGUS KUNING**

**TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

*Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur*



**FITRI YANTI
03013160022**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

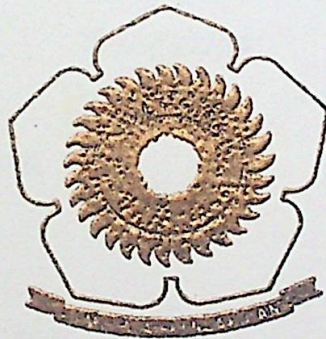
2006



PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
FASILITAS REKREASI DAN OLAHRAGA AIR
DI KAWASAN WATERFRONT BAGUS KUNING

TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur



FITRI YANTI
03013160022

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2006

624.1707
fpm
2006

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN FASILITAS REKREASI DAN OLAH RAGA AIR DI KAWASAN WATERFRONT BAGUS KUNING

Oleh :

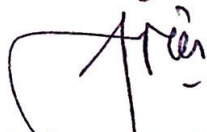
FITRI YANTI

03013130022

Indralaya, Maret 2006

Menyetujui

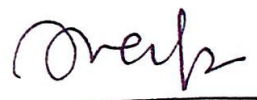
Pembimbing Utama,



Ir. Arie Siswanto, MCRP

NIP. 131 477 191

Pembimbing Pendamping,




Wienty Triyulli, ST, MT

NIP. 132 297 265

Program Studi Teknik Arsitektur
Jurusan Teknik Sipil
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya

Ketua,


Ir. H. Chairul Murod, MT.
NIP. 131 572 475

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : FITRI YANTI
NIM : 03013160022
Jurusan/ Program studi : Sipil/ Teknik Arsitektur
Alamat : Jl. AKBP H. Umar No. 8022 Rt. 3 Km. 4,5
Palembang

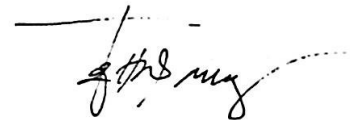
Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul :

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN FASILITAS REKREASI DAN
OLAH RAGA AIR DI KAWASAN WATERFRONT BAGUS KUNING**

Merupakan judul yang orisinal serta bukan merupakan plagiat dari judul tugas akhir atau sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, serta akan saya pertanggung jawabkan.

Indralaya, Maret 2006



FITRI YANTI
NIM. 03013160022

Dengan segala kerendahan hati
Perkenankanlah.....

Kepersembahkan karya sederhana ini

Untuk.....

Alhamdulillah SAU, pasbawa cahaya ilahi untuk seluruh alam

Bentuk Pengabdian dan kasih sayangku yang tidak akan pernah luntur sampai akhir zaman, kebanggaan dan cintaku kepada Mama dan Papa, kalian adalah prioritas dan supporter utama dalam hidupku, sekarang nanti, dan sepanjang hidupku.... ucapan terimakasih tak kan bisa mewakili sejad syukurku... atas doa, nasehat, kasih sayang, perhatian, pendidikan, moral dan materi kalian yang tidak akan pernah bisa kubalas....

Kak Aem dan keluarga... ucapan terimakasih yang tak teringga... atas semuanya.... semangat, nasehat, dukungan materi, tanpa kalian aku tidak akan bisa mencapai semua cita-citaku...semoga Allah SWT melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua....

Duk Mai, Kak Man dan keluarga, Duk Sri, Kak Kandar dan keluarga, keponakan ku tersayang, suka cita yang terjadi, tergores indah di relung hati dan perjalanan hidupku, beruntungnya aku dilahirkan ditengah-tengah kalian.....

adalah semangat dalam hidupku
berpijak

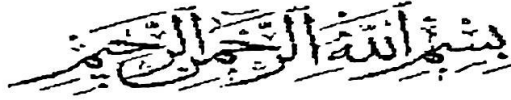
tangan berpegang teguh pada tali Allah SWT

Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat menjadi pembantumu untuk mencapai semua cita-cita. Karena sabar dan shalat itu menenangkan jiwa, menetapkan hati, menjadi benteng dari berbuat salah dan selalu mendorong berbuat baik,
(Al Baqarah : 153)

Jika Allah menolong kamu, maka tidak ada yng dapat mengalahkan kamu, jika Allah membiarkan kamu, maka siapakah gerangan yang dapat menolong kamu selain dari Allah. Karena itu hendaklah kepada Allah orang-orang mukmin bertawakal.
(Ali Imran : 160)

Tuntullah ilmu, sesungguhnya menuntut ilmu adalah pendekatan diri kepada Allah Azza Wajalla dan mengajarkannya kepada orang yang tidak mengetahuinya adalah sodaqoh. Sesungguhnya ilmu pengetahuan menempatkan orang dalam kedudukan terhormat dan mulia. Ilmu pengetahuan adalah keindahan bagi ahlinya di dunia dan akhirat.
(HR. Ar-Rabi')

kata pengantar



Assalamu'alaikum wr.wb.

Syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT, Tuhan semesta alam, karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **Perencanaan dan Perancangan Fasilitas Rekreasi dan Olah Raga Air di Kawasan Waterfront Bagus Kuning** tepat pada waktunya. Sholawat beriring salam semoga terlimpahkan kepada junjungan Rasulullah SAW beserta keluarga, sahabat, dan penerus perjuangannya sampai akhir zaman.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini disusun sesuai kurikulum yang ada di lingkungan Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Sriwijaya, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S1).

Selama menyelesaikan tugas akhir, penulis banyak memperoleh bimbingan dan pengarahan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yth :

- Ir. H. Chairul Murod, MT, sebagai Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya

- Ir. Arie Siswanto, MCRP, sebagai dosen pembimbing utama studio tugas akhir yang telah membimbing, memberi masukan dan tambahan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang banyak, *jazzakumullah khairan katsiron*
- Wienty Triyulli, ST, MT, sebagai dosen pembimbing kedua studio tugas akhir, yang telah memberi masukan dan kritik yang sangat membantu dalam menyelesaikan studio tugas akhir, *jazzakumullah khairan katsiron*
- Ir. Hj. Meivirina Hanum, MT. Ars, sebagai dosen pembimbing akademik, sekaligus dosen penguji yang telah memberi masukan yang sangat bermanfaat, *jazzakumullah khairan katsiron*
- Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch, selaku dosen penguji yang telah banyak memberi masukan baik dalam proses perancangan tapak maupun desain bangunan, yang sangat membantu. Terima kasih atas kritik dan ide cemerlangnya, *jazzakumullah khairan katsiron*
- Ir. Tuter Lussetyowati, MT, selaku dosen penguji yang telah banyak memberi masukan yang berguna, *jazzakumullah khairan katsiron*
- Kedua orang tuaku, Mama, Papa, dan semua Kakak-kakak ku tercinta, terima kasih atas semuanya, *love u all*
- Teman-teman seperjuangan second studio: Lica, Pipit "charlie angels are we??" (kapan album kita keluar??), susah, senang bareng, mulai dari makan, sholat, sampai tragedi 22 Februari, kegagalan insya Allah awal kesuksesan kan?? *Luv U Keep in Touch ya!!!*

- Recha, Peema, Ook, oiiii... thanks semua..... khususnya pima thanks atas semuanya dari awal sampai akhir dikau selalu repot fren..... kalian sahabat terbaik yang pernah aku miliki.... *U'll be in my heart.....*
- Rian, thanks for all..... nasehat, dan doanya, thanks selalu ada jika aku butuh.... makasih sudah begitu sabar, tempat pelampiasan marah n kesel, makasih dah begitu baik..... *Luv U*
- I'am dan ajiex ("raja" chat), thanks atas guyonan, tausyiah, semangat, dan perhatiannya, dengeri curhat, keluh kesah aku, tanpa kalian hidup ini tidak akan berwarna, Miss U so much..... *Luv U My Fren.....*
- Sotong ("master of 3dmax"), Ajay, Kokoh, thanks man..... keberhasilan ini semua berkat kalian..... *Keep on Fighting ya.....!!!*
- Seluruh Dosen Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya yang telah mencurahkan ilmunya, khususnya Mbak Widya, dan Pak Iwan yang telah memberi ilmunya, saran, nasehat, dan kritik ang sangat membantu, *jazzakumullah khairan katsiron*
- Semua teman-teman angkatan '01 : Tia, Cnul, Ecko, Arief, Dt, Iyank, dan lainnya yang ngak bisa disebutin satu persatu, Cayooo.....!!!! *Luv U all*
- Staf administrasi Program Studi Teknik Arsitektur, Yu' Ris, Yu' Noki, kak Idi, Makasih atas kerjasamanya, kesabarannya, khususnya yu' ris, ayuk terbaik sedunia..... thanks yuk dah ngayomi selama 4,5 th....

- Dan semua yang telah membantu melewati masa-masa sulitku selama ini, terima kasih telah membuatku mengerti apa arti hidup....

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan. Segala kritik dan saran sangat penulis harapkan dari pembaca, untuk penyempurnaan lebih lanjut.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Palembang, Maret 2006

Penulis

ABSTRAK

Rekreasi adalah penyegaran kembali tenaga dan pikiran atau sesuatu yang menyenangkan dan menyegarkan hati. Rekreasi bukan hanya hiburan yang dapat menyegarkan diri dari rutinitas kerja yang dilakukan setiap hari, melainkan juga suatu suasana yang menyenangkan. Ruang Publik adalah ruang yang diperuntukkan sebagai wadah untuk aktivitas publik masyarakat kota, dapat dimanfaatkan sebagai tempat untuk berekreasi, yang memberi suasana, gembira, riang, tenang, dan santai.

