

**PENGARUH *FINGER PAINTING* CAT *HOMEMADE* TERHADAP
KREATIVITAS PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI PAUD
LADAS BERENDAI KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh

Lavicha Syasha Aqillah

NIM : 06141282126056

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2025

**PENGARUH *FINGER PAINTING* CAT *HOMEMADE* TERHADAP
KREATIVITAS PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI PAUD
LADAS BERENDAI KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh

Lavicha Syasha Aqillah

NIM: 06141282126056

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan,

Koordinator Program Studi,

Pembimbing Skripsi,



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP. 198906212019032017



Taruni Suningsih, M.Pd

NIP. 199110242020122013

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd

NIP. 195901011986032001

**PENGARUH *FINGER PAINTING* CAT *HOMEMADE* TERHADAP
KREATIVITAS PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI PAUD
LADAS BERENDAI KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh

Lavicha Syasha Aqillah

NIM: 06141282126056

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diujikan dan lulus Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 23 Mei 2025

TIM PENGUJI

1. Ketua : Taruni Suningsih, M.Pd.

2. Penguji : Yuni Dwi Suryani, M.Pd.



Indralaya, 23 Mei 2025

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP. 198906212019032017

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lavicha Syasha Aqillah

NIM : 06141282126056

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh *Finger Painting* Cat *Homemade* Terhadap Kreativitas Pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Ladas Berendai Kota Prabumulih” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 23 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



Lavicha Syasha Aqillah

NIM 06141282126056

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengaruh *Finger Painting Cat Homemade* Terhadap Kreativitas Pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Ladas Berendai Kota Prabumulih” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Taruni Suningsih, M. Pd., sebagai pembimbing, atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., Dekan FKIP UNSRI, Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan UNSRI, dan Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada dosen pembimbing dan penguji yang telah membimbing dan memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi pendidikan anak usia dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, 23 Mei 2025

Lavicha Syasha Aqillah
06141282126056

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim wa Alhamdulillahirrabil' alamin, segala puji bagi Allah SWT berkat rahmat dan ridho-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat dan salamselalu kita curahkan kepada junjungan kita Nabi besar kita Muhammad SAW. Beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Dengan segenap kerendahan hati dan penuh rasa syukur, karya ini kupersembahkan untuk:

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala, Zat Maha Kuasa yang mengatur segalanya dalam takdir terbaik-Nya.
2. Ibu dan Ayah tercinta, Elvi Masri dan Amsyarullah, terima kasih untuk cinta yang tak bersyarat, untuk doa yang selalu kalian langitkan, atas kasih yang tak pernah meminta balas, dan atas segala pengorbanan yang bahkan tak pernah kuminta namun selalu ada. Kalian adalah alasan terkuat di balik setiap pencapaian ini.
3. Saudaraku, kakakku Anelki Amri Ghazali, S.Si., dan adikku Genta Djalaluddin Ruwa, yang telah tumbuh bersamaku dalam suka dan duka, yang menjadi saksi diam atas segala perjuangan ini. Terima kasih untuk dukungan, candaan, dan doa yang kalian semogakan, meski tak selalu terdengar, tapi selalu terasa.
4. Untuk diriku sendiri, terima kasih telah bertahan sejauh ini, telah belajar dan tumbuh meski terkadang ingin menyerah. Terima kasih karena terus melangkah walau jalan tak selalu ramah.
5. Sahabatku semasa perkuliahan, Anak Ambis (Arlini, Zalinda, Aulia, Dini, dan Aidha) terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini, untuk tawa, semangat, dukungan, dan kebersamaan yang tak akan terlupakan. Bersama kalian, langkah ini terasa lebih ringan.
6. Ibu Taruni Suningsih, M.Pd., dan selaku dosen pembimbing skripsi dan pembimbing akademik, terima kasih atas bimbingan, kesabaran, dan ilmu yang

tak ternilai. Petunjuk dan arahan Ibu selama proses penyusunan skripsi ini sangat berarti bagi saya.

