

**PERENCANAAN ASRAMA HAJI EMBARKASI
DI PADANG PARIAMAN**



LAPORAN TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

KURNIA FEBRA
03023160040

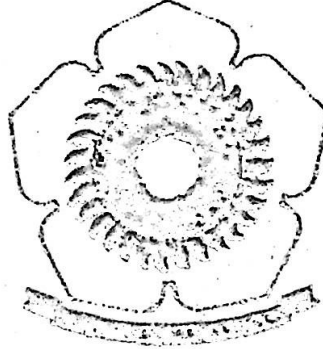
Pembimbing Utama : Ir. Hj. Meivirina Hanum, MT
Pembimbing Pendamping : Ir. H. Chairul Murod, MT

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2006

S
647.94
Feb
1
2007

**PERENCANAAN ASRAMA HAJI EMBARKASI
DI PADANG PARIAMAN**



LAMPIRAN TUGAS AKHIR

PROYEKSI STADI TEKNIK ARSITEKTUR

Menurut rencana adalah akan selesai untuk mencapai

Order Sarjana Teknik Arsitektur

KURNIA FEBRA

03023160040

R. 15691
18053

Pembimbing Utama : Ir. Hj. Meivirina Hanum, MT

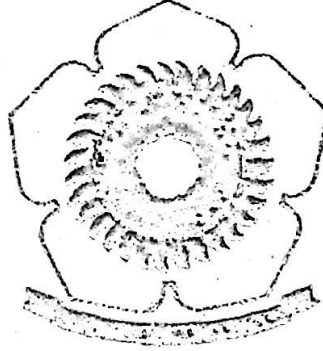
Pembimbing Pendamping : Ir. H. Chairul Murod, MT

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2006

S
647.94
Feb
1
2007

**PERENCANAAN ASRAMA HAJI EMBARKASI
DI PADANG PARIAMAN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

Disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai

Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

KURNIA FEBRA

03023160040

R. 15691
18053

Pembimbing Utama : Ir. Hj. Meivirina Hanum, MT

Pembimbing Pendamping : Ir. H. Chairul Murod, MT

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2006

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERENCANAAN ASRAMA HAJI EMBARKASI

DI PADANG PARIAMAN

Oleh :

KURNIA FEBRA

03023130040

Indralaya, 28 Mei 2007

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

(Ir. Hj. Meivirina Hanum, MT)

(Ir. H. Chairul Murod, MT)

NIP : 131 842 996

NIP : 131 572 475

Ketua Program Studi

Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.

(Ir. H. Chairul Murod, MT)

NIP : 131 572 475

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini Nia persembahkan untuk :

Mama dan Papa tercinta, atas lautan cinta, kasih sayang, do'a, dedikasi, dukungan, dan harapan yang besar pada Nia.

Adek-adekku tersayang, Dika, Cece, dan Cici, yang seringkali menjadi si akal sehat dan selalu menjadi oase terindah bagi Kak Nia.

If there's a miracle on earth, then you are a pair.

KATA PENGANTAR

“Allah tidak pernah salah membuat kejadian-kejadian di dunia. Ada hikmah yang terkandung dalam setiap kejadian. Ada makna”.

Alhamdulillah, puji dan syukur kepada Allah SWT, atas izin dan kehendak-Nya, akhirnya penulis bisa menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perencanaan Asrama Haji Embarkasi di Padang Pariaman”.

Penulisan laporan Tugas Akhir ini tidak mungkin bisa terwujud jika tidak ada bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga yang selalu mengirimkan do’a dan dukungannya dari jauh,
2. Dosen pembimbing Tugas Akhir, Ir. Hj. Meivirina Hanum, MT dan Ir. H. Chairul Murod, MT.
3. Seluruh dosen dan staff Program Studi Teknik Arsitektur,
4. Seluruh pegawai BAPPEDA kab. Padang Pariaman, Kesbang dan Linmas kab. Padang Pariaman, dan Asrama Haji Parupuk Tabing,
5. Sahabatku tercinta yang selalu memberi suntikan semangat : Lira, Bunda Ica, Ibet, Hafni, li, Dina,
6. Dodonk yang *iseng..... Thanks for EVERYTHING, anyway....*,
7. Yang selalu ada saat Nia butuh: Ani, Ria, dan Mela, yang sampe rela begadang nemeni Nia, makasih buanget..nget..nget..., Pebi (makacii udah

