

**PENGARUH SENAM IRAMA TERHADAP KETERAMPILAN  
MOTORIK KASAR KELOMPOK B DI TK AISYIYAH 5 KOTA  
PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**  
**Nidia Putri Nariswari**  
**Nim : 06141382126089**  
**Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2025**

**PENGARUH SENAM IRAMA TERHADAP KETERAMPILAN  
MOTORIK KASAR KELOMPOK B DI TK AISYIYAH 5 KOTA  
PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**  
**Nidia Putri Nariswari**  
**Nim : 06141382126089**  
**Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2025**

**PENGARUH SENAM IRAMA TERHADAP KETERAMPILAN  
MOTORIK KASAR KELOMPOK B DI TK AISYIYAH 5 KOTA  
PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Nidia Putri Nariswari**

**NIM: 06141382126089**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

**Mengesahkan**

**Koordinator Program Studi**

**Pembimbing Skripsi**



**Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd.**  
**NIP. 198906212019032017**



**Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd.**  
**NIP. 198906212019032017**

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan,**



**PENGARUH SENAM IRAMA TERHADAP KETERAMPILAN MOTORIK KASAR  
KELOMPOK B DI TK AISYIYAH 5 KOTA PALEMBANG**

**SKRIPSI**

Oleh

**Nidia Putri Nariswari**

**NIM : 06141382126089**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

**Telah diajukan dan lulus pada :**

**Hari : Kamis**

**Tanggal : 20 Maret 2025**

**TIM PENGUJI**

**1. Ketua : Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd**

*A. Andika*  
.....

**2. Penguji : Taruni Suningsih, M.Pd**

*J. S.*  
.....

**Palembang, 20 Maret 2025**

**Mengetahui,  
Koordinator Program Studi**

*A. Andika*  
**Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd  
NIP. 198906212019032017**



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nidia Putri Nariswari

NIM : 06141382126089

Program Studi: Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Pengaruh Senam Irama Terhadap Keterampilan Motorik Kasar Kelompok B Di TK Aisyiyah 5 Kota Palembang" ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 21 Maret 2025

..... membuat pernyataan,  
  
Nidia Putri Nariswari

NIM. 06141382126089

## **PRAKATA**

Skripsi dengan judul "Pengaruh Senam Irama Terhadap Keterampilan Motorik Kasar Kelompok B di TK Aisyiyah 5 Kota Palembang" disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Taufiq Marwa, S.E., M.Si selaku rektor UNSRI., Dekan FKIP UNSRI bpk. Dr. Hartono, M.A., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada seluruh dosen pengaji Ibu Taruni Suningsih, M.Pd yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, 21 Maret 2025

Penulis,

Nidia Putri Nariswari

NIM. 06141382126089

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Bismillahirrahmanirrahim wa Alhamdulillahirrabil'alamiiin, segala puji bagi Allah SWT berkat Rahmat dan ridhonyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam tak lupa kita curahkan kepada junjungan kita Nabi besar kita Nabi Muhammad SAW. Beserta sahabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Dengan bangga oleh karena itu, dengan rasa syukur penulis mempersembahkan dan mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah Subhanahu wa ta'ala karena berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Skripsi ini merupakan persembahan istimewa untuk kedua orang tuaku tercinta yang teramat sangat selalu memperjuangkan dan memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya. Untuk Ayah Adv, Rudi Wiria Putra S.H dan Ibu Rusnaini, S.Pd Terimakasih atas cinta, doa yang tak pernah putus, semangat, dukungan, pengorbanan dan kasih sayang yang tiada henti dari kalian, semua usaha yang saya lakukan itu hanyalah untuk membahagiakan serta membanggakan mereka.
3. Untuk saudaraku, Ayukku dan Adikku, tercinta Moza Dina Febriani, S.H. dan Fawaz Wiria Putra yang tiada henti memberikan dukungan, semangat, kasih sayang serta ikut mendo'akan atas keberhasilan dan terselesaiannya skripsi ini.
4. Kepada Yth, dosen penguji Ibu Taruni Suningsih, M.Pd., terima kasih ibu telah memberikan kritik, masukan dan saran atas skripsi saya.
5. Kepada Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd selaku Koordinator Program Studi sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan ini. Terimakasih atas segala bimbingan, kesabaran, saran dan nasihat yang telah diberikan sepanjang proses penyusunan skripsi ini, serta ilmu yang diberikan, semangat, dan motivasi yang diberikan selama ini, sehingga saya sampai pada tahap ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen PG-PAUD FKIP Universitas Sriwijaya, Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd., Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd., Ibu Febriyanti Utami, M.Pd., Ibu Taruni