Palembang sebagai kota tertua yang memiliki sungai terbesar, sudah seharusnya memanfaatkan potensinya sebagai daerah kunjungan wisata, baik berupa bangunan bersejarah maupun rekreasi yang berorientasi ke air (perairan). Salah satu kawasan yang memiliki potensi untuk dikembangkan sebagai daerah kunjungan wisata adalah Bagus Kuning, karena letaknya berdekatan dengan P. Kemaro, sehingga dapat menjadi kawasan rekreasi alternatif antara P. Kemaro dan P. Kerto. Bagus Kuning sangat terkenal memiliki bangunan *artifact* style kolonial. Selain itu kawasan ini berada di tepi Sungai Musi, dan juga memiliki stadion olahraga Patra Jaya, sehingga tepat bila pemanfaatan lahan digunakan untuk fasilitas rekreasi dan olah raga yang mengarah ke perairan.

Kawasan Bagus Kuning saat ini terpisah/terbelah oleh Sungai Bagus Kuning, sehingga kawasan tidak menyatu. Untuk itu diperlukan suatu konsep atau strategi untuk menanggulangi masalah tersebut, agar tercipta satu tempat rekreasi yang rekreatif dan mengutamakan kenyamanan pengunjung.

Penyediaan fasilitas rekreasi dan olah raga air di kawasan waterfront Bagus Kuning ini, diharapkan bisa menjadi salah satu aset pendapatan daerah dengan pemanfaatan lahan sebagai tempat rekreasi untuk keluarga. Adapun tujuan dari perencanaan fasilitas ini secara umum adalah menyediakan fasilitas rekreasi waterfront berupa ruang publik yang berfungsi mewadahi aktivitas masyarakat Kota Palembang, yang memberikan sarana rekreatif, edukatif, *sporty*, dan santai.

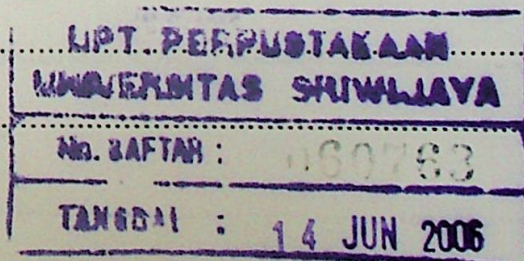


DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Surat Pernyataan	iii
Halaman Persembahan	iv
Motto	v
Kata Pengantar	vi
Abstract	x
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel	xvii
Daftar Gambar	xviii
Daftar Lampiran	xxiii

Bab I Pendahuluan

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	4
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan	5
1.5 Sistematika Penulisan	6
1.6 Kerangka Pemikiran	7





Bab II Tinjauan Pustaka

2.1	Tinjauan Rekreasi dan Olah Raga Air	
2.1.1	Pengertian Rekreasi dan Olah Raga Air	8
2.1.2	Jenis dan Sifat Rekreasi Olah Raga Air	
2.1.2.1	Jenis rekreasi dan olah raga air	10
2.1.2.2	Sifat-sifat rekreasi	12
2.1.3	Manfaat Rekreasi dan Olah Raga Air	14
2.1.4	Macam Aktivitas Rekreasi dan Olah Raga Air	15
2.1.5	Fasilitas Pendukung Rekreasi dan Olah Raga Air ...	21
2.2	Tinjauan Pariwisata Waterfront	
2.2.1	Pengertian Pariwisata Waterfront	27
2.2.2	Pembangunan di Area Tepian Sungai	
2.2.2.1	Pengertian	28
2.2.2.2	Perencanaan Lingkungan Daerah Aliran/ Tepian Sungai	29
2.2.2.3	Perilaku Manusia dan Pemanfaatan Elemen Air dalam Pembangunan Tepian Sungai	31
2.3	Tinjauan <i>Eko-Tourism</i>	
2.3.1	Definisi <i>Eko-Tourism</i>	34
2.3.2	Prinsip dan Karakteristik <i>Eko-Tourism</i>	36
2.4	Tinjauan Eko-Arsitektur	
2.4.1	Pengertian	37
2.4.2	Konsep Eko-Arsitektur	37



2.4.3	Pola Perencanaan Eko-Arsitektur.....	38
2.4.4	Prinsip Perencanaan Yang Sesuai dengan Tuntutan Ekologis	40
2.4.5	Klasifikasi Bahan yang Ekologis	41

