

**KEEFEKTIFAN MEME TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS TEKS ANEKDOT PADA PESERTA DIDIK KELAS X
DI SMA NEGERI 16 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Zahnas Ziva Cegame

NIM 06021282126014

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2025

**KEEFEKTIFAN MEME TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS TEKS ANEKDOT PADA PESERTA DIDIK KELAS
X DI SMA NEGERI 16 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Zahnas Ziva Cegame

NIM 06021282126014

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

NIP 198010012002122001

Pembimbing



Dr. Zahra Alwi, M.Pd.

NIP 196212061989032003



**KEEFEKTIFAN MEME TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS TEKS ANEKDOT PADA PESERTA DIDIK KELAS
X DI SMA NEGERI 16 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Zahnas Ziva Cegame

NIM 06021282126014

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujian dan lulus pada:

Hari : Sabtu

Tanggal : 8 Maret 2025

TIM PENGUJI

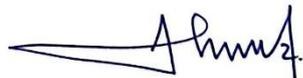
1. Ketua : Dr. Zahra Alwi, M.Pd.
2. Anggota : Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.



Indralaya, 14 Maret 2025

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Dr. Santi oktarina, M.Pd.

NIP 198010012002122001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahnas Ziva Cegame

NIM : 06021282126014

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi dengan judul “Keefektifan Meme terhadap Kemampuan Menulis Teks Anekdot pada Peserta Didik Kelas X di SMA Negeri 16 Palembang” merupakan hasil karya sendiri. Saya tidak melakukan kecurangan seperti penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan kaidah keilmuan yang berlaku. Peraturan Menteri Nasional Republik Indonesia nomor 17 tahun 2019 mengenai pencegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi mengatur hal tersebut. Apabila di kemudian hari terdapat pelanggaran di skripsi ini terhadap keaslian karya, saya bersedia untuk bersaksi dan menerima sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian surat ini dibuat dengan sebagaimana mestinya untuk dipergunakan. Tidak terdapat pemaksaan atas pembuatan surat ini dari pihak atau oknum manapun.

Indralaya, Maret 2025



Zahnas Ziva Cegame

NIM 06021282126014

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT., Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, nikmat kesehatan, kesempatan, kekuatan, serta kesabaran yang begitu besar kepada penulis. Berkat karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat akhir dalam menyelesaikan studi dan meraih gelar sarjana. Tanpa izin dan pertolongan-Nya, pencapaian ini tentu tidak akan terwujud. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW., yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju jalan yang penuh cahaya ilmu dan kebenaran. Semoga kita semua senantiasa diberikan kesempatan untuk meneladani akhlak beliau dalam kehidupan sehari-hari.

Perjalanan menempuh pendidikan di perguruan tinggi bukanlah sesuatu yang mudah. Sejak awal menjadi mahasiswa hingga akhirnya berada di tahap akhir studi di kampus tercinta ini, penulis telah melalui berbagai tantangan, rintangan, serta pengalaman berharga yang membentuk kedewasaan dalam berpikir dan bersikap. Dalam perjalanan panjang ini, doa, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak telah menjadi kekuatan utama bagi penulis dalam menghadapi setiap kesulitan.

Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur dan penghargaan yang mendalam, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berperan dalam memberikan motivasi, semangat, serta bimbingan selama proses penyelesaian skripsi ini. Tanpa dukungan mereka, perjalanan ini tentu akan terasa lebih sulit untuk dilalui.

1. Tanti Eka Puspita, S.H., seseorang yang telah melahirkan, membesarkan, serta memprioritaskan anaknya di atas segalanya. Terima kasih atas semua dukungan serta doa yang dipanjatkan oleh Bunda demi kesuksesan atau keberhasilan penulis. Tanpanya mungkin penulis tidak bisa berada di tahap ini.