Suningsih, M.Pd., Ibu Dara Zulaiha, M.Pd., Ibu Rina Rahayu Siregar, S.Pd., M.Psi., Ibu Akmillah Ilhami, M.Pd., Ibu Yuni Dwi Suryani, M.Pd., Ibu Lia Dwi Ayu Pagarwati, M.Pd., bpk Akbari, M.Pd dan Ibu Yin Yin Septiani, M.Pd selaku Dosen Validator saya terimakasih untuk saran dan arahan sehingga dapat menyelesaikan instrumen penelitian saya dengan baik. Terimakasih banyak atas semua ilmu yang telah kalian berikan kepada saya.

7. Kepada Ibu Tesi Faizah dan Ibu Mezi Selaku Admin Prodi PG PAUD FKIP Universitas Sriwijaya yang telah membantu dalam administrasi selama perkuliahan.
8. Keluarga besar TK Aisyiyah 5 Kota Palembang, Kepala sekolah, Guru dan Staff atas dukungan dan semangat selama penelitian beserta seluruh murid TK Aisyiyah 5 Kota Palembang, yang turut memberikan dukungan dan semangat selama proses penelitian dilaksanakan.
9. Teruntuk sahabat tersayang, Indah Sari Kusmarini, Della Fuspita, Tasyah Dinata, Romit Tannil, dan Adelia terimakasih sudah menemani saya selama perkuliahan yang selalu ada disaat senang maupun susah, selalu mendengar cerita, keluh kesah dan telah bersama perjalanan saya selama ini, Terimakasih atas segala dukungan, doa, motivasi, dan keceriaan yang selalu kamu berikan, Semoga kebahagiaan selalu menyertaimu.
10. Teman-teman seperjuangan PG-PAUD Angkatan 2021 Kelas Palembang dan Indralaya dan seluruh keluarga besar HMPAUD terima kasih atas kebersamaannya telah berjuang selama perkuliahan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam – dalamnya.
12. Almamater Tercinta, Universitas Sriwijaya.

## **MOTTO**

“Tidak ada pengorbanan yang mengkhianati hasil,yakinlah pada dirimu sendiri banyak orang tersayang yang ingin melihatmu berhasil”

**(Nidia Putri Nariswari)**

“Setiap orang mempunyai jalan dan prosesnya sendiri maka jalanilah semua prosesmu dengan iklas dan tulus”

**(Nidia Putri Nariswari)**

“Masa depan adalah milik mereka yang menyiapkan hari ini”

**(Instagram/@kutipanmotivasidiri)**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TELAH DIUJIKAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMPAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Secara Teoritis.....	4
1.4.2. Secara Praktis.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
2.1 Hakikat Keterampilan Motorik Kasar .....	5
2.1.1. Pengertian Keterampilan Motorik Kasar .....	5
2.1.2 Karakteristik Keterampilan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun .....	6
2.1.3 Tujuan Keterampilan Motorik Kasar .....	7
2.1.4 Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Keterampilan Motorik Kasar .....	8
2.2 Hakikat Senam Irama .....	9
2.2.1 Pengertian Senam Irama .....	9
2.2.2 Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Senam Irama .....	11
2.2.3 Ciri – Ciri Senam Irama.....	11
2.2.4 Manfaat Senam Irama Bagi Anak Usia Dini .....	12
2.2.5 Tahapan-Tahapan Senam Irama .....	14
2.3 Penelitian Relevan .....	14
2.4 Kerangka Berpikir .....	16
2.5 Hipotesis Penelitian.....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
3.1 Metode Penelitian.....	19
3.2 Desain Penelitian.....	19
3.3 Populasi dan Sampel .....	20
3.3.1 Populasi.....	20

