

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI CARA PEMBUATAN POLA BAJU  
WANITA DEWASA PADA PROGRAM MENJAHIT DI LKP SAMIR  
KOTA PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**MERYANTI**

**NIM: 06151282126032**

**Program Studi Pendidikan Masyarakat**



**FAKULTAS KEGIRUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2025**

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI CARA  
PEMBUATAN POLA BAJU WANITA DEWASA  
PADA PROGRAM MENJAHIT DI LKP SAMIR  
KOTA PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Meryanti**

**NIM: 06151282126039**

**Program Studi Pendidikan Masyarakat**

**Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana**

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi**



**Shomedran, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198805162019031010**

**Pembimbing**



**Shomedran, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198805162019031010**

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI CARA  
PEMBUATAN POLA BAJU WANITA DEWASA  
PADA PROGRAM MENJAHIT DI LKP SAMIR  
KOTA PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Meryanti**

**NIM: 06151282126039**

**Program Studi Pendidikan Masyarakat**

**Telah diujikan dan lulus pada:**

**Hari: Rabu**

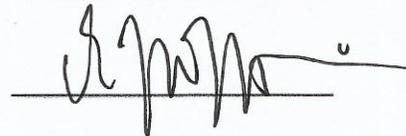
**Tanggal: 14 Mei 2025**

**PENGUJI**

1. **Shomedran, S.Pd., M.Pd**



2. **Dr. Erna Retna Safitri, M.Pd**



**Koordinator Program Studi,**



**Shomedran, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198805162019031010**

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI CARA  
PEMBUATAN POLA BAJU WANITA DEWASA  
PADA PROGRAM MENJAHIT DI LKP SAMIR  
KOTA PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Meryanti**

**NIM: 06151282126039**

**Program Studi Pendidikan Masyarakat**

**Mengesahkan:**

**Koordinator Program Studi**

**Pembimbing**



**Shomedran, S.Pd., M.Pd**  
**NIP. 198805162019031010**

**Shomedran, S.Pd., M.Pd**  
**NIP. 198805162019031010**



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Meryanti

NIM : 06151282126032

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Animasi Cara Pembuatan Pola Baju Wanita Dewasa Pada Program Menjahit di LKP Samir Kota Palembang”** ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



Meryanti

NIM. 06151282126032

## PRAKATA

Skripsi dengan judul **“Pengembangan Video Animasi Cara Pembuatan Pola Baju Wanita Dewasa Pada Program Menjahit di LKP Samir Kota Palembang”** disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Masyarakat, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Shomedran, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A selaku Dekan FKIP Unsri, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan. Dan Bapak Shomedran, S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Masyarakat yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Dr. Erna Retna Safitri, M.Pd. sebagai anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada orang tua penulis yang memberikan semangat serta memberikan dukungan selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi pendidikan masyarakat dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, Mei 2025



Meryanti

NIM.06151282126032

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliah menuju zaman terang benderang seperti saat ini.

Pada kesempatan ini, secara khusus penulis dengan setulus hati mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak atas bimbingan, dukungan, serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan Strata Satu (S1) ini, terutama kepada:

1. Terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
2. Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
3. Bapak Shomedran, S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Masyarakat Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya sekaligus dosen pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta dukungan selama masa studi hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala ilmu, waktu perhatian yang bapak berikan dengan tulus.
4. Ibu Dr. Erna Retna Safitri, M.Pd., selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan serta masukan untuk perbaikan dalam menyusun skripsi ini.
5. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Masyarakat Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd., Bapak Shomedran, S.Pd., M.Pd., Ibu Dian Sri Andriani, S.Pd., M.Sc., Ibu Mega Nurrisalia, S.Pd., M.Pd., Ibu Yanti Karmila Nengsih, M.Pd., Bapak Ardi Saputra, S.Pd., M.Sc., Ibu Henny Helmi, S.Pd.I., M.Pd.,

Ibu Dwi Septiyanda, S.Pd., M.Ed., terima kasih atas ilmu, pengalaman serta kesabaran yang bapak/ibu berikan kepada penulis

6. Kepada papaku, Bapak Junaidi terima kasih atas kehidupan yang telah engkau beri. Meski perjalanan hubungan kita tidak mudah, dan sering kali penuh dengan jarak, amarah, serta luka, penulis tetap menghargai setiap bagian dari kisah itu. Penulis masih menyimpan hangatnya momen kecil di masa kecil penulis yang tidak pernah pudar. Karya ini penulis persembahkan sebagai bukti bahwa penulis tetap bertahan, melangkah, dan berjuang meski tanpa banyak pelukan, dengan hati yang tetap ingin mencintai.
7. Teruntuk wanita yang serba bisa mamakku tercinta, Ibu Sahiroh terkadang penulis tak langsung memahami setiap nasihatmu, tapi penulis tahu betapa berharganya doa dan restumu untuk penulis. Banyak kenangan indah bersamamu terima kasih atas semua pengorbanan yang bahkan tak sempat penulis lihat, untuk kesabaran yang tak pernah habis, untuk cinta yang tak bersyarat, engkau terlalu sempurna, terlalu kuat, terlalu luar biasa, engkau garda terdepan yang selalu melindungi penulis dari apa pun, skripsi ini penulis persembahkan untukmu mamakku tercinta.
8. Untuk saudara-saudara tercinta Siti Halimah, Sugiharti, Fitri yanti, Kasmadi, Sumiyati., S.Pd., Gr., serta si kembar Rina Permata Sari dan Rini Permata Sari. Terima kasih telah menjadi *support system* terbaik dalam perjalanan skripsi ini, terkadang kalian menjadi tim paling kompak sedunia, kadang seperti musuh bebuyutan tetapi justru si situlah hangatnya rumah. Terutama untuk mbakku Sumiyati, S.Pd., Gr., terima kasih atas segala saran, dukungan, dan waktu yang begitu berarti selama proses ini. Walau tidak selalu terucap, penulis tahu doa-doa kalian senantiasa mengalir. Karya ini lahir tidak lepas dari kekuatan yang kalian berikan.