2. Hj. Susnayati, Nenek yang sangat penulis sayangi. Seseorang yang tidak mengenal lelah untuk menyayangi penulis dengan caranya sendiri, terima kasih karena selalu mengingatkan penulis untuk melaksanakan perintah Allah SWT, dan selalu mengingatkan untuk melanjutkan skripsi penulis.
3. Alm. H. Tarmizi, Almh. Hj. Minasuri, dan Alm. H. Hasan Lamazi Cegame, terima kasih pada Kakek, Nenek, serta Datok atas cinta dan kasih sayang yang diberikan pada penulis semasa kecil, terima kasih atas doa-doa yang dipanjatkan sebelumnya agar penulis menjadi anak yang sukses dan dapat membanggakan orang tua.
4. Eko Yulianto, yang selalu ada dikala penulis sedih. Terima kasih banyak untuk Papa yang selalu melerai atau mendinginkan kepala penulis apabila tengah berdebat dengan Bunda. Terima kasih pula karena sudah mau direpotkan dengan segala urusan berkas yang penulis butuhkan.
5. Albareon Cegame, terima kasih Baba untuk doa yang dipanjatkan untuk keberhasilan penulis selama ini.
6. Rubyland Zais Cegame, terima kasih karena sudah membantu penulis di saat krisis dan membutuhkan kuota untuk mengerjakan skripsi, serta terima kasih sudah menjadi Kakak yang baik.
7. Khalifi Rakha Bumung, terima kasih kepada Adik penulis yang tercinta karena sudah membuat penulis banyak belajar mengenai kehidupan, serta membuat penulis banyak tertawa.
8. Ibu Dr. Zahra Alwi, M.Pd., dosen pembimbing terbaik. Dosen pembimbing yang selalu menyemangati anak bimbingnya. Terima kasih yang tak terhingga kepada Ibu. Tanpa Ibu, penulis tidak dapat mengerjakan skripsi ini dengan sempurna.
9. Ibu Dr. Santi Oktarina, M.Pd., selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih atas segala bimbingan dan hal baik yang Ibu berikan selama ini. Terima kasih pula karena sudah membuat penulis bersemangat untuk cepat tamat kuliah, selain itu penulis juga berterima kasih karena sudah mempermudah urusan surat menyurat dari awal pengajuan penelitian ini dilakukan.

10. Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., selaku dosen penguji saya pada Ujian Akhir Program Studi. Terima kasih banyak atas ilmu dan arahnya sehingga penulis dapat memaksimalkan skripsi ini.
11. Keluarga besar SMA Negeri 16 Palembang, khususnya Ibu Maya Ebnawati, S.Pd.,. Terima kasih atas kesempatan dan bantuannya kepada penulis selama penulis meneliti di SMA Negeri 16 Palembang.
12. Keluarga besar penulis. Terima kasih sudah memberikan dukungan terbaik dan mendoakan keberhasilan penulis.
13. Ade Aprillia, terima kasih kepada sahabat terbaik penulis. Sahabat yang selalu ada di saat senang dan susah, tempat bercerita disaat lelah. Terima kasih sudah mendukung penulis hingga bisa berada di tahap ini. Terima kasih atas banyak waktu yang diluangkan bersama penulis.
14. Bocah Monyet; Adinda Titania dan Risnadyah Utami, sahabat penulis yang sepaket. Terima kasih atas dukungan serta motivasi yang diberikan pada penulis untuk melanjutkan kuliah. Tanpa mereka berdua penulis tidak bisa berada di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Sriwijaya saat ini.
15. Salsha Mayta Maharani, sahabat terdekat penulis di masa kuliah. Terima kasih sudah mengingatkan penulis terus menerus untuk revisi, terima kasih pula untuk keluarga Salsha Mayta Maharani yang sama suportifnya untuk mendukung pengerjaan skripsi ini.
16. Sahabat Borang (Salsha Mayta, Nurbaya dan Annisa Nadira), teman yang selalu membuat penulis tertawa di masa perkuliahan dan terima kasih banyak atas bantuan yang diberikan pada penulis selama ini.
17. Member Pentol Eman (Elsya Zulanda Nabila dan Intan Aprillia), terima kasih pada teman seperjuangan dan satu bimbingan yang selalu mengajak untuk bimbingan bersama.
18. Mac. Terima kasih sudah mendukung serta membuat penulis merasa dirayakan disetiap momennya. Terima kasih untuk semua usaha yang dilakukan untuk membuat penulis bahagia di masa-masa akhir perkuliahan.

19. Seluruh teman-teman seperjuangan PBSI angkatan 2021 kelas Indralaya.
Terima kasih sudah menjadi bagian dalam 4 tahun terakhir penulis. Semoga kalian semua sukses di masa depan.
20. Terima kasih kepada seluruh pihak terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga hal baik yang kalian berikan kepada penulis mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT.

MOTTO:

“Hiduplah seperti Larry”

Meski takut, terus coba hal baru dan hadapi tantangannya.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Keefektifan Meme terhadap Kemampuan Menulis Teks Anekdote pada Peserta Didik Kelas X di SMA Negeri 16 Palembang”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Pertama, penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan dan arahan dari dosen pembimbing Ibu Dr. Zahra Alwi, M.Pd., yang telah memberikan banyak bantuan dan ilmu yang bermanfaat selama masa bimbingan penelitian dan penulisan baik secara tetap muka di kampus dan *online* melalui *whatsapp*. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Bapak Prof. Drs. Soni Mirizon, M.A., Ed. D., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Ibu Ernalida S.Pd., M.Hum., Ph.D., selaku sekretaris Jurusan Bahasa dan Seni, dan Ibu Dr. Santi Oktarina, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam mengurus administrasi selama proses studi dan penulisan skripsi. Penulis juga mengucapkan terima kasih banyak kepada Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., selaku dosen penguji pada Ujian Akhir Program Studi yang telah memberikan saran perbaikan pada skripsi ini. Selain itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Mayana Ebtawati, S.Pd., serta peserta didik kelas X.3 dan X.4 di SMA Negeri 16 Palembang yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian ini. Dan yang terakhir tak lupa pula penulis ucapkan terima kasih banyak kepada Nenek, Bunda, Papa, dan Baba yang telah memberikan banyak cinta dan kasih selama ini hingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

