PENGEMBANGAN E-LKPD MENULIS ESAI BERBASIS BUDAYA LOKAL MENGGUNAKAN *LIVEWORKSHEETS* PADA SISWA KELAS XI SMA NEGERI 10 PALEMBANG

SKRIPSI

Oleh

Agnes

NIM: 06021182126006

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2025

PENGEMBANGAN E-LKPD MENULIS ESAI BERBASIS BUDAYA LOKAL MENGGUNAKAN LIVEWORKSHEETS PADA SISWA KELAS XI SMA NEGERI 10 PALEMBANG

SKRIPSI

Oleh

Agnes

NIM 06021182126006

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Mengetahui

Koordinator Program Studi,

Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP 198010012002122001

Pembimbing,

Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.
NIP 196207181987032001

PENGEMBANGAN E-LKPD MENULIS ESAI BERBASIS BUDAYA LOKAL MENGGUNAKAN LIVEWORKSHEETS PADA SISWA KELAS XI SMA NEGERI 10 PALEMBANG

SKRIPSI

Oleh

AGNES

NIM: 06021182126006

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Maret 2025

TIM PENGUJI

1. **Ketua/Pembimbing : Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.**
2. **Anggota/Penguji : Dr. Zahra Alwi, M.Pd.**

Palembang, 27 Maret 2025
Mengetahui,
Koordinator Program Studi,

Dr. Santi Oktarina, M.Pd
NIP 198010012002122001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agnes

NIM : 06021182126006

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan E-LKPD Menulis Esai Berbasis Budaya Lokal Menggunakan *Liveworksheets* Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 10 Palembang" ini adalah benar-benar tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 21 April 2025

Yang membuat pernyataan

Agnes

NIM 06021182126006

PRAKATA

Skripsi dengan judul "Pengembangan E-LKPD Menulis Esai Berbasis Budaya Lokal Menggunakan *Liveworksheets* Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 10 Palembang" disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr, Nurhayati, M.Pd., sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., selaku Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Prof. Soni Mirizon, M.A., Ed.D., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Dr. Santi Oktarina, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., Dr. Izzah, M.Pd., dan Drs.Ansori,M.Si., telah bersedia menjadi validator dalam penelitian ini. Ucapan terima kasih juga kepada Dr. Zahra Alwi, M.Pd., yang menjadi penguji dan memberikan sejumlah saran dan perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, 21 April 2025
Penulis,

Agnes
NIM 06021182126006

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur tak henti-hentinya kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat kesehatan, kesempatan, kekuatan, serta kesabaran yang luar biasa sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi sebagai syarat akhir perkuliahan. Sholawat beriringan salam senantiasa tercurahkan kepada nabi agung kita Nabi Muhammad SAW. Ucapan terima kasih kepada pihak yang sudah membantu dan menemani perjalanan panjang yang dilalui penulis selama masa sulit dan beratnya perkuliahan. Dengan rasa hormat dan penuh kasih sayang penulis mempersembahkan kepada:

1. Untuk cinta pertama, panutan, dan sumber kekuatanku, yakni kedua Orang tuaku tercinta. Ayah Kgs Syaifullah dan Mamak Yumi. Terima kasih atas kasih sayang yang tiada hentinya, dukungan, motivasi, nasihat dan doa di setiap langkahku. Terima kasih atas pengorbanan dan cinta yang tak terhingga. Sehat selalu ayah dan mamak supaya bisa menemani perjalanan selanjurnya.
2. Icik Dedek, Kak Nopi dan Kak Lian, terima kasih sudah menjadi kakak terbaik dan orang yang sangat berjasa dalam kehidupan saya. Terimakasih sudah selalu mengusahakan keinginan dan kebahagiaan saya. Terima kasih sudah menemani dalam setiap proses panjang ini, serta membantu semua kebutuhan. Terutama untuk Icik Dedek yang selalu menjadi teman untuk berkeluh kesah dan selalu mengutamakan kebutuhan dan kebahagiaan saya, maafkan saya cik kalau terkadang mengesalkan dan menyusahkan.
3. Doni, Fira, Jeje, Ziya, keponakanku tercinta yang selalu ada untuk menghibur. Terima kasih sudah selalu menciptakan hal baru, cerita baru, suasana baru, dan Pelajaran baru untuk kehidupan saya. Tak hentinya canda dan tawa terdengar dari luar rumah atas kelakukan lucu dan menggemaskan kalian, semoga kalian menjadi anak yang sholeh dan sholehah serta berguna bagi agama dan bangsa.
4. Muhammad Ramdan, partner dalam banyak hal. Terima kasih sudah menemani, mengorbankan waktu dan mengajarkan hal baru dalam kehidupan saya. Terima kasih sudah mengusahakan kebahagiaan dan menjaga mood saya,

khususnya di masa penyelesaian skripsi ini. Terakhir saya ucapkan terima kasih sudah memberikan Anet, Pitok, Khansa, Papel, dan Ulel untuk menemani saya.

5. Dosen pembimbing Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd., terima kasih telah memberikan bantuan dan membimbing dengan sabar dalam setiap prosesku menyelesaikan skripsi ini untuk mencapai gelar sarjana.
6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Santi Oktarina, M.Pd. Terima kasih telah membantu, membimbing dan memberikan arahan kepada penulis selama perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan dan akan menjadi pahala jariyah untuk Bapak dan Ibu. Terima kasih juga sudah memberikan berbagai macam pengalaman yang luar biasa selama masa perkuliahan.
8. Keluarga besar SMA Negeri 10 Palembang, khususnya Ibu Nila Kesumawati Terima kasih atas bimbingan dan bantuannya kepada saya selama saya meneliti sekaligus menjalani masa plp di SMA Negeri 10 Palembang.
9. Intan Aprilia Sari, Olga Aurelia, Elsya Zulanda Nabila, Annisa Nadira Terima kasih telah menjadi teman sekaligus saudara selama perjalanan perkuliahan ini. terima kasih sudah saling mendukung dan merangkul. Terima kasih telah menjadi sumber keceriaan di tengah sulitnya kehidupan, terima kasih sudah selalu ada dalam setiap situasi kondisi, serta memberikan segala bentuk bantuan dan kerja sama yang luar biasa dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga setiap langkah kalian menuju kesuksesan kedepannya selalu dimudahkan dan diberkahi. Terutama untuk Olga Aurelia teman satu bimbingan saya yang selalu menemani saya dalam proses panjang penulisan skripsi ini. Terima kasih sudah selalu menguatkan dalam setiap drama yang terjadi setiap harinya.
10. Best Buddies : Rizkika Akromah, Nita Julia, Ria Putri Agustina, Gelis Ahlia Putri teman selama perkuliahanku. Terima kasih sudah menemani selama masa perkuliahan, semoga kalian diberikan kemudahan dalam setiap perjalanan menuju kesuksesan. Terutama untuk Rizkika Akromah, sehat dan semangat selalu ika semoga selalu diberikan kekuatan dalam setiap langkahnya.