9. Kepada LKP Samir terima kasih kepada seluruh staf dan pengelola LKP Samir yang telah memberikan kesempatan dan dukungan selama penulis menjalani proses penelitian dan penyusunan skripsi ini. Bimbingan, fasilitas, dan suasana belajar yang kondusif sangat membantu dalam mewujudkan karya ini. Semoga LKP Samir terus menjadi lembaga pendidikan yang mampu memberdayakan banyak orang dan memberikan kontribusi positif bagi masyarakat.
10. Untuk teman-teman seperjuangan, Silvi Wulan Dari, S.Pd., Siti Ade Ilma Tanzila, S.Pd., Komaria S.Pd., Intan Carroline S.Pd., Adelia Martini, Felisha Dwi Septiana, Nurul Qayla, Suci Amelia, Nurchayati, Tatia Angelia, Roudhotul Jannah, Deaci Sagita Rahma, kita mungkin tidak selalu berjalan beriringan setiap waktu, namun kehadiran kalian memberi warna dan semangat dalam perjalanan ini. Terima kasih atas perhatian, dukungan, dan candaan ditengah tekanan tugas akhir, sedikit banyaknya, kalian telah membantu penulis bertahan dan tetap melangkah. Semoga langkah kita masing-masing selalu diberkahi dan di mudahkan.
11. Teman-teman satu Angkatan Prodi Pendidikan Masyarakat 2021, terima kasih sudah mewarnai dunia perkuliahan penulis.
12. Untuk keponakan-keponakanku tersayang Yusuf Arman Salim, Fatir Ahmad Azami, Yudha, dan Kanaka Zaidan Rafaeza, Hanifa, Hafif terima kasih telah menjadi pelipur lara dengan tingkah lucu kalian dan menggemaskan, dan membuat hari-hari penulis jadi lebih berwarna. Untuk anabul kesayangan Miti dan Mutu, Miti si penunggu setiap setiap penulis bergadang dan mencetak lembar demi lembar skripsi, dan Mutu kucing paling ganteng berjawa *avenger* yang selalu punya cara sendiri untuk menghibur. Terima kasih sudah menjadi bagian dari hari-hari penuh perjuangan ini. Kalian bukan sekedar hewan peliharaan, kalian keluarga.

13. Kepada seseorang yang selalu ada dalam setiap langkah perjuangan ini, Bintang Agung Ade Nugraha, S.Sos., terima kasih telah menjadi sosok yang tak hanya memberi semangat, tetapi juga benar-benar turun tangan membantu setiap proses perjalanan penyusunan skripsi ini. Terimakasih atas waktu, tenaga, dan materi yang engkau berikan, kehadiranmu bukan hanya menjadi *support system* dalam diam, tetapi juga kekuatan nyata yang membuat penulis mampu terus melangkah. Tak lupa, terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga besar Bintang, yang telah menerima penulis dengan hangat dan penuh kasih.
14. Untuk diriku sendiri terima kasih telah bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam kurang tidur, air mata yang jatuh diam-diam, dan hari-hari penuh keraguan selamat kamu berhasil melewatinya. Meskipun dunia sering terasa berat, kamu tidak menyerah. Semoga langkah ini menjadi awal dari perjalanan indah yang telah lama kamu impikan, kamu layak untuk bahagia dan bangga atas pencapaian ini.
15. Untuk Bira Adha Aulia, S.Sos., terima kasih atas kebaikanmu, untuk setiap nasihat, curhat, dan tawa yang menemani hari-hari penulis. Dalam perjalanan yang tidak mudah ini kehadiranmu jadi penguat yang berarti terima kasih telah hadir sebagai teman yang mengerti, mendengar, dan selalu ingin aku jadi versi terbaik dari diriku.
16. Untuk teman-teman PMM yang luar biasa, Coban Rondo terima kasih atas kebersamaan selama masa pertukaran yang penuh cerita, terkhusus pada teman penulis, Aisyah putri cantigi, Resa Andini Putri, S.Pd., Erina Miftahul jannah, Erin Putri Sosang, S.Pd., dan Raodatul Adawiyah, S.Pd., yang selalu mengisi hari-hari di asrama penuh suka cita.

## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Pendidikan Nonformal .....	8
2.1.1 Pengertian Pendidikan Nonformal.....	8
2.1.2 Tujuan pendidikan Nonformal .....	9
2.1.3 Jenis Program Pendidikan Nonformal .....	10
2.2 Konsep Lembaga Kursus dan Pelatihan .....	16
2.2.1 Pengertian lembaga kursus dan Pelatihan .....	16
2.2.2 Tujuan Lembaga Kursus dan Pelatihan .....	18
2.2.3 Jenis-Jenis Program Lembaga Kursus dan Pelatihan.....	19
2.2.4 Tahapan Program Pelatihan.....	20
2.2.5 Pelaksanaan Lembaga Kursus dan Pelatihan .....	22

2.3 Pelatihan Menjahit.....	23
2.3.1 Pengertian Menjahit.....	23
2.3.2 Tujuan Kursus Menjahit .....	25
2.3.3 Kurikulum Kursus Menjahit.....	26
2.3.4 Pengertian Pola.....	27
2.4 Media Pembelajaran .....	28
2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran .....	28
2.4.2 Pengertian Media Pembelajaran Menurut Para Ahli .....	29
2.4.3 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran .....	30
2.4.4 Macam-Macam Media Pembelajaran .....	32
2.4.5 Kriteria Pemilihan Media .....	33
5.1 Video Animasi.....	36
2.5.1 Pengertian Video Animasi.....	36
2.5.2 Karakteristik Video Animasi.....	37
2.5.3 Kriteria Video Untuk Pembelajaran .....	38
2.5.4 Kelebihan Video Animasi Dalam Pengajaran dan Pembelajaran .....	40
2.6 Penelitian Terdahulu.....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	47
3.2 Fokus Penelitian .....	49
3.3 Subjek dan Lokasi Penelitian .....	49
3.4 Prosedur Penelitian.....	50
3.4.1 Tahapan Analisis ( <i>Analysis</i> ).....	50
3.4.2 Tahapan Desain ( <i>Design</i> ) .....	53
3.4.3 Tahapan Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	55
3.4.4 Tahapan Pelaksanaan ( <i>Implementation</i> ) .....	57
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	58
3.5.1 Angket.....	58

3.5.2 Wawancara .....	58
3.5.3 Observasi.....	58
3.6 Teknik Analisis Data.....	59
3.6.1 Analisis Data Angket Validasi Ahli .....	59
3.6.2 Analisis Data Angket Instruktur dan Warga Belajar.....	60
3.7 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian .....	61
3.7.1 Kisi-Kisi Validasi Ahli Bahasa.....	61
3.7.2 Kisi-Kisi Validasi Ahli Media .....	62
3.7.3 Kisi-Kisi Validasi Materi.....	63
3.7.4 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba .....	64
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>64</b>
4.1 Deskripsi Data.....	64
4.1.1 Deskripsi Profil LKP Samir .....	64
4.2 Hasil Penelitian.....	72
4.2.1 Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....	73
4.2.2 Desain ( <i>Design</i> ) .....	75
4.2.3 Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	77
4.2.4 Implementasi ( <i>Implementation</i> ).....	91
4.3 Pembahasan.....	94
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>100</b>
5.1 Simpulan .....	100
5.2 Saran .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>110</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	50
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Angket Analisis Kebutuhan Pada Instruktur LKP Samir .....	59
Tabel 3.2 <i>Storyboard</i> Video Animasi Cara Pembuatan Pola Baju Wanita Dewasa .....	61
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Skala Likert.....	67
Tabel 3.4 Rentang Presentase dan Kriteria Kelayakan Media .....	68
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian Skala Guttman .....	68
Tabel 3.6 Kategori Kepraktisan Media .....	69
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Ahli Bahasa .....	69
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Ahli Media .....	70
Tabel 3.9 Kisi-Kisi Ahli Materi .....	71
Tabel 3.10 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba <i>One To One</i> .....	72
Tabel 3.11 Kisi-Kisi Instrumen Uji Coba <i>Small Group</i> .....	73
Tabel 4.1 Kurikulum Pelatihan Berbasis Kompetensi .....	78
Tabel 4.2 <i>Storyboard</i> Pembuatan Pola Baju Wanita Dewasa .....	83
Tabel 4.3 Tokoh Dalam Video Animasi .....	86
Tabel 4.4 Gambar Latar Belakang Dalam Video Animasi .....	87
Tabel 4.5 Tampilan Video Dalam Proses Animasi.....	89
Tabel 4.6 Hasil Ahli Materi .....	91
Tabel 4.7 Hasil Ahli Media.....	93
Tabel 4.8 Hasil Ahli Bahasa .....	95
Tabel 4.9 Revisi Produk dari Validator Ahli .....	99
Tabel 4.8 Hasil Uji Coba <i>One to One</i> .....	101
Tabel 4.9 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i> .....	102

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Langkah-Langkah Penggunaan Metode <i>Research and Development</i> .....	56
Gambar 4.1 Susunan Pengurus LKP Samir .....	76
Gambar 4.2 Hasil Analisis Kebutuhan Peserta Pelatihan Terhadap Media Animasi.....	81
Gambar 4.3 Proses <i>Animating</i> .....	88
Gambar 4.4 Hasil Analisis Ahli Materi .....	92
Gambar 4.5 Hasil Analisis Ahli Media.....	94
Gambar 4.6 Hasil Analisis Ahli Bahasa.....	96
Gambar 4.7 Hasil Uji Coba <i>One To One</i> dan <i>Small Group</i> .....	103

