

**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN
SAND PAINTING PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI TK ISLAM AZ-ZAHRAH PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Susila

NIM: 06141282126017

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2025**

**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN
SAND PAINTING PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI TK ISLAM AZ-ZAHRAH PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh :

Susila

NIM: 06141282126017

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan,

Koordinator Program Studi,

Pembimbing,



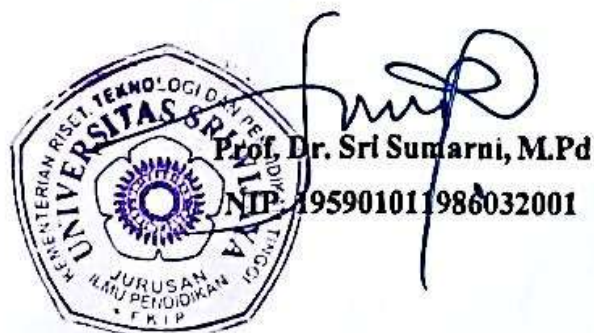
Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd
NIP. 198906212019032017



Yuni Dwi Suryani, M.Pd
NIP. 199506182023212041

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd
NIP. 195901011986032001

**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN
SAND PAINTING PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI TK ISLAM AZ-ZAHRAH PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh :

Susila

NIM: 06141282126017

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diujikan dan lulus Pada

Hari : Jum'at

Tanggal : 14 Maret 2025

TIM PENGUJI :

Ketua : Yuni Dwi Suryani, M.Pd

()

Penguji : Dra. Rukiyah, M.Pd

()

Palembang, 17 Maret 2025

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



()

Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP. 198906212019032017

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Susila

NIM : 06141282126017

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Upaya Peningkatan Kreativitas Melalui Kegiatan *Sand Painting* Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Islam Az-Zahrah Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa paksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 17 Maret 2025

Yang membuat pernyataan,



Susila

NIM 06141282126017

PRAKATA

Skripsi ini berjudul “ Upaya Peningkatan Kreativitas Melalui Kegiatan *Sand Painting* Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Islam Az-Zahrah Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Univesitas Sriwijaya. Dalam menjalankan skripsi ini penulis mendapatkan bantuan dari beberapa pihak.

Oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Ibu Yuni Dwi Suryani, M.Pd selaku dosen pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr Taufiq Marwa, S.E., M.Si selaku rektor UNSRI., Dr.Hartono, M.A, Dekan FKIP Unsri, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada dosen penguji yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, 17 Maret 2025,



Susila

06141282126017

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim wa alhamdulillahirrabil alamin, Ya Allah

Segala puji dan syukur hamba panjatkan kepada-Mu, ya Allah, atas segala nikmat dan anugerah yang telah Engkau limpahkan kepada hamba-Mu yang lemah ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman *Allahuma Sholi'ala sayyidina Muhammad.*

Dengan bangga skripsi ini kupersembahkan kepada:

- ❖ Kedua orangtuaku yang sangat luar biasa. Teruntuk bapakku tersayang (banong), dan teruntuk ibuku tercinta (Asmadewi). Terimakasih yang tak terhingga atas segala doa, materi dan dukungannya selama ini kepadaku, gelar sarjana ini tidak akan pernah menjadi nyata tanpa cinta, bimbingan dan restu dari kalian.
- ❖ Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing Akademik, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas dedikasi dan bimbingan Ibu selama menjadi pembimbing akademik saya. Dukungan dan arahan Ibu telah memberikan kontribusi yang sangat berarti dalam perjalanan akademik saya.
- ❖ Ibu Yuni Dwi Suryani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang sudah membimbing, mengajari, mengarahkan dan memberikan waktunya untuk saya selama proses dalam penyelesaian skripsi ini, dukungan dan kesabaran ibu sangat berarti bagi saya, semoga ibu senantiasa diberkahi kesehatan, umur yang panjang dan selalu dipermudah dalam segala urusan.
- ❖ Ibu Akmillah Iihami, M.Pd selaku Dosen Validator saya, ibu terimakasih banyak atas kebaikan, kesabaran, bimbingan dan arahnya kepada saya, tanpa bantuan dari ibu, saya tidak bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- ❖ Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd selaku Koordinator Program Studi PG PAUD, terimakasih banyak ibu atas arahnya selama masa perkuliahan. Dukungan ibu sangat berarti dalam perjalanan akademik saya.
- ❖ Seluruh Dosen pengajar FKIP Unsri, Khususnya Dosen PG PAUD Ibu Akmillah Ilhami, M.Pd, Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd, Ibu Mahyumi Rantina,

M.Pd, Ibu Taruni Suningsih, M.Pd, Ibu Yuni Dwi Suryani, M.Pd, dan dosen PG PAUD lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih banyak atas ilmu, pengetahuan, bimbingan dan sarannya selama saya menjalankan masa studi di Universitas Sriwijaya.