11. Seluruh teman-teman seperjuangan PBSI angkatan 2021 kelas Indralaya. Terima kasih sudah menjadi bagian dalam 4 tahun terakhirku. Semoga kalian semua berhasil di masa depan.
12. Babang, Jeki, Nia terima kasih telah menemani masa-masa saya dari SMA hingga tamat di bangku perkuliahan. Terima kasih atas seluruh masa suka dan duka, serta segala bentuk bantuan kalian dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Tak lupa saya ucapkan terima kasih untuk diri saya sendiri, Agnes Syaifullah yang sudah kuat dan bertahan menghadapi berbagai tantangan, jatuh berkali-kali, merasa lelah, ragu, bahkan ingin menyerah, tetapi aku tetap memilih untuk bangkit dan melangkah maju sampai titik ini. Terima kasih telah tetap berjuang, bahkan saat dunia terasa berat. Terima kasih telah tetap percaya bahwa aku mampu. Terima kasih telah memberi kesempatan kepada diri sendiri untuk tumbuh, belajar, dan berkembang. Bukan perjalanan yang mudah, namun saya sudah bisa sampai pada tahap ini. Terima kasih atas kekuatan dan kesabaran yang ditanamkan selama ini. Semoga selalu kuat untuk melanjutkan perjalanan selanjutnya menuju kesusksesan.
14. Terima kasih kepada seluruh pihak terkait yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Semoga hal baik yang kalian berikan berbalaskan yang lebih baik lagi.
15. Terima kasih untuk almamater tercinta, kampus tercinta, Universitas Sriwijaya.

MOTTO:

"Menapaki jalan yang tak pernah dilalui, berbekal harap dan restu dari pelataran yang sunyi. Jika hari ini sudah sampai pada garis akhir, ini dulunya hanya sebuah mimpi yang dititipkan pada langit malam, jika kini hadir wujud nyata maka ini sejatinya awal dari banyak kemungkinan. ini milik mereka yang merasakan tangis dalam diam dan doa tanpa suara sehingga terbit cahaya."

-ASL-

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**
LEMBAR TIM PENGUJI ..... **iii**
PERNYATAAN ..... **iv**
PRAKATA ..... **v**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR GAMBAR ..... **xii**
DAFTAR TABEL ..... **xiii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**
ABSTRAK ..... **xv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
15.1 Latar Belakang 1
15.2 Rumusan Masalah 6
15.3 Tujuan Penelitian 6
15.4 Manfaat Penelitian 7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **9**
2.1 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 9
2.1.1 Definisi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 9
2.1.2 Fungsi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 10
2.1.3 Manfaat Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 10
2.1.4 Keunggulan dan Kelemahan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 11
2.1.5 Langkah-langkah Penyusunan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 11
2.2 Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-LKPD) 12
2.2.1 Definisi Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-LKPD) 12
2.2.2 Fungsi Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-LKPD) 13
2.2.3 Keunggulan Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-LKPD) 14
2.2.4 Kekurangan Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-LKPD) 14

2.2.5 Perbedaan LKPD Cetak dan LKPD Elektronik 14
2.3 Menulis Esai 15
2.3.1 Definisi Esai 15
2.3.2 Menulis Esai 16
2.3.3 Struktur Esai 17
2.3.4 Menulis Esai Berbasis Budaya Lokal 21
2.3.5 Tradisi Ngidang Palembang 25
2.3.6 Tradisi Pernikahan Palembang 27
2.4 Liveworksheets 29
2.5.1 Definisi *Liveworksheets* 29
2.5.2 Fitur-fitur *Liveworksheets* 30
2.5.3 Keunggulan dan Kelemahan *Liveworksheets* 32
2.5.4 Langkah Penyusunan E-LKPD Menggunakan *Liveworksheets* 33
2.5 Penelitian Relevan 36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 38
3.1 Metode Penelitian 38
3.2 Prosedur Penelitian 39
3.2.1 Tahap *Planning* (Perencanaan) 40
3.2.2 Tahap *Design* (Desain) 40
3.2.3 Tahap *Development* (Pengembangan) 40
3.3 Subjek dan Lokasi Penelitian 41
3.4 Teknik Pengumpulan Data 41
3.4.1 Wawancara 41
3.4.2 Angket atau Kuesioner 42
3.4.3 Lembar Validasi Ahli 43
3.5 Teknik Analisis Data 44
3.5.1 Teknik Analisis Data Angket 44
3.5.2 Teknik Analisis Data Wawancara 45
3.5.3 Teknik Analisis Data Lembar Validasi 45