7. Ibu Dara Zulaiha, M.Pd., selaku dosen validator instrument penelitian skripsi, terima kasih atas waktu dan pikiran yang telah Ibu berikan dalam memvalidasi instrument penelitian saya.
8. Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., selaku koordinator program studi, terima kasih atas bimbingan dan bantuannya dalam kelancaran selama perkuliahan.
9. Ibu Yuni Dwi Suryani, M.Pd., selaku dosen penguji skripsi saya, terimakasih atas masukan dan arahan yang sangat sangat membantu dalam perbaikan skripsi ini.
10. Seluruh dosen PG-PAUD tercinta, Ibu. Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd., Ibu Syafdaningsih, M.Pd., Ibu Dra. Rukiah, M.Pd., Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd., Ibu Febriyanti Utami, M.Pd., Ibu Taruni Suningsih, M.Pd., Ibu Rina Rahayu Siregar, S.Pd., M.Psi., Ibu Lia Dwi Ayu Pagarwati, M.Pd., Ibu Dara Zulaiha, M.Pd., Ibu Yuni Dwi Suryani, M.Pd., Ibu Akmillah Ilhami, M.Pd., Ibu Yin Yin Septiani, M.Pd., dan Bapak Akbari, M.Pd., terima kasih atas ilmu, dukungan, dan bimbingan yang telah Ibu/Bapak berikan selama masa perkuliahan.
11. Staf karyawan FKIP, khususnya Ibu Tesi Faizah selaku admin PG-PAUD, terima kasih banyak atas bantuannya dalam mempermudah urusan administrasi selama perkuliahan.
12. Segenap guru pengajar di PAUD Ladas Berendai Kota Prabumulih, terima kasih banyak atas kesempatan, kerja sama, dan saran yang sangat berguna selama penelitian berlangsung.
13. Teman-teman seperjuangan, PG-PAUD angkatan 2021, terima kasih telah berjuang bersamadalam perjalanan akademik ini.
14. Semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
15. Almamater kuning kebanggaanku, terima kasih atas segala ilmu, pengalaman, dan kenangan indah yang tak terlupakan.

MOTTO

“There’s no such thing as coincidence, everything happens by His will”

(Lavicha Syasha Aqillah)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR TELAH DIUJIKAN	iii
PERNYATAAN.....	ii
PRAKATA	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Hakikat Kreativitas	7
2.1.1 Pengertian Kreativitas	7
2.1.2 Karakteristik Kreativitas Anak.....	8

2.1.3	Indikator Kreativitas Anak Usia Dini	10
2.1.4	Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas	11
2.2	Hakikat <i>Finger Painting</i>	13
2.2.1	Pengertian <i>Finger Painting</i>	13
2.2.2	Langkah-langkah <i>Finger Painting</i>	14
2.2.3	Tujuan dan Manfaat <i>Finger Painting</i>	15
2.2.4	Kelebihan dan Kelemahan <i>Finger Painting</i>	16
2.3	Hakikat Media Cat <i>Homemade</i>.....	17
2.3.1	Pengertian Cat <i>Homemade</i>	17
2.3.2	Bahan dan Alat Membuat Cat <i>Homemade</i>	18
2.3.3	Langkah-langkah Membuat Cat <i>Homemade</i>	19
2.4	Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini.....	20
2.4.1	Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini.....	20
2.4.2	Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini	21
2.5	Pengaruh <i>Finger Painting</i> Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini	22
2.6	Kajian Relevan	23
2.5	Kerangka Berpikir.....	27
2.6	Hipotesis Penelitian.....	27
BAB III		29
METODE PENELITIAN		29
3.1	Jenis Penelitian.....	29
3.2	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	30
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian.....	30
3.4	Variabel Penelitian.....	31
3.4.1	Definisi Konseptual.....	31
3.4.2	Definisi Operasional.....	32
3.5	Prosedur Penelitian.....	33
3.6	Langkah-Langkah Pelaksanaan <i>Finger Painting</i> Cat <i>Homemade</i>	34
3.7	Teknik Pengumpulan Data	35