- ❖ Mba Anggi dan Mba Tesi selaku admin PG PAUD, khususnya mba Tessi terimakasih ya mba selalu membantu dan mempermudah urusan dalam akademik selama masa perkuliahan di universitas sriwijaya.
- ❖ Ibu lisdawati, S.Pd. AUD. selaku kepala sekolah TKN Pembina 1 Palembang, Ibu Nina Mardiyana selaku guru kelas B3, Kak Tasya selaku guru pendamping kelas B3, Guru dan staff yang sudah memberikan bantuan selama saya melakukan penelitian, terimakasih ibu dan bapak telah membantu dan mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di TK Islam Az-Zahrah Palembang.
- ❖ Kakaku dan kakak iparku (alamsyah dan putri) terimakasih sudah menjadi penyemangatu, dan terimakasih atas segala suport dalam setiap langkah ku menjalani perkuliahan.
- ❖ Sahabat sahabatku tersayang, sahabat yang kutemui saat berjuang selama kuliah yaitu kucing kampus (dwi hanny, fatimah jihan, dan meysilia) terimakasih telah menghiburku saat aku sedih, membantuku dikala ku butuh bantuan, banyak canda dan tawa yang kita lalui sehingga membuatku selalu bersemangat tanpa bosan dalam menjalani perkuliahan ku. Semoga kita semua sukses selalu dan menjadi guru yang hebat dimasa depan. Tak lupa, untuk Tiara, Arlini dan Dini terimakasih juga selalu membantuku, semoga persahabatan kita tetap terjaga dan semakin erat.
- ❖ Kak melia, kakak tingkat PG PAUDku tersayang dan juga tetanggaku, terimakasih kak sudah mengarahkan dan membimbingku dari awal masuk perkuliahan hingga saat ini, semoga kakak sukses dan sehat selalu dan nur atia, herlinda sahabatku dari zaman masuk SMK sampai sekarang, terimakasih sudah membantuku selama masa studi kuliah. Kalian adalah bagian terpenting dari perjalanan ini dan aku bersyukur memilikinya.

MOTTO

“Hanya tidak mudah, bukan tidak mungkin”

*“Langkah kecil yang kamu lakukan hari ini adalah satu langkah
menuju keberhasilan di masa depan.*

*“Halo kamu yang sedang membaca skripsi ini, terimakasih sudah membacanya,
semoga pengetahuan yang ada di dalam skripsi ini dapat membantu dan
memberikanmu arah, semangat selalu ya”*

(Susila/Sila)

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR TELAH DIUJIKAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	viii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.4.1. Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Kreativitas Anak Usia Dini.....	5
2.1.1 Pengertian Kreativitas Anak Usia Dini	5
2.1.2 Karakteristik Kreativitas Anak Usia Dini.....	6
2.1.3 Indikator Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	9
2.1.4 Manfaat Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	11
2.1.5 Faktor-Faktor Pengembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun	13
2.1.6 Strategi Pengembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun.....	16
2.2. Hakikat Kegiatan <i>Sand Painting</i>	20
2.2.1 Pengertian <i>Sand Painting</i>	20
2.2.2 Ciri-Ciri <i>Sand Painting</i>	21
2.2.3 Tujuan <i>Sand Painting</i>	22
2.2.4 Manfaat <i>Sand Painting</i>	23

2.2.5 Langkah-Langkah Kegiatan <i>Sand Painting</i>	25
2.3. Langkah-langkah Implementasi Kegiatan <i>Sand Painting</i> dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun.....	26
2.4 Kerangka Berfikir	28
2.5 Hipotesis Tindakan	29
2.6 Kajian Relevan.....	30
2.7 Evaluasi Ketuntasan Belajar.....	31
2.8 Indikator Keberhasilan	32
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Jenis Penelitian.....	33
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	33
3.3 Variabel Penelitian.....	33
3.4 Definisi Konseptual	33
3.5 Definisi Operasional	34
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	34
3.7 Teknik Pengumpulan Data	35
3.8 Teknik Analisis Data.....	36
3.9 Desain dan Model Penelitian	36
3.10 Prosedur Penelitian	37
3.11 Instrumen Penelitian	39
3.12 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Profil TK Islam Az-Zahrah Palembang.....	51
4.2 Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah	51
4.3 Hasil Penelitian	51
4.3.1 Hasil Observasi Kemampuan Kreativitas Anak B3 Pra Siklus..	51
4.3.2 Hasil Penelitian Siklus I	53
4.3.3 Hasil Penelitian Siklus II	68
4.4 Pembahasan.....	84
BAB V PENUTUP	88
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	94