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN **46**

4.1 Hasil Penelitian 46

4.1.1 Tahap *Planning* (perencanaan) 47

4.1.2 Tahap *Design* (desain) 60

4.1.3 Tahap *Development* (Pengembangan) 65

4.2 Pembahasan 82

BAB V PENUTUP **86**

5.1 Kesimpulan 86

5.2 Saran 87

DAFTAR PUSTAKA **88**

LAMPIRAN **93**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Sruktur Penulisan Esai Oshima & Hogue 17
Gambar 2.2 Pola Sruktur Penulisan Esai Oshima & Hogue..... 18
Gambar 2.3 Tampilan Utama *Liveworksheets* 32
Gambar 2.4 Halaman Create New Account..... 32
Gambar 2.5 Halaman Create New Account..... 33
Gambar 2.6 Halaman My Worksheet 33
Gambar 2.7 Halaman My Worksheet. 34
Gambar 3. 1 Tahap Pengembangan Allesi & Trollip..... 38
Gambar 3.2 Tahap Pengembangan Alessi & Trollip Modifikasi… 38
Gambar 4. 1 Penggunaan E-LKPD (Pernyataan 1) 48
Gambar 4.2 Penggunaan E-LKPD (Pernyataan 2) 49
Gambar 4.3 Penyajian E-LKPD (Pernyataan 1)..... 49
Gambar 4.4 Penyajian E-LKPD (Pernyataan 2)..... 50
Gambar 4.5 Penyajian E-LKPD (Pernyataan 3)..... 50
Gambar 4.6 Penyajian E-LKPD (Pernyataan 4)..... 51
Gambar 4.7 Penyajian E-LKPD (Pernyataan 5)..... 51
Gambar 4.8 Penyajian E-LKPD (Pernyataan 6)..... 52
Gambar 4.9 Penyajian E-LKPD (Pernyataan 7)..... 52
Gambar 4.10 Penyajian E-LKPD (Pernyataan 8). 53
Gambar 4.11 Penyajian E-LKPD (Pernyataan 9) 53
Gambar 4.12 Penyajian E-LKPD (Pernyataan 10)..... 54
Gambar 4.13 Penyajian E-LKPD (Pernyataan 11)..... 54
Gambar 4.14 Penyajian E-LKPD (Pernyataan 3) 55
Gambar 4.15 Aspek Evaluasi (Pernyataan 1) 55
Gambar 4.16 Aspek Evaluasi (Pernyataan 2) 56
Gambar 4.17 Aspek Evaluasi (Pernyataan 3) 56

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan LKPD Cetak dan LKPD Elektronik… 14
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Wawancara.....41
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Guru dan Peserta Didik 42
Tabel 3.3 Kisi-kisi Validasi Ahli Materi 42
Tabel 3.4 Kisi-kisi Validasi Ahli Media.....43
Tabel 3.5 Kisi-kisi Validasi Ahli Bahasa 43
Tabel 3.6 Skala Likert Angket 44
Tabel 3.7 Skala Likert Kategori Persentase Validasi Ahli Produk.....45
Tabel 4. 1 Analisis Pertanyaan 1-17 47
Tabel 4.2 Prototype E-LKPD.....60
Tabel 4.3 Produk Awal E-LKPD.....64
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Media. 71
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Materi.....73
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Bahasa.....75
Tabel 4.7 Hasil Revisi Produk 77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Usul Judul Skripsi 94
Lampiran 2 SK Pembimbing Skripsi 95
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian UNSRI 97
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan 98
Lampiran 5 Surat Penelitian Sekolah. 99
Lampiran 6 Surat Tugas Validator 100
Lampiran 7 Kartu Bimbingan 101
Lampiran 8 Lembar Validasi Ahli Media 104
Lampiran 9 Lembar Validasi Ahli Bahasa 107
Lampiran 10 Lembar Validator Ahli Materi 110
Lampiran 11 Angket Peserta Didik 113
Lampiran 12 Produk E-LKPD Menggunakan *Liveworksheets* 115
Lampiran 13 Dokumen Penelitian 129
Lampiran 14 Lembar Persetujuan UAP 131
Lampiran 15 Bebas Pustaka FKIP 132
Lampiran 16 Bukti Perbaikan Skripsi 133
Lampiran 17 Surat Keterangan Similarity 134
Lampiran 18 Hasil Similarity Index 135
Lampiran 19 LOA Artikel 136

PENGEMBANGAN E-LKPD MENULIS ESAI BERBASIS BUDAYA LOKAL MENGGUNAKAN *LIVEWORKSHEETS* PADA SISWA KELAS XI SMA NEGERI 10 PALEMBANG

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan lembar kerja peserta didik elektronik (E-LKPD) interaktif berbasis budaya lokal berbantuan *Liveworksheets* yang berfokus pada materi menulis essai argumentatif untuk siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan guru dan peserta didik terhadap pengembangan E-LKPD menulis esai berbasis budaya lokal menggunakan aplikasi *Liveworksheets* (2) Mengembangkan rancangan produk bahan ajar E-LKPD menulis esai berbasis budaya lokal menggunakan aplikasi *Liveworksheets* (3) Mendeskripsikan hasil uji validitas produk pengembangan E-LKPD menulis esai berbasis budaya lokal menggunakan aplikasi *Liveworksheets*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengembangan berdasarkan model Alessi & Trollip. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini diperoleh melalui wawancara dan penyebaran angket yang diberikan kepada peserta didik dan guru Bahasa Indonesia. Proses validasi produk dilakukan oleh para ahli di bidang materi, media, dan bahasa. Berdasarkan hasil validasi tersebut, diketahui bahwa kelayakan materi mendapatkan skor 73 dengan persentase 85,8%, dengan komentar menambahkan contoh esai budaya lokal, latihan koreksi bersama, serta penambahan materi penjelasan struktur esai. Kelayakan bahasa mendapatkan skor 49 dengan persentase 89%, dengan komentar perbaikan dan perhatikan lagi EYD. Kelayakan media mendapatkan skor 64 dengan persentase 91,4%, dengan perbaikan desain pada bagian sampul dan halaman identitas satuan pendidikan. Perbaikan telah dilakukan peneliti, yakni pada bagian yang menyesuaikan komentar validator. Berdasarkan hasil validasi tersebut dapat disimpulkan bahwa lembar kerja peserta didik elektronik (E-LKPD) berbasis budaya lokal menggunakan *Liveworksheets* dalam pembelajaran menulis esai ini sangat layak digunakan, dengan kategori sangat valid.

Kata kunci: pengembangan, E-LKPD, menulis esai, budaya lokal, *Liveworksheets*

Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FKIP Universitas Sriwijaya (2025)

Nama : Agnes

NIM : 06021182126006

Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.