3.3.2 Sampel .....	20
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	20
3.4.1 Lokasi Penelitian.....	20
3.4.2 Waktu Penelitian .....	20
3.5 Variabel Penelitian.....	20
3.6 Definisi Konseptual dan Definisi Operasional Variabel.....	21
3.6.1 Definisi Konseptual .....	21
3.6.2 Definisi Operasional Variabel.....	21
3.7 Prosedur Penelitian.....	21
3.7.1 Tahap Persiapan .....	21
3.7.2 Tahap Pelaksanaan .....	22
3.7.3 Tahap Analisis Data .....	22
3.8. Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.9 Instrumen Penelitian.....	22
3.10 Teknik Analisis Data.....	27
3.11 Uji Instrumen Penelitian.....	28
3.11.1 Uji Validitas.....	28
3.11.2 Uji Realibilitas .....	29
3.12 Uji Statistika .....	29
3.12.1 Uji Normalitas.....	29
3.12.2 Uji Hipotesis .....	30
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	31
4.1.1 Deskripsi Data.....	31
4.1.1.1 Deskripsi Data awal .....	31
4.1.1.2. Deskripsi Sesudah Perlakuan (posttest) .....	31
4.1.1.3 Deskripsi Data Akhir.....	33
4.1.2 Uji Instrumen Penelitian .....	34
4.1.2.1 Uji Validitas.....	34
4.1.2.2 Uji Realibitas.....	34
4.1.3 Analisis Data .....	35
4.1.3.1 Uji Normalitas Data .....	35
4.1.3.2. Uji Hipotesis ( Uji- T ) .....	36
4.2 Pembahasan .....	49
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>56</b>
5.1 Simpulan.....	56
5.2 Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	14
Tabel 3.1 Desain <i>One-Shot Case Study</i> .....	19
Tabel 3.2 Uraian Variabel Keterampilan Motorik Kasar.....	23
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Keterampilan Motorik Kasar.....	23
Tabel 3.4 Pedoman Lembar Observasi Keterampilan Motorik Kasar.....	24
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian Keterampilan Motorik Kasar.....	28
Tabel 3.6 Konversi Nilai Sesuai Dengan Kriteria.....	28
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Keterampilan Motorik Kasar Anak .....	32
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas Instrumen.....	34
Tabel 4.3 Hasil Uji Realibitas.....	35
Tabel 4.4 Pengujian Normalitas Data dengan Rumus Chi Kuadrat.....	35
Tabel 4.5 Perhitungan Chi Kuadrat.....	36

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	17
Gambar 4.1 Diagram Batang Keterampilan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun TK Aisyiyah 5 Kota Palembang.....	33
Gambar 4.2 Anak Menjaga Keseimbangan Saat Melakukan Gerakan Melompat.....	38
Gambar 4.3 Anak Menggerakkan Tangan Dan Kaki Secara Selaras Dengan Irama Musik.....	39
Gambar 4.4 Anak Mengikuti Pola Gerakkan Tangan Dan Kaki Sesuai Intruksi.....	40
Gambar 4.5 Anak Membungkukkan Badan Sambil Tangan Memegang Ujung Jari Kaki.....	41
Gambar 4.6 Anak Menjaga Keseimbangan Saat Berpindah Tempat.....	41
Gambar 4.7 Anak Melangkah Dengan Pola Yang Sesuai Dengan Irama.....	42
Gambar 4.8 Anak Menggerakkan Tangan Dan Kaki Pada Satu Titik Sesuai Irama Musik.....	43
Gambar 4.9 Anak Melompat Sesuai Irama Musik Tanpa Berpindah Tempat.....	43
Gambar 4.10 Anak Melakukan Gerakan Koordinasi Otot-Otot Besar.....	44
Gambar 4.11 Anak Melakukan Gerakan Melompat Tanpa Berpindah Tempat.....	45
Gambar 4.12 Anak Melakukan Gerakan Senam Irama Sesuai Intruksi.....	45
Gambar 4.13 Anak Melakukan Gerakan Membungkukkan Badan Sesuai Intruksi.....	46
Gambar 4.14 Anak Melangkah Sesuai Dengan Irama Musik.....	47
Gambar 4.15 Anak Menggerakkan Tangan Dan Kaki Selaras Dengan Irama Musik.....	47
Gambar 4.16 Anak Mengikuti Pola Gerakan Tangan Dan Kaki Sesuai Intruksi...	48
Gambar 4.17 Anak Menjaga Keseimbangan Saat Berpindah Tempat.....	49