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Diagram Kerangka Berfikir	29
Tabel 2.2 Persamaan dan Perbedaan Relevansi Penelitian.....	30
Tabel 2.3 Indikator Keberhasilan	32
Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	34
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	39
Tabel 3.2 Lembar Ceklist Observasi.....	39
Tabel 3.3 Rubik Skor Data Observasi.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Kemmis MC Taggart	37
Gambar 4.1 Hasil Data Pra Siklus.....	52
Gambar 4.2 Hasil Data Siklus I.....	66
Gambar 4.3 Hasil Data Siklus II83
Gambar 4.4 Hasil Data Rekapitulasi Pra Siklus, Siklus I, Siklus II.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto Observasi Pra Siklus	94
Lampiran 2 RPPH.....	99
Lampiran 3 Lembar Catatan Lapangan	146
Lampiran 4 Hasil Data Pra Siklus.....	170
Lampiran 5 Rekapitulasi Data Pra Siklus.....	170
Lampiran 6 Hasil Data Pertemuan 1 Siklus I.....	171
Lampiran 7 Rekapitulasi Data Pertemuan 1 Siklus I.....	171
Lampiran 8 Hasil Data Pertemuan 2 Siklus I.....	172
Lampiran 9 Rekapitulasi Data Pertemuan 2 Siklus I.....	172
Lampiran 10 Hasil Data Pertemuan 3 Siklus I.....	173
Lampiran 11 Rekapitulasi Data Pertemuan 3 Siklus I.....	173
Lampiran 12 Hasil Data Pertemuan 4 Siklus I.....	174
Lampiran 13 Rekapitulasi Data Pertemuan 4 Siklus I.....	174
Lampiran 14 Hasil Data Pertemuan 5 Siklus I.....	175
Lampiran 15 Rekapitulasi Data Pertemuan 5 Siklus I.....	175
Lampiran 16 Hasil Data Pertemuan 6 Siklus I.....	176
Lampiran 17 Rekapitulasi Data Pertemuan 6 Siklus I	176
Lampiran 18 Rekapitulasi Data Siklus I.....	177
Lampiran 19 Rekapitulasi Jumlah Anak Siklus I.....	177
Lampiran 20 Hasil Data Pertemuan 1 Siklus II.....	178
Lampiran 21 Rekapitulasi Data Pertemuan 1 Siklus II.....	178
Lampiran 22 Hasil Data Pertemuan 2 Siklus II.....	179
Lampiran 23 Rekapitulasi Data Pertemuan 2 Siklus II.....	179
Lampiran 24 Hasil Data Pertemuan 3 Siklus II	180
Lampiran 25 Rekapitulasi Data Pertemuan 3 Siklus II.....	180
Lampiran 26 Hasil Data Pertemuan 4 Siklus II.....	181
Lampiran 27 Rekapitulasi Data Pertemuan 4 Siklus II.....	181
Lampiran 28 Hasil Data Pertemuan 5 Siklus II	182
Lampiran 29 Rekapitulasi Data Pertemuan 5 Siklus II.....	182
Lampiran 30 Hasil Data Pertemuan 6 Siklus II	183

Lampiran 31 Rekapitulasi Data Pertemuan 6 Siklus II.....	183
Lampiran 32 Rekapitulasi Data Siklus II.....	184
Lampiran 33 Rekapitulasi Jumlah Anak Siklus II.....	185
Lampiran 34 Rekapitulasi Data Pra Siklus, Siklus I, Siklus II.....	185
Lampiran 35 Foto Kegiatan Penelitian.....	186
Lampiran 36 Usul Judul.....	200
Lampiran 36 Persetujuan Seminar Proposal.....	201
Lampiran 37 SK Validasi.....	202
Lampiran 38 Surat Keterangan Validasi.....	204
Lampiran 39 Surat Izin Penelitian.....	205
Lampiran 40 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	206
Lampiran 41 Surat Keterangan Bebas Pustaka.....	207
Lampiran 42 USEPT.....	208
Lampiran 43 Similarity.....	209
Lampiran 44 SK Pembimbing.....	210
Lampiran 45 Bukti Submit Jurnal.....	212
Lampiran 46 Diknas Pendidikan.....	213

**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN
SAND PAINTING PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI TK ISLAM AZ-ZAHRAH PALEMBANG**

Oleh :