DEVELOPMENT OF ELECTRONIC STUDENT WORKSHEET ON ESSAY WRITING BASED ON THE LOKAL CULTURE USING LIVEWORKSHEETS FOR GRADE XI STUDENTS OF SMA NEGERI 10 PALEMBANG

ABSTRACT

This study aims to develop an interactive electronic student worksheet (E-LKPD) based on local culture, supported by Liveworksheets, focusing on argumentative essay writing material for eleventh-grade students at SMA Negeri 10 Palembang. The objectives of this study are to: (1) describe the results of the needs analysis of teachers and students regarding the development of an E-LKPD for essay writing based on local culture using the Liveworksheets application, (2) develop a design for the teaching material product of an E-LKPD for essay writing based on local culture using the Liveworksheets application, and (3) describe the results of the validity test of the developed E-LKPD for essay writing based on local culture using the Liveworksheets application. This study employs a development method based on the Alessi & Trollip model. Data collection techniques include interviews and questionnaire distribution to students and Indonesian language teachers. The product validation process was carried out by experts in the fields of content, media, and language. Based on the validation results, the content feasibility received a score of 73 with a percentage of 85.8%, along with suggestions to add examples of local culture-based essays, peer-review exercises, and additional material explaining essay structure. The language feasibility received a score of 49 with a percentage of 89%, with comments suggesting improvements and closer attention to language conventions (EYD). The media feasibility received a score of 64 with a percentage of 91.4%, with suggestions to improve the design of the cover and the school identity page. Revisions were made by the researcher in accordance with the validators' feedback. Based on these validation results, it can be concluded that the electronic student worksheet (E-LKPD) based on local culture using Liveworksheets for teaching essay writing is highly feasible for use, categorized as highly valid.

Keywords: development, E-LKPD, essay writing, local culture, Liveworksheets

Koordinator Program Studi	Pembimbing
Dr. Santi Oktarina, M.Pd.	Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.
NIP 198010012002122001	NIP 196207181987032001

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bahasa Indonesia merupakan mata pelajaran yang penting untuk dipelajari pada setiap jenjang pendidikan, mengingat bahwa Bahasa Indonesia adalah bahasa resmi yang diterapkan negara Republik Indonesia. Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2022 pada pasal 40 ayat (2) bagian d dan ayat (3) mengenai standar nasional pendidikan, menegaskan bahwa suatu kurikulum pendidikan dasar dan menengah wajib memuat pelajaran Bahasa Indonesia. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia bertujuan agar siswa dapat berkomunikasi secara efektif dan efisien, baik secara lisan maupun tulisan (Muhammad et al., 2023). Meskipun Bahasa Indonesia merupakan Bahasa yang digunakan untuk berkomunikasi sehari-hari, namun realitanya masih banyak peserta didik yang gagal memahami pembelajaran Bahasa karena peserta didik menganggap pembelajaran Bahasa indonesia membosankan. Hal serupa juga disampaikan oleh (Yani & Rachmania, 2023) meskipun Bahasa Indonesia digunakan secara teratur untuk berkomunikasi dalam kehidupan sehari-hari, faktanya masih banyak peserta didik merasa Bahasa Indonesia adalah pelajaran yang sulit dipelajari dan dipahami. Permasalahan ini terjadi akibat peserta didik selalu berasumsi bahwa untuk apa mempelajari Bahasa Indonesia karena itu sudah menjadi Bahasa sehari-harinya.

Salah satu keterampilan yang sulit dipelajari oleh peserta didik adalah keterampilan menulis pada pembelajaran menulis esai, yakni dengan capaian pembelajaran peserta didik mampu menentukan dan membuat teks esai sesuai dengan struktur yang baik dan benar. Pembelajaran menulis teks esai tidak hanya menciptakan karya tulis, tetapi juga merupakan aktivitas yang dapat digunakan untuk mengungkapkan perasaan seseorang. Esai merupakan bentuk karya tulis di mana penulis menyampaikan pandangannya mengenai topik tertentu (Junaidi et al., 2024). Topik menulis esai yang digunakan yaitu berbasis budaya lokal Palembang. Dewasa ini, Palembang merupakan kota tertua yang kaya akan budaya atau tradisinya. Tujuan pembelajaran menulis esai berbasis budaya lokal Palembang yakni untuk

melestarikan budaya lokal yang hampir punah karena pengaruh perkembangan zaman yang modern. Tujuan lainnya yaitu untuk menumbuhkan rasa ingin tahu pada peserta didik untuk mempelajari dan memahami budaya lokal yang ada di Palembang. Pentingnya mengenalkan budaya lokal yang ada disekitar kita kepada generasi muda yakni karena mereka adalah masa depan negara kita. Dalam perkembangan teknologi yang semakin canggih ini, budaya atau tradisi sudah semakin pudar akibat banyaknya masuk kebudayaan yang berasal dari luar daerah lokal tersebut, sehingga perlu adanya pengajaran budaya ini pada jenjang pendidikan dengan memanfaatkan teknologi digital.

Permasalahan yang dihadapi peserta didik tersebut menyebabkan pendidik dituntut untuk dapat mengatasi sistem pendidikan dengan mengadakan inovasi kegiatan pembelajaran berbasis teknologi digital. Implementasi teknologi dalam proses pembelajaran sangat membantu guru dan peserta didik untuk menciptakan kegiatan pembelajaran yang efektif dan efisien. Pada era pembelajaran abad ke-21, guru harus bisa menggunakan teknologi digital, alat komunikasi, dan jaringan yang sesuai untuk mengakses, mengelola, memadukan, mengevaluasi, dan menciptakan pembelajaran yang efektif (S. E. Sari, 2022). Pemanfaatan teknologi digital pada pembelajaran Bahasa Indonesia tentunya akan memberikan inovasi baru dalam perangkat dan media pembelajaranya, sehingga dapat menjadi alternatif untuk meningkatkan motivasi dan minat peserta didik terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia.