Akhir kata, semoga meme yang digunakan pada penelitian ini dapat menjadi salah satu media visual yang dapat diaplikasikan pada pembelajaran menulis teks anekdot di SMA Negeri 16 Palembang. Selain itu, penulis juga berharap hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk melakukan penelitian eksperimen.

Indralaya, Maret 2025

Zahnas Ziva Cegame

NIM. 06021282126014

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KETERANGAN LULUS UJIAN	ii
PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	21
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	25
1.3 Tujuan Penelitian.....	25
1.4 Manfaat Penelitian.....	25
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Meme	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Definisi Meme	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Penggunaan Meme.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Manfaat Penggunaan Meme	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Kelebihan dan Kekurangan Penggunaan Meme dalam Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2 Menulis Anekdote	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Definisi Menulis	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Definisi Menulis Anekdote.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Struktur-struktur Teks Anekdote	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Ciri-ciri Anekdote.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Aspek Kebahasaan Anekdote	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 Tahapan Menulis Teks Anekdote	Error! Bookmark not defined.
2.2.7 Contoh Teks Anekdote	Error! Bookmark not defined.
2.3 Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.

BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.2 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Populasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data ...	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Instrumen	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 <i>Test</i>	Error! Bookmark not defined.
3.4 Alur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.7 Uji Persyaratan Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.7.1 Uji Normalitas.....	Error! Bookmark not defined.
3.7.2 Uji Homogenitas	Error! Bookmark not defined.
3.7.3 Uji Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Deskripsi Data.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Uji Prasyarat Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Uji Perbandingan Perbedaan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.5 Pengujian Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 Contoh Meme yang Tersebar di Internet **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 2 Struktur-struktur Teks Anekdot **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2 Waktu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3 Jumlah Keseluruhan Peserta Didik	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 <i>Random Sampling</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 5 Kisi-kisi Pedoman Komponen Penilaian Menulis Teks Anekdote	Error! Bookmark not defined.
Tabel 6 Kriteria Penilaian Menulis Teks Anekdote ..	Error! Bookmark not defined.
Tabel 7 Deskripsi Statistik Hasil <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 8 Nilai Hasil <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 9 Tes Statistik Hasil <i>Chi-Square</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 10 Keterangan Hasil Chi-Kuadrat Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 11 Deskripsi Statistik Hasil <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Tabel 12 Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 13 Tes Statistik Hasil <i>Chi-Square</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 14 Keterangan Hasil <i>Chi-Square</i> Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Tabel 15 Deskripsi Statistik Hasil <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 16 Nilai Hasil <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen ..	Error! Bookmark not defined.
Tabel 17 Tes Statistik Hasil <i>Chi-Square</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 18 Keterangan Hasil Chi-Kuadrat Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 19 Deskripsi Statistik Hasil <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Tabel 20 Nilai Hasil <i>Post-test</i> Kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 21 Tes Statistik Hasil <i>Chi-Square</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 22 Keterangan Hasil <i>Chi-Square</i> Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Tabel 23 Statistik Perbandingan Sampel Bebasang Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 24 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 25 Statistik Perbandingan Sampel Bebasang Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Tabel 26 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Tabel 27 Deskripsi Statistik Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.	Error! Bookmark not defined.

Tabel 28 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Nilai *Post-test* Kelas Eksperimen dan Kontrol**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 29 Deskripsi Statistik Nilai *Pre-test* Kelas Eksperimen dan Kontrol... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 30 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Nilai *Pre-test* Kelas Eksperimen dan Kontrol**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 31 Deskripsi Statistik Nilai Akhir**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 32 Rata-rata *Pre-test*, Rata-rata *Post-test* dan *Gain Score***Error! Bookmark not defined.**

Tabel 33 Uji Perbandingan Sampel Independen**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen.....	Error! Bookmark not defined.
Grafik 2 <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Grafik 3 <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Grafik 4 <i>Post-test</i> Kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.
Grafik 5 Perubahan Nilai pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Usul Judul	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 SK Pembimbing Skripsi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Keterangan Selesai Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Buku Bimbingan Skripsi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 Modul Ajar.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8 Lembar <i>Pre-test</i>	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9 Lembar <i>Post-test</i>	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10 Keterangan Pengecekan <i>Similarity</i> ...	Error! Bookmark not defined.