Susila

NIM : 06141282126017

Pembimbing : Yuni Dwi Suryani, M.Pd

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kreativitas anak dengan menggunakan kegiatan *sand painting*. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya tingkat kreativitas pada anak kelompok B3 di TK Islam Az-Zahrah Palembang. Anak-anak masih mengalami kesulitan mengembangkan ide, imajinasi, dan kreativitasnya. Anak cenderung mengikuti contoh yang diberikan, kurang menunjukkan keluwesan, orisinalitas, dan inovasi, serta tampak ragu mencoba pendekatan baru. Selain itu, beberapa anak tidak tertarik dalam melakukan kegiatan mewarnai. Hasil karya anak cenderung tidak memiliki variasi dan tampak serupa dengan anak lainnya. Berdasarkan hasil observasi (pra siklus) di TK Islam Az-Zahrah Palembang, dari 15 anak, sebanyak 13 anak (87%) berada pada kategori MB dan hanya 2 anak (13%) yang mencapai kategori BSH. Penelitian ini dilakukan sebanyak 2 siklus, masing-masing terdiri dari 6 pertemuan. Sampel yang digunakan adalah anak kelas kelompok B3 dengan menggunakan teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi, lembar ceklist dan catatan lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada siklus I terdapat 11 anak (73%) yang masuk kategori BSH. Pada siklus II, jumlah anak yang masuk kategori BSH meningkat menjadi 12 anak (80%), dan 4 anak (20%) berhasil mencapai kategori BSB (Berkembang Sangat Baik). Kesimpulan nya bahwa kegiatan *sand painting* efektif dalam meningkatkan kreativitas. Oleh karena itu, disarankan kepada guru untuk menerapkan kegiatan *sand painting* dalam pembelajaran.

Kata kunci: Kreativitas, *Sand Painting*, Anak Usia Dini.

**EFFORTS TO IMPROVE CREATIVITY THROUGH SAND PAINTING
ACTIVITIES FOR CHILDREN AGED 5-6 YEARS AT AZ-ZAHRAH
ISLAMIC KINDERGARTEN PALEMBANG**

By :

Susila

06141282126017

Advisor : Yuni Dwi Suryani, M.Pd

Early Childhood Education Teacher Education Study Program

ABSTRACT

This study aims to determine the improvement of children's creativity through sand painting activities. The type of research used is Classroom Action Research (CAR). The background of this research is the low level of creativity among children in Group B3 at TK Islam Az-Zahrah Palembang. The children face difficulties in developing ideas, imagination, and creativity. They tend to follow the given examples, show little flexibility, originality, and innovation, and appear hesitant to try new approaches. Additionally, some children lack enthusiasm, engage in coloring only to complete tasks, or are less motivated. In coloring activities, their works tend to lack variation and appear similar to others. Based on pre-cycle observations at TK Islam Az-Zahrah Palembang, out of 15 children, 13 children (87%) were categorized as MB (Beginning to Develop), and only 2 children (13%) reached the BSH (Developing as Expected) category. This research was conducted in 2 cycles, each consisting of 6 meetings. The sample consisted of children from Group B3, selected using purposive sampling techniques. Data collection methods included observation with checklists and field notes. The research results show that in Cycle I, 11 children (73%) were in the BSH category. In Cycle II, the number of children in the BSH category increased to 12 (80%), and 4 children (20%) successfully reached the BSB (Very Well Developed) category. The conclusion is that sand painting activities are effective in enhancing creativity. Therefore, it is recommended that teachers implement sand painting activities in learning sessions.

Keywords: Creativity, Sand Painting, Early Childhood.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut Nurjana (2023), pendidikan saat ini telah memasuki abad 21, dan anak, khususnya sekolah dasar perlu distimulasi dengan keterampilan berbeda-beda sesuai dengan tuntutan zaman agar dapat melahirkan anak yang mampu bersaing secara global. Salah satu keterampilan yang harus dikembangkan pada anak usia dini di pendidikan abad ke 21 adalah kreativitas. Anak yang memiliki kemampuan kreativitas yang baik mampu memecahkan masalah, merasakan kepuasan serta meningkatkan kualitas hidupnya. Anak yang mampu kreativitas akan terus menerus menemukan dan memecahkan masalah dengan caranya sendiri. Oleh sebab itu, karena adanya tuntutan di era informasi tersebut, diharapkan dapat meningkatkan kualitas sumber daya manusia, anak diharuskan untuk dapat meningkatkan keterampilan intelektual dan kreativitas melalui latihan di semua mata pelajaran dan jenjang pendidikan.