3.7.1	Observasi.....	35
3.7.2	Dokumentasi	36
3.8	Instrumen Penelitian	36
3.9	Teknik Analisis Data.....	40
3.9.1	Uji Validitas	40
3.9.2	Uji Reliabilitas	41
3.9.3	Uji Normalitas.....	42
3.9.4	Uji Hipotesis.....	43
BAB IV		44
HASIL DAN PEMBAHASAN		44
4.1	Hasil Penelitian.....	44
4.1.1	Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	44
4.1.2	Deskripsi Data Akhir Penelitian.....	61
4.2	Analisis Uji Instrumen.....	62
4.2.1	Uji Validitas	62
4.2.2	Uji Reliabilitas	64
4.3	Analisis Uji Data	65
4.3.1	Uji Normalitas.....	65
4.3.2	Uji t.....	66
4.4	Pembahasan.....	67
BAB V		71
KESIMPULAN DAN SARAN		71
5.1	Kesimpulan.....	71
5.2	Saran	71
DAFTAR PUSTAKA		xvii
LAMPIRAN		xxiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Penelitian <i>One Shot Case Study</i>	29
Tabel 3. 2 Populasi PAUD Ladas Berendai Kota Prabumulih.....	30
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun.....	36
Tabel 3. 4 Rubrik Penilaian Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun	37
Tabel 3. 5 Konversi Nilai Sesuai Dengan Kriteria Kreativitas Anak	40
Tabel 4. 1 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Post Test</i>	61
Tabel 4. 2 Hasil Uji Validitas.....	64
Tabel 4. 3 Hasil Perhitungan Normalitas Menggunakan Uji <i>Shapiro Wilk</i>	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pemberian <i>Treatment</i> Pertama	44
Gambar 4. 2 Pemberian <i>Treatment</i> Kedua.....	45
Gambar 4. 3 Pemberian <i>Treatment</i> Ketiga.....	46
Gambar 4. 4 Pemberian <i>Treatment</i> Keempat.....	47
Gambar 4. 5 Pemberian <i>Treatment</i> Kelima.....	48
Gambar 4. 6 Pemberian <i>Treatment</i> Keenam	49
Gambar 4. 7 Pemberian <i>Treatment</i> Ketujuh	50
Gambar 4. 8 Pemberian <i>Treatment</i> Kedelapan	51
Gambar 4. 9 Pemberian <i>Treatment</i> Kesembilan	52
Gambar 4. 10 Pemberian <i>Treatment</i> kesepuluh	53
Gambar 4. 11 Pemberian <i>Treatment</i> Kesebelah.....	54
Gambar 4. 12 Pemberian <i>Treatment</i> Kedua Belas	55
Gambar 4. 13 Pemberian <i>Treatment</i> Ketiga Belas.....	56
Gambar 4. 14 Pemberian <i>Treatment</i> Keempat Belas	57
Gambar 4. 15 Pemberian <i>Treatment</i> Kelima Belas.....	58
Gambar 4. 16 Pemberian <i>Treatment</i> Keenam Belas	59
Gambar 4. 17 Pelaksanaan <i>Post Test</i>	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	73
Lampiran 2	74
Lampiran 3	77
Lampiran 4	99
Lampiran 5	99
Lampiran 6	100
Lampiran 7	103
Lampiran 8	104
Lampiran 9	105
Lampiran 10	106
Lampiran 11	107
Lampiran 12	109
Lampiran 13	110
Lampiran 14	112
Lampiran 15	113
Lampiran 16	114
Lampiran 17	117
Lampiran 18	118
Lampiran 19	120

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh *finger painting* cat *homemade* terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di PAUD Ladas Berendai Kota Prabumulih. Metode penelitian yang digunakan adalah pre-eksperimen dengan desain *one shot case study*. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas B5 yang terdiri dari 7 anak laki-laki dan 8 anak perempuan yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan uji t satu sampel. Hasil perhitungan uji-t menunjukkan bahwa $4,32 \geq 2,145$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh *finger painting* cat *homemade* terhadap kreativitas anak usia 5–6 tahun di PAUD Ladas Berendai Kota Prabumulih.

Kata Kunci: *Finger Painting*, Cat *Homemade*, Kreativitas, Anak Usia Dini

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of finger painting using homemade paint on the creativity of children aged 5–6 years at PAUD Ladas Berendai Prabumulih City. The research method used was pre-experimental with a one-shot case study design. The sample in this study was Class B5, consisting of 7 boys and 8 girls selected using purposive sampling. The data collection techniques used were observation and documentation. The data obtained were analyzed using a one-sample t-test. The results of the t-test calculation show that $4.32 \geq 2.145$, thus H_0 is rejected and H_a is accepted. It can be concluded that finger painting using homemade paint has an effect on the creativity of children aged 5–6 years at PAUD Ladas Berendai Prabumulih City.

Keywords: Finger Painting, Homemade Paint, Creativity, Early Childhood

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Menurut *National Association for the Education Young Children* (NAEYC), istilah "anak usia dini" atau "*early childhood*" merujuk pada anak-anak yang berusia antara nol hingga delapan tahun. Pada rentang usia tersebut, anak-anak mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang signifikan dalam berbagai aspek kehidupan manusia (Tahir et al., 2019). Menurut Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 angka 14 menyatakan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini atau PAUD merupakan upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak janin hingga usia 6 tahun melalui pemberian stimulasi pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani sehingga anak memiliki kesiapan dalam memasuki jenjang pendidikan lebih lanjut (Perda Kabupaten Sidenreng Rappang Nomor 1 Tahun 2020 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Anak Usia Dini, 2020). Pendidikan bertujuan untuk mengembangkan seluruh potensi yang dimiliki anak agar dapat tumbuh dan berkembang secara maksimal. Pada usia ini, anak sedang berada pada masa *golden age* atau masa keemasan dimana sel-sel otak mengalami perkembangan yang sangat pesat (Rasid et al., 2020).

Salah satu aspek penting yang perlu distimulasi pada anak usia dini adalah kreativitas. Kreativitas merupakan suatu kemampuan yang dibutuhkan oleh setiap manusia, tidak terkecuali anak usia dini. Kreativitas dapat diartikan sebagai kemampuan seseorang untuk menghasilkan gagasan dengan lancar, fleksibel, dan orisinal serta merinci ide secara mendalam, sehingga mampu menciptakan solusi inovatif dan unik dalam berbagai situasi. Proses kreativitas sangat berkaitan erat dengan cara berpikir yang dapat menghasilkan berbagai jawaban atau solusi yang relevan terhadap suatu permasalahan atau situasi tertentu (Nurani et al., 2020).