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Tabel Kisi-kisi Instrumen Keterampilan Motorik Kasar.....	61
Lampiran 2. Tabel Lembar Observasi Keterampilan Motorik Kasar Anak.....	62
Lampiran 3. Rubrik Penilaian.....	64
Lampiran 4. Tabel Nilai Lembar Pengamatan Indikator.....	69
Lampiran 5. Tabel Distribusi Frekuensi Keterampilan Motorik Kasar.....	74
Lampiran 6. Uji Normalitas.....	75
Lampiran 7. Tabel Product Moment.....	79
Lampiran 8. Tabel Gauss.....	80
Lampiran 9. Tabel Chi Kuadrat.....	81
Lampiran 10. Uji Hipotesis.....	82
Lampiran 11. Tabel Uji-t.....	84
Lampiran 12. Dokumentasi Kegiatan.....	85
Lampiran 13. Usulan Judul Skripsi.....	88
Lampiran 14. SK Pembimbing Skripsi.....	89
Lampiran 15. Surat Izin Penelitian Dekan FKIP UNSRI.....	91
Lampiran 16. Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	92
Lampiran 17. Kartu Bimbingan Skripsi.....	93
Lampiran 18. Surat Keterangan Validasi.....	96
Lampiran 19. Bukti Submit,LoA,Review, dan Revisi.....	99
Lampiran 20. Turnitin/Parafrase.....	101

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh senam irama terhadap keterampilan motorik kasar kelompok B di TK Aisyiyah 5 Kota Palembang. Keterampilan motorik kasar mencakup keseimbangan, koordinasi, dan kelincahan, yang penting bagi perkembangan fisik anak. Observasi awal menunjukkan bahwa sebagian besar anak memiliki keterampilan motorik kasar yang rendah. Penelitian ini menggunakan metode pre-eksperimental dengan desain one-shot case study . Permasalahan tersebut diduga oleh kurangnya stimulasi yang terencana , keterbatasan media, gerakan yang monoton, dan metode pembelajaran yang terbatas digunakan di sekolah. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan terdapat pengaruh senam irama terhadap keterampilan motorik kasar anak kelompok B di TK Aisyiyah 5 Kota Palembang. Hal ini dapat dibuktikan dari hasil Uji-t diperoleh nilai  $t_{hitung}$   $2,77 \geq t_{tabel} 1,76$  yang berarti  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima.

**Kata kunci:** senam irama,keterampilan motorik kasar,kelompok B.

## ***ABSTRACT***

*This study aims to analyze the effect of rhythmic gymnastics on gross motor skills of group B in Aisyiyah 5 Kindergarten, Palembang City. Gross motor skills include balance, coordination, and agility, which are important for children's physical development. Initial observations showed that most children had low gross motor skills. This study used a pre-experimental method with a one-shot case study design. The problem was suspected by the lack of planned stimulation, limited media, monotonous movements, and limited learning methods used in schools. Based on the results of the study and discussion, it shows that there is an effect of rhythmic gymnastics on the gross motor skills of group B children in Aisyiyah 5 Kindergarten, Palembang City. This can be proven from the results of the t-test obtained a t-value of  $2.77 \geq t$  table 1.76, which means that  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted.*

***Keyword:*** *rhythmic gymnastics, gross motor skills,group B.*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Keterampilan motorik kasar melibatkan kemampuan anak untuk menggerakkan otot-otot besar tubuh seperti berjalan, berlari, melompat, dan menari yang semuanya merupakan elemen penting dalam mendukung aktivitas sehari-hari anak serta keterampilan fisik lainnya. Keterampilan ini sangat penting karena mendukung anak dalam membangun keseimbangan, kekuatan fisik, dan kepercayaan diri. Selain itu, keterampilan ini juga berperan dalam membentuk fondasi bagi kemampuan motorik yang lebih kompleks di masa depan, serta mendukung kesehatan fisik dan emosional anak secara keseluruhan. Pentingnya stimulasi keterampilan motorik kasar pada anak usia dini tidak hanya bertujuan untuk meningkatkan kemampuan fisik tetapi juga untuk mendukung perkembangan kognitif, emosional, dan sosial anak. Dukungan yang memadai pada tahap ini sangat penting untuk memastikan anak mencapai potensi optimalnya.