**THE EFFECTIVENESS OF MEMES ON THE ABILITY OF WRITING
ANECDOTE TEXTS OF GRADE X STUDENTS AT STATE HIGH
SCHOOL 16 PALEMBANG**

ABSTRACT

This study aims to test the effectiveness of using meme media in learning to write anecdotal texts for class X students at State Senior High School 16 Palembang. The method used in this study is Quasi Experimental Design. The research sample consisted of two classes, namely the experimental class (X.4) with 35 students who were given treatment in the form of using memes, and the control class (X.3) with 35 students who used conventional methods. Data collection was carried out through test techniques, while data analysis used the t-test through the SPSS 25 program. The results of the study showed differences in results between the experimental class and the control class. The average pre-test score in both classes was 54.00, but after treatment, the average post-test score in the experimental class increased to 86.71, while the control class only reached 74.57. Thus, the increase in scores in the experimental class by 32.71 was higher than the control class which only increased by 20.57. The results of the t-test calculation show that t count is greater than t table ($4.165 > 1.995$) at a 95% confidence level with df 68. This proves that the use of memes has a positive effect on the ability to write anecdotal texts of class X students at State Senior High School 16 Palembang.

Keywords: effective, memes, writing anecdotal texts

Koordinator Program Studi

Dosen Pembimbing



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP. 198010012002122001



Dr. Zahra Alwi, M.Pd.
NIP. 196212061989032003

**KEEFEKTIFAN MEME TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS
ANEKDOT PADA PESERTA DIDIK KELAS X DI SMA NEGERI 16
PALEMBANG**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguji efektivitas penggunaan media meme dalam pembelajaran menulis teks anekdot pada siswa kelas X di SMA Negeri 16 Palembang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Quasi Experimental Design*. Sampel penelitian terdiri dari dua kelas, yaitu kelas eksperimen (X.4) dengan 35 siswa yang diberikan perlakuan berupa penggunaan meme, serta kelas kontrol (X.3) dengan 35 siswa yang menggunakan metode konvensional. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik tes, sementara analisis data menggunakan uji-t melalui program SPSS 25. Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan hasil antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Rata-rata nilai pre-test pada kedua kelas adalah 54,00, namun setelah perlakuan, rata-rata nilai post-test kelas eksperimen meningkat menjadi 86,71, sedangkan kelas kontrol hanya mencapai 74,57. Dengan demikian, peningkatan skor pada kelas eksperimen sebesar 32,71 lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol yang hanya meningkat sebesar 20,57. Hasil perhitungan uji-t menunjukkan bahwa thitung lebih besar dari ttabel ($4,165 > 1,995$) pada tingkat kepercayaan 95% dengan df 68. Hal ini membuktikan bahwa penggunaan meme berpengaruh positif terhadap kemampuan menulis teks anekdot siswa kelas X di SMA Negeri 16 Palembang.

Kata-kata kunci: efektif, meme, menulis teks anekdot

Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Sriwijaya (2025)

Nama : Zahnas Ziva Cegame

NIM : 06021282126014

Dosen Pembimbing : Dr. Zahra Alwi, M.Pd

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penggunaan media pembelajaran dikatakan efektif, apabila seorang pendidik dapat meningkatkan kemampuan dari hasil belajar peserta didiknya. Menurut Ramasari (2019) media merupakan salah satu cara untuk mengembangkan, meningkatkan serta mengevaluasi bahan ajar bagi peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran. Sebagai pendidik diperlukan keaktifan yang lebih untuk memanfaatkan teknologi, pendidik perlu mengetahui perkembangan zaman atau *trend* yang disukai oleh peserta didik saat ini. Hal ini dilakukan dengan tujuan menciptakan pembelajaran yang beragam agar kegiatan belajar mengajar menjadi lebih menyenangkan terlebih pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Berbahasa merupakan aktivitas yang dilakukan manusia setiap hari untuk berkomunikasi satu sama lain. Keterampilan berbahasa dianggap penting untuk dikuasai dan dipelajari sejak dini karena bahasa digunakan dalam kehidupan sehari-hari sebagai sarana komunikasi, baik secara lisan maupun tulisan (Puspitasari et al., 2014). Salah satu keterampilan berbahasa yang sering digunakan adalah menulis. Menulis merupakan proses mengungkapkan gagasan, ide, atau informasi dalam bentuk teks. Untuk menghasilkan tulisan yang baik, diperlukan keterampilan seperti pemahaman terhadap penggunaan tanda baca serta penyusunan kalimat yang tepat. Keterampilan ini perlu dilatih agar pesan atau informasi yang disampaikan melalui tulisan dapat dipahami dengan jelas oleh pembaca. Oleh karena itu, dalam proses pembelajaran di sekolah, tugas menulis menjadi bagian yang tidak terpisahkan, termasuk dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia, seperti tugas menulis teks anekdot.