Kreativitas pada anak usia dini sangat penting untuk menumbuhkan kepercayaan diri, kemandirian, rasa ingin tahu, dan imajinasi anak. Mengingat pentingnya kreativitas bagi kehidupan anak, maka menstimulasi kreativitas pada anak usia dini menjadi hal yang sangat penting untuk dilakukan. Terdapat berbagai cara yang dapat digunakan untuk memberikan stimulasi kreativitas pada anak, salah satunya adalah melalui kegiatan *finger painting*. *Finger painting* merupakan kegiatan menggambar dengan menggunakan jari-jari dan telapak tangan yang dipadukan dengan berbagai warna. Kegiatan ini bertujuan untuk menstimulasi kreativitas dan mengembangkan potensi anak. *Finger painting* menjadi media bagi anak untuk berekspresi dan menuangkan imajinasi anak dengan cara menggores berbagai warna menggunakan tangan dan jari, menciptakan karya gambar yang unik dan mengandung emosi. Selama prosesnya, seluruh anggota tubuh anak terlibat aktif sehingga turut memberikan pengalaman berinteraksi langsung dengan kertas atau media lukis yang digunakan (Sundari & Zahroh, 2021). Kegiatan ini tidak hanya menyenangkan bagi anak-anak, tetapi juga mampu melatih kreativitas anak sekaligus meningkatkan daya imajinasi dan mengembangkan keterampilan motorik halus (Haryono & Harlina, 2020).

Finger painting memiliki pengaruh yang kuat terhadap kreativitas anak usia dini. Kegiatan ini memungkinkan anak untuk bereksplorasi secara bebas dengan cat, mencampur warna, dan menciptakan tekstur tanpa batas yang merangsang imajinasi dan kreativitas mereka. Minimnya aturan memberikan kebebasan kepada anak untuk menciptakan karya sesuai imajinasi dan kreativitas mereka. Ketika anak berhasil menciptakan karya seni, mereka akan mengalami peningkatan rasa bangga dan percaya diri yang dapat mendorong keberanian dan kreativitas dalam mengekspresikan diri.

Kreativitas anak usia dini merupakan aspek penting yang perlu diperhatikan dalam pembelajaran di PAUD untuk mendukung pertumbuhan optimal mereka. Beberapa penelitian terdahulu menunjukkan bahwa penggunaan media dan kegiatan kreatif dapat memberikan dampak positif yang signifikan

terhadap kreativitas anak.(Afrilia & Suryana, 2024)membuktikan bahwa melukis di atas garam menjadi salah satu kegiatan yang efektif dalam mendorong kreativitas anak, sementara penelitian oleh (Elvira Juni Utami et al., 2023)mengungkapkan bahwa melukis dengan bahan alam juga mampu memberikan hasil serupa pada anak usia 5-6 tahun. Selanjutnya, (Khairunnisa et al., 2023)menegaskan bahwa *finger painting* merupakan kegiatan yang efektif dalam meningkatkan kreativitas anak melalui pembelajaran yang menyenangkan dan interaktif. Temuan-temuan ini menggarisbawahi pentingnya kegiatan pembelajaran yang inovatif, seperti *finger painting* dengan cat *homemade* yang dapat dibuat oleh anak di rumah, sebagai metode yang relevan dan potensial untuk diterapkan di PAUD Ladas Berendai Kota Prabumulih guna untuk menstimulasi kreativitas anak secara optimal.

Berdasarkan hasil observasi awal di PAUD Ladas Berendai Kota Prabumulih, diketahui bahwa kemampuan kreativitas anak usia 5–6 tahun masih kurang optimal. Hal ini tampak dari beberapa indikator kreativitas yang kurang ditunjukkan anak dalam kegiatan pembelajaran.Misalnya, dari aspek kelancaran berpikir (*fluency*), anak cenderung menghasilkan ide yang terbatas dan belum mampu mengemukakan banyak gagasan secara lisan maupun melalui gambar.Dari sisi keluwesan(*flexibility*), sebagian besar anak terlihat kesulitan mengubah pendekatan atau strategi saat diminta membuat gambar bebas,anak lebih memilih mengikuti pola atau contoh yang diberikan guru. Elaborasi (*elaboration*) juga tampak masih terbatas, ditandai dengan minimnya detail atau tambahan elemen dalam karya yang dibuat. Terakhir, dari indikator keaslian (*originality*), hasil karya anak cenderung seragam dan meniru, menunjukkan bahwa anak belum terbiasa mengembangkan ide-ide yang unik dan berbeda dari teman sebayanya.