meluangkan waktu buat Nia, padahal lagi sibuk tuch...), Oci (duh, makasih ya udah nambah pasukan buat Nia..), Risman (terima kasih atas animasinya), Kak Remond (makasih udah banyak ngasih inspirasi untuk tapak Nia... Kalo makan2 lagi, jangan lupa ngundang Nia yaa.. ☺), Nina, Agus, makasih ya bantuannya..,

8. Mbak Rika, atas arsipnya yang inspiratif,
9. Anggota Studio Tugas Akhir angkatan 6 yang selalu bikin suasana studio ceria; Eet (hayo...jangan keseringan TP & gomballl), Ali yang usil bin jahil, Kak Julius yang sering banget ngingetin Nia, Pican (kapan kita makan lagi, Can? ☺), Anggun yang udah banyak bantu Nia, serta Yuk Tia dan Kak Deti yang baik banget,
10. Elvi, Nike, Rica dkk, dan penghuni pondokan Devi, yang selalu bersedia membantu, mendo'akan, dan menyemangati Nia,
11. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Teknik Arsitektur.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan ini. Walaupun begitu, besar harapan penulis Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya. Semoga, laporan Tugas Akhir ini menjadi titik awal dalam keberhasilan hidup penulis. Amin.

Wassalamu`alaikum wr.wb.

Inderalaya, 28 Mei 2007

Kurnia Febra

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel.....	

BAB I Pendahuluan

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	2
1.3 Tujuan Perencanaan.....	3
1.4 Ruang Lingkup Perencanaan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.5.1 Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Analisa Data.....	5
1.5.3 Pemecahan Masalah.....	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
1.7 Sistematika Alur Pikir.....	8



BAB II Tinjauan Pustaka

2.1	Tinjauan Haji.....	9
2.1.1	Pengertian Haji	9
2.1.2	Dasar Hukum Ibadah Haji	10
2.1.3	Kegiatan Ibadah Haji	11
2.2	Tinjauan Asrama Haji Embarkasi	12
2.2.1	Pengertian Asrama Haji Embarkasi.....	12
2.2.2	Lingkup Kegiatan di Asrama Haji Embarkasi.....	13
2.2.3	Aktifitas di Asrama Haji Embarkasi	16
2.2.4	Pelaku Kegiatan.....	18
2.2.5	Kebutuhan Ruang.....	19
2.3	Tinjauan Gaya Arsitektural	20
2.3.1	Arsitektur Islam	20
2.3.2	Arsitektur Tradisional Sumatera Barat	24
2.3.3	Arsitektur Regionalisme	31

BAB III Tinjauan Umum Asrama Haji Embarkasi di Padang Pariaman

3.1	Tinjauan Umum Kabupaten Padang Pariaman	
3.1.1	Kondisi Fisik Kabupaten Padang Pariaman	33
3.1.2	Arah dan Tujuan Pembangunan Kabupaten Padang Pariaman.....	35
3.1.3	Kebijakan Umum Perkembangan Kabupaten Padang Pariaman.....	37

3.2	Tinjauan Khusus Kawasan Ketaping.....	38
3.2.1	Posisi Kawasan Pada Kabupaten Padang Pariaman	38
3.2.2	Peran Kawasan Ketaping Terhadap Kabupaten Padang Pariaman.....	39
3.2.3	Kondisi Struktur Ruang Kawasan	40
3.3	Tinjauan Asrama Haji Parupuk Tabing	42
3.4	Studi Objek Asrama Haji Embarkasi.....	43
3.4.1	Asrama Haji Pondok Gede, Embarkasi Jakarta.....	43
3.4.2	Asrama Haji Pangkalan Masyhur Medan.....	46