Menurut Lestandy et al. (2024), anak usia dini adalah masa yang paling potensial untuk belajar. Saat itu, anak sangat termotivasi untuk belajar dan banyak belajar dari berbagai aktivitas yang mengubahnya. Guru harus kreatif dalam mengajar anak usia dini karena anak lebih suka belajar melalui interaksi dengan objek atau orang lain daripada melalui simbol-simbol. Kreativitas sangat penting untuk dikembangkan pada anak usia dini karena sangat dibutuhkan untuk menjadi individu yang kreatif dan melihat masalah dari berbagai sudut pandang. Seperti yang diungkapkan oleh Indriyani, Suryadi, dan Puspasari (2024), kreativitas bukanlah suatu anugrah yang bersifat statis, tetapi dapat dilatih dan dikembangkan. Namun, tidak semua orang mampu menstimulasi kreativitasnya. Menurut Sumarli (2022), adapun tujuan dalam meningkatkan kemampuan kreativitas pada anak yaitu agar anak lebih paham dan memaknai konsep dalam pembelajaran, menumbuhkan keberanian dalam mengemukakan pendapat, tegas dan bijaksana dalam menyimpulkan suatu hal pada anak, dapat membantu anak dalam mengatasi persoalan dalam kehidupan sehari-hari.

Rohman, Utami, & Indiati (2021), menyatakan bahwa hasil penelitian yang telah dilakukan oleh Jellen dan Urban menunjukkan bahwa dari 8 negara yang telah disurvei, kreativitas pada anak Indonesia termasuk peringkat terendah. Negara yang memiliki skor tertinggi sampai terendah yaitu Filipina, Amerika, Inggris, Jerman, India, RRC, Kameryn, Zulu dan yang terakhir adalah Indonesia. Penyebab rendahnya kreativitas anak di Indonesia yaitu lingkungan khususnya pola pendidikan keluarga dan orang tua yang kurang mendukung anak dalam mengekspresikan kreativitasnya.

Menurut Widia & Handayani (2022), mengemukakan bahwa agar anak memiliki kemampuan kreativitas perlu adanya rancangan yang tepat untuk merangsang kreativitas anak yaitu melalui implementasi kegiatan *sand painting*. *Sand painting* adalah seni mewarnai dengan pasir berwarna.

Selaras dengan pendapat Sabilla (2022), kondisi yang ideal bagi guru untuk memberikan tantangan kepada anak yaitu dengan membuat anak memiliki rasa ingin tahu yang tinggi guna menstimulasi kreativitas.

Kondisi realitanya yang peneliti temui pada saat melakukan kegiatan observasi selama 3 hari pada tanggal 02-04 September 2024, di kelompok B3 usia 5-6 tahun sebanyak 15 anak di TK Islam Az-Zahrah Palembang. Dari 15 anak yang terlibat dalam kegiatan mewarnai, ditemukan bahwa 7 anak masih kesulitan mengembangkan ide dan imajinasinya. Anak cenderung mengikuti contoh yang diberikan tanpa mencoba ide-ide baru atau desain berbeda, serta mengalami hambatan dalam menampilkan keluwesan dan orisinalitas. Anak-anak ini tampak ragu untuk berinovasi atau mencoba pendekatan warna yang berbeda, yang menunjukkan kurangnya kepercayaan diri dalam mengekspresikan kreativitas.

Selain itu, masih ada 6 anak yang tidak menunjukkan antusiasme atau semangat dalam kegiatan mewarnai. Anak tampaknya mewarnai hanya karena tuntutan tugas, bukan karena motivasi intrinsik atau kesenangan. Beberapa anak mewarnai dengan mencoret-coret di luar pola yang diberikan, yang mengindikasikan bahwa anak mungkin kurang tertarik atau termotivasi untuk terlibat secara aktif dalam kegiatan kreativitas ini.

Hanya 8 anak yang mampu menggunakan kombinasi warna yang baik, seperti merah, hijau, kuning, biru, dan jingga. Sementara itu, terdapat 4 anak yang hasil pewarnaannya tampak monoton, minim variasi warna, dan cenderung mengikuti

warna yang dipilih teman-temannya. Sebagai contoh, banyak anak memilih warna hijau untuk daun dan coklat untuk batang pohon, karena hal ini sering diajarkan atau umum dilakukan. Akibatnya, gambar anak menjadi serupa dengan teman-temannya, tanpa sentuhan inovatif atau orisinalitas. Ketika mewarnai rumah, beberapa anak juga cenderung menggunakan warna hijau untuk jendela karena anak melihat teman-temannya melakukan hal yang sama atau karena sudah terbiasa dengan representasi tersebut dalam buku cerita.