Kondisi ini berkaitan erat dengan pola pembelajaran yang diterapkan di lembaga tersebut.Aktivitas yang disediakan lebih bersifat terstruktur dan kurang bervariasi, seperti menulis menggunakan pensil atau mewarnai menggunakan

krayon di lembar kerja yang telah ditentukan. Pendekatan seperti ini memberi ruang terbatas bagi anak untuk bereksplorasi dan mengekspresikan gagasan secara bebas. Selain itu, kegiatan yang bersifat kreatif, seperti *finger painting*, belum menjadi bagian dari rutinitas pembelajaran. Bahkan, penggunaan media cat *homemade* yang aman dan ramah anak belum pernah dijadikan alternatif dalam kegiatan pembelajaran. Padahal, kegiatan seperti *finger painting* dapat memberikan kesempatan bagi anak untuk mencurahkan ide, mencoba berbagai teknik, serta menghasilkan karya orisinal dengan cara yang menyenangkan dan sesuai perkembangan usia.

Penelitian ini penting dilakukan di PAUD Ladas Berendai Kota Prabumulih mengingat belum adanya upaya sistematis dalam menstimulasi kreativitas anak melalui kegiatan *finger painting cat homemade*. Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi dasar pertimbangan bagi guru dalam merancang pembelajaran yang lebih inovatif dan mampu menstimulasi kreativitas anak secara menyeluruh.

Berdasarkan kajian literatur dan hasil observasi awal, peneliti memutuskan untuk melakukan studi dengan judul "Pengaruh *Finger Painting Cat Homemade* Terhadap Kreativitas Pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Ladas Berendai Kota Prabumulih". Penelitian ini bertujuan untuk menguji secara empiris sejauh mana kegiatan *finger painting cat homemade* dapat mempengaruhi kreativitas pada anak usia 5-6 tahun. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat diperoleh bukti ilmiah mengenai pengaruh *finger painting cat homemade* sebagai kegiatan pembelajaran untuk menstimulasi kreativitas anak usia dini.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Apakah *finger painting cat homemade* berpengaruh terhadap kreativitas pada anak usia 5-6 tahun di PAUD Ladas Berendai Kota Prabumulih?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan dalam penulisan ini adalah untuk mengetahui pengaruh *finger painting* cat *homemade* terhadap kreativitas pada anak usia 5-6 tahun di PAUD Ladas Berendai Kota Prabumulih.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini dapat dibedakan menjadi dua bagian, yaitu manfaat secara teoritis dan manfaat secara praktis. Kedua manfaat tersebut dapat diuraikan sebagai berikut:

1.4.1 Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu pendidikan anak usia dini, khususnya terkait pentingnya menstimulasi kreativitas sejak dini dan merencanakan pembelajaran, terutama melalui kegiatan *finger painting* dengan cat *homemade*.

1.4.2 Manfaat Praktis

a. Bagi Sekolah

- 1) Penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan bagi sekolah dalam merancang pembelajaran yang tepat untuk mengembangkan kreativitas anak.
- 2) Hasil penelitian dapat menjadi masukan bagi sekolah dalam upaya meningkatkan kualitas pendidikan dan mengembangkan potensi anak secara optimal.

b. Bagi Peserta Didik

- 1) Kegiatan *finger painting* dengan cat *homemade* dapat membantu anak menstimulasi kreativitas dan kemampuan berekspresi.
- 2) Anak mendapatkan pengalaman belajar yang menyenangkan dan menstimulasi kemampuan kreativitas anak.

c. Bagi Guru

- 1) Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi guru dalam memilih kegiatan pembelajaran untuk menstimulasi kreativitas anak didik.
- 2) Guru mendapatkan wawasan baru tentang pentingnya kegiatan *finger painting* *cat homemade* dalam menstimulasi kreativitas anak usia dini.

d. Bagi Peneliti

- 1) Penelitian ini dapat menjadi bahan acuan dan referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji lebih dalam tentang kreativitas anak usia dini dan kegiatan pembelajaran yang efektif.
- 2) Peneliti mendapatkan pengalaman dalam melakukan penelitian di bidang pendidikan anak usia dini.