BAB III TINJAUAN UMUM

3.1 Tinjauan Umum Kota Palembang

3.1.1 Kondisi Fisik Kota Palembang

3.1.1.1	Kondisi Geografis	46
---------	-------------------------	----

3.1.1.2	Kondisi Klimatologi	47
---------	---------------------------	----

3.1.1.3	Kondisi Topografi	48
---------	-------------------------	----

3.1.1.4	Kondisi Geomorfologi	48
---------	----------------------------	----

3.1.2	Perkembangan Pariwisata Kota Palembang	49
-------	--	----

3.1.3 Kemampuan Pertumbuhan dan Perkembangan

	Penduduk Kota Palembang	51
--	-------------------------------	----

3.1.4 Arah pertumbuhan dan Perkembangan Fisik Kota

	Palembang	51
--	-----------------	----

3.2 Tinjauan Kawasan Perencanaan dan Perancangan

3.2.1	Lokasi dan Peruntukan Lahan	52
-------	-----------------------------------	----

3.2.2	Kondisi Eksisting Kawasan	54
-------	---------------------------------	----

3.2.3	Karakteristik Kawasan Sekitar Bagus Kuning	57
-------	--	----



3.3 Aspek Yang di Bahas	
3.3.1 Aspek Manusia/Analisa Fungsional	58
3.3.2 Aspek Tapak dan Lingkungan	58
3.3.3 Aspek Arsitektural	59
3.3.4 Aspek Struktural	59
3.3.5 Aspek Kinerja/Utilitas	59
3.4 Pengumpulan Data	
3.4.1 Data yang Dikumpulkan	60
3.4.2 Metode Pengumpulan Data	60

BAB IV Analisa Program Perancangan

4.1 Analisa Fungsional	
4.1.1 Pelaku Aktivitas	62
4.1.2 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	67
4.1.3 Pengelompokan Ruang	69
4.1.4 Organisasi Ruang	72
4.1.5 Besaran Ruang	76
4.2 Analisa Tapak dan Lingkungan	
4.2.1 Analisa pencapaian tapak	84
4.2.2 Analisa view dan Orientasi	86
4.2.3 Analisa pola sirkulasi tapak	89
4.2.4 Analisa klimatologi tapak	93
4.2.5 Analisa kebisingan tapak	95



4.2.6	Analisa Pasang Surut dan Arus/Ombak Air Sungai .	97
4.2.7	Pendaerahan Tapak	
a.	Pola Massa Bangunan	100
b.	Penzoningan Tapak	105
4.3	Analisa Arsitektural	
4.3.1	Analisa tampilan Bentuk arsitektur	
a.	Penampilan Bangunan	109
b.	Bentuk Massa Bangunan	120
4.3.2	Penataan <i>Landscape</i> Kawasan	124
4.4	Analisa Struktural	
4.4.1	Struktur Bangunan	131
4.4.2	Bahan Bangunan	132
4.5	Analisa Utilitas	
4.5.1	Pencahayaan	134
4.5.2	Air Bersih	135
4.5.3	Air Kotor	136
4.5.4	Telepon	137
4.5.5	Sampah	137
4.5.6	Penanggulangan Kebakaran	138

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1	Konsep Dasar Perancangan	140
-----	--------------------------------	-----



5.2	Konsep Tata Ruang Luar	
5.2.1	Konsep Ruang Luar	141
5.2.2	Konsep open space	141
5.2.3	Konsep zoning	143
5.2.4	Konsep sirkulasi	
a.	Sirkulasi di luar tapak	150
b.	Sirkulasi didalam tapak	152
5.2.5	Konsep view	154
5.2.6	Konsep Vegetasi	155
5.3	Konsep Perencanaan Fasilitas	
5.3.1	Konsep Tata Fasilitas Pendukung Kawasan	159
5.3.2	Konsep Penampilan Bangunan	160
5.4	Konsep Dasar Teknis	
5.4.1	Konsep lingkungan	
5.4.1.1	Konsep pencahayaan	164
5.4.1.2	Konsep penghawaan	165
5.4.1.3	Sistem komunikasi	166
5.4.1.4	Pendukung wisata	167
5.4.2	Konsep Struktur	169
5.4.3	Konsep Utilitas	173
DAFTAR PUSTAKA	176
LAMPIRAN	178



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Standar Kapasitas Kegiatan Rekreasi	16
2	Standar Kapasitas Perahu dan Kegiatan Sejenisnya	16
3	Standar Kebutuhan Mandi Sauna	17
4	Standar Kolam Renang	18
5	Standar Kolam Untuk Perenang	18
6	Standar Kolam Loncat Indah	19
7	Standar ukuran Papan Ski Air	20
8	Kaitan Bahan Bangunan Ekologis dg Sumber Alamnya.....	45
9	Jumlah Pengunjung Wisata	50
10	Sarana dan Prasarana Wisata	50
11	Kondisi Sarana dan Prasana Eksisting	56
12	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengunjung	68
13	Aktivitas Kebutuhan Ruang Bagi Pengelola	69
14	Program dan Pengelompokan Ruang	70
15	Analisa Program Ruang Rekreasi dan Olah Raga	76
16	Analisa Program Ruang Penunjang	79
17	Analisa Program Ruang Kegiatan Pengelola	80
18	Alternatif Pola Parkir	83
19	Analisa Struktur Pada Bangunan	131
20	Alternatif Pondasi	132
21	Kebutuhan Pemakaian Air Bersih	135