Teks anekdot adalah salah satu jenis teks naratif yang berisi cerita pendek dengan gaya ringan dan humoris. Teks ini tidak hanya bertujuan untuk menghibur, tetapi juga menggambarkan realitas kehidupan di sekitar kita.

Dalam teks anekdot, sering kali terdapat sindiran atau kritik terhadap berbagai situasi, seperti kejadian sosial, kebiasaan masyarakat, atau bahkan kebijakan pemerintah. Dengan penggunaan humor dan ironi, teks ini dapat menyampaikan pesan secara tidak langsung, sehingga lebih menarik dan mudah dipahami oleh pembaca. Hal ini sejalan dengan pendapat dari Danandjaja sebagaimana dikutip dalam (Angraini & Permana, 2019) teks anekdot merupakan teks cerita yang berisikan pengalaman pribadi seseorang yang benar-benar terjadi, sehingga Pembelajaran menulis teks anekdot di sekolah bertujuan untuk menanamkan nilai-nilai positif kepada peserta didik. Melalui pembelajaran ini, siswa diajarkan bagaimana cara menyampaikan kritik terhadap berbagai permasalahan yang terjadi di lingkungan sekitar dengan cara yang santun, kreatif, dan menghibur. Dengan pendekatan yang sopan dan menyenangkan, peserta didik dapat mengekspresikan pendapat mereka secara lebih efektif tanpa menyinggung pihak lain, sehingga kritik yang disampaikan tetap bernilai edukatif dan membangun.

Namun, dalam realitasnya, kemampuan menulis peserta didik masih belum mencapai standar KKM di sekolah yang diteliti. Fakta ini diperkuat melalui hasil wawancara dengan Ibu Maya selaku guru Bahasa Indonesia kelas X di SMA Negeri 16 Palembang, pada 26 Juli 2024. Dari wawancara tersebut, diketahui bahwa nilai terendah yang diperoleh peserta didik kelas X angkatan 2023 dalam pembelajaran menulis teks anekdot adalah 40, yang masih belum memenuhi KKM yang ditetapkan. Beberapa faktor menjadi penyebab rendahnya nilai tersebut, salah satunya adalah kurangnya motivasi peserta didik dalam menuangkan ide-ide kreatif mereka ke dalam tulisan. Banyak peserta didik menganggap tugas ini sebagai beban, sehingga mereka cenderung hanya menyalin teks anekdot dari internet tanpa mengembangkan ide secara maksimal. Berdasarkan kendala tersebut, peneliti berupaya mencari media pembelajaran yang sesuai dengan materi teks anekdot, yang dapat meningkatkan motivasi serta mengembangkan imajinasi dan kreativitas peserta didik.

Salah satu media yang dapat membantu mengatasi permasalahan ini

adalah meme. Meme merupakan potongan gambar dari acara televisi, film, atau hasil kreasi sendiri yang dimodifikasi dengan tambahan teks atau tulisan dengan tujuan menghibur (Dewi, 2017). Menggunakan meme sebagai media pembelajaran dapat membantu meningkatkan semangat, motivasi, dan keterampilan peserta didik dalam menulis teks anekdot. Meme memiliki peran penting dalam teks anekdot karena mampu menambah daya tarik humor serta memperkuat pesan yang ingin disampaikan. Dengan visual yang sederhana namun kuat, meme dapat menggambarkan situasi atau ekspresi tokoh dalam anekdot secara lebih jelas dan menghibur. Selain itu, meme juga membantu pembaca lebih mudah memahami konteks cerita, terutama jika anekdot tersebut berkaitan dengan situasi yang sedang viral atau fenomena sosial yang umum dikenal. Penggunaan meme dalam teks anekdot tidak hanya meningkatkan efektivitas humor, tetapi juga membuat teks lebih menarik dan relevan bagi pembaca modern.