Pengembangan pada sistem pendidikan juga terjadi pada kurikulum pembelajaran, yakni kurikulum 2013 menjadi kurikulum merdeka. Perubahan kurikulum tersebut dilakukan untuk meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia dengan memberikan lebih banyak fleksibilitas melaksanakan pembelajaran. Perubahan kurikulum ini juga merupakan respons terhadap perkembangan teknologi dan informasi yang pesat untuk mempersiapkan peserta didik menghadapi tantangan dan peluang di era digital. Pembelajaran berbasis digital menurut (Nur & Hanifah, 2024) bisa menjadi salah satu solusi untuk memperbaiki sistem pembelajaran yang monoton dan tidak kreatif, seperti pembelajaran Bahasa Indonesia. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia memerlukan integrasi teknologi untuk mencegah kebosanan dan

meningkatkan motivasi serta minat peserta didik dalam proses pembelajaran. Berdasarkan kurikulum pembelajaran yang melibatkan teknologi digital saat ini, perlu adanya pengembangan pada salah satu bahan ajar pada pembelajaran Bahasa Indonesia yakni dikenal dengan istilah lembar kerja peserta didik.

Lembar kerja peserta didik merupakan bagian dari bahan ajar dalam proses pembelajaran. Bahan ajar yang terdapat dalam LKPD ini lebih mengarah pada suatu kegiatan penugasan kepada peserta didik. Adanya penugasan kepada peserta didik berfungsi sebagai salah satu contoh dari kegiatan evaluasi dalam pembelajaran. Evaluasi adalah kegiatan yang harus dilaksanakan pada proses akhir pembelajaran, tujuannya untuk melihat hasil belajar peserta didik. E-LKPD hadir sebagai solusi untuk mengatasi kesulitan siswa dalam pembelajaran menulis, khususnya dalam konteks mengintegrasikan budaya lokal. E-LKPD dengan penyajiannya yang sistematis dan terstruktur, mampu memfasilitasi pembelajaran siswa secara efektif. Lembar kerja peserta didik elektronik (E-LKPD) adalah lembar kerja digital yang interaktif dalam kegiatan pembelajaran (Prayoga et al., 2022). Penggunaan E-LKPD interaktif yang dilengkapi dengan materi dan video pembelajaran berkontribusi positif terhadap peningkatan pemahaman peserta didik terhadap materi yang dipelajari (Ani & Lazulva, 2020). *Platform* yang dapat digunakan untuk mendukung pengembangan E-LKPD sangatlah beragam, salah satunya yang akan digunakan pada penelitian ini adalah *Liveworksheets*.

Liveworksheets adalah *platform* yang dapat membantu guru menyusun materi pembelajaran interaktif dan mengubahnya dari media cetak ke media online (Widianti et al., 2024). Kelebihan yang dimiliki *Liveworksheets* yaitu memungkinkan pembuatan lembar kerja interaktif yang mencakup berbagai jenis pertanyaan seperti pilihan ganda, isian singkat, pencocokan, dan masih banyak lagi. Interaktivitas ini membuat pembelajaran lebih menarik sehingga dapat memotivasi peserta didik mempelajarinya. *Liveworksheets* memiliki fitur yang dapat memberikan peserta didik *feedback* secara *real-time* saat mereka mengisi tugas. Ada banyak fitur yang disediakan pada *Liveworksheets*, pembahasan kali ini akan menggunakan beberapa fitur untuk kegiatan pembelajarannya. Mulai dari menjodohkan *(join arrow)*, mencari kata *(word search),* menarik dan meletakan

(drag and drop) hingga jawaban terbuka *(open answer)*. Dengan demikian, hal ini dapat meningkatkan partisipasi peserta didik dalam proses pembelajaran (Hartanto et al., 2024). Pemanfaatan Liveworksheets memungkinkan guru untuk merancang E-LKPD yang lebih menarik serta mempermudah proses pembelajaran.

Ada beberapa penelitian sebelumnya yang relevan mengenai pengembangan E-LKPD yang telah dilakukan: *Pertama*, penelitian yang dilakukan oleh Mukhlisah Putri dan Makmum Raharjo pada tahun 2024 dengan judul "Pengembangan E-LKPD Berbasis Website *Liveworksheets* dengan Model Discovery Learning pada Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar". Perbedaan penelitian terletak pada materi pembelajaran dan jenjang sekolah. Pada penelitian ini menggunakan materi pembelajaran IPAS, sedangkan pada penelitian yang akan dilakukan peneliti menggunakan materi menulis esai. Selanjutnya pada jenjang sekolah juga berbeda, penelitian sebelumnya menggunakan peserta didik SD dan penelitian selanjutnya menggunakan jenjang SMA. *Kedua*, penelitian yang dilakukan oleh Nahdiyah Nur Faidah, Hadiansah, Milla Listiawati, dan Iman M. Yamin pada tahun 2023 dengan judul "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Liveworksheets* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa pada Materi Pemanasan Global". Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan terletak pada fokus tujuan, yaitu penelitian ini mengkaji pengaruh penggunaan *LiveWorksheets* terhadap hasil belajar kognitif, sedangkan penelitian peneliti bertujuan mengembangkan LKPD digital berbasis Livewliveorksheets. Metode yang digunakan juga berbeda; penelitian ini menggunakan metode kuasi eksperimen, sedangkan penelitian peneliti menggunakan metode penelitian dan pengembangan (R&D). Selain itu, perbedaan juga terdapat pada jenjang pendidikan dan materi yang digunakan. *Ketiga*, penelitian yang dilakukan oleh Silvia Yuniati, Liza Murniviyanti, dan Mega Prasrihamni pada tahun 2022 dengan judul "Pengembangan E-LKPD Berbasis Liveworksheet pada Pembelajaran Menulis Puisi Kelas IV SD Negeri 81 Palembang". Perbedaan terletak pada materi pelajaran dan jenjang sekolah.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan peneliti bersama guru Bahasa Indonesia kelas X1 di SMA Negeri 10 Palembang pada tanggal 08 Juli 2024. Peneliti memperoleh informasi bahwa sekolah sudah menerapkan kurikulum

merdeka pada proses pembelajarannya. Informasi lainnya yaitu sekolah memiliki fasilitas yang memadai serta pihak sekolah juga memperbolehkan peserta didik membawa ponsel dan menggunakannya pada mata pelajaran yang membutuhkan penggunaan ponsel. Meskipun begitu, guru masih belum menggunakan lembar kerja peserta didik elektronik (E-LKPD) sebagai bahan ajar dan masih menggunakan buku cetak sebagai bahan ajar utama. Hal ini yang menyebabkan peserta didik tidak antusias dalam mengerjakan tugas yang diberikan karena tidak ada yang menarik, peserta didik hanya ditugaskan untuk mengerjakan sebuah tugas yang tersedia di buku cetak saja secara monoton sehingga menyebabkan peserta didik mudah merasa bosan dan akhirnya hasil belajar tidak sesuai yang diharapkan.

