

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI KREASI
KAIN PERCA TENUN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI
TK IT AULADI PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh:

Della Fuspita

NIM:06141382126087

Program Studi Pendidikan Guru Anak usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2025

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI KREASI
KAIN PERCA TENUN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI
TK IT AULADI PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Della Fuspita

NIM: 06141382126087

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan,

Koordinator Program Studi



**Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd.
NIP. 198906212019032017**

Pembimbing Skripsi



**Taruni Suningsih, M.Pd
NIP. 199110242020122013**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan,



**Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd.
NIP. 195901011986032001**

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI KREASI
KAIN PERCA TENUN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI
TK IT AULADI PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Della Fuspita

NIM: 06141382126087

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 23 Mei 2025

TIM PENGUJI

1. Ketua: Taruni Suningsih, M. Pd


.....

2. Penguji: Yuni Dwi Suryani, M. Pd


.....

Palembang, 23 Mei 2025

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP. 198906212019032017

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Della Fuspita

Nim : 06141382126087

Program Studi: Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi saya yang berjudul “Upaya Meningkatkan Kreativitas Melalui Kreasi Kain Perca Tenun Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Auladi Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/ atau ada pengakuan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang 23, Mei 2025

Menyatakan

The image shows an official stamp of Universitas Sriwijaya, which includes the university's logo and the text "UNIVERSITAS SRIWIJAYA". Next to the stamp is a handwritten signature in black ink. Below the stamp, the text "METERAN TEMPEL" is visible, along with a unique identification number "0E055AMX311448020".

Della Fuspita

NIM 06141382126087

PRAKATA

Skripsi dengan judul " Upaya Meningkatkan Kreativitas Melalui Kreasi Kain Perca Tenun Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Auladi Palembang" disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih yang tiada hingganya kepada ibu Taruni Suningsih , M.Pd sebagai dosen pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih Kepada Dekan FKIP UNSRI Dr. Hartono, M.A., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., dan Koordinator Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Ibu Dr. Windi Andika, M.Pd., yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan Pengembangan Ilmu pengetahuan, Teknologi, dan seni.

Palembang 23, Mei 2025

Penulis



Della Fuspita

NIM 06141382126087

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan mengucapkan puji Syukur saya panjatkan kehadiran ALLAH SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Upaya Meningkatkan Kreativitas Melalui Kreasi Kain Perca Tenun Di TK IT Auladi Palembang”**. Penulis menyadari bahwa tanpa dorongan dari semua pihak ,maka penulisan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar . Oleh karena itu pada kesempatan ini , izinkan penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Terima kasih tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta saya yakni Bapak Herli dan Ibu Wirianti yang dengan segala pengorbanan, kerja keras, dukungan, cinta dan kasih sayang serta doa yang mengiringi setiap langkah penulis. Terimakasih telah mengantar penulis sampai dititik yang tidak mudah ini, karya tulis sederhana ini penulis persembahkan untuk kalian.
2. Adikku tersayang M. Ade Tiansyah dan Putri Zahara. Penulis persembahkan karya tulis ini sebagai bentuk rasa cinta kasih sayang dan tanggung jawab untuk menjadi contoh dan inspirasi. Terima kasih atas doa, dukungan dan celotehanya yang mewarnai setiap perjalanan penulis. Semoga ini dapat menjadi motivasi untuk melangkah lebih jauh lagi.
3. Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah menyediakan waktu tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan ini. Terima kasih atas ilmu dan pengetahuanya yang telah diberikan.
4. Dosen Pembimbing Skripsi ibu Taruni Suningsih, M,Pd yang telah membimbing dari awal pembuatan proposal penelitian sampai ke selesai penyelesaian pengerjaan skripsi.
5. Seluruh Dosen PG-PAUD FKIP Universitas sriwijaya yang telah memberikan ilmu dan pengalamanya serta mendidik penulis selama masa kuliah.
6. Ucapan terima kasih juga kepada Mbak Mezi, S.Pd Selaku Admin Prodi PG-PAUD FKIP Universitas Sriwijaya yang telah membantu dalam administrasi selama perkuliahan.