## ABSTRAK

Pelatihan keterampilan menjahit di LKP Samir Kota Palembang kerap menghadapi kendala peserta yang kesulitan memahami tahapan pembuatan pola baju wanita dewasa hanya melalui instruksi lisan. Penelitian ini bertujuan mengembangkan dan menguji kelayakan media video animasi sebagai penunjang pembelajaran pembuatan pola. Metode yang dipakai adalah *Research & Development* (R&D) dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation*). Subjek penelitian meliputi tiga ahli (materi, media, bahasa) dan 15 peserta kursus menjahit. Instrumen pengumpulan data terdiri atas kuesioner validasi dan kuesioner kepraktisan. Hasil validasi menunjukkan persentase ahli materi 77,5% (kategori valid), ahli media 95% (sangat valid), dan ahli bahasa 72,5% (valid). Uji coba kepraktisan media memperoleh skor 80% (*One To One*) 92,92% (*Small Group*), sehingga secara keseluruhan media dinyatakan valid dan praktis. Respon peserta juga mengindikasikan bahwa video animasi mempermudah pemahaman langkah demi langkah pembuatan pola, memungkinkan pengulangan materi. Dengan demikian, video animasi yang dikembangkan dinyatakan valid, praktis, dan layak digunakan sebagai media pembelajaran untuk membantu peserta memahami proses pembuatan pola dalam pelatihan menjahit.

**Kata kunci:** Video Animasi, Pola, Keterampilan Menjahit, Pendidikan Nonformal.

## **ABSTRACT**

*Sewing skills training at LKP Samir Kota Palembang often encounters obstacles, particularly participants having difficulty understanding the steps of making women's clothing patterns through verbal instruction alone. This study aims to develop and evaluate the feasibility of animated video media to support pattern-making instruction. The method used is Research and Development (R&D) with the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation). The research subjects include three experts (material, media, language) and 15 sewing course participants. Data collection instruments consist of validation questionnaires and practicality questionnaires. The validation results show material expert scores of 77,5% (valid category), media expert 95% (very valid), and language expert 72,5% (valid). Practicality tests scored 80% (One To One) and 2,92% (Small Group), indicating that the media is generally valid and practical. Participants' responses also indicated that the animated video made it easier to understand the step-by-step process of pattern making and allowed for material repetition. Therefore, the developed animated video is considered valid, practical, and suitable for use as a learning medium to help participants understand the pattern-making process in sewing training.*

**Keyword: Animated Video, Pattern, Sewing Skills, Non-Formal Education.**

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Penyelenggaraan pendidikan di Indonesia diatur dalam Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003. Dalam undang-undang tersebut, sistem pendidikan terdiri dari tiga jalur utama, yaitu pendidikan formal, pendidikan nonformal, dan pendidikan informal (Depdiknas dalam Miska, 2022). Pendidikan formal merupakan pendidikan yang terstruktur dan berjenjang mulai dari pendidikan dasar hingga perguruan tinggi. Sementara itu pendidikan informal merupakan pendidikan yang dilakukan dalam lingkungan keluarga. Pendidikan nonformal merupakan pendidikan yang diselenggarakan diluar lembaga pendidikan sekolah seperti lembaga kursus dan pelatihan dan diklat yang ditujukan bagi warga masyarakat yang tidak mendapatkan pendidikan formal atau ingin menambah dan mengembangkan pengetahuan serta keterampilan fungsional guna mengembangkan pengetahuan serta keterampilan profesi melalui pendidikan kepemudaan, pemberdayaan perempuan serta pendidikan keterampilan dan pelatihan kerja (Kurniangtyas, 2018).

Setiap jalur pendidikan memiliki perannya masing-masing dan salah satu jalur yang berperan besar dalam peningkatan keterampilan masyarakat adalah pendidikan nonformal. Pendidikan nonformal memiliki tiga fungsi utama yaitu sebagai pengganti, penambah, dan pelengkap pendidikan formal. Jalur ini bertujuan untuk memberikan keterampilan fungsional yang dibutuhkan didunia kerja, melalui kursus dan pelatihan yang menekankan pada peningkatan kompetensi profesional. Terdapat berbagai jenis program satuan pendidikan nonformal yang banyak dilaksanakan guna meningkatkan keterampilan masyarakat adalah LKP, Kelompok Belajar, PKBM, Majelis Taklim dan Satuan Sejenis seperti Rumah Pintar, Balai Belajar Bersama, Lembaga Bimbingan Belajar ( Rahayu, & Widiatuti, 2018).

Lembaga Kursus dan Pelatihan diatur dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Pasal 2 Nomor 81 Tahun 2013, yang menyatakan bahwa “Satuan Pendidikan nonformal dapat didirikan oleh orang perorangan, kelompok orang, dan badan hukum” (Latifa & Pribadi, 2022). Lembaga Kursus Pelatihan adalah bagian dari pendidikan nonformal yang menyediakan berbagai pelatihan sesuai dengan kebutuhan pasar kerja. LKP memainkan peran penting dalam pendidikan nonformal, dengan menawarkan kursus keterampilan seperti menjahit, tata rias pengantin, sablon, mengelas, otomatis, bahasa, dan pelatihan teknis lainnya, yang bertujuan untuk menutup kesenjangan antara kebutuhan pasar dan kemampuan individu (Juliani, 2023).

Lembaga Keterampilan dan Pelatihan sebagai salah satu komponen pendidikan nonformal menjadi kontributor dalam meningkatkan mutu sumber daya manusia yang dilakukan LKP berdampak langsung terutama pada kemajuan keterampilan dan kemandirian individu dan bidang lainnya. Pendidikan yang diselenggarakan melalui LKP memiliki tujuan objektif dan idealis, yaitu memberikan pembelajaran yang relevan bagi warga belajar sehingga mereka mampu beradaptasi dengan perkembangan zaman. Program ini dirancang untuk memandirikan masyarakat, membangun kemampuan individu, dan mendorong kemajuan yang berkelanjutan. Menurut Supsilani (dalam Baniyah, dkk, 2021).