Berdasarkan paparan di atas, peneliti tertarik untuk melaksanakan penelitian pengembangan terhadap E-LKPD menggunakan *Liveworksheets* dengan kebaharuan penelitian yaitu merupakan penelitian pertama yang akan mengembangkan E-LKPD berbasis budaya lokal menggunakan *Liveworksheets* untuk materi menulis teks esai pada peserta didik kelas XI di SMA Negeri 10 Palembang. Hal lainnya yang membuat peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yakni mengingat pentingnya budaya dan tradisi yang ada di sekitar kita, terlebih lagi untuk mengenalkan pada generasi yang akan datang bahwasannya budaya lokal itu penting dan harus dipertahankan serta dilestarikan agar tidak terlupakan atau bahkan sampai hilang. Selanjutnya, peneliti juga akan memberikan upaya untuk mengatasi permasalahan yang ada dengan mengembangkan bahan ajar digital interaktif yaitu pengembangan E-LKPD materi menulis teks esai berbasis budaya lokal menggunakan *Liveworksheets* yang diharapkan juga dapat menarik perhatian dan meningkatkan pemahaman dan motivasi peserta didik dalam belajar.

Peneliti juga tertarik mengembangkan penelitian ini karena melihat adanya tantangan dalam pembelajaran menulis esai, terutama dalam memotivasi siswa agar lebih tertarik dan aktif dalam menuangkan gagasan mereka. Dengan mengintegrasikan budaya lokal dalam pembelajaran, diharapkan siswa dapat lebih mudah memahami materi. Selain itu, penggunaan teknologi dalam pembelajaran semakin relevan di era digital saat ini, sehingga pengembangan E-LKPD interaktif dapat menjadi solusi yang inovatif untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran.

Lebih jauh, penelitian ini juga didasarkan pada kebutuhan akan bahan ajar yang kontekstual dan sesuai dengan kurikulum, yang tidak hanya mengasah keterampilan menulis siswa tetapi juga membentuk kesadaran mereka akan pentingnya budaya lokal. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata dalam dunia pendidikan, khususnya dalam meningkatkan kualitas pembelajaran menulis yang berbasis pada budaya lokal. Penelitian yang dipilih berjudul "**Pengembangan E-LKPD Menulis Esai Berbasis Budaya Lokal Menggunakan *Liveworksheets* Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 10 Palembang".**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana analisis kebutuhan guru dan peserta didik kelas XI SMA Negeri 10 Palembang terhadap pengembangan E-LKPD menulis esai berbasis budaya lokal menggunakan aplikasi *Liveworksheets*?
2. Bagaimana bentuk rancangan produk bahan ajar E-LKPD menulis esai berbasis budaya lokal menggunakan aplikasi *Liveworksheets* pada siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang?
3. Bagaimana hasil *Alpha test* (uji validitas) produk pengembangan E-LKPD menulis esai berbasis budaya lokal menggunakan aplikasi *Liveworksheets* pada siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka terdapat tujuan pada penelitian ini sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan guru dan peserta didik kelas XI SMA Negeri 10 Palembang terhadap pengembangan E-LKPD menulis esai berbasis budaya lokal menggunakan aplikasi *Liveworksheets*

2. Mengembangkan rancangan produk bahan ajar E-LKPD menulis esai berbasis budaya lokal menggunakan aplikasi *Liveworksheets* pada siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang
3. Mendeskripsikan hasil uji validitas produk pengembangan E-LKPD menulis esai berbasis budaya lokal menggunakan aplikasi *Liveworksheets* pada siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang

1.4 Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan teori dalam bidang pendidikan, khususnya dalam pengembangan bahan ajar interaktif berbasis budaya lokal. Penelitian ini juga memperkuat pentingnya integrasi nilai-nilai budaya lokal dalam pembelajaran keterampilan menulis, serta menjadi referensi dalam pengembangan model pembelajaran berbasis teknologi melalui penggunaan platform digital seperti *Liveworksheets.*

2. Manfaat Praktis

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, maka manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

a. Bagi Peserta Didik

   Penelitian ini diharapkan dapat memudahkan peserta didik pada proses pembelajaran, terkhusus pada materi menulis esai dan dapat meningkatkan pengetahuan peserta didik mengenai budaya lokal yang ada.

b. Bagi Guru atau Pendidik

   Penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu alternatif dalam mengoptimalkan proses pembelajaran dan meningkatkan keterampilan guru dalam mengembangkan perangkat pembelajaran sehingga menjadi bervariasi dan kreatif.

c. Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan atau referensi bagi sekolah untuk meningkatkan kualitas pembelajaran sebagai upaya sekolah untuk memenuhi kebutuhan peserta didik terhadap perkembangan teknologi.

d. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan atau rujukan dalam melakukan penelitian sejenis, khususnya pada pengembangan perangkat pembelajaran. Kekurangan yang ada dalam penelitian ini dapat dilengkapi oleh peneliti selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Adli, S. (2020). Pengembangan E-Lkpd Berbasis Kvisoft Flipbook Maker Pada Pembelajaran Sejarah Materi Kolonialisme Dan Imperialisme Kelas Xi Sma Negeri 11 Muaro Jambi. *Repository Universitas Jambi*, 48–63.