BAB IV Analisa Perancangan

4.1	Analisa Manusia	48
4.1.1	Kelompok Pelaku Kegiatan/Pengguna Asrama Haji Embarkasi.....	48
4.1.2	Kegiatan Pelaku dalam Asrama Haji Embarkasi.....	50
4.1.3	Analisa Alur Kegiatan Pelaku /Pengguna	54
4.1.4	Analisa Zoning Ruang	57
4.1.5	Analisa Pengelompokan Kegiatan	58
4.1.6	Analisa Perhitungan Luas Ruang Berdasarkan Pengelompokan Kegiatan Pelaku	62
4.1.7	Analisa Persyaratan Ruang.....	68
4.1.8	Analisa Hubungan Ruang.....	71

4.2	Analisa Bangunan	75
4.2.1	Analisa Gubahan Massa	75
4.2.2	Analisa Tampilan Bentuk Arsitektur	77
4.2.3	Analisa Struktur Bangunan.....	80
4.2.4	Analisa Utilitas Bangunan.....	84
4.3	Analisa Tapak.....	89
4.3.1	Analisa Pemilihan Tapak.....	89
4.3.2	Analisa Pencapaian Tapak dan Sirkulasi	94
4.3.3	Analisa View dan Orientasi.....	98
4.3.4	Analisa Kebisingan	99
4.3.5	Analisa Klimatologi	100
4.3.6	Analisa Pendaerahan Tapak (<i>Zoning</i>).....	103

BAB V Konsep Perancangan

5.1	Konsep Dasar Perencanaan	107
5.1.1	Tujuan Perencanaan	107
5.1.2	Konsep Filosofi Arsitektur	107
5.2	Konsep Perancangan Programatik	108
5.2.1	Skema Organisasi Ruang Makro Asrama Haji Embarkasi	108
5.2.2	Skema Organisasi Ruang Mikro Asrama Haji Embarkasi	109
5.3	Konsep Perancangan Pada Bangunan	109
5.3.1	Konsep Gubahan Massa	110
5.3.2	Konsep Tampilan Bentuk	117

5.3.3 Konsep Struktur Bangunan	118
5.3.4 Konsep Utilitas Bangunan	123
5.4 Konsep Perancangan Tapak	123
5.4.1 Konsep Pencapaian Tapak dan Sirkulasi	124
5.4.2 Konsep View dan Orientasi	124
5.4.3 Konsep Penanganan terhadap Kebisingan	126
5.4.4 Konsep Klimatologi tapak	126
5.4.5 Konsep Pendaerahan Tapak	128
Daftar Pustaka	
Riwayat Hidup Penulis	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Sistematika alur pikir	8
Gambar 2.1	Alur Kegiatan Pelaksanaan Ibadah Haji	15
Gambar 2.2	Kubah menjadi Salah Satu Ciri Khas Arsitektur Islam	21
Gambar 2.3	Kolom pada Interior Islamic Center di Bandung	22
Gambar 2.4	Minaret Masjid	23
Gambar 2.5	Rumah Adat Sumatera Barat	24
Gambar 2.6	Rangkiang	24
Gambar 2.7	Rumah Gadang Gajah Maharam	25
Gambar 2.8	Rumah Gadang Rajo Babandiang	26
Gambar 2.9	Rumah Gadang Bapaserek	26
Gambar 2.10	Atap Rumah Gadang	28
Gambar 2.11	Bagian Dinding Rumah Gadang	28
Gambar 2.12	Tiang Rumah Gadang	29
Gambar 2.13	Jendela Rumah Gadang	29
Gambar 2.14	Tangga pada Rumah Gadang	29
Gambar 2.15	Marcopolo Hotel, Karya Alfred Wong	30
Gambar 2.16	National Gallery of Art Karya Ieoh Ming Pei	31
Gambar 3.1	Peta Kabupaten Padang Pariaman	35
Gambar 3.2	Posisi Kawasan Ketaping	41
Gambar 3.3	Kondisi Struktur Ruang Kawasan Ketaping	42
Gambar 3.4	Asrama Haji Pondok Gede	45