Selain itu, terdapat 4 anak yang masih bingung dalam memilih warna. Kurangnya motivasi dan bimbingan dari guru membuat kegiatan ini kurang efektif dalam menstimulasi imajinasi anak. Hal ini menyebabkan anak-anak kehilangan semangat dan mengalami keterlambatan dalam menyelesaikan kegiatan mewarnai, karena anak kesulitan menentukan warna yang akan digunakan.

Berdasarkan permasalahan diatas, peneliti perlu melakukan perbaikan dalam merancang kegiatan yang berhubungan dengan warna untuk meningkatkan kreativitas anak. Kegiatan *sand painting* merupakan kegiatan yang baru karena melibatkan eksplorasi sensorik yang mendorong anak menggunakan pasir berwarna untuk mewarnai gambar. Kegiatan ini belum pernah diterapkan di beberapa sekolah khususnya di TK Islam Az-zahrah Palembang. Kegiatan *sand painting* ini sangat menarik untuk diterapkan karena dapat memberikan pengalaman belajar baru yang menyenangkan sekaligus efektif dalam merangsang kreativitas anak. Oleh karena itu, peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul “Upaya Peningkatan Kreativitas melalui Kegiatan *Sand Painting* pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Islam Az-Zahrah Palembang”.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah pada penelitian ini yaitu :

1. Bagaimana kemampuan kreativitas anak usia 5-6 tahun di kelompok B3 TK Islam Az-Zahrah Palembang sebelum diterapkan kegiatan *sand painting*?
2. Bagaimana pelaksanaan kegiatan *sand painting* untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Islam Az-Zahrah Palembang?
3. Bagaimana kemampuan kreativitas anak usia 5-6 tahun di kelompok B3 TK Islam Az-Zahrah Palembang setelah diterapkan kegiatan *sand painting*?

1.3. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas maka tujuan penelitian ini, yaitu :

1. Untuk mengetahui kemampuan kreativitas anak usia 5-6 tahun di kelompok B3 TK Islam Az-Zahrah Palembang sebelum diterapkan kegiatan *sand painting*.
2. Untuk mengetahui pelaksanaan kegiatan *sand painting* untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Islam Az-Zahrah Palembang.
3. Untuk mengetahui kemampuan kreativitas anak usia 5-6 tahun di kelompok B3 TK Islam Az-Zahrah Palembang setelah diterapkan kegiatan *sand painting*.

1.4. Manfaat Penelitian

1.4.1. Manfaat Teoritis

Dari hasil penelitian ini diharapkan dapat menambahkan wawasan, informasi, serta ilmu pengetahuan mengenai kegiatan *sand painting* dalam meningkatkan kreativitas pada anak usia 5-6 tahun di TK Islam Az-Zahrah Palembang.

1.4.2 Manfaat Praktis

1. Untuk guru, hasil penelitian ini dapat dijadikan Inovasi dan masukan bagi guru dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kreativitas melalui kegiatan *sand painting*.
2. Untuk anak, meningkatnya kreativitas anak dalam proses pembelajaran melalui kegiatan *sand painting* yang nantinya kreativitas ini sangat dibutuhkan bagi anak untuk menghadapi era globalisasi.
3. Untuk sekolah, melalui kegiatan *sand painting* ini merupakan suatu kegiatan yang baru dan menarik dalam pendidikan sehingga sekolah mendapati keuntungan dikarenakan masih banyak sekolah lain yang belum menerapkan kegiatan tersebut.
4. Untuk peneliti, peneliti mendapatkan pengetahuan baru mengenai kegiatan *sand painting*.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-furqon, R., Aisyah, S., & Anshori, M. I. (2023). Conscientiousness and Creativity : Unraveling the. *Jurnal Riset Dan Inovasi Manajemen*, 1(3), 62–85.
- Arent, E., Nasution, Thesalonika, E., Azis, F., Shofiyah, S., Jakob, J. C., ... Marlana, R. (2023). *Tahta Media Group*.
- Chen, Y. (2023). Explore the Significance of *Sand Painting* Project in Basic Education. *The Educational Review, USA*, 7(5), 600–603. <https://doi.org/10.26855/er.2023.05.012>
- Fitri Ginting, R., Ramadhani, S., Juniarti, I., & Tinggi Agama Islam Darul Arafah, S. (2024). Menyiasati Tantangan Pelaksanaan Penelitian TindakanKelas. *Sindoro CENDIKIA PENDIDIKAN*, 3(8), 10–20.
- Harahap, F., Siregar, R., & Nopriani Lubis, J. (2023). Bermain Pasir Kinetik untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(5), 5931–5941. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.5365>
- Indriyani, M., Suryadi, D., & Puspasari, E. (2024). Penerapan Finger Painting untuk Meningkatkan Kreativitas pada Anak Usia Dini Kelompok B6 TK Pertiwi 1 Kota Bengkulu. *Triadik*, 23(1), 113–122.
- Information, A., Media, L., & Materials, N. (2023). KREATIFITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJAAN DI LEMBAGA PAUD SE-GUNUNG TOAR, 1(2), 81–87. <https://doi.org/10.58557/eduinsights.v1i2>
- Made, N., Risanti, N., Nym Wirya1, I., Wiarta2, W., Pendidikan, J., & Sd, G. (2013). Penerapan Metode Pemberian Tugas Berbantuan Media Konkrit Melalui Kegiatan Finger Painting Untuk Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional. *Pendidikan Anak Usia Dini UNDIKSHA*, 1(1), 1–10.
- Nurjanah, N. E. (2023). Optimalisasi Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Aplikasi Scratchjr. *Jurnal Kumara Cendekia*, 11(1), 75–84.
- Ramandani, N. N., Wahyuningsih, S., & Inayati, N. L. (2024). Strategi Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Batik 2 Surakarta. *Ej*, 6(2), 129–138. <https://doi.org/10.37092/ej.v6i2.692>
- Rapiatunnisa, R. (2022). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Bermain Peran. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(01), 17–26. <https://doi.org/10.46963/mash.v5i01.423>