7. Teman seperjuangan Nidia Putri Nariswari, Adelia, Romit Tannil, Indah Sari Kusmarini dan Tasya Dinata. Terima Kasih telah membuat kehidupan perkuliahan terasa begitu cepat serta dukungan yang telah diberikan yang akan selalu dikenang
8. Keluarga besar TK IT Auladi Palembang, Kepala sekolah, Guru Kelas Ibu Wiwik beserta seluruh murid kelas B2, atas semua bantuan dan Kerjasama yang baik selama proses penelitian dilaksanakan.
9. Almamater tercinta, Universitas Sriwijaya
10. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri. Karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengatur waktu, tenaga, pikiran, serta keuangan. Mampu mengendalikan diri sendiri dari berbagai tekanan luar keadaan serta mampu melawan rasa malas dan pengerjaan skripsi. Kamu hebat kamu kuat kamu bisa. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

MOTTO

“ Kesuksesan dan kebahagiaan terletak pada diri sendiri. Tetaplah berbahagia karena kebahagiaan dan kamu akan membentuk karakter kuat untuk melawan kesulitan . ”
(Della Fuspita)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun melalui kreasi kain perca tenun di TK IT Auladi Palembang. Metode yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) dengan model Kemmis dan McTaggart yang terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi dalam dua siklus. Subjek penelitian adalah anak-anak kelompok B di TK tersebut. Data dikumpulkan melalui observasi dan dokumentasi, kemudian dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan kreativitas anak setelah diterapkan pembelajaran berbasis kreasi kain perca tenun. “belum berkembang” sebesar 100%. Setelah siklus 1, terjadi peningkatan dengan 66% anak mulai berkembang. Pada siklus II, 83% anak mencapai kategori “berkembang sangat baik”. Kesimpulannya, penggunaan kain perca tenun efektif dalam meningkatkan kreativitas anak.

Kata Kunci: Kreativitas anak, kain perca tenun, penelitian tindakan kelas, PAUD

ABSTRACT

This study aims to improve the creativity of children aged 5-6 years through woven patchwork creations at TK IT Auladi Palembang. The method used is classroom action research (CAR) with the Kemmis and McTaggart model consisting of planning, implementation, observation, and reflection in two cycles. The subjects of the study were children in group B at the kindergarten. Data were collected through observation and documentation, then analyzed qualitatively and quantitatively. The results showed an increase in children's creativity after the implementation of woven patchwork creation-based learning. "not yet developed" by 100%. After cycle I, there was an increase with 66% of children starting to develop. In cycle II, 83% of children reached the category of "developing very well". In conclusion, the use of woven patchwork is effective in improving children's creativity.

Keyword: *Children's creativity, woven patchwork, classroom action research, PAUD*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Secara Teoritis	5
1.4.2 Secara Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Hakikat Kemampuan Kreativitas	7
2.1.1 Pengertian Kreativitas	7
2.1.2 Aspek yang mempengaruhi kreativitas anak usia dini	9
2.1.3 Ciri-Ciri Kreativitas Anak Usia Dini	13
2.1.4 Keterampilan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun.....	14
2.2 Hakikat Kreasi Kain Perca	16
2.2.1 Pengertian Kain Perca	16
2.2.2 Jenis-Jenis Kain Perca.....	18
2.2.3 Manfaat Kain Perca.....	19
2.2.4 Langkah-Langkah kain perca	21
2.3 Kain Tenun	24
2.3.1 Pengertian Kain Tenun	24
2.3.2 Manfaat Kain Tenun.....	25
2.3.3 Pengertian anak usia dini	27