Keterampilan motorik kasar menjadi salah satu indikator penting dalam tahap tumbuh kembang anak, terutama pada masa usia dini. Pada masa ini, keterampilan motorik kasar berlangsung pesat karena anak mulai mengeksplorasi lingkungannya secara aktif. Berdasarkan Permendikbud Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) usia 5-6 Tahun idealnya anak mampu melakukan gerakan tubuh secara terkoordinasi untuk melatih kelenturan, keseimbangan, dan kelincahan; anak mampu melakukan koordinasi gerakan mata-kaki tangan-kepala dalam menirukan tarian atau senam. Tujuannya agar keterampilan fisik motorik anak berkembang dengan maksimal sesuai dengan Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA).

Berdasarkan hasil observasi yang dilihat pada keadaan di lapangan yang dilakukan oleh peneliti pada kelompok B di TK Aisyiyah 5 kota Palembang, masih didapati anak dengan keterampilan motorik kasar yang tergolong rendah. Terdapat 12 anak dari 15 anak yang masih belum mampu melakukan aktivitas keterampilan

motorik kasar dengan kategori baik. Kategori yang terdapat terdiri dari :1 anak BB (Belum Berkembang), 11 anak MB (Mulai Berkembang), dan 3 anak BSH (Berkembang Sesuai Harapan). Permasalahan tersebut diduga karena kurangnya stimulasi yang terencana, keterbatasan media, dan gerakan yang monoton yang digunakan di sekolah. Oleh karena itu, dibutuhkan stimulasi yang dapat merangsang keterampilan motorik kasar anak secara efektif. Pembelajaran akan lebih mudah dipahami bila menggunakan stimulasi untuk itu diperlukan stimulasi pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan dalam keterampilan motorik kasar pada anak.

Jika permasalahan mengenai keterampilan motorik kasar tidak selesai maka akan berdampak dalam melakukan aktivitas fisik sehari-hari, seperti berlari, melompat, atau bermain dengan teman. Ini dapat menyebabkan mereka merasa terasing dalam kegiatan kelompok, sehingga akan terbawa pada keterampilan motorik kasar lanjutan, dan akhirnya terbawa sampai pendidikan lanjutan, hal ini akan berdampak buruk bagi anak. Dari masalah yang muncul diharapkan pada saat pembelajaran guru lebih kreatif dalam memberikan gerakan. Dalam memodifikasi gerakan yang disesuaikan dengan tahapan usia anak, maka anak akan lebih dapat mengikutinya. Penggunaan musik yang aktif dan lebih dikenal anak akan membuat anak lebih dapat menerima dan dapat menarik minat.

Pada penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Mohamad Gilar Jatisunda, Dede Salim Nahdi, dan Ira Nurlatifah (2023) tentang Peningkatan Keterampilan Motorik Kasar Anak Usia Dini Melalui Permainan *Outbond Kids* bahwasannya terjadi peningkatan keterampilan motorik kasar siswa setelah dilaksanakan permainan *outbond kids*. Kemudian pada penelitian lainnya yang dilakukan Novia Budhiarini Darmawati dan Choiriyah Widyasari (2022) yang berjudul Permainan Tradisional Engklek dalam Meningkatkan Motorik Kasar Anak Usia Dini dari hasilnya menyimpulkan bahwa keterampilan motorik kasar anak usia dini bisa dikembangkan melalui permainan tradisional Engklek dengan terpenuhinya beberapa indikator yaitu anak mampu menjaga keseimbangan tubuh, dapat menjaga kekuatan tubuh saat bermain, dan dapat bermain dengan lincah. Selanjutnya pada penelitian lainnya yang dilakukan oleh Dwi Lestari, Asiyah, Ahmad Syarifin (2020)

tentang Seni Tari dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun menunjukkan bahwa seni tari efektif dilakukan untuk meningkatkan motorik kasar anak usia dini pada usia 5-6 tahun di PAUD Machita Kota Bengkulu.