Alessi, S. M., & Trollip, S. R. (2001). *Multimedia for Learning: Methods and Development* (Third Edit).

Amiruddin, A., Rukma, A., & Setialaksana, W. (2021). PKM Workshop dan Pendampingan Pembuatan Desain LKPD (Jobsheet) bagi Guru Smk di Kabupaten Pangkep. *Seminar Nasional Pengabdian*, 379–388.

Ani, N. I., & Lazulva, L. (2020). Desain dan uji coba LKPD Interaktif dengan pendekatan scaffolding pada materi hidrolisis garam. *Journal of Natural Science and Integration*, *3*(1), 87–105.

Arkan, M. A., Syarip Hidayat, & Idhar Resmasi. (2020). Perancangan Buku Ilustrasi Tradisi Ngidang Sebagai Bentuk Pengangkatan Nilai-Nilai Tradisi Kepada Generasi Muda Masyarakat Kota Palembang. *E-Proceeding of Art & Design*, *7*(2), 1306–1312.

Armanda, B. P., & Putra, A. (2023). Pengaruh E-LKPD Model Problem-Based Learning Terhadap Pencapaian Kompetensi Siswa dalam Pembelajaran Fisika Kelas X SMAS Adabiah 1 Padang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, *7*(2), 15022–15033.

Aryani, D., W, I. S., & Priyanto, P. (2022). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Interaktif Menggunakan Liveworksheet pada Materi Teks Eksplanasi. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *5*(1), 70–80. https://doi.org/10.22236/imajeri.v5i1.9184

Aulia, V., & Kuzairi, K. (2021). Keterampilan Berpikir Kritis Mahasiswa dalam Menulis Esai. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, *6*(3), 350–359. https://doi.org/10.29303/jipp.v6i3.220

Bulqiyah, S., Mahbub, M. A., & Nugraheni, D. A. (2021). Investigating writing difficulties in essay writing: Tertiary students' perspectives. *English Language Teaching Educational Journal*, *4*(1), 61. https://doi.org/10.12928/eltej.v4i1.2371

Diani, D. R., Nurhayati, & Suhendi, D. (2019). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Menulis Cerpen Berbasis Aplikasi Android. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, *7*, 2.

Eka yati, S., Budi Santoso, Arif Ardiansyah, & Hamzah. (2023). Kontruksi Berita

Kebudayaan Humas Kota Palembang Pada Website : bakohumas.palembang.go.id. *NIVEDANA : Jurnal Komunikasi Dan Bahasa*, *4*(1), 277–288. https://doi.org/10.53565/nivedana.v4i1.743

Faidah, N. N., Hadiansah, Listiawati, M., & Yamin, I. M. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Liveworksheet Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa Pada Materi Pemanasan Global. *Jurnal Kiprah Pendidikan*, *2*(2), 194–208. https://doi.org/10.33578/kpd.v2i2.182

Fatonah, R., Irma, I., Maulana, M. Z., & Yasin, M. (2024). Hubungan Masyarakat dan Budaya Lokal dalam Interaksi Sosial Masyarakat. *Jurnal Ilmu Pendidikan & Sosial (Sinova)*, *2*(01), 41–50.

Firtsanianta, H., & Khofifah, I. (2022). Efektivitas E-LKPD Berbantuan *Liveworksheets* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *Conference of Elementary Studies*, 140–147.

Hartanto, S., Novianti, Y., & Gusmania, Y. (2024). The effectiveness of students' worksheets with *liveworksheets* on mts students' mathematics learning outcomes. *Cahaya Pendidikan*, *9*(2), 183–191. https://doi.org/10.33373/chypend.v9i2.5971

Junaidi, R. A. P., Hartati, Y. S., & Pebriani, Y. (2024). Hubungan Gaya Belajar Terhadap Keterampilan Menulis Esai Kelas XI SMAN 9 Padang. *Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, *23*(1), 74–89.

Kurniasih, N., Nurislsminingsih, R., & ... (2024). Keterampilan Menulis Esai Bagi Mahasiswa. *Communnity Development Journal*, *5*(1), 2121–2125.

Miftah, A. A., & Pangiuk, A. (2020). *Budaya Bisnis Muslim Jambi dalam Perspektif Kearifan Lokal*. Ahlimedia Book.

Muhammad, A., Ambarsyah, B., Adam, A., Razak, N. K., & Makassar, U. M. (2023). *Analisis Tingkat Kemampuan Siswa dalam Menulis Cerita Pendek pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD Ulumul Islam Bakri Wahid*. *1*(2), 58–64.

Muslimah, M. (2020). Pentingnya LKPD pada pendekatan scientific pembelajaran matematika. *Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series*, *3*(3), 1472–1479.

Nasution, N. L., Daulay, M., Piliang, A., Fauziah, D., & Pasaribu, W. S. B. (2024). Hubungan Agama dan Budaya Lokal dalam Fenomenologi Agama. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, *8*(1), 6694–6700.

Noor Laeli Salsabila. (2023). Pengembangan E-Lkpd Berbasis Liveworksheet Pada Tema 7 Perkembangan Teknologi Produksi Pangan. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, *9*(2), 1653–1663.

https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.825

Nur, D., & Hanifah, R. (2024). *Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Digital dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di SMP Tiga Bahasa Bina Widya Surakarta*. *10*(2), 1305–1319.

Oshima, A., & Hogue, A. (2006). *Writing Academic English, Fourth Edition (The Longman Academic Writing Series, Level 4)*. Pearson Longman.

Pawestri, E., & Zulfiati, H. M. (2020). Mengakomodasi Keberagaman Siswa Pada Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, *6*, 903–913.

Prayoga, T., Agustika, G. N. S., & Suniasih, N. W. (2022). E-LKPD Interaktif Materi Pengenalan Bangun Datar Berbasis Etnomatematika Peserta Didik Kelas I SD. *Mimbar Ilmu*, *27*(1), 99–108.

Purwanti, N., Nevrita, N., & Oprasmani, E. (2022). *Pengembangan E-Lkpd Berbasis Animasi Pada Materi Sistem Pernapasan Manusia Kelas Viii Smp*.