2.3.4	Langkah-Langkah 3 M.....	28
2.4	Penelitian Relevan.....	29
2.5	kerangka Berfikir	30
BAB III METODE PENELITIAN		32
3.1	Metode Penelitian	32
3.2	Variabel Penelitian	32
3.3	Lokasi dan Waktu.....	33
3.4	Subjek dan Objek	34
3.5	Prosedur Penelitian	34
3.6	Tahapan Penelitian tindakan kelas	36
3.6.1	Tahap Perencanaan.....	36
3.6.2	Tahap Pelaksanaan	37
3.6.3	Observasi.....	37
3.6.4	Refleksi	38
3.7	Teknik Pengumpulan Data	38
3.8	Instrumen Kegiatan	39
3.9	Teknik Analisis Data	42
3.10	Indikator keberhasilan.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		45
4.1	Hasil Deskripsi Persiklus	45
4.1.1	Pra Siklus	45
4.1.2	Refleksi Pra tindakan	48
4.2	Hasil Penelitian Persiklus.....	49
4.2.1	Hasil Penelitian Siklus 1	49
4.2.2	Hasil Penelitian Siklus II.....	68
4.2.3	Pembahasan.....	85
BAB V PENUTUP		87
5.1	Kesimpulan	87
5.2	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA		88
LAMPIRAN.....		91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	31
Gambar 3.1 Rancangan PTK menurut Kemmis.....	35
Gambar 4.1 Diagram Batang Hasil Observasi Kreativitas Anak Pra-Tindakan	48
Gambar 4.2 Grafik Batang Hasil Observasi Kreativitas Anak Kelompok B2 Siklus 1	66
Gambar 4.3 Grafik Batang Hasil Observasi Kreativitas Anak.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen.....	40
Tabel 3.2 Rubrik Penilaian Kreativitas	41
Tabel 3.3 Tingkat Ketuntasan Kreativitas Anak.....	43
Tabel 4.1 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pra-Siklus.....	47
Tabel 4.2 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Pra Siklus.....	47
Tabel 4.3 Hasil Siklus 1 Pertemuan Pertama	52
Tabel 4.4 Hasil Siklus 1 Pertemuan Kedua.....	55
Tabel 4.5 Hasil Siklus 1 Pertemuan Ketiga.....	58
Tabel 4.6 Hasil Pertemuan Ke empat.....	61
Tabel 4.7 Hasil Siklus 1 Pertemuan Kelima	63
Tabel 4.8 Hasil Observasi Kreativitas anak siklus 1	64
Tabel 4.9 Hasil Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Pada Siklus 1	65
Tabel 4.10 Hasil Siklus II Pertemuan Pertama	70
Tabel 4.11 Hasil Siklus II Pertemuan Kedua	73
Tabel 4.12 Hasil Siklus II Pertemuan ketiga.....	75
Tabel 4.13 Hasil Siklus II Pertemuan Keempat	78
Tabel 4.14 Hasil Siklus Pertemuan II kelima.....	81
Tabel 4.15 Hasil Observasi Kreativitas Anak Siklus II.....	81
Tabel 4.16 Hasil Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Pada Siklus II	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Hasil Observasi	92
Lampiran 2 Foto Bersama Anak-Anak Kelas B2 Tahun 2025 TK IT Auladi Palembang	123
Lampiran 3 Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	131
Lampiran 4 RPPH Sikluis 1	136
Lampiran 5 RPPH SIKLUS II.....	142
Lampiran 6 Usul Judul	152
Lampiran 7 Usul Judul	153
Lampiran 8 Lembar Validasi	154
Lampiran 9 SK Validasi	156
Lampiran 10 SK Izin Penelitian	157
Lampiran 11 Sk Peimbimbing.....	158
Lampiran 12 Kartu Bimbingan.....	160
Lampiran 13 Surat Izin Penelitian.....	161
Lampiran 14 Bukti Submit Jurnal	162
Lampiran 15 Bukti Plagitirisme/Turnitin	163

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Anak usia dini adalah kelompok anak yang berada dalam proses pertumbuhan dan perkembangan unik. proses pembelajaran pada anak melalui pengalaman nyata yang memungkinkan anak untuk menunjukkan aktivitas dan rasa ingin tahu. Anak usia dini berada dalam masa keemasan di sepanjang rentang usia perkembangan manusia. Masa ini merupakan periode sensitif, selama masa inilah anak secara khusus mudah menerima stimulus-stimulus dari lingkungannya. Anak merupakan seorang manusia yang berusia 0 sampai 6 tahun masa pertumbuhan dan perkembangannya sangat menentukan kehidupannya di masa depan. Seringkali disebut masa keemasan (*the golden age*) masa anak-anak merupakan priode yang lumayan kritis dan akan menentukan masa pertumbuhannya. Pasal 28 tentang Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merupakan sebuah pendidikan yang diselenggarakan dan bertujuan untuk mengembangkan pertumbuhan anak. (Sutrisno, 2021)