Perbedaan penelitian sebelumnya yaitu pada lokasi penelitian yang dilakukan oleh peneliti di kota Palembang dan pada kriteria penilaianya, dan metode yang digunakan. Pada cakupan keterampilan motorik kasar yang dibahas belum banyak penelitian yang membahas tentang senam irama untuk diterapkan pada keterampilan motorik kasar. Maka dari itu kebaharuan pada penelitian ini memiliki kesenjangan dengan penelitian sebelumnya dalam beberapa penelitian terdahulu menggunakan permainan untuk meningkatkan keterampilan motorik kasar anak sehingga sangat berbeda dengan peneliti yang menggunakan senam irama ,penggunaan metode yang digunakan sangat berbeda dengan penelitian sebelumnya, peneliti menggunakan metode senam irama dalam melihat pengaruh dari keterampilan motorik kasar kelompok B, ini adalah penelitian pertama mengenai pengaruh senam irama terhadap keterampilan motorik kasar pada kelompok B di kota Palembang. Sehingga penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh senam irama terhadap keterampilan motorik kasar pada anak usia (5-6) tahun.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, maka rumusan masalah yang dikaji adalah “Adakah pengaruh senam irama terhadap keterampilan motorik kasar anak kelompok B di TK Aisyiyah 5 Kota Palembang?”

## 1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan melakukan penelitian ini yaitu untuk mengetahui Adanya Pengaruh Senam Irama Terhadap Keterampilan Motorik Kasar Kelompok B Di TK Aisyiyah 5 Kota Palembang.

## 1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini dapat memberikan manfaat secara teoritis dan praktis sebagai berikut:

### 1.4.1 Secara Teoritis

Diharapkan penelitian ini dapat memberikan wawasan mengenai pengaruh senam irama sebagai metode pengembangan keterampilan motorik kasar seperti koordinasi, keseimbangan, kelincahan, dan kekuatan fisik anak. Selain itu, temuan ini dapat memperluas pemahaman tentang pentingnya aktivitas fisik berbasis irama dan gerakan terkoordinasi dalam konteks perkembangan anak, serta memberikan pengetahuan terkait dengan strategi pembelajaran yang lebih menyenangkan dan efektif.

### 1.4.2. Secara Praktis

#### 1. Bagi Sekolah

Menyediakan informasi yang berguna bagi pendidik dan tenaga pengajar dalam merancang aktivitas fisik yang bermanfaat untuk keterampilan motorik kasar anak. Membantu pendidik memahami manfaat senam irama dalam mendukung keterampilan motorik kasar anak, sehingga dapat diterapkan dalam kegiatan sehari-hari di sekolah.

#### 2. Bagi Siswa

Siswa dapat belajar mengontrol gerakan tubuh mereka dengan lebih baik, meningkatkan koordinasi, mengasah kekuatan otot dan keseimbangan melalui senam irama.

#### 3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Menjadi referensi bagi penelitian lebih lanjut yang dapat mengeksplorasi metode lain dalam meningkatkan keterampilan motorik kasar anak-anak di berbagai konteks pendidikan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Damayanti, E., Trisnawati, D., & Astuti, R. (2024). Pengaruh Kegiatan Senam Irama Terhadap Keterampilan Motorik Kasar Anak Pada Kelompok B di TK Mahabbatul Haq Kota Batam. *Jurnal Adzkiya*, 8(1), 51–60.
- Khonita, N., Mustofa, E., & Nabil. (2023). Pengaruh Senam Irama Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di RA. Roudhatul Jannah Bekasi Timur. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 36–43. <https://doi.org/10.31004/obsesi.7i1.4074>
- Marsella, D. (2020). Peningkatan Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Senam Irama Di PAUD Anugrah Asiyiyah Kota Bengkulu. In *Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu*.
- Putri, S., Nurlaila, & Cindrya, E. (2024). Pengaruh Kegiatan Senam Irama Terhadap Kemampuan Kinestetik Anak Usia Dini Kelompok B Di TK PGRI Tanjung Batu Ogan Ilir. *Jurnal Ilmiah Cahaya PAUD*, 6(1), 86–95.
- Sasmita, Darmawani, E., & Sinaga, I. S. (2020). PENGARUH KEGIATAN SENAM IRAMA TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL TANJUNG RAJA KEC . TANJUNG RAJA ( PAUD ). *PERNIK Jurnal PAUD*, 3(1).
- Hurlock, E. B. (2023). Developmental Psychology. McGraw-Hill.
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2022). Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults. McGraw-Hill.
- Piek, J. P. (2023). "Motor Development in Children: Aspects of Coordination, Control, and Learning." *Developmental Psychology*.
- Fadila, R. (2021). Pengaruh Senam Irama terhadap Ketrampilan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 3(1).
- Hartono, E. (2022). Efektivitas Senam Irama dalam Meningkatkan Keterampilan Motorik Kasar pada Anak Usia Prasekolah. *Jurnal Psikologi Pendidikan*.
- Damayanti, E., Trisnawati, D., & Astuti, R. (2024). Pengaruh Kegiatan Senam Irama Terhadap Keterampilan Motorik Kasar Anak Pada Kelompok B di TK Mahabbatul Haq Kota Batam. *Jurnal Adzkiya*, VIII(I), 51–60.
- Ekawati, S. M. (2021). Pengaruh Kegiatan Senam Irama Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Di Ra Roudlotul Ulum Desa Lebakjabung Kecamatan Jatirejo Kabupaten Mojokerto. *PROCEEDING: The 5th Annual International Conference on Islamic Education*, 5(1), 235–244.