Gambar 4.1	Alur Kegiatan Pengelola.....	54
Gambar 4.2	Alur Kegiatan Jamaah Haji pada Saat Keberangkatan.....	55
Gambar 4.3	Alur kegiatan Jamaah Haji pada Saat Kedatangan.....	56
Gambar 4.4	Alur Kegiatan Tamu Jamaah Haji.....	56
Gambar 4.5	Alur Kegiatan Tamu.....	57
Gambar 4.6	Hubungan Kegiatan Makro Asrama Haji Embarkasi.....	71
Gambar 4.7	Hubungan Ruang pada Kelompok Tempat Tinggal.....	72
Gambar 4.8	Hubungan Ruang pada Massa Ruang Serbaguna.....	73
Gambar 4.9	Hubungan Ruang pada Poliklinik.....	73
Gambar 4.10	Hubungan Ruang pada Masjid.....	74
Gambar 4.11	Hubungan Ruang pada Kantor.....	74
Gambar 4.12	Hubungan Ruang pada Bangunan Embarkasi dan Debarkasi.....	75
Gambar 4.13	Sistem Rencana Air Bersih.....	85
Gambar 4.14	Sistem Pembuangan Air Pencemaran Sedang.....	85
Gambar 4.15	Sistem Pembuangan Air Kotor.....	86
Gambar 4.16	Sistem Pembuangan Air Hujan.....	86
Gambar 4.17	Sistem Distribusi Sampah.....	88
Gambar 4.18	Alternatif Lokasi untuk Tapak Asrama Haji Embarkasi.....	89
Gambar 4.19	Tapak Terpilih.....	93
Gambar 4.20	Pola Sirkulasi di Luar Tapak.....	94
Gambar 4.21	View pada Tapak.....	98
Gambar 4.22	Kondisi Klimatologi Tapak.....	100
Gambar 4.23	Alternatif I Zoning pada Tapak.....	104

Gambar 4.24	Alternatif II Zoning pada Tapak.....	105
Gambar 5.1	Bentuk Bangunan yang Menyerupai Bentuk Panggung.....	111
Gambar 5.2	Bentuk Bangunan yang Mengembang ke Atas	111
Gambar 5.3	Tangga pada Enterance.....	112
Gambar 5.4	Kolom Berbentuk Segi Empat.....	112
Gambar 5.5	Aplikasi Anjung pada Asrama Haji Embarkasi	112
Gambar 5.6	Penggunaan Elemen Kaca dan Beton pada Bangunan	113
Gambar 5.7	Bentuk Jendela dan Ventilasi	113
Gambar 5.8	Proses Pengolahan Bentuk Bangunan	116
Gambar 5.9	Sistem Rencana Air Bersih	116
Gambar 5.10	Sistem Pembuangan Air Pencemaran Sedang.....	119
Gambar 5.11	Sistem Pembuangan Air Kotor.....	119
Gambar 5.12	Sistem Pembuangan Air Hujan	120
Gambar 5.13	Sistem Distribusi Sampah.....	122
Gambar 5.14	Perletakan Enterance	123
Gambar 5.15	Pedestrian dan Rg. Terbuka untuk Sirkulasi Manusia.....	124
Gambar 5.16	Konsep View dan Orientasi	125
Gambar 5.17	Pohon Bertajuk Bulat sebagai Proteksi Kebisingan	126
Gambar 5.18	Bukaan pada Ruang	127
Gambar 5.19	Pemasangan Kanopi pada Bangunan.....	127
Gambar 5.20	Perletakan Massa	129