Kreativitas anak usia 5-6 tahun adalah kemampuan untuk memikirkan sesuatu dengan cara-cara yang baru dan tidak biasa serta memiliki ide dan solusi yang unik dan inovatif. Kreativitas dapat membuat anak memperoleh kesenangan melalui menciptakan sesuatu yang baru dalam proses tersebut anak akan mengolah ide-ide yang dimiliki agar menjadi sesuatu. Untuk mempertajam ide agar berkembang menjadi sebuah kreativitas tentu memerlukan cara maupun strategi

yang harus dilakukan, meningkatkan kreativitas anak merupakan salah satu upaya untuk mengembangkan aspek perkembangan dan potensi yang dimiliki anak mengungkapkan, kreativitas merupakan hasil pemikiran dan gagasan. Tingkat kreativitas yang dimiliki setiap orang pada dasarnya berbeda. (Sakti & Sit, 2024).

Faktor yang mempengaruhi kreativitas anak usia dini faktor yang perlu diperhatikan ketika sedang melakukan pengembangan kreativitas pada anak terlebih di lingkungan sekolah salah satunya yaitu tidak perlu dilakukan pendiktean oleh guru, pembatasan kreativitas anak oleh guru serta guru perlu memberikan anak kesempatan untuk menemukan ide/gagasannya sendiri. Selain itu juga terdapat beberapa faktor yang mampu menjadi hambatan dalam perkembangan kreativitas anak salah satunya yaitu kurangnya dukungan dari lingkungan sekitar baik secara materi atau pemikiran serta kurangnya kebebasan anak dalam melakukan kegiatan bermain atau belajar. (Azizah & Wardhani, 2022)

Pasal 28 tentang Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merupakan sebuah pendidikan yang diselenggarakan dan bertujuan untuk mengembangkan pertumbuhan anak. Kreativitas seorang anak akan tumbuh jika anak mencoba sesuatu yang mampu menarik perhatiannya. Sehingga imajinasi anak akan tumbuh dengan tersendirinya. Kain perca dapat digunakan untuk menjadikannya sebagai kegiatan seni baik menjadi kerajinan tangan, dan mampu membedakan warna dan motif, menggunting sesuai gambar dan melipat bahkan sampai dengan menjahitnya. Anak akan tertarik apabila melihat motif dan warna pada suatu kain

perca, terkadang anak-anak mampu menempel kain tersebut sesuai dengan kemampuan anak dalam berkreaitivitas. Sehingga imajinasi anak akan tumbuh dengan kain perca dapat digunakan untuk menjadikannya sebagai media pembelajaran baik menjadi kerajinan tangan, dan mampu membedakan warna dan motif, menggunting sesuai gambar dan melipat bahkan sampai dengan menjahitnya. (Fazalani & Saputra, 2022).

Adapun penelitian-penelitian yang berkaitan dengan penelitian tentang peningkatan kreativitas melalui kreasi kain perca tenun yaitu penelitian yang dilakukan oleh (Hasanah, 2023).yang berjudul ‘meningkatkan kreativitas melalui kreasi kain perca tenun’.konvensional yang mengakibatkan anak kurang aktif dalam kreativitas sehingga peneliti melakukan penelitian untuk meningkatkan kreativitas anak melalui kreasi kain perca tenun.

Maka harapannya setiap anak memiliki kemampuan yang baik dalam kemampuan kreativitas untuk mengeskpresikan ide dan juga perasaanya serta tidak mampu dengan produk kreativitas, namun kenyataanya masih banyak anak-anak di TK IT Auladi Palembang yang belum baik dalam kemampuan kreatif nya sendiri. Hal ini dinilai dari kemampuan anak Ketika saat observasi .Sehingga dibutuhkan penelitian untuk dapat meningkatkan kemampuan kreativitas anak melalui kreasi kain perca tenun. Permasalahan tersebut disebabkan oleh kurangnya stimulasi dari kegiatan pembelajaran yang di rancang untuk meningkatkan kreativitas anak.