- Iriani, S. Z. A., & Salman, S. (2024). Menggali Potensi Senam dan Ritmik dalam Pengembangan Keterampilan Motorik. *Pubmedia Jurnal Pendidikan Olahraga*, 1(4), 1–10.
- Iswatiningrum, I., & Sutapa, P. (2022). Pengaruh Senam Si Buyung dan Senam Irama Ceria Terhadap Kemampuan Motorik Kasar. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 3369–3380. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.2373>
- Juwita, Herlina, & Musi, M. A. (2024). Pengaruh Senam Irama Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun. *ECEJ: Early Childhood Education Journal*, 1(2), 12–19.
- Lestari, D. A., Rukiyah, R., & Suningsih, T. (2022). Persepsi Orang Tua Tentang Literasi Baca Tulis Anak Usia (5-8) Tahun Di Kelurahan Sriwijaya Palembang. *Tumbuh Kembang: Kajian Teori Dan Pembelajaran PAUD Jurnal PG PAUD FKIP Universitas Sriwijaya*, 9(2), 191–204. <https://doi.org/http://doi.org/10.36706/jtk.v9i2.19056>
- Maronta, Y., Sutarto, J., & Isdaryanti, B. (2023). Pengaruh Media Flashcard Berbasis Digital terhadap Kemampuan Membaca Awal Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 1142–1161. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i1.4152>
- Mita, S., Darmawani, E., & Sinaga, S. I. (2020). Pengaruh Kegiatan Senam Irama Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Aisyiyah Bustanul Athfal Tanjung Raja Kec. Tanjung Raja. *PERNIK : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 1–12. <https://doi.org/10.31851/pernik.v3i1.4566>
- Multahada, A., Melaty, P., Apriyani, H., & Andriani, T. (2022). Pengembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini Melalui Permainan Kreatif. *PrimEarly: Jurnal Kajian Pendidikan Dasar Dan Anak Usia Dini*, 5(1), 11–21.
- Nurjanah, N. E., & Mukarromah, T. T. (2021). Pembelajaran Berbasis Media Digital pada Anak Usia Dini di Era Revolusi Industri 4.0 : Studi Literatur. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 6(1), 66–77.
- Rizky, N., & Abdullah, M. H. (2019). Pengaruh Senam Irama Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Kelompok B Di TK Al-Fitrah. *CORE*, 1(1), 1–6.
- Rosalia, Y., Amilda, & Fitri, I. (2023). Pengaruh Kegiatan Senam Irama Terhadap Motorik Kasar Pada Anak Didik Kelompok B TK Dharma Kumara di Desa Air Talas. *Pendidikan Dan Konseling*, 5(1), 3310–3321.
- Ulfah, A. A., Dimyati, D., & Putra, A. J. A. (2021). Analisis Penerapan Senam Irama dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi :*

*Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1844–1852.  
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.993>

Usman, U., Hasmawaty, H., Sadaruddin, S., Syamsuardi, S., & Nasarudin, N. (2023). Pengaruh Kegiatan Senam Irama Terhadap Keterampilan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Usia Dini*, 9(2), 338–347.  
<https://doi.org/10.24114/jud.v9i2.52621>

Yuspitah, R. (2021). Pengaruh Senam Irama Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Di Paud Flamboyan Desa Geramat, Kecamatan Mulak Ulu, Kabupaten Lahat. *Al Fitrah : Journal Of Early Childhood Islamic Education*, 1(1), 1–79.