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang bagi Pengelola.....	50
Tabel 4.2	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang bagi Jamaah Haji.....	51
Tabel 4.3	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang bagi Tamu Jamaah Haji.....	52
Tabel 4.4	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang bagi Pengunjung di Luar Musim Haji.....	52
Tabel 4.5	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang bagi Tamu.....	53
Tabel 4.6	Kegiatan Pembekalan dan Kebutuhan Ruang.....	58
Tabel 4.7	Kegiatan Pengelolaan dan Kebutuhan Ruang.....	59
Tabel 4.8	Kegiatan Penunjang dan Kebutuhan Ruang.....	60
Tabel 4.9	Perhitungan Luas Ruang untuk Kegiatan Pembekalan.....	63
Tabel 4.10	Perhitungan Luas Ruang untuk Kegiatan Pengelolaan.....	64
Tabel 4.11	Perhitungan Luasan Ruang untuk Kegiatan Penunjang.....	64
Tabel 4.12	Perhitungan Luasan Parkir.....	68
Tabel 4.13	Persyaratan Ruang untuk Kegiatan Pembekalan.....	69
Tabel 4.14	Persyaratan Ruang untuk Kegiatan Pengelolaan.....	70
Tabel 4.15	Persyaratan Ruang untuk Kegiatan Penunjang.....	70
Tabel 4.16	Analisa Massa Tunggal dan Massa Majemuk.....	76
Tabel 4.17	Analisa Perbandingan Arsitektur Tradisional Minangkabau, Arsitektur Islam, dan Arsitektur Modern.....	79
Tabel 4.18	Analisa Struktur pada Bangunan.....	81
Tabel 4.19	Nilai Positif dan Negatif pada Tapak Alternatif.....	90

Tabel 4.20	Peraturan Kawasan Bandara	93
Tabel 4.21	Analisa Alternatif Pendaerahan pada Tapak (<i>Zoning</i>)	106

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sesuai dengan permintaan masyarakat Sumatera Barat melalui Gubernur Sumatera barat, peresmian Bandara Internasional Minangkabau sebagai pengganti Bandara Tabing yang telah beroperasi selama 34 tahun diiringi dengan dibukanya pelabuhan embarkasi yang baru. Permintaan agar Bandara Internasional Minangkabau dijadikan embarkasi haji dikarenakan selama ini jamaah haji Sumatera Barat harus diberangkatkan dari Bandara Polonia Medan, sehingga tidak kurang dari Rp. 7,5 miliar setiap tahun harus dikeluarkan sebagai biaya tambahan domestik oleh para jamaah haji. Selain itu, keberangkatan dari Bandara Polonia Medan juga mengakibatkan tambahan waktu bagi calon haji asal Sumatera Barat, karena harus melakukan transit pada saat berangkat maupun kembali dari tanah suci.

Keuntungan dari pembangunan embarkasi haji tidak hanya akan dinikmati calon haji asal Sumatera Barat saja, tetapi juga akan menguntungkan jamaah haji asal Propinsi Bengkulu dan Jambi. Lebih dekatnya jarak tempuh menuju Padang, membuat mereka bisa melakukan penghematan biaya dan waktu perjalanan dibandingkan jika bergabung dengan Bandara Polonia Medan.

Persyaratan embarkasi haji antara lain terpenuhinya status dan kemampuan bandara, jumlah calon jemaah haji minimal 7.000 orang, kapasitas asrama haji minimal 1.200 orang, serta terpenuhinya teknis operasional penyelenggaraan haji yang efektif dan efisien. Selain itu, bandar udara dituntut pula dapat memenuhi serta mampu melayani pesawat udara dengan kapasitas tempat duduk minimal 325 tempat duduk berdasarkan sertifikasi tipe, termasuk tempat parkir pesawat (apron) minimal untuk dua pesawat.

Saat ini, Asrama Haji Parupuk Tabing yang berada di Padang hanya mampu menampung sebanyak 900 orang jemaah haji. Sedangkan lahan yang ada sekarang tidak memungkinkan lagi untuk dilakukan pengembangan. Untuk itu, lahan seluas 10 hektar telah dipersiapkan Pemerintah Daerah Kabupaten Padang Pariaman untuk pembangunan Asrama Haji Embarkasi yang baru.

1.2. Rumusan Permasalahan

Asrama Haji Parupuk Tabing yang saat ini difungsikan sebagai Asrama Haji Embarkasi Sumatera Barat, hanya mampu menampung lebih kurang 900 orang jemaah haji. Idealnya, kalau minimal disiapkan untuk tiga kloter, tidak masalah jika yang datang sampai empat kloter

Melihat kamar-kamar tidur di Asrama Haji Parupuk Tabing, wajar jika banyak permintaan untuk memilih kamar VIP yang lebih nyaman. Jika kamar VIP dilengkapi AC dan hanya diisi 5 orang, kamar biasa hanya

dilengkapi dengan kipas angin dan diisi sampai dengan 40 orang. Biasanya, jemaah calon haji berebut memilih tempat tidur yang di bawah. Apalagi, rata-rata jemaah calon haji Indonesia berusia di atas 30 tahun.