Kolaborasi antara teks anekdot dan meme memiliki peran penting dalam pembelajaran karena keduanya mengandung unsur humor. Dengan adanya humor, peserta didik lebih mudah menuangkan ide-ide kreatif mereka saat menulis kritik. Salah satu keunggulan utama dari penggunaan meme adalah kemudahannya dalam membantu peserta didik mengekspresikan pemikiran mereka dalam bentuk tulisan. Hal ini disebabkan oleh fakta bahwa mereka sudah akrab dengan meme, sehingga proses menulis menjadi lebih menarik dan tidak terasa membosankan. Selain itu, unsur humor dalam meme juga dapat menciptakan keterikatan emosional, membuat peserta didik merasa lebih dipahami dalam hal minat dan kegemaran mereka. Namun, meskipun meme memiliki banyak manfaat, ada juga kekurangannya, yaitu tidak semua peserta didik dapat memahami humor atau lelucon tertentu dalam meme. Perbedaan latar belakang, pengalaman, dan referensi humor yang dimiliki setiap individu dapat memengaruhi pemahaman mereka terhadap suatu meme, sehingga efektivitasnya dalam menyampaikan pesan tidak selalu merata bagi semua peserta didik.

Sebelumnya banyak peneliti yang menggunakan meme sebagai media penelitiannya, adapun penelitian yang relevan dengan penelitian ini yang pertama ialah penelitian yang dilakukan oleh Ramdan & Philiyanti (2020) dengan judul *Pengaruh Meme sebagai Media Pendukung dalam Mata Kuliah Nihonshi*. Hasil yang diperoleh dari penelitian ialah berpengaruhnya penggunaan meme pada pembelajaran Nihonshi dengan total 71,9% menjawab ya, selain itu peserta didik berpendapat bahwa media meme dapat digunakan sebagai media bantuan. Kedua penelitian yang dilakukan oleh Raven Karuniawan et al (2023) dengan judul penelitian *Penggunaan Meme sebagai media Pendukung Pembelajaran IPS dalam Menumbuhkan Minat Belajar dan Berpikir Kritis Siswa SMP Negeri 42 Surabaya*. Adapun hasil dari penelitian ini yakni meningkatnya minat belajar peserta didik sebesar 89%. Penelitian relevan yang terakhir ialah penelitian yang dilakukan oleh Turnip et al (2022) dengan judul penelitian *Kemampuan Menganalisis Struktur Teks Anekdote oleh Siswa Kelas X SMA Swasta Erlangga P. Siantar*. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini ialah kemampuan siswa dalam menganalisis struktur teks anekdot mencapai nilai rata-rata sebesar 87,38 dengan kategori sangat baik. Kemudian pencapaian standar ketuntasan kelas dalam menganalisis struktur teks anekdot siswa sebesar 85,29%.

Keunikan dari penelitian ini terletak pada fakta bahwa belum pernah ada penelitian serupa yang dilakukan di SMA Negeri 16 Palembang, sehingga penelitian ini menjadi yang pertama dalam konteks tersebut. Selain itu, penelitian ini menawarkan pendekatan yang lebih inovatif dengan memanfaatkan berbagai jenis meme yang lebih beragam serta menggunakan meme-meme terbaru yang sedang populer. Hal ini membedakannya dari penelitian-penelitian sebelumnya yang mungkin masih menggunakan meme dengan referensi lebih lama atau terbatas dalam variasinya. Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya memberikan kontribusi baru dalam ranah akademik, tetapi juga berpotensi meningkatkan efektivitas penggunaan meme dalam pembelajaran, khususnya dalam membantu peserta didik memahami materi dengan cara yang lebih menarik dan sesuai dengan tren digital saat ini. Meme

yang populer pada tahun 2018 tentu tidak lagi sesuai dengan konteks tahun 2024. Hal ini disebabkan oleh perkembangan meme yang sangat cepat, di mana setiap hari muncul meme baru yang secara alami menggantikan meme lama.

1.2 Rumusan Masalah

Apakah terdapat perbedaan hasil pembelajaran dalam menulis teks anekdot di SMAN 16 Palembang antara kelas yang diberikan perlakuan dengan penggunaan meme dan kelas yang tidak mendapatkan perlakuan tersebut?

1.3 Tujuan Penelitian

Menganalisis efektivitas pembelajaran dalam menulis teks anekdot di SMA Negeri 16 Palembang dengan membandingkan kelas yang diberikan perlakuan menggunakan meme dan kelas yang tidak mendapat perlakuan tersebut.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis maupun praktis. Berikut adalah penjelasan lebih lanjut mengenai manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini.

1) Secara Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan teori terkait penggunaan media meme sebagai alat bantu dalam meningkatkan keterampilan serta minat peserta didik dalam menulis teks anekdot. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan akan muncul wawasan baru mengenai efektivitas meme dalam dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran menulis yang bersifat kreatif.