- Rohman, M. A., Utami, R. E., & Indiati, I. (2021). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Ditinjau dari Self Concept. *Imajiner: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 3(2), 88–98. <https://doi.org/10.26877/imajiner.v3i2.7243>
- Sahla Sabilla, L. (2022). Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kreativitas Bermain Plastisin Di Tk Darul Falah. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 4(2), 44–55. <https://doi.org/10.33387/cp.v4i2.4529>
- Sigit Purnama, Hardiyanti, P. & Prima, S, P. (2020:109). Buku Penelitian Tindakan Kelas Untuk Pendidikan Anak Usia Dini. PT. Remaja Rosdakarya, Bandung. Sugrah, N. U. (2020). Implementasi teori belajar konstruktivisme dalam pembelajaran sains. *Humanika*, 19(2), 121–138. <https://doi.org/10.21831/hum.v19i2.29274>
- Sumarli, Suwanto, I., & Wiwit. (2019). Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas V Sd Pada Tema Ekosistem Ditinjau Dari Tipe Kepribadian. *Journal of Educational Review and Research*, 2(1), 69.
- Sunny, V., Siti Sundari, F., & Kurniasih, M. (2023). Penerapan Model Project Based Learning Dengan Media Konkret Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Kelas V E Di Sdn Polisi 1 Kota Bogor. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 1070–1079. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.788>
- Suryana, D., Tika, R., & Wardani, E. K. (2022). Management of Creative Early Childhood Education Environment in Increasing Golden Age Creativity. *Proceedings of the 6th International Conference of Early Childhood Education (ICECE-6 2021)*, 668, 17–20. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.220602.005>
- Town, R., & Islands, B. V. (2023). Vocational and Technical Education, 3(3).
- Wani, A. S., Yasmin, F. A., Rizky, S., Syafira, S., & Siregar, D. Y. (2024). Penggunaan Teknik Observasi Fisik dan Observasi Intelektual Untuk Memahami Karakteristik Siswa di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 3737–3743.
- Widia, M., & Handayani, A. T. (2022). Upaya Meningkatkan Motorikhalus Melalui Mewarnai Gambar Dengan Menggunakan Coloured Sand Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Ar-Ridho TG. Morawa TA 2021-2022. *Center of Knowledge: Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 149–156.
- Widiyawati, & Suryana, D. (2024). Strategi dalam Mengembangkan Kreatifitas Seni Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 20056–20065.