Lembaga Kursus dan Pelatihan menawarkan solusi pendidikan yang lebih fleksibel dan terjangkau, memungkinkan individu dari berbagai latar belakang untuk mengembangkan keterampilan yang relevan dengan pasar kerja yang dinamis. Melalui kursus dan pelatihan intensif, diharapkan mampu mendorong kompetensi yang dimiliki setiap warga belajar. LKP tidak hanya memfasilitasi pembelajaran keterampilan praktis, tetapi juga memainkan peran penting dalam mendukung inklusi sosial dan ekonomi di masyarakat. Salah satu keterampilan yang sangat dibutuhkan oleh masyarakat saat ini adalah keterampilan menjahit. Salah satu tantangan dalam pembelajaran keterampilan seperti menjahit adalah kesulitan peserta dalam mengikuti

instruksi manual atau pembelajaran tatap muka yang terkadang membuat pembelajaran kurang efektif, terutama bagi peserta yang memerlukan bantuan visual, kurangnya minat mereka dalam belajar yang meliputi penguasaan materi, minat, kemampuan, komitmen, motivasi, dan penyesuaian diri saat pembelajaran berlangsung.

Lembaga Kursus dan Pelatihan berusaha untuk memberikan kelas pendidikan yang berkualitas untuk peserta didik, oleh karena itu media pembelajaran menjadi salah satu hal yang penting. Menurut Fitriyani (dalam Rofiqodduri & Wahyuningsih, 2023). Media pembelajaran yang digunakan LKP mencakup bahan ajar cetak, multimedia interaktif, video, serta simulasi praktis. Pemilihan media ini disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik dan jenis keterampilan yang diajarkan, sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan lebih optimal. Dalam proses pembelajaran keterampilan di LKP, media pembelajaran menjadi faktor penting dalam mempengaruhi kualitas hasil belajar. Media yang tepat, seperti video atau simulasi praktis, dapat memberikan pemahaman yang lebih jelas dan memudahkan peserta didik untuk mengikuti langkah-langkah pembelajaran secara visual. Menurut (Islami, dkk, 2023) media video dapat berfungsi sebagai alat yang sangat efektif dalam mendukung peserta pelatihan untuk memahami materi yang kompleks dengan lebih baik, karena menyediakan penjelasan yang jelas dan visualisasi yang mendetail yang membantu mempermudah pemahaman konsep-konsep yang sulit.

Salah satu lembaga LKP yang menyediakan layanan pendidikan keterampilan menjahit adalah LKP Samir yang terletak di kota Palembang. Berdasarkan hasil studi pendahuluan diperoleh data bahwa LKP tersebut didirikan pada tahun 2022, berfokus pada pelatihan keterampilan seperti menjahit, program satu tahun, pelatihan komputer, pelatihan jumptan, pelatihan digital marketing, pelatihan batik, dan pelatihan tata boga. LKP Samir memiliki tujuan untuk menjadi penggerak dalam penumbuhan kemauan belajar masyarakat dalam rangka terciptanya masyarakat yang gemar belajar, pemberian motivasi dan pembinaan masyarakat untuk menjadi tenaga pendidik dalam

pelaksanaan asas saling membelajarkan dan menyelenggarakan pendidikan keterampilan melalui kursus dan pelatihan serta membuka jasa konsultasi di bidang pendidikan.

Pelatihan menjahit yang diadakan oleh LKP Samir menawarkan kursus dengan tingkatan pemula dengan lama kursus berlangsung selama 45 menit, setiap satu kali pertemuan dan dilakukan secara langsung atau tatap muka, dan materi yang diajarkan mengenai prosedur kesehatan dan keamanan dalam bekerja, mengukur tubuh pelanggan sesuai dengan desain, membuat pola busana dengan teknik konstruksi, memotong bahan, menjahit dengan mesin, menyelesaikan busana dengan jahitan tangan, melakukan pengepresan, dan membuat hiasan pada busana. Hasil dari program pelatihan mencakup produksi berbagai item busana dan tekstil, seperti tunik wanita dewasa, pakaian anak, serta sarung bantal. Produk-produk ini dihasilkan sebagai bagian dari proses pembelajaran keterampilan menjahit dan dirancang untuk meningkatkan kompetensi peserta dalam menciptakan produk yang bernilai guna dan berdaya saing.

Salah satu tantangan utama dalam pelatihan keterampilan menjahit yaitu pada saat pembuatan pola, dari observasi ditemukan bahwa media yang digunakan pada saat pembuatan pola tersebut masih menjelaskan dengan cara manual yang disampaikan secara langsung. Beberapa peserta didik yang ada di LKP Samir mengalami kesulitan dalam menerapkan materi teori ke dalam praktik karena tidak mengikuti pelatihan secara teratur. Selain itu, kurangnya media pembelajaran yang efektif membuat peserta didik kesulitan memahami teknik-teknik menjahit, terutama dalam pembuatan pola baju, terutama pada proses yang memerlukan visualisasi mendetail, seperti memotong bahan, membuat pola. Untuk mengatasi tantangan ini, LKP Samir dapat mempertimbangkan penggunaan media pembelajaran visual, seperti video animasi. Media ini dapat menampilkan langkah-langkah proses menjahit secara rinci dan dapat diputar ulang, sehingga peserta dapat memahami instruksi dengan lebih efektif. Penggunaan video animasi dalam pelatihan menjahit memberikan berbagai manfaat

signifikan bagi peserta didik. Video ini menyajikan instruksi visual yang jelas dan terperinci, memungkinkan peserta untuk memahami langkah-langkah proses menjahit dengan baik, dan mampu mengatasi kesulitan dalam pelatihan. Menurut (Fitria,dkk, 2019).