2) Secara Praktis

a. Bagi Peserta Didik

Melalui hasil penelitian ini, peserta didik diharapkan dapat lebih mudah memahami serta mengembangkan keterampilan menulis teks anekdot dengan cara yang lebih menarik dan menyenangkan melalui penggunaan meme. Penggunaan media yang dekat dengan kehidupan sehari-hari mereka juga dapat meningkatkan motivasi serta minat dalam menulis.

b. Bagi Pendidik

Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi acuan bagi pendidik dalam menerapkan metode pembelajaran inovatif yang melibatkan media meme untuk membantu peserta didik dalam menulis teks anekdot. Dengan demikian, pendidik memiliki alternatif strategi pengajaran yang lebih menarik dan sesuai dengan perkembangan zaman.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan dorongan bagi sekolah untuk lebih aktif dalam mengadopsi serta memanfaatkan berbagai jenis media pembelajaran yang kreatif dan inovatif guna meningkatkan kualitas pendidikan. Dengan menerapkan pendekatan yang lebih variatif, sekolah dapat menciptakan lingkungan belajar yang lebih interaktif dan mendukung pengembangan keterampilan peserta didik, khususnya dalam menulis teks anekdot.

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I., & Supriyati, Y. (2022). Desain kuasi eksperimen dalam pendidikan: literatur review. *JIME: Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3), 2442–9511. <https://doi.org/10.36312/jime.v8i3.3800/http>
- Agustina, Y. (2020). Meningkatkan kemampuan menganalisis struktur teks anekdot dengan menggunakan media video pembelajaran pada siswa kelas X SMK swasta al ma'shum kisarantahun pelajaran 2020/2021. *Pendidikan dan Pengajaran* |, 1. <http://dx.doi.org/10.30596%2fjppp.v1i3.5416>
- Aida, Hermina, D., & Norlaila. (2025). Jenis data penelitian kuantitatif. *Al-manba: Jurnal Ilmiah Keislaman dan Kemasyarakatan*, 10(1), 31–40.
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep umum populasi dan sampel dalam penelitian. *PILAR: Jurnal Kajian Islam Komputer*, 14(1), 15–31.
- Anggraini, P. D., & Wukandari, S. S. (2021). *Analisis penggunaan model pembelajaran project based learning dalam peningkatan keaktifan siswa*. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpap>
- Angraini, D., & Permana, I. (2019). Ananlisis novel “lafal cinta” karya kurniawan al-isyhad menggunakan pendekatan pragmatik. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 535.
- Asari, A., Nabababn, D., Amane, A. P. O., Kusbandiyah, J., Lestari, N. C., Hertati, L., Maswar, Farlina, B. F., Pandowo, A., Purba, M. L., Zulkarnaini, & Ainun, A. N. A. (2023). *Dasar Penelitian Kuantitatif*.
- Badan pengembangan dan pembinaan bahasa, K. P. K. R. dan T. R. I. (2024). *KBBI VI daring*.
- Dewi, R. S. (2017). “Meme” sebagai sebuah pesan dan bentuk hiperrealitas di media sosial.
- Fahmeyzan, D., Soraya, S., & Etmy, D. (2018). Uji normalitas data omzet bulanan pelaku ekonomi mikro desa senggigi dengan menggunakan skewness dan kurtosis.
- Faningsih, S. (2024). *Efektivitas penggunaan tpack (technological pedagogical content knowledge) dalam meningkatkan hasil belajar siswa (studi kuasi eksperimen pada mata pelajaran ipa kelas III SDN 2 sugih waras)*.
- Faruq, A. A. (2024). *Pengaruh model project based learning berbasis media interaktif filmora terhadap hasil belajar pai peserta didik di SMK muhammadiyah pringsewu*.