Putri, M., & Raharjo, M. (2024). Pengembangan E-LKPD Berbasis Website *Liveworksheets* dengan Model Discovery Learning pada Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar. *SITTAH: Journal of Primary Education*, *5*(1), 17–32. https://doi.org/10.30762/sittah.v5i1.2653

Refianti, R., & Luthfiana, M. (2024). Systematic Literature Review: E-LKPD Berbantuan *Liveworksheets* Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematis Peserta Didik. *Symmetry: Pasundan Journal of Research in Mathematics Learning and Education*, *9*(1), 97–109.

Rosyidatul, U., Mustofa, M., & Selirowangi, N. B. (2020). Pembelajaran Menulis Esai Dengan Pendekatan Kontekstual Dan Media Video Di Kelas Xi Sma Darul 'Ulum Sugio. *HUMANIS: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora*, *11*(2), 128–132. https://doi.org/10.52166/humanis.v11i2.2304

Salsabilah, N., Maryamah, Nopriani, H., & Pebriani, E. (2023). Analisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam tradisi masyarakat melayu di Kota Palembang. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, *2*(7), 508–514.

Sari, F. N., Nurhayati, N., & Soetopo, S. (2017). Pengembangan lembar kerja peserta didik (lkpd) elektronik teks cerita pendek berbasis budaya lokal. *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia*, *1*, 83–98.

Sari, S. E. (2022). Penggunaan Google Form sebagai E-LKPD pada Materi Lambang Unsur, Rumus Kimia dan Persamaan Reaksi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas X Semester Ganjil di SMKN 1 Seberida TP 2021/2022. *Jurnal ESTUPRO*, *7*(1), 11–20.

Sati, A. T., Tri Aditya, D., Azzahra, N. L., & Djutalov, R. (2023). Perancangan

Sistem Informasi Keuangan Peninggaran Raya (OPERA) Berbasis Dekstop Dengan Java SE & Mysql menggunakan Metode Research and Development (RND). *JORAPI : Journal of Research and Publication Innovation*, *1*(2), 196–200.

Septiyani, S., Bety, & Hadi, N. (2021). Tradisi Ngidang (Kajian Perubahan Dan Pergeseran Tradisi Ngidang. *Tanjak: Jurnal Sejarah Dan Peradaban Islam, I*(2), 1–9.

Sindi, C. (2024). *Pengembangan E-Lkpd Berbasis Problem Based Learning Terhadap Keterampilan Proses Sains Materi Sistem Pencernaan Di Kelas Viii Smpn 1 Sungai Kakap*. 1–23.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Alfabeta.

Sulistiani, D. R., Khusnandi, F. S., Fatkhurrohman, A., & Wahyono, W. (2023). The Effectiveness of Using *Liveworksheets* as Learning Evaluation Materials for Elementary School Students. *Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series*, *6*(1), 258. https://doi.org/10.20961/shes.v6i1.71099

Syarifuddin, S., Asmi, A. R., & Susanti, H. (2022). Pergeseran Tata Cara Pelaksanaan Adat Pernikahan di Palembang 1990-2010. *Mozaik Humaniora*, *21*(2), 239–252. https://doi.org/10.20473/mozaik.v21i2.22816

Syaripuddin, Supriyanto, Rofiah, S., & Yuhito, M. (2022). Eksistensi ngidang sebagai tradisi makan khas palembang di abad 21. *Sosial Budaya*, *19*(1), 9.

Umar, U., Purwanto, M. B., & Al Firdaus, M. M. (2023). Research and Development: As the Primary Alternative To Educational Research Design Frameworks. *JELL (Journal of English Language and Literature) STIBA-IEC Jakarta*, *8*(01), 73–82. https://doi.org/10.37110/jell.v8i01.172

Widianti, D., Sopyan, A., Rahman, A., & Hidayat, W. (2024a). Development of Live *Liveworksheets*-Assisted Teaching Materials Using A Problem-Based Learning Model On Student's Learning Outcomes. *Mathline: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika*, *9*(2), 591–604.

Widianti, D., Sopyan, A., Rahman, A., & Hidayat, W. (2024b). Development of Live *Liveworksheets*-Assisted Teaching Materials Using A Problem-Based Learning Model On Student's Learning Outcomes. *Mathline : Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika*, *9*(2), 591–604. https://doi.org/10.31943/mathline.v9i2.513

Yani, D., & Rachmania, S. (2023). Analisis Kesulitan Belajar Siswa pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V Sekolah Dasar Negeri Wangiwisata.

Melior : Jurnal Riset Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia, *3*(1), 1–7. https://doi.org/10.56393/melior.v3i1.1555

Yosita, P. S. (2019). Pengembangan Lkpd Elektronik Dengan 3D Pageflip Professional Berbasis Literasi Sains Pada Materi Gelombang Bunyi. *Rabit : Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Univrab*, *1*(1), 2019.

Yundiani, S., Andini, N. M., & Ilma, A. (2023). Kajian Metakognitif: Pembelajaran Menulis Esai Dalam Artikel Jurnal. *Prawara: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *4*(2), 107. https://doi.org/10.20884/1.jpbsi.2023.4.2.8967

Yuniati, S., Murniviyanti, L., & Prasrihamni, M. (2022). Pengembangan E-Lkpd Berbasis Liveworksheet Pada Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas Iv Sd. *Journal of Educational Review and Research*, *5*(2), 94. https://doi.org/10.26737/jerr.v5i2.3494

Zainal, H. M., Ramadoni, R., & Mardiyah, A. (2024). Development of Project Based Learning (PjBL) E-LKPD Assisted by *Liveworksheets* Application on Statistics Material. *AlphaMath : Journal of Mathematics Education*, *10*(1), 30. https://doi.org/10.30595/alphamath.v10i1.19116

Zumratul, T., Ermiana, I., & Tahir, M. (2023). Pengaruh Penggunaan LKPD Terhadap Hasil Belajar PPKn Siswa. *Journal of Classroom Action Research*, *5*(2), 143–148.