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Standar Kapasitas Kegiatan Rekreasi	19
2	Kolam Polo Air	21
3	Lapangan Tenis	24
4	Peta Kota Palembang	46
5	Peta Bagus Kuning	52
6	Waterfront Bagus Kuning	52
7	Lahan Eksisting Lap. Golf Bagus Kuning	55
8	Stadion Patra Jaya	57
9	Diagram Organisasi Antar Kegiatan	72
10	Diagram Organisasi Pengelola It.1	73
11	Diagram Organisasi Antar Kegiatan	73
12	Diagram Kelompok Akomodasi	74
13	Diagram Organisasi Villa Sapphire	74
14	Diagram Organisasi Villa Diamond	75
15	Kondisi Eksisting Pencapaian	84
16	Analisa Pencapaian	86
17	Kondisi Eksisting View	87
18	Analisa View dan Orientasi	88
19	Sirkulasi Kendaraan Pada Tapak	89
20	Sirkulasi Pengunjung	90
21	Sirkulasi Kendaraan	90
22	Jalur Kendaraan-Kursi Roda	91
23	Jalur antara kursi roda dan pejalan kaki	91
24	Aksesibilitas Ramp	92
25	Arah Sirkulasi	92
26	Kondisi Eksisting Klimatologi	93
27	Analisa Klimatologi	94
28	Kondisi Eksisting Kebisingan	95



29 Analisa Kebisingan	97
30 Kondisi Eksisting Pasang Surut	97
31 Perletakan Massa Bangunan	104
32 Zoning	109
33 <i>Javasche Bank Batavia</i> dari samping	112
34 Kantor Lama HVA Surabaya	112
35 Museum sejarah kebudayaan Cape Town-Afrika Selatan	112
36 Gereja di Stellenbosch	113
37 Gereja di Stellenbosch	113
38 Kantor PLN Cabang Surabaya	113
39 Gereja Katolik Meester Cornelis Janitegara-Jakarta	114
40 Gereja di Tulbagh	114
41 Groot Constantia	114
42 St. Maria della Consolazione Tode	115
43 Postpaarbank Makasar	115
44 <i>Javasche Bank Bandung</i>	116
45 <i>Levensverz Weltevreden</i> Surabaya	116
46 Kantor WEHA Batavia	116
47 Kantor WEHA Batavia	117
48 Kolom Yunani	117
49 The Patheon di Roma-Yunani	117
50 Rekonstruksi Kuil Artemis di Ephesus Yunani	118
51 The Cloister di Batavia, konsep masih berdasarkan Gothic	118
52 St. Andrea Mentua	118
53 The palazzo della Cancelleria, Roma	119
54 Louver	119
55 The Goverbor's House Williamburg	119
56 Komposisi Bentuk Beraturan	120
57 Komposisi Bentuk-bentuk Tidak Beraturan	120
58 Komposisi Bentuk-bentuk Tidak Beraturan	121



59 Bentuk Yang Dipotong	121
60 Komposisi Bentuk Terpusat	121
61 Komposisi bentuk Linier	122
62 Komposisi bentuk Radial	122
63 Komposisi Bentuk Cluster	122
64 Komposisi Bentuk Grid	123
65 Jenis tanaman	126
66 Tanaman sebagai pengontrol pandangan	127
67 Tanaman Sbg Pembentuk Privacy	127
68 Tanaman sebagai penghalang pandangan	127
69 Tanaman pengendali iklim	128
70 Tanaman dapat mengurangi angin	128
71 Tanaman sebagai pengendali suara	128
72 Tanaman sebagai filter.....	128
73 Pola Grid	129
74 Pola Pohon Memusat	130
75 Pola Linier Pohon	130
76 Sistem pendistribusian listrik	135
77 Sistem pendistribusian air bersih	135
78 Sistem pembuangan air kotor	136
79 Sistem Jaringan Telepon	137
80 Sistem pendistribusian sampah	138
81 Pendistribusian air <i>Hydrant</i>	138
82 Konsep Pola Ruang	141
83 Panggung Terbuka	142
84 Area Refreshment	143
85 Konsep Zoning	144
86 Pohon sbg elemen pengarah ke kawasan	144
87 <i>Acceptance Area</i>	145
88 Kelompok Olah Raga Air	145



89	Pola Fasilitas Akomodasi	147
90	Pola Lintasan Gokarts	147
91	Perletakan Pengelola dan Sauna	148
92	Perletakkan Halte dan Dermaga	151
93	Dermaga kapal wisata dan perahu, ski air	152
94	Halte kendaraan umum	152
95	Jalur pedestrian disepanjang tepi sungai	152
96	Konsep Penataan Vegetasi	153
97	Jalur sirkulasi mengelilingi site	153
98	Jalur Sirkulasi Kendaraan dan Pedestrian	154
99	Pembatas Transparan	154
100	Penggunaan Elemen Transparan Pada Bangunan	155
101	Pohon Pelindung	155
102	Pohon Sebagai Pengarah	156
103	Pohon Sebagai Barrier	156
104	Pola Grid	157
105	Pola Pohon Memusat	157
106	Pola Linier Pohon	158
107	Sketsa Penampilan Villa	161
108	Sketsa Penampilan Bangunan	161
109	Pohon sebagai barrier angin	165
110	Sistem Komunikasi	166
111	Sistem komunikasi pada kawasan	167
112	Petunjuk pada percabangan jalan	168
113	Peta Petunjuk Kawasan	168
114	Petunjuk Pada Jalan Lurus	168
115	Petunjuk Pada Lokasi	169
116	Super struktur Tembok (darat)	170
117	Super struktur kayu (darat)	170
118	Pondasi Footplat	171