Oleh karena itu, dibutuhkan media pembelajaran berbasis visual yang mampu menyajikan materi lebih menarik dan mudah dipahami, terutama pada tahap pembuatan pola. Penelitian-penelitian sebelumnya telah mengembangkan media berbasis video untuk keterampilan menjahit, namun belum secara khusus mengembangkan video animasi yang memvisualkan langkah-langkah pembuatan pola baju wanita dewasa secara rinci dan aplikatif dalam konteks LKP. Kebaruan dari penelitian ini terletak pada pengembangan media video animasi yang menyesuaikan dengan karakteristik peserta didik di LKP Samir, baik dari sisi kebutuhan belajar, konteks lokal, sehingga pendekatan visual yang interaktif dan dapat di putar ulang kapan saja. Oleh karena itu, dibutuhkan media pembelajaran berbasis visual yang menarik, mudah di pahami dan disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik, terutama dalam proses pembuatan pola baju wanita dewasa. Video animasi menjadi salah satu alternatif media yang mampu menyajikan informasi secara sistematis, interaktif, serta mudah di akses dan diulang kapan saja oleh peserta pelatihan.

Berdasarkan uraian latar belakang masalah tersebut, peneliti tertarik untuk menawarkan solusi melalui pengembangan video animasi yang berfokus pada cara pembuatan pola baju wanita dewasa pada program menjahit di LKP Samir kota Palembang.

## **1.2 Rumusan Penelitian**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka rumusan masalah pada penelitian ini yaitu bagaimana pengembangan video animasi cara pembuatan pola baju

wanita dewasa yang valid dan praktis pada program menjahit di LKP Samir kota Palembang?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas maka tujuan penelitian ini, yaitu untuk menghasilkan video animasi cara pembuatan pola baju wanita dewasa yang valid dan praktis pada program menjahit di LKP Samir kota Palembang.

### **1.4 Manfaat Penelitian**

#### **1.4.1 Manfaat Teoretis**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi pada literatur keilmuan terkait pemberdayaan perempuan, terutama dalam konteks pendidikan keterampilan. Penelitian ini juga diharapkan dapat memperkaya kajian dalam manajemen pelatihan dengan menghadirkan media pembelajaran berbasis teknologi yang telah diuji dari segi validitas dan kepraktisannya, sehingga dapat digunakan secara nyata di lembaga pendidikan nonformal.

#### **1.4.2 Manfaat Praktis**

Penelitian ini dapat bermanfaat sebagai berikut:

a. **Bagi Peserta Pelatihan**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam menyediakan media pembelajaran yang dapat digunakan sebagai bahan ajar dalam pelatihan keterampilan menjahit, khususnya dalam baju wanita dewasa.

b. **Bagi Instruktur LKP Samir**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan referensi media pembelajaran yang inovatif dalam kegiatan pelatihan menjahit, sehingga mendukung pengembangan metode penyampaian materi lebih menarik dan sesuai dengan kebutuhan peserta.

c. Bagi pengelola LKP Samir

Penelitian ini diharapkan dapat mendukung pengelola dalam meningkatkan mutu program pelatihan menjahit melalui pemanfaatan media pembelajaran yang inovatif dan relevan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, F., & Ibda, H. (2022). *Katalog Dalam Terbitan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Media Literasi Sekolah (Teori dan Praktik)*. Semarang: CV. Pilar Nusantara
- Akbar, J. S., dkk. (2023). *Penerapan Media Pembelajaran Era Digital*. Jambi: PT.Sonppedia Publishing Indonesia.
- Alisa Andriyani, (2024). Optimalisasi Pengelolaan Kursus Menjahit di Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM) Mandiri. *Journal of Society and Continuinh Education*, 5(2). <https://journal.student.uny.ac.id/pls/article/view/21855>
- Amiruddin, A., Yunus, M., & As, H. (2023). Kesiapan Guru Dalam Mengimplementasikan Kurikulum Merdeka Di Sdn Bissoloro Kec.Bungaya Kab.Gowa . *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)*, 6(2), 279–286. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v6i2.18015>
- Amri, S., Maizarah, & Purwanti, S. E. (2023). Meningkatkan Kompetensi Bahasa Inggris Melalui Kursus Mingguan (*Weekly Course*) di Panti Asuhan Puri Kasih Tembilahan Kab. Inragiri Hilir-Riau. *Jurnal Pengabdian Dosen dan Mahasiswa*, 2(1). <https://www.ejournal.indrainstitute.id/index.php/ikhlas/article/view/302/138>
- Andi Asy'hary J. Arsayd, dkk, (2023). Upaya Peningkatan Literasi digital Masyarakat Melalui Program Pelatihan Komputer di Desa Terpencil. *Jurnal Community Development*, 4(1). 657-658. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/cdj/article/view/12430/94>
- Apriansyah, R. M. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan

- Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. *Jurnal Pendidikan Teknik Sipil* (Jpensil) 9(1).
- Arianto, S. G. F., Ardini, P. P., & Djuko, R. U. (2024). Pengaruh video kartun Diva terhadap kemampuan literasi membaca di TK Perwati Kecamatan Kota Tengah Kota Gorontalo. *Ta'rim: Jurnal Pendidikan dan Anak Usia Dini*, 5(4), 189–206. <https://doi.org/10.59059/tarim.v5i4.1687>
- Dewi, F. F., & Handayani, S. L. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi En-Alter Sources Berbasis Aplikasi Powtoon Materi Sumber Energi Alternatif Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 2530–2540. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1229>
- Durotul, Y., & Syarif, S. (2021). *Pendidikan Luar Sekolah (Tantangan dan Solusinya)*. Madiun: CV. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Edi Suwasana, & Vayza Indah Febrianti. (2024). Proses Pembuatan Busana Pesta Dengan Lukis Kain The Process Of Making Party Clothes With Fabric Painting. *Garina*, 16(1), 91–104. <https://doi.org/10.69697/garina.v16i1.107>
- Eliandy, R. R., & dkk, (2021). Karakteristik, Jenis dan Satuan Pendidikan Luar Sekolah. *Jurnal Ittihad*, 1(1).
- Farihah, A., Ampera, D., Bahri, H. (2022). *Konstruksi Pola*. Purwodadi: CV. Sarnu Untung.
- Fernandi, A. (2023). *Panduan Mudah Menjahit*. Yogyakarta: Rumah Baca.
- Fitria, R., Nazar, E., Nelmira, W., & Sahara, N. (2019). Pengembangan Video Pembelajaran Teknik Menjahit Busana Pada Mata kuliah Busana Dasar di IKK FPP UNP. *Jurnal Gorga Seni Rupa*, 8(1).

- Haryadi, R., Prihatin, I., Oktaviana, D., Herminovita, (2022). Pengembangan Media Video Animasi Menggunakan Software Powtoon Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa. *Jurnal Pendidikan & Matematika*, 11(1), <http://dx.doi.org/10.30821/axiom.v11i1.10339>
- Hasan, M., Milawati, & Darodjat. (2021). *Media Pembelajaran*. Penerbit Tahta Media Group.
- Hendra, A. H., & Tanwir. (2023). *Media Pembelajaran Berbasis Digital*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Herwina, W. (2023). *Perencanaan Program Pendidikan Masyarakat*. Madiun: CV. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Ibrahim M. (2024). Sistem Pembinaan Madrasah Aliyah Negeri 1 Parepare Dalam Meningkatkan Life Skill Menjahit Siswa (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Parepare).
- Indonesia. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Kementerian Sekretariat Negara.
- Indonesia. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78
- Indonesia. (2013). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81 Tahun 2013 tentang Implementasi Kurikulum 2013*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Indonesia. (1991). *Peraturan Pemerintah Nomor 73 Tahun 1991 tentang Pendidikan Luar sekolah*. Kementerian Sekretariat Negara.

- Insani, A. B. H., & Supraha, W. (2023). Kurikulum pelatihan dakwah di SMA Boarding School: Studi kasus di SMAIT-TQ Ihya As-Sunnah Tasikmalaya dalam membentuk da'i yang hikmah. *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam*, *16*(1), 67–78. <https://doi.org/10.32832/tawazun.v16i1.8092>
- Islami, Y. N., Nashikhah, M., Hidayati, L., & Yuniati, M. (2024). Analisis Tingkat Kelayakan Media Video Tutorial Penyelesaian Macam-Macam Belahan Di Fase E Smk Ypm 2 Sidoarjo. *Jurnal Online Tata Busana*, *12*(2), 24–31. Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/63917>
- Istiaroh, A. D., Sintawati, E., Kusumawardani, H., & Nafiah, A. (2023). Pengembangan Media Jobsheet Pembuatan Kemeja Pria Di Lembaga Kursus Dan Pelatihan Ghania Koata Batu. *Jurnal Online Tata Busana*, *12*(2), 32–37. Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/64022>
- Julia J. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Musik Berbasis Digital untuk Sekolah Dasar*. Sumedang: CV. Caraka Khatulistiwa.
- Juliani, I. A. (2023). Pelatihan Tata Rias Pengantin Dalam Menciptakan Kemandirian Berwirausaha (Studi pada Alumni di LPK Fariza Rahmatina Kita Tasikmalaya). Universitas Siliwangi.
- Kurnianingtyas, R. (2018). Pelaksanaan Pelatihan Kursus Menjahit Busana Wanita di Balai Latihan Kerja (BLK) Sleman Tahun 2017 (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta). Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Jakarta: Kencana.