Masjid di Asrama Haji Parupuk Tabing dayaampungnya terbatas, sarana laundry dan poliklinik pun belum ada. Padahal, setiap kali rombongan jemaah calon haji pergi, seprai-seprai di kamar harus segera diganti sebelum dipakai oleh jemaah calon haji dalam rombongan berikutnya. Selain itu, jika ada jemaah haji yang sakit, adakah perhatian khusus?

Saat ini terdapat 2 (dua) alternatif lokasi Asrama Haji Embarkasi. Oleh karena itu, perlu diwujudkan Asrama Haji Embarkasi yang mempunyai nilai lokasi yang strategis di Kabupaten Padang Pariaman, dengan pertimbangan peningkatan kualitas kenyamanan jemaah haji serta bangunan yang mampu mendukung keberadaan Bandara Ketaping di dalam pemberangkatan jemaah haji.

1.3. Tujuan Perencanaan

Tujuan didirikannya Asrama Haji Embarkasi ini adalah untuk menyediakan fasilitas asrama haji yang mampu memberikan pelayanan yang optimal kepada jemaah haji.

1.4. Ruang Lingkup Perencanaan

Dalam penyusunan rencana dan rancangan Asrama Haji Embarkasi di Padang Pariaman, dilakukan kegiatan dalam lingkup merencanakan dan merancang fasilitas fisik bangunan Asrama Haji Embarkasi di Padang Pariaman secara kontekstual.

1.5. Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan adalah metode analisa deskriptif, yaitu dengan mengadakan pengumpulan data-data baik primer maupun sekunder yang kemudian dianalisa untuk memperoleh dasar-dasar program perencanaan dan perancangan.

1.5.1. Pengumpulan Data

Data yang dibutuhkan untuk penulisan ini meliputi data primer dan data sekunder. Data primer diantaranya adalah langgam arsitektur kawasan, fungsi kawasan, elemen pembentuk ruang terbuka, data aktivitas asrama haji yang didapatkan dengan cara studi banding pada fasilitas yang sejenis atau memiliki kemiripan fungsi dan tujuan, serta wawancara dengan pihak yang terkait. Data sekunder adalah standar ruang, Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Padang Pariaman, RTBL lokasi site dan sekitarnya, dan data-data lain yang diperoleh melalui internet dan studi literatur.

1.5.2. Proses Analisa

Data yang telah diperoleh kemudian dianalisa dan dibandingkan dengan keadaan di lapangan, sehingga dapat ditemukan penyelesaian dari permasalahan yang ada. Hal-hal yang dianalisa meliputi :

- o Analisa tapak dan lingkungan

Tapak yang telah ditetapkan oleh Pemerintah Daerah Kabupaten Padang Pariaman kemudian akan dianalisa untuk memperoleh data mengenai potensi yang ada pada tapak dan lingkungan yang ada disekitarnya serta kegiatan yang akan diwadahi di dalam bangunan tersebut. Analisa tapak yang dilakukan antara lain analisa kebisingan, analisa klimatologi, analisa sirkulasi, analisa view, dan analisa utilitas.

- o Analisa kegiatan

Analisa kegiatan meliputi studi penggunaan fungsi bangunan yang bermuara pada pengelompokan aktifitas dan pemenuhan fasilitas –fasilitas pokok dan penunjang. Adapun analisa kegiatan meliputi:

- Pengguna Bangunan
- Aktifitas pengguna bangunan
- Sifat dan karakter pengguna bangunan
- Pola hubungan antar pengguna bangunan