DAFTAR PUSTAKA

- Afif, Z., Azhari, D. S., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian Ilmiah (Kuantitatif) Beserta Paradigma , Pendekatan , Asumsi Dasar, Karakteristik, Metode Analisis Data Dan Outputnya. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(3), 682–693. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative%0APenelitian>
- Afrilia, R., & Suryana, D. (2024). *Pengaruh Kegiatan Melukis di Atas Garam Untuk Mengembangkan Kreativitas Pada Anak Usia Dini*. 2(3), 278–288.
- Ainur Rofi'ah, U., Maemonah, M., & Indah Lestari, P. (2023). Filsafat Pendidikan Anak Usia Dini Menurut Fredwrich Wilhelm Froebel. *Generasi*, 1(01), 23–47. <https://doi.org/10.59784/generasi.v1i01.4>
- Anggraini, F. D. P., Aprianti, Setyawati, V. A. V., & Hartanto, A. A. (2022). Pembelajaran Statistika Menggunakan Software SPSS untuk Uji Validitas dan Reliabilitas. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 6491–6504. <https://jbasic.org/index.php/basicedu>
- Anggraini, R. (2024). Pengaruh Metode Pembelajaran Make A Match Terhadap Kemampuan Kerjasama Anak Kelompok B di TK Negeri Pembina Penukal Kabupaten Pali. *Skripsi. Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya*, 29.
- Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat. (2019). Konsep Dasar PAUD. *Direktorat Jenderal Guru Dan Tenaga Kependidikan RI*, 2(2), 34.
- Elvira Juni Utami, Syamsuardi, S., & Rusmayadi, R. (2023). Pengaruh Kegiatan Melukis Dengan Bahan Alam Terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Aba Al-Badar Kabupaten Takalar. *Jurnal Buah Hati*, 10(2), 93–108. <https://doi.org/10.46244/buahhati.v10i2.2288>
- Febriana, H. R., & Veny Iswantiningtyas. (2022). Pengembangan Kreativitas Anak

- Usia Dini Melalui Metode Proyek. *SEMDIKJAR*, 5, 815–825.
<https://doi.org/10.52185/kariman.v7i2.118>
- Haryono, M., & Harlina, Y. (2020). *Meningkatkan Kreativitas Menggambar Menggunakan Media Finger Painting Pada Anak Kelompok B Paud Gentaralia Desa Jambat Akar Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma*. 1(3), 21–30. <https://doi.org/https://doi.org/10.51276/edu.v1i3.55>
- Hasibuan, J. C. P. (2024). *Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Menggunting , Menempel dan Mewarnai di RA Nur Hadijah Desa Pangirkiran*. 4(2), 49–56.
- Isnaini, I. D., & Ariyanti, M. P. (2022). Analisis Penerapan Metode Loose Part Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. *JCE (Journal of Childhood Education)*, 6(1), 113. <https://doi.org/10.30736/jce.v6i1.892>
- Istiqomah, N., & Lestari, K. E. (2024). Pengaruh Kemampuan Elaborasi Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis. *Jurnal Didactical Mathematics*, 6(2), 413–421.
- Jaoza, S. N., & Kanda, A. S. (2024). Pentingnya Pendidikan Anak Usia Dini Bagi Tumbuh Kembang Anak. *GLORY (Global Leadership Organizational Research in Management)*, 2(2), 1–9.
<https://doi.org/https://doi.org/10.59841/glory.v2i2.871>
- Karmila, M. (2023). *Analisis Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Media Loose Parts di TK Pelangi Kecamatan Pedurungan*. 3(567), 11–24.
- Khairunnisa, E., Sukardi, & Jaelani, A. K. (2023). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Permainan Finger Painting Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Islam Nurul Iman Sekarbela. *Jurnal Linguistik, Sastra, Dan Pendidikan*, 8(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v8i2.1842>
- Khasanah, K. (2022). Pengaruh Permainan Finger Painting Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B2. *Skripsi. Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (Fitk) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*, 16.

- Khotimah, D. S. (2023). *Peran Guru Dalam Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Finger Painting di TK IT Qurrota A'yun Kendal*. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Khusna, B. S. (2023). *Penerapan Finger Painting Untuk Melatih Kreativitas Pada Anak Usia 5–6 Tahun Di Ra Muslimat Nu 094 Sooko Kecamatan Sooko Ponorogo*. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Kusuma, H. B. (2024). Pelatihan Mencampur Warna dan Mewarnai Menggunakan Cat Akrilik Di berbagai Benda. *MITRA: Jurnal Pemberdayaan Masyarakat*, 8(1), 44–51.
- Machali, I. (2021). Metode Penelitian Kuantitatif. In *Laboratorium Penelitian dan Pengembangan FARMAKA TROPIS Fakultas Farmasi Universitas Mulawarman, Samarinda, Kalimantan Timur*.
- Mahendra, J. P., & Rahayu, F. (2022). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Finger Painting Pada Anak Kelompok B Paud Nurul Anshory Betumping Tahun Pelajaran 2020/2021. *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala*, 7(1), 272–275. <https://doi.org/10.58258/jupe.v7i1.3442>
- Mahmudah, S., Jannah, K., & Yunita, Y. (2022). The Effect of Finger Painting Activities Using Natural Materials on the Creativity of Children Aged 5-6 Years. *TEMATIK: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini*, 8(1), 25. <https://doi.org/10.26858/tematik.v8i1.27560>
- Maulana, A. (2022). Analisis Validitas, Reliabilitas, dan Kelayakan Instrumen Penilaian Rasa Percaya Diri Siswa. *Jurnal Kualita Pendidikan*, 3(3), 133–139. <https://doi.org/10.51651/jkp.v3i3.331>
- Mauliyah, A. (2022). Finger Painting sebagai Metode Pengembangan Kemampuan Motorik Halus Pada Kelompok B RA LPII Sawotratap Gedangan Sidoarjo. *Journal of Early Childhood Education Studies*, 2(1).
- Mayar, F., Fitri, R. A., Isratati, Y., Netriwinda, N., & Rupnidah, R. (2022). Analisis Pembelajaran Seni melalui Finger painting pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 2795–2801.