119	Pondasi Setempat	171
120	Super struktur jembatan	172
121	Pondasi tiang pancang	173
122	Peletakan utilitas air pada kawasan	174
123	Peletakan gardu listrik dan panel pada kawasan	174
124	Peletakan utilitas sampah pada kawasan	175



DAFTAR LAMPIRAN

1. Laporan Perancangan	178
2. Hasil Rancangan	188
3. Foto Maket	221
4. Jenis Pemakaian Vegetasi	222
5. Kartu Asistensi	223



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Rekreasi adalah penyegaran kembali tenaga dan pikiran atau sesuatu yang menyenangkan dan menyegarkan hati. Rekreasi dapat menyegarkan diri dari rutinitas kerja yang dilakukan setiap hari. Aspek psikologis dari diadakannya rekreasi bagi masyarakat adalah mendapat kesenangan, kepuasan jasmani dan rohani, (Chaterina, 1996).

Kebutuhan masyarakat akan pentingnya rekreasi terutama di kota-kota besar semakin lama semakin meningkat. Peningkatan ini meliputi jumlah maupun jenis objeknya, karena adanya penambahan jumlah penduduk dan frekuensi kegiatan kerja yang semakin tinggi. Pola hidup dinamis dengan aktivitas yang relatif padat, menyebabkan masyarakat kota membutuhkan suatu fasilitas yang dapat menjadi sarana untuk mengembalikan kesegaran dan kebugaran mental dan fisik.

Palembang dengan luas daerah 400,61 Km², merupakan ibukota propinsi terbesar ke-5 di Indonesia. Berdasarkan Data Susenas tahun 2003, jumlah penduduk kota Palembang 1.471.443 jiwa dengan persentase penduduk laki-laki sebesar 49,6 % dan persentase wanita 50,4 %, yang sebagian besar adalah pekerja dan



membutuhkan rekreasi dalam kehidupannya. Data pengunjung wisata tahun 2003, menjabarkan jumlah wisatawan yang ada di Sumatera Selatan adalah 322.713 orang, dengan 21.273 wisatawan asing. Jumlah wisatawan ini kecil apabila dibandingkan dengan propinsi-propinsi lain di Indonesia yang memiliki banyak tempat wisata dan rekreasi sehingga dapat menarik lebih banyak pengunjung baik dari dalam maupun luar negeri.

Berdasarkan rencana pengembangan kawasan Palembang yang dipacu dan dikendalikan perkembangannya, kawasan pariwisata berlokasi di sepanjang alur Sungai Musi, dari P. Kerto hingga P. Kemaro. Pulau Kerto terletak di sebelah barat dan Pulau Kemaro terletak di sebelah timur Kota Palembang, kedua pulau tersebut dihubungkan dengan Sungai Musi dengan jarak yang cukup jauh. Oleh karena itu, perlu disediakan suatu tempat rekreasi atau persinggahan sementara bagi wisatawan yang melakukan perjalanan antara P. Kerto dan P. Kemaro.

Salah satu tempat yang bisa dijadikan tempat rekreasi alternatif antara P. Kerto dan P. Kemaro adalah daerah Bagus Kuning, Plaju Palembang. Lahan yang tersedia cukup luas, dengan kondisi alam yang natural di tepi Sungai Musi, tenang, jauh dari keramaian kota, letaknya tidak terlalu jauh menuju P. Kemaro, sehingga tepat digunakan sebagai tempat rekreasi. Fasilitas yang ada disekitar kawasan berupa Stadion Olah Raga Patra Jaya, dan Perumahan



Pertamina Bagus Kuning. Lahan Bagus Kuning yang direncanakan ini berada di sekitar kawasan olah raga, tepatnya di belakang Stadion Patra Jaya, sehingga pengembangannya sebagai tempat rekreasi lebih cocok untuk menyediakan fasilitas rekreasi dan olah raga terutama yang mengarah ke air karena berada di tepian sungai. Hal ini dimaksudkan agar penyediaan fasilitas ini bisa mendukung dan lebih mengoptimalkan kegiatan olah raga yang terjadi disekitar kawasan dengan tidak mengganggu aktivitas dan sirkulasi yang sudah ada. Penyediaan fasilitas ini diharapkan dapat menjadi nilai tambah pada Kawasan Bagus Kuning sebagai kawasan olah raga dan rekreasi di Kota Palembang.