Dengan demikian,kebaharuan dalam penelitian ini adalah meningkatkan kreativitas melalui kreasi kain perca tenun di TK IT Auladi Palembang

Dengan adanya kreativitas sebagai kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru, sebagai kemampuan untuk memberi gagasan baru yang dapat diterapkan dalam pemecahan masalah, atau sebagai kemampuan untuk melihat hubungan baru antara unsur yang sudah ada sebelumnya. Oleh karena itu kreativitas seringkali di rumuskan sebagai istilah *person* (pribadi), *process* (proses), *press* (tekanan) dan *product* (produk). kemampuan individu untuk melahirkan sesuatu yang baru baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang tealah ada. Begitu pula dengan Semiawan dalam Rachmawati mengungkapkan bahwa kreativitas merupakan kemampuan untuk memberikan gagasan baru dan menerapkannya dalam pemecahan masalah.

Berdasarkan latar belakang di atas,penelitian ini memberikan pembaruan yang berfokus pada usia kelompok b dengan usia 5-6 tahun menggunakan metode PTK (penelitian Tindakan kelas) yang dituangkan dalam skripsi berjudul “Upaya meningkatkan kreativivitas melalui kreasi kain perca tenun pada anaak usia 5-6 tahun di TK IT Auladi Palembang

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang telah dijelaskan sebelumnya,maka dapat dirumuskan Masalah pada peneliti ini adalah adanya peningkatan “Apakah

kreasi kain perca tenun dapat meningkatkan kreativitas anak usia 5 tahun di TK IT Auladi Palembang?”

1.3 Tujuan Penelitian

Dengan merumuskan permasalahan sebagaimana yang telah dijelaskan adapun Tujuan Penelitian yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui kreasi kain perca tenun dapat meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di tk Auladi Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil dari pelaksanaan penelitian ini dapat diharapkan dapat memberi manfaat yaitu sebagai berikut

1.4.1 Secara Teoritis

Diharapkan penelitian ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan khususnya yang berkaitan dengan kegiatan seni kreasi kain perca tenun untuk meningkatkan kreativitas anak

1.4.2 Secara Praktis

1. Bagi sekolah:
 - a. Dapat dijadikan masukan pembelajarn bagi anak dalam perkembangan dan kebiasaan melalui kreasi kain perca tenun
2. Bagi Guru
 - a. Dapat menggunakan kegiatan seni untuk meningkatkan pembelajaran yang kreatif dan menarik dalam pembelajaran kain perca tenun usia 5-6 tahun
3. Bagi anak:

- a. Dapat meningkatkan perubahan perilaku dan kebiasaan kreativitas melalui kreasi kain perca tenun pada anak usia 5-6 tahun di tk
 - b. Memudahkan dalam proses belajar kreativitas
4. Bagi peneliti
- a. Dapat menjadikan acuan jika nanti berkesinambungan dalam Pendidikan, Khususnya dalam merubah kreativitas melalui kreasi kain perca tenun
 - b. Dapat meningkatkan keaktifan anak dalam proses kreativitas

DAFTAR PUSTAKA

- Afnita, J. A. U. (2021). Kunci-Kunci Dalam Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 5(1), 75–95. <https://doi.org/10.19109/ra.v5i1.7084>
- Azizah, F. H. L., & Wardhani, J. D. (2022). Pengaruh Pemberian Stimulasi Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 6245–6257. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i6.3325>
- Cicik Setyowati. (2021). Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Media Bahan Bekas. *Journal Ashil: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 80–91. <https://doi.org/10.33367/piaud.v1i1.1696>
- Dakhi, O. (2022). Implementasi Model Pembelajaran Cooperative Problem Solving Untuk Meningkatkan Kreativitas Dan Prestasi Belajar. *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 1(1), 8–15. <https://doi.org/10.56248/educativo.v1i1.2>
- Deni, G. R. (2023). Perancangan Perlengkapan Busana Berbahan Dasar Tenun Tradisional Sumbawa. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 7(1), 819–832. <https://doi.org/10.58258/jisip.v7i1.4595>
- Fazalani, R., & Saputra, N. (2022). Kain Perca Batik Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Di Paud Al-Karimah. *On Teacher Education*, 3(2), 127–138. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jote/article/view/3285>
- Frisca Atriana Tungga Dewi, Taopik Rahman, A. L. (2022). Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Aktivitas Mencetak Menggunakan Media Bubble Wrap Pada Kelompok B Di RA Padang Wulan Kecamatan Kedungreja Kabupaten Cilacap. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(20), 4052–4066. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/6093/4558>
- Haingu, R. M., Leda, R., Pajangu, E., Neno, M. V., & Rambu, Y. (2022). Pemanfaatan Kain Tenun Sumba sebagai Media Pengenalan Warna pada Anak PAUD di Kecamatan Loura. *JlIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(12), 5568–5571. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i12.1211>
- Hasanah, I. (2023). Peran Permainan Dalam Meningkatkan Kreatifitas Anak Usia Dini Umur 4-6 Tahun. *AL-HANIF: Jurnal Pendidikan Anak Dan Parenting*, 3(2). <https://jurnal.umsu.ac.id/index.php/ALHANIF/article/view/17227>
- HASANAHA, U., & FAJRI, N. (2022). Konsep Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *EDUKIDS: Jurnal Inovasi Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2), 116–126. <https://doi.org/10.51878/edukids.v2i2.1775>