<https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.1978>

- Miftahillah, Husnia, L., & Rosalina, I. (2023). Pengaruh Finger Painting Terhadap Kreativitas Anak. *Jurnal Teknologi Pembelajaran*, 3(1), 22–33.
- Muanifah, A. (2024). Mendirikan Paud (Pendidikan Anak Usia Dini) Yang Berkualitas. *Cendikia: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(5), 385–390.
- Muas, R. S. (2023). *Efektivitas Penggunaan Metode Finger Painting Terhadap Kreativitas Seni Siswa Pada Mata Pelajaran SBDP*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nashan, S., Anisa, R. N., Ummah, N., Margaretha, S. M., & Fitryah, A. (2023). Analisis Perbedaan Pencapaian Hasil Belajar Siswa dengan Menggunakan Metode PBL Kelas V DI SD 2 Bulong Kulon. *Implementasi Proyek Penguatan Pelajar Pancasila (P5) Dalam Kurikulum Di Sekolah Dasar*, 2(1), 1–23. <https://journal.um-surabaya.ac.id/Pro/article/view/19794>
- Nizamuddin, Azan, K., Anwar, K., Ashoer, M., Nuramini, A., Dewi, I., Abrory, M., Pebriana, P. H., Basalamah, J., & Sumianto. (2021). *Metodologi Penelitian; Kajian Teoritis dan Praktis Bagi Mahasiswa*. CV. DOTPLUS Publisher.
- Nur'asiah, S. (2023). Meningkatkan Kreatifitas Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Berdiferensiasi dan Media Loose Pat. *Al Itihadu Jurnal Pendidikan*, 2(2).
- Nurani, Y., Hartati, S., & Sihadi. (2020). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*. Bumi Aksara.
- Nurhidayah. (2022). *Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Metode Bermain Peran Pada Anak di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Rogo Kabupaten Enrekang*. Institut Agama Islam Negeri Parepare.
- Oktriani, O. N., Danugiri, D., & Hoerniasih, N. (2022). Pengelolaan Pembelajaran Anak Usia Dini di Kelompok Bermain Paud Nur-Adzkia Telukjambe Karawang. *Nia Hoerniasih /Journal Of Lifelong Learning*, 5(2), 76.
- Ovalia, R. (2023). Pengaruh Finger Painting Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Ceria Sabena Kids II Aceh Besar. *Skripsi*.

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Darussalam, Banda Aceh, 14.

Perda Kabupaten Sidenreng Rappang Nomor 1 Tahun 2020 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Anak Usia Dini, Pub. L. No. 1 (2020).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/166218/perda-kab-sidenreng-rappang-no-1-tahun-2020>

Pratiwi, D., Daryati, W., & Rosdiana, A. (2024). *Pengembangan Kreativitas Finger Painting Untuk Merangsang Kognitif, Afektif, dan Motorik Anak Usia Dini*. 8(1), 23–39.

Primawati, Y. (2023). Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak Usia Dini. *Journal of Early Childhood Studies*, 1(2), 1–10.
<https://journal.nubaninstitute.org/index.php/jecsNubanJagadithaCentre>:<https://journal.nubaninstitute.org/>

Puspasari, H., Puspita, W., Farmasi Yarsi Pontianak, A., & Barat, K. (2022). Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Tingkat Pengetahuan dan Sikap Mahasiswa terhadap Pemilihan Suplemen Kesehatan dalam Menghadapi Covid-19 Validity Test and Reliability Instrument Research Level Knowledge and Attitude of Students Towards . *Jurnal Kesehatan*, 13(1), 65–71.
<http://ejurnal.poltekkes-tjk.ac.id/index.php/JK>

Putri, S. U., & Pitria. (2022). Identifikasi Kemampuan Fluency Anak Usia Dini pada Pembelajaran STEAM Project Based Learning. *Aulad: Journal on Early Childhood*, 5(1), 147–155. <https://doi.org/10.31004/aulad.v5i1.307>

Rahayu, N., Putri H, S., Masitha Nunlehu, Mia Sumiani Madi, & Khalid, N. (2022). Keatifitas dan Inovasi Pembelajaran dalam Pengembangan Kreatifitas Melalui Imajinasi, Musik, dan Bahasa. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(1), 79–88. <https://doi.org/10.62775/edukasia.v4i1.96>