1.2 Rumusan Permasalahan

Berdasarkan latar belakang penulisan di atas maka perumusan masalah dalam penulisan ini adalah :

- a. Bagaimana merencanakan dan merancang fasilitas rekreasi dan olah raga air yang memiliki suasana dan penciptaan ruang yang menyatu dengan alam terutama tepian sungai
- b. Bagaimana merencanakan tempat rekreasi dan olah raga baru yang menyatu dengan kawasan olah raga yang sudah ada namun sirkulasi dan aktivitasnya tidak saling mengganggu satu sama lain
- c. Bagaimana menampilkan suasana nyaman pada bangunan dan kawasan Bagus Kuning, sehingga menjadi tempat rekreasi alternatif antara P. Kerto dan P. Kemaro



- d. Bagaimana menciptakan rekreasi dan olah raga air yang bersifat *Exploratory Behaviour*

1.3 Tujuan dan Sasaran

Adapun tujuan dari perencanaan fasilitas rekreasi dan olah raga air di Kawasan Bagus Kuning, adalah :

- a. Merencanakan dan merancang fasilitas rekreasi dan olah raga air yang kontekstual dengan alam (Sungai Musi), dan lingkungan Bagus Kuning
- b. Merencanakan tempat rekreasi dan olah raga air yang menyatu dengan kawasan olah raga yang sudah ada, sehingga tidak terkesan terpisah
- c. Merencanakan dan merancang tempat rekreasi yang bertujuan menyehatkan jasmani, dengan mengutamakan kenyamanan bagi para penggunanya
- d. Merencanakan dan merancang fasilitas rekreasi dan olah raga air yang bersifat *Exploratory Behaviour* di kawasan waterfront Bagus Kuning

Adapun sasaran yang ingin dicapai dari penulisan ini, adalah :

- a. Mencari elemen-elemen alam yang bisa dimanfaatkan pada perencanaan fasilitas rekreasi dan olah raga air
- b. Mencari dan mengklasifikasikan berbagai jenis kegiatan yang termasuk rekreasi air maupun olah raga air



- c. Memilih jenis rekreasi dan olah raga air yang sesuai dengan kondisi site
- d. Menentukan jenis fasilitas penunjang apa saja yang dapat mendukung menunjang kegiatan rekreasi dan olah raga air
- e. Menganalisa bentuk bangunan dan ruang agar menyatu dengan lingkungan alam, sehingga memberi kenyamanan bagi pengguna
- f. Menganalisa elemen lansekap yang dibutuhkan untuk menciptakan tata ruang luar yang asri, dan mendukung terciptanya fasilitas rekreasi yang bersifat *Exploratory Behaviour*

1.4 Ruang Lingkup Pembahasan

Adapun lingkup pembahasan ini meliputi :

- a. Penyajian standar dan jenis fasilitas rekreasi dan olahraga air
- b. Kebutuhan fasilitas yang termasuk rekreasi dan olah raga air dan penunjangnya berupa bangunan kantor dan service; sarana akomodasi; sarana pendukung rekreasi seperti restoran, souvenir shop, dermaga, dan viewing tower/shelter, dll.
- c. Analisa fungsional, kontekstual, arsitektural, struktur, dan utilitas, baik bangunan maupun kawasan Bagus Kuning sebagai tempat rekreasi dan olah raga air
- d. Konsep perencanaan dan perancangan fasilitas rekreasi dan olah raga air di kawasan waterfront Bagus Kuning



1.5 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Berisi tentang uraian latar belakang perancangan, perumusan masalah, tujuan dan sasaran, ruang lingkup pembahasan, sistematika penulisan, dan kerangka pemikiran

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi berbagai teori yang meliputi rekreasi dan olah raga air, pariwisata dan waterfront, *eko-tourism*, dan *eko-arsitektur*

BAB III TINJAUAN UMUM

Berisi tentang tinjauan umum kota Palembang, dan tinjauan lokasi perencanaan dan perancangan, aspek yang dibahas, dan pengumpulan data

BAB IV ANALISA PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Berisi analisa meliputi analisa fungsional, analisa tapak dan lingkungan, analisa arsitektural, analisa struktural, dan analisa kinerja/utilitas

BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Berisi rumusan konsep dasar perancangan, konsep tata ruang dalam, tata ruang luar, konsep perencanaan fasilitas, dan konsep dasar teknis



1.6 Kerangka Pemikiran

LATAR BELAKANG IDE/ GAGASAN FASILITAS REKREASI DAN OLAH RAGA AIR

- a. Kebutuhan masyarakat yang semakin meningkat akan rekreasi
- b. Palembang masih kekurangan tempat rekreasi terutama di perairan
- c. Bagus Kuning potensial untuk dikembangkan sebagai tempat rekreasi dan wisata alternative antara P. Kemaro dan P. Kerto
- d. Lahan yang direncanakan berada di kawasan olahraga dan tepi sungai, sehingga tepat dikembangkan sebagai tempat rekreasi dan olah raga air