- MAULUDIYAH, M., Darissilmi, I., Prawansa, I. I., Pangestuti, W., Maulidia, F. A., Kulsum, U., & Wahidah, R. (2022). Media Pembelajaran Kain Perca Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Islamic EduKids*, 4(1), 38–54. <https://doi.org/10.20414/iek.v4i1.4390>
- Nenggolan, R., Alim, M. L., & Joni, J. (2020). Analisis Penggunaan Mozaik dari Bahan Kain Perca untuk Peningkatan Motorik Halus. *Journal of Education Research*, 1(2), 120–124. <https://doi.org/10.37985/joe.v1i2.10>
- Nisak, K., & Destiana, E. (2024). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Mewarnai Dengan Teknik Gradasi di TK. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(4), 16. <https://doi.org/10.47134/paud.v1i4.704>
- Nuraini, S., & Miftahul, A. (2022). Eksistensi Kain Tenun di Era Modern. *Journal ATRAT*, 10, 5.
- Profesi, P., Prajabatan, G., Negeri, U., Tln, M. ;, Pau, P., & Khaer, M. (2023). ©JP-3 *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Pembelajaran ©Nur Hardiyanti Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Pada Pembelajaran Project Based Learning Nur Hardiyanti; Rosnaeni*. 5(2), 1320–1325.
- Ragil, Y. A., Meilani, S. M., & Akbar, Z. (2020). Evaluasi Sistem Penjaminan Mutu Internal Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 567. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i2.420>
- Rahayu, F. (2022). Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Startegi 4P (Person, Press, Process, Product). *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3), 2406–2414. <https://doi.org/10.58258/jime.v8i3.3779>
- Sakti, A. N. L., & Sit, M. (2024). Analisis Perkembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Analysis of the Development of Creativity in Children Aged 5-6 Years. *Jiic: Jurnal Intelek Insan Cendikia*, 1(4), 844–852. <https://jicnusantara.com/index.php/jiic>
- Setianingsih, S., Suzanti, L., & Widjayatri, D. (2024). *Pemanfaatan Kain Perca dalam Kegiatan Menganyam untuk Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun*. 5(1), 572–583. <https://doi.org/10.37985/murhum.v5i1.611>
- Sukarni, S., Zulkarnaen, L. P., Rohmayadi, R., & ... (2021). Pemberdayaan Perempuan Melalui Pelatihan Keterampilan Membuat Boneka Dari Kain Perca. *Abdi Masyarakat*, 3(2), 45–50. <http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/PB/article/view/2682%0Ahttp://ejournal.mandalanursa.org/index.php/PB/article/viewFile/2682/2122>
- Sutrisno, A. (2021). Pentingnya pendidikan anak di usia dini. *Jurnal UMJ*, 1–4.

- Tanfidiyah, N. (2021). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Eksplorasi di TK ABA Keringan Sleman Yogyakarta. *Kindergarten*, 06(01), 27–34. <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/KINDERGARTEN/article/view/12575>
- Ummah, M. S. (2020). No8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Winnuly, Hikmawati, L., & Sari, A. M. M. (2024). Pembelajaran Numerasi Berbasis Potensi Lokal Pada Anak Usia Dini. *ARSEN: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 1(2), 80–92. <https://doi.org/10.30822/arsen.v1i2.2971>
- Yayuk Primawati. (2023). Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak Usia Dini. *Journal of Early Childhood Studies*, Vol. 1 No.(2), 1–10. <https://journal.nubaninstitute.org/index.php/jecs>