Rapiatunnisa. (2022). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Bermain Peran. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(01), 17–26. <https://doi.org/10.46963/mash.v5i01.423>

- Rasid, J., Wondal, R., Samad, R., & Paud, P. G. (2020). Kajian tentang Kegiatan Cooking Class Dalam Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun. *Cahaya Paud Jurnal Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1).
- Revita Yanuarsari, Ella Dewi Latifah, & Lisnawati. (2022). Meningkatkan Kemampuan Anak Dalam Berhitung Melalui Metode Bernyanyi Dengan Media Flash Cards (Studi Deskriptif di RA Al-Furqon Kabupaten Ciamis). *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan (JURDIKBUD)*, 2(2), 128–133. <https://doi.org/10.55606/jurdikbud.v2i2.261>
- Shynta Amalia, Ridha Ilma, Fitri Alya Okta Sukma, Husnaini, Winny Agustia Riznanda, & Eko Saputra. (2023). Peningkatan Kreatifitas Anak Usia Dini Melalui Aktivitas Finger Painting. *Jurnal Inovasi Pengabdian Masyarakat Pendidikan*, 4(1), 197–210. <https://doi.org/10.33369/jurnalinovasi.v4i1.29236>
- Sitepu, A. S. M. B. (2019). *Pengembangan Kreativitas Siswa*. GUEPEDIA.
- Suardi. (2019). Pengaruh Kepuasan Kerja Terhadap Kinerja Pegawai Pada PT Bank Mandiri, TBK Kantor Cabang Pontianak. *Business, Economics and Entrepreneurship*, 1(2), 9–19. <https://doi.org/10.46229/b.e.e.v1i2.124>
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Sundari, R., & Zahroh, F. (2021). Peningkatan Kreativitas Melalui Pelatihan Finger Painting Bagi Guru PAUD. *Journal of Early Childhood and Character Education*, 1(1), 73–90. <https://doi.org/https://doi.org/10.21580/joece.v1i1.6610>
- Tahir, M. Y., Rismayani, R., Sartika, I. D., & Hartika, A. S. (2019). Deteksi Dini Pencapaian Perkembangan Anak Usia 4-5 Tahun Berdasarkan Standar Nasional Pendidikan. *NANAEKE: Indonesian Journal of Early Childhood Education*, 2(1), 39. <https://doi.org/10.24252/nananeke.v2i1.9225>
- Tumangger, S., Sitorus, H., & Agustina, W. (2023). Pengaruh Kegiatan Finger Painting Terhadap Motorik Halus Anak Pada Kelompok B di Tk Pembina HKBP Tarutung. *KHIRANI: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(3), 149–157.

<https://doi.org/10.47861/khirani.v1i3.506>

- Wahyuni, M., Kurniati, E., Muis, A., Mirawati, Syamsiatin, E., Islamiyah, R., & Justicia, R. (2022). Panduan Pemilihan, Pembuatan, dan Pemanfaatan APE Secara Mandiri. *Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini*. <http://www.ainfo.inia.uy/digital/bitstream/item/7130/1/LUZARDO-BUIATRIA-2017.pdf>
- Wardani, D. K. (2020). *Pengujian Hipotesis (Deskriptif, Komparatif dan Asosiatif)*. LPPM Universitas KH. A. Wahab Hasbullah.
- Widodo, S., Ladyani, F., Asrianto, L. O., Rusdi, Khairunnisa, Lestari, S. M. P., Wijayanti, D. R., Devriany, A., Hidayat, A., Dalfian, Nurcahyati, S., Sjahriani, T., Armi, Widya, N., & Rogayah. (2023). Metodologi Penelitian. In *Cv Science Techno Direct*.
- Winata, N. S. P., Widayati, S., & Widayanti, M. D. (2023). Penerapan Finger Painting Dalam Menstimulasi Imajinasi Dan Kreativitas Anak Usia Dini Dalam Bidang Seni. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(4), 1243–1252. <https://doi.org/10.38048/jcp.v3i4.2220>
- Windayani, N. L. I., Dewi, N. W. R., Yuliantini, S., Widyasanti, N. P., Ariyana, I. K. S., Keban, Y. B., Mahartini, K. T., Dafi, N., Suparman, & Ayu, P. E. S. (2021). *Teori dan Aplikasi Pendidikan Anak Usia Dini* (I. P. Y. Purandina (ed.)). Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Wirnoto, T., & Ratnaningsih, N. (2022). Problematika Pengembangan Kreativitas Peserta Didik Dalam Pembelajaran Matematika Berdasarkan Persepsi Guru. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika Indonesia*, 11(1), 27–40. <https://doi.org/10.23887/jppmi.v11i1.760>
- Yuandana, T. (2023). *Teori Dan Praktik: Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Bayfa Cendekia Indonesia.