- Analisa ruang
Analisa ruang adalah merencanakan kebutuhan ruang dan pola organisasinya berdasarkan analisa kegiatan yang bersinergi dengan pembentukan komposisi bangunan.
Analisa Ruang meliputi studi terhadap:
 - Pengelompokan kegiatan
 - Perhitungan luas ruang
 - Persyaratan ruang
 - Hubungan ruang
- Analisa struktur dan bentuk bangunan
Analisa struktur meliputi pemilihan struktur yang cocok dengan penyesuaian bentuk dan modul bangunan yang berkaitan dengan efisiensi dan kecocokan sifat dan bentuk struktur terhadap kriteria bangunan.
- Analisa bangunan
Dari segi bentuk bangunan akan dibahas tentang gubahan massa, tampilan bentuk arsitektur, serta pola perletakan massa bangunan.

1.5.3. Pemecahan Masalah

Pemecahan masalah merupakan menilai dan memilih alternatif konsep yang sesuai untuk bangunan Asrama Haji Embarkasi di Padang Pariaman. Konsep perancangan meliputi:

- Tapak dan lingkungan
- Gubahan massa
- Sirkulasi
- Arsitektural
- Struktur
- Utilitas

1.6. Sistematika Penulisan

Pembahasan laporan tugas akhir ini disusun dalam empat bagian dengan urutan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Berisi mengenai latar belakang, rumusan permasalahan, tujuan, lingkup penulisan, metodologi, sistematika penulisan dan kerangka berpikir.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Memberikan tinjauan singkat tentang gambaran umum haji, embarkasi haji, kondisi eksisting Asrama Haji yang sudah ada, tinjauan kabupaten Padang Pariaman, arsitektur Islam, serta arsitektur tradisional Sumatera Barat.