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2014). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang [Judul Lengkap Peraturan]*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kusuma, M., Lubis, E., Lisdayanti, S., & Yudha, R. K. (2022). Stimulasi Kreativitas Pada Siswa-Siswi Melalui Pembuatan Karya Tulis Di SMP PGRI Kota Bengkulu. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Mandira Cendikia*, 1(5), 34-43.
- Lestandy, M., Nugraha, A., Hamidah, A. S., Damayanti, A. F., Rachmawati, D. N., Souldoni, F. H., & Putri, R. A. (2024). PENGGUNAAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DI TK ABA 16 MALANG. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(2), 3186-3190
- Made, N., Risanti, N., Nym Wirya¹, I., Wiarta², W., Pendidikan, J., & Sd, G. (2023). Penerapan Metode Pemberian Tugas Berbantuan Media Konkrit Melalui Kegiatan Finger Painting Untuk Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional. *Pendidikan Anak Usia Dini UNDIKSHA*, 1(1), 1–10. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/view/1001/868>
- Ningrum, R. (2021). *Seni Berpikir dan Bertindak Kreatif: Kiat-kiat Berpikir Kreatif Kaum Muda Milenial*. Anak Hebat Indonesia
- Nuraini, S., & Hidayah, R. (2022). Profil Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik dan Media Pembelajaran yang Sesuai pada Materi Ikatan Kimia di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Kimia (SNK) 2022*, 1(1), 85–93.
- Purwanto, D., Subarkah, S. E. P., Azzahra, B. A., Fitri, D. A., Nisa, D. S., Wijayanti, E. K., & Hidayatullah, I. K. (2023). Sensory Play Menggunakan Media Magic Sand, Bermain Cat Air, dan Lilin Mainan di Desa Karanganyar Kecamatan Kalibening. In *Prosiding University Research Colloquium* (pp. 1-8).
- Rapiatunnisa, R. (2022). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Bermain Peran. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(01), 17–26. <https://doi.org/10.46963/mash.v5i01.423>
- Rindiantika, Y. (2021). Pentingnya pengembangan kreativitas dalam keberhasilan pembelajaran: kajian teoretik. *Jurnal Intelegensia*, 6(April), 53–63.
- Richard. (2015). Global Creativity Indeks. *Toronto: Martin Prosperity Institute*, 47.
- Sahla Sabilla, L. (2022). Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kreativitas Bermain Plastisin Di Tk Darul Falah. *Jurnal Ilmiah*

- Cahaya Paud*, 4(2), 44–55. <https://doi.org/10.33387/cp.v4i2.4529>
- Sakti Ade Nurul Laras, M. S. (2024). Analysis of the Development of Creativity in Children Aged 5-6, 844–852.
- Samudera, W., Asratu Aini, & Siti Mariana. (2023). Profil Kemampuan Berpikir Kreatif Anak. *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Al-Amin*, 2(1), 99–109. <https://doi.org/10.54723/ejpgmi.v2i1.46>
- Sari, I. Y., & Manurung, A. S. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Powtoon Terhadap Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas III Sdn Gudang Tigaraksa. *Inovasi Penelitian*, 2(3), 1015–1024. <https://scholar.google.com/citations?user=-ovuGpYAAAAJ&hl=id&oi=ao>
- Town, R., & Islands, B. V. (2023). *Vocational and Technical Education*. 3(3).
- Wildan, I., & Artikel, I. (2023). *Pengenalan Logika Membuat Program Game Pada Anak*. 1–10.
- Widia, M., & Handayani, A. T. (2022). Upaya Meningkatkan Motorikhalus Melalui Mewarnai Gambar Dengan Menggunakan Coloured Sand Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Ar-Ridho TG. Morawa TA 2021-2022. *Center of Knowledge: Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 149–156.
- Wulandari, H., Adhani, I., Hasibuan, P. C., Andini, N., Fadli, M. K., Wahyuni, S., Tuan, P. S., & Serdang, K. D. (2024). Aspek Perkembangan Peserta Didik Selama Masa Sekolah Dasar (6-12 Tahun). *Jurnal Yudistira : Publikasi Riset Ilmu Pendidikan Dan Bahasa*, 2(1), 160–167. <https://doi.org/10.61132/yudistira.v1i3.406>
- Wuri, D. A., & Nurhidayah, S. (2023). PELATIHAN REGULASI EMOSI UNTUK MENURUNKAN PERILAKU AGRESIVITAS PADA ANAK. *An-Nizam*, 2(2), 167-173
- Yudhistira, A., Nisa, A. K., Nikmah, P. K., & Mahya, A. B. (2023). Karya Seni Rupa Menggambar dan Mewarnai sebagai Sarana Meningkatkan Kreativitas Siswa SD Negeri 03 Karangbener. *Penuh Asa: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(3), 489-496
- Yuliarsih, T., Santosa, S., & Mutiansi, D. (2024). KARAKTERISTIK PERKEMBANGAN ANAK USIA SEKOLAH DASAR, PADA FISIK-MOTORIK, KOGNITIF, BAHASA, DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(2), 328-346.

- Yuliani, A., & Kristiana, D. (2024). Penerapan Media Loose Parts untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2), 11-23.
- Zulhaini, Z., Termizi, T., & Nahwiyah, S. (2023). TEACHERS' CREATIVITY IN DEVELOPING LEARNING MEDIA IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION INSTITUTIONS IN GUNUNG TOAR. *Educational Insights*, 1(2), 81-87