- Laia, A. N., Ndraha, A. B., Buulolo, N. A., & Telaumbanua, E. (2023). Evaluasi Sistem Pembelajaran Pendidikan Non Formal Anak Usia Dini Di Sempoa SIP TC Gunungsitoli. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(6), 6889–6904. Retrieved from <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/7283>
- Latifa, I., & Pribadi, F. (2022). Peran Lembaga Pendidikan nonformal Dalam Mengatasi Pengangguran di Era Digital. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 3(3). 137-146.
- Mahayati, E., Firmansyah, F. A., Atok, K. K., Ariyanto, S. R., & Rozi, F. (2023). Efektivitas Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi. *Jurnal Inovasi dan Pembelajaran Fisika*, 10 (1), 102-108
- Miska, A. A. (2022). *Peran Pamong Belajar Dalam Menyelenggarakan Pembelajaran Pada Pendidikan Kesetaraan di Satuan Pendidikan Nonformal (SPNF) Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) Biringkanaya*. (Skripsi, Universitas Negeri Makassar). Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Mokh, T. (2021). *Tinjauan Yuridis Pendidikan Nonformal Dalam Sistem Pendidikan Nasional di Indonesia*. Surabaya: Scopindo.
- Nurfadhillah, S. (2021). *Media Pembelajaran di Jenjang SD*. Jawa Barat: Penerbit CV Jejak.
- Oktarini, A., & Yusmerita, Y. (2024). Pengembangan Modul Pembuatan Rompi Pada Mata Pelajaran Teknologi Menjahit Kelas XI Desain Produksi Busana di SMK Negeri 1 Sijunjung. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(4), 2891–2899. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i4.2772>

- Perangin Angin, D. C. B. (2023). *Pengaruh Media Video Animasi Berbantuan Aplikasi Animaker Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Hak dan Kewajiban di Kelas IV sekolah Dasar Inpres Bung Makassar Tahun Ajaran 2023/2024* (Skripsi, Universitas Quality). Medan: Universitas Quality.
- Prawesti, L. N. I., dkk. (2024). *Media Pembelajaran*. Klaten: Lakeisha.
- Pusdiklat Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. (2023). *Pelatihan Sebagai Proses Pembelajaran Dengan Sistem Terbuka*. Jakarta: Pusdiklat Perpustakaan Nasional Republik Indonesia
- Rahayu, R., & Widiastuti, N. (2018). Upaya Pengelolaan Taman Bacaan Masyarakat Dalam Memperkuat Minat Membaca (Studi Kasus TBM Silayung Desa Ciburuy Kecamatan Padalarang). *Jurnal COMM-EDU*, 1(2).
- Ramadhani, N. L. (2022). *Pola Kontruksi Busana Wanita*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Ridwan, M., dkk. 2020. Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. *Jurnal pendidikan teknik sipil*, 9(1), 10.21009/jpensil.v9i1.12905
- Rofiqodduri, N., & Wahyuningsih, S.E. (2023). Kelayakan Media Pembelajaran Video Tutorial Kemeja Berfuring Pada Mata Kuliah Produksi Busana Pria. *Journal Fashion and Fashion Education*, 2(1)
- Rosyid, Z., & dkk. (2019). *Ragam Media Pembelajaran*. Malang: Literasi Nusantara.
- Rustan, A. S. (2018). Peranan Majelis Taklim Anas Bin Malik Dalam Membina Silaturahmi Masyarakat di Kabupaten Pare-Pare. *Jurnal Al-Khitabah*, 1(1). 87-101.

- Saputri, D. L. B. (2021). *Upaya Lembaga Kursus dan Pelatihan Menjahit Dalam Meningkatkan Soft Skill Berwirausaha*. (Skripsi, Universitas Siliwangi). Perpustakaan Universitas Siliwangi.
- Saragih, D.I., dkk, (2024). Efektivitas Penggunaan Video Pembelajaran Dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Kajian Multidisipliner*, 8(11), 2118-7302.
- Sari., dkk. (2019). *Modul Media Pembelajaran*. Publikasi Buku Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.
- Setyawan, M. (2023). *Keterampilan Dasar Menjahit*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Shomedran. (2021). *Pengembangan Program PLS (Konsep, Strategi dan Satuan PLS)*. Palembang: Bening Media Publishing.
- Sungsri, S. (2018). Building The Capability of on-formal education teachers to develop a learning society for promoting life education in Thailand. *Internasional Journal of Education Administration and Policy Studies*, 10(20), 10-16.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2019). *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV. Wacana Prima.
- Sya Baniah, E.N., Riyadi, & Singal, A. R. (2021). Analisis Penyelenggaraan Pelatihan Keterampilan Menjahit Busana Wanita Bagi Peserta Pelatihan di LKP Rachma Kota Samarinda. *Jurnal CSR Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat*, 2(2). 75
- Syaadah, R., Ary, M. H. A. A., Silitonga, N., & Rangkuty, S. F. (2023). Pendidikan Formal, Pendidikan Non Formal Dan Pendidikan Informal. *PEMA*, 2(2), 125–131. <https://doi.org/10.56832/pema.v2i2.298>

- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103–114. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>
- Titi Mildawati, Tasmin Tangngareng, (2023). Jenis-Jenis Pendidikan (Formal, Nonformal, dan Informal) Dalam Perspektif Islam, *Vifada Journal of Education*, 1(2), 01-28. <https://doi.org/10.70184/w33a8b87>
- Usodoningtyas, S., Dewi, L., & Faidah, M. (2022). Video Tutorial Sanggul Bangun Tulak Sebagai Media Pembelajaran *Daring* di Lembaga Kursus dan Pelatihan. *Jurnal Online Tata Rias*, 11(2), 106. Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnaltatarias/article/download/44943/38109>
- Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220–1230. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>
- Wibawanto, W. (2017). *Desain dan Pemrograman Multimedia Pembelajaran Interaktif* (Edisi ke-1). Jawa Timur. Penerbit Cerdas Ulet Kreatif.
- Yamin, R., & Nik, H. (2024). *Manajemen Pelatihan*. Yogyakarta: CV Bintang Semesta Media.