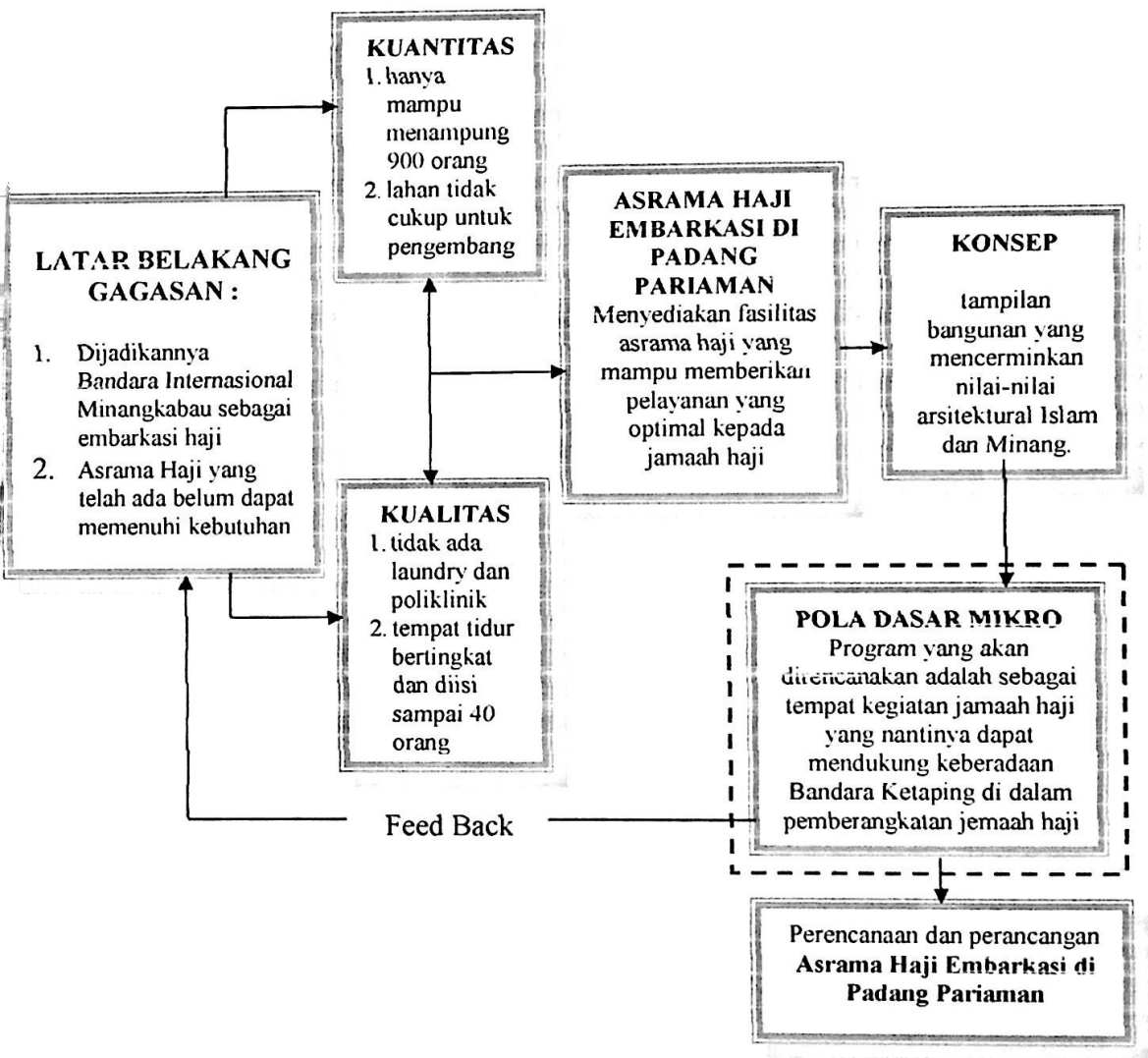
BAB III ANALISA PERANCANGAN

Berisi mengenai analisa pelaku dan kegiatan, analisa ruang, dan analisa site yang akan menghasilkan rencana peruntukan lahan, serta pembahasan mengenai analisa tampilan bangunan.

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Berisi tentang konsep dasar perencanaan Asrama Haji Embarkasi di Padang Pariaman yang berupa konsep perancangan tapak, pencapaian, gubahan massa, *zoning*, tampilan bentuk, struktur dan utilitas bangunan.

1.7. Sistematika Alur Pikir



Gambar 1. Sistematika Alur Pikir Perencanaan Asrama Haji Embarkasi di Padang Pariaman

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2007

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini. 2007. *Karakteristik Gaya Bangunan pada Islamic Center*. Palembang
- Ardiansyah. 2004. *Perencanaan Bangunan Kantor Bersama Pelayanan Teknis Pemerintah Kota Palembang*. Palembang.
- Asthal Konsultan. 2004. *Laporan Antara-Pekerjaan Penyusunan Master Plan Asrama Haji Sumatera Barat*. Padang.
- DK Ching, Francis. 1991. *Arsitektur : Bentuk, Ruang, dan Susunannya*. Penerbit Erlangga. Jakarta.
- Dinas Badan Perencanaan Daerah Kabupaten Padang Pariaman, *Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRWK)*.
- Ghazali, Al. 1993. *Rahasia Haji dan Umroh*. Penerbit Karisma. Bandung.
- <http://www.amanah.or.id>
- <http://www.angkasapura.go.id>
- <http://www.google.com>
- <http://www.kcm.go.id>
- <http://www.pariaman.go.id>
- http://www.salaam.co.uk/themeofthethemonth/march02_index.php?l=5
- Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek Jilid 1*. Penerbit Erlangga. Jakarta.
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid 2*. Penerbit Erlangga. Jakarta.
- Suwarno. 1996. *Asrama Haji Embarkasi di Surakarta-Landasan Konseptual Perancangan*. Yogyakarta.
- Sumintardja, Djauhari. 1981. *Kompendium Sejarah Arsitektur*. Bandung: Yayasan Lembaga Penyelidikan Masalah Bangunan.
- Tim penyusun Kamus Pusat Pembinaan & Pengembangan Bahasa. 1994. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Penerbit Balai Pustaka. Jakarta.
- Universitas Bung Hatta. 2004. *Studi Pengembangan Embarkasi Haji di Kabupaten Padang Pariaman*. Padang.
- Yayasan Nurul Islam Bekasi. 2000. *Islamic Center Bekasi, Sejarah, Visi, dan Misi Serta Pengabdianannya pada Masyarakat*. Bekasi