- Fitri, R., Azahra, S., & Sari, E. P. (2024). Peningkatan minat belajar peserta didik melalui penerapan model project based learning pada pembelajaran pendidikan agama islam kelas III SD swasta nur adia. *Sindoro: Cendikia Pendidikan*, 3(6), 98–112.
- Hasibuan, I. N., & Sazali, H. (2025). *Evolusi bahasa digital dari meme hingga metaverse* (vol. 1, issue 1, pp. 23–31).
- Lianti, Hilaliyah, T., & Iriyansyah, M. R. (2025). Pengaruh media wordwall dan media interaktif power point terhadap keterampilan menulis teks anekdot siswa kelas X SMAN 1 kalanganyar tahun ajaran 2023/2024. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 11(c), 134–151.
- Martha, N., & Situmorang, Y. (2018). Meningkatkan kemampuan menulis siswa melalui teknik guiding questions. *Journal of Education Ection Research*, 2, 165–171. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/jear/index>
- Masruroh, N. (2018). *Kemampuan menulis teks anekdot siswa kelas X mamiftahul ulum taobo kecamatan papalang kabupaten mamuju*. Universitas muhammadiyah.
- Nababan, D., Marpaung, A. K., & Koresy, A. (2023). Strategi pembelajaran project based learning (pjbl). *Pediaqu: Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 2(2), 706–719.
- Nasriani. (2022). Efektifitas pembelajaran daring pada masa pandemi covid 19 di MTS negeri 2 tolitoli. *JIP: Juenal Inovasi Penelitian*, 2(8), 2501–2510.
- Nurmalenia, C., & Arief, E. (2023). *Struktur dan diksi teks anekdot siswa kelas X SMKN 1 kelayang kabupaten indragiri hulu riau*. 2(2).
- Oktaviana, A., Khomsiyati, S., & Oktavianti, S. (2025). Penerapan pembelajaran kreatif untuk meningkatkan aktivitas belajar anak di paud budi luhur II kecamatan braja sebelah. *JCARE*, 12, 322–332. <http://doi.org/10.25273/jcare.v12i2.21639>
- Puspitasari, E. H., Rustono, & Bakti, H. (2014). Jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia peningkatan keterampilan menulis kembali dengan bahasa sendiri melalui media film dongeng pada peserta didik kelas VII MTS mu'allimin malebo temanggung. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi>
- Rafita, A. (2024). *Pengembangan media audio visual dalam meningkatkan keterampilan menulis teks anekdot siswa kelas X SMKN 2 lubuk pakam*.
- Ramasari, A. (2019). *Pengaruh model image streaming terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP srijaya negara palembang*.
- Ramdan, A. A., & Philiyanti, F. (2020). Pengaruh meme sebagai media pendukung dalam mata kuliah nihonshi. *taiyou*, 02(02), 48–54.

- Raven Karuniawan, J., Khotimah, K., & Bayu Segara, N. (2023). Penggunaan meme sebagai media pendukung pembelajaran ips dalam menumbuhkan minat belajar dan berpikir kritis siswa SMP N 42 surabaya. *Dialektika*, 3(3), 50–59. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/penips/index>
- Redjeki, S. (2015). *Project based learning (pjbl)*.
- Retnawati, H. (2017). *Teknik pengambilan sampel*.
- Sari, F. F., Marlina, L., & Andrianin, M. (2025). *Pengaruh pembelajaran berbasis resitasi dengan media benda nyata terhadap hasil belajar matematika siswa kelas II* (vol. 2). <http://journal.ainarapress.org/index.php/jekas>
- Sari, N. P. V. N., Indriani, M. S., & Artawan, G. (2017). Analisis struktur dan kaidah kebahasaan teks anekdot dalam buku mati ketawa cara daripada soeharto sebagai alternatif pemilihan bahan ajar bahasa indonesia di SMA. *Journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (vol. 7, issue 2).
- Sholikhah, L. W., Muthar, & Muchsini, B. (2022). Meningkatkan motivasi belajar siswa melalui penerapan media pembelajaran meme on pdf pada mata pelajaran ekonomi bisnis di SMK. In *tata arta" UNS* (vol. 8, issue 3).
- Sultan, N., & Jariah, A. (2025). Upaya meningkatkan kemampuan siswa kelas II SD dalam menulis kalimat dengan menggunakan media gambar di upgd SDN 37 baru tahun ajaran 2024/2025. *Jurnal Kajian Pendidikan*, 7, 251–259. <https://journalpedia.com/1/index.php/jkp>
- Toriq, Y. A., & Kartiko, D. C. (2017). *Pengaruh pembelajaran dengan menggunakan modifikasi bola basket terhadap motivasi siswa pengaruh pembelajaran dengan menggunakan modifikasi bola basket terhadap motivasi siswa (studi pada siswa kelas X SMK negeri 10 surabaya)*. <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-jasmani/issue/archive>
- Tria Wardani, I., Ayu Setyaningrum, R., Renita Tri Ekmawati, & Sanata Dharma, U. (2025). *Penerapan project based learning pada pengembangan vlog sebagai integrasi teknologi dalam pembelajaran bahasa indonesia*.
- Turnip, B. R., Lubis, F. W., Kurnia, S., Sebayang, H., Stkip, D., & Binjai, B. (2022). Kemampuan menganalisis struktur teks anekdot oleh siswa kelas X SMA swasta erlangga p. siantar. *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan* (vol. 8, issue 1).
- Umbaran, F. A., Robandi, B., & Giwangsa, S. F. (2022). *Pengembangan media pembelajaran meme/rage comic dalam pembelajaran ips sekolah dasar* (issue 2).

Yunus, M., Sahidin, S., & Arifin, M. R. (2025). *Aplikasi pembelajaran sistem pendukung keputusan menggunakan metode weighted product* (vol. 5, issue 1). <https://jurnal.umpar.ac.id/index.php/sylog>

Yustianto, N. C., Kusuma, G. A., & Setiawan, A. (2022). *Penerapan project based learning inovasi pendidikan pengembangan soft skill siswa di lamongan.*