PERUMUSAN MASALAH

- Bagaimana merencanakan dan merancang fasilitas rekreasi dan olah raga air yang memiliki suasana dan penciptaan ruang yang menyatu dengan alam terutama tepi sungai
- Bagaimana merencanakan tempat rekreasi dan olah raga baru yang menyatu dengan kawasan olah raga yang sudah ada namun sirkulasi dan aktivitasnya tidak saling mengganggu satu sama lain
- Bagaimana menampilkan suasana nyaman pada bangunan dan kawasan Bagus Kuning, sehingga menjadi tempat rekreasi alternatif antara P. Kemaro dan P. Kerto
- Bagaimana menciptakan rekreasi dan Olah Raga Air yang bersifat *Exploratory Behaviour*

TUJUAN

- a. Merencanakan dan merancang fasilitas rekreasi dan olah raga air yang kontekstual dengan alam (Sungai Musi), dan lingkungan Bagus Kuning
- b. Merencanakan tempat rekreasi dan olah raga air yang menyatu dengan kawasan olah raga yang sudah ada, sehingga tidak terkesan terpisah
- c. Merencanakan dan merancang tempat rekreasi yang bertujuan menyehatkan jasmani, dengan mengutamakan kenyamanan bagi para penggunanya
- d. Merencanakan dan merancang fasilitas rekreasi dan olah raga air yang bersifat *Exploratory Behaviour* di kawasan waterfront Bagus Kuning

PENGUMPULAN DATA

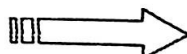
DATA FISIK	DATA NON FISIK
Berupa batas tapak, kondisi existing lingkungan sekitar, dll	Berupa standar perancangan, dan hasil studi banding dan wawancara

ANALISA

ANALISA STRUKTURAL, KINERJA/UTILITAS, FUNGSIONAL, ARSITEKTURAL, DAN KONTEKSTUAL BAIK BANGUNAN DAN KAWASAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN FASILITAS REKREASI DAN OLAH RAGA AIR DI KAWASAN WATERFRONT BAGUS KUNING

PRADISAIN



DISAIN

DAFTAR PUSTAKA

- Adishakti T, Laretna, 1992. Pelestarian arsitektur dan Perkotaan. Laboratorium sejarah dan Perkembangan Arsitektur. Jurusan Arsitektur, FT. UGM
- Al Tyll, 1996. *Water Skiing*. New York
- Anthony dan Wylson, Patricia. *Theme Parks Leisure Centres Zoos and Aquaria*
- Biro Pusat Statistik Kota Palembang. 2003
- Dirjen Pariwisata, 1996. *Tata Cara Usaha Kawasan Pariwisata*, Jakarta
- Ensiklopedia Nasional Indonesia, 1990. PT. Cipta Adi Pustaka, Jakarta
- Frick, Heinz, 1998. *Dasar-dasar Eko Arsitektur*. Kanisius, Yogyakarta
- Gerald, A. Perrin, *Design for Sport*.
- Gold, Seymour M, 1980. *Recreation Planning and Design*. McGraw-Hill Inc, USA
- Gray, David; Pelegrino, D, 1973. *Recreation on The Park and Recreation Movement*. William C. Dubuque, Iowa
- Hakim, Rustam;. Utomo, Hardi, 2002. *Komponen Perencanaan Arsitektur Lansekap*. Bumi Aksara, Jakarta
- Heseltine, Peter; Holborn, John, 1987. *Playgrounds, The Planning, Design, and Construction of Play Environment*. Nichols Publishing Company, New York
- Kamus Oxfod, Edisi 2000

Kota Palembang, *Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Palembang*

_____, *Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan Kawasan Tepian Air
Benteng Kuto Besak dan Sekitarnya*

_____, *Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan Kawasan
Perdagangan Pasar 16 Ilir Palembang*

Kraus, Richard, 1984. *Recreation and Leisure in Modern Society*. Scott,
Foresman and Company, Amerika

Kraus, Richard G, 1997. *Recreation Today Program Planning and
Leadership*. Godyear Company Inc, California

Lawson, F, dan M. Baod, Bouy, 1997. *Tourist and Development*.

Majalah People and The Planet, 1992

Neufert, Ernst, *Data Arsitek*. 2002

Joseph De Chiara and John Callen der. *Times Saver Standart for Building
Types*

_____, *Times Saver Standart for Site Planning*

Peraturan Menteri PU No. 63/PRT, 1993.

Poewadarminta, W.J.S, 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Balai
Pustaka, Jakarta

Senda, Mitsuru, 1992. *Design of Children Play Environment*. McGraw-Hill
Inc, Amerika

Sketsa, *Majalah Arsitektur IMARTA*, 1993

Yukic, T.S, 1970. *Fundamentals of Recreation*, 2nd edition. Harper & Row,
New York