

SKRIPSI

**EVALUASI PENATAAN LANSKAP BERDASARKAN KEBUTUHAN
DAN ESTETIKA SERTA PERANCANGAN ULANG DESAIN
PARKING LOT AREA TAMAN G WALK
CITRALAND MUSI II PALEMBANG**

**EVALUATION OF LANDSCAPE ARRANGEMENT BASED ON
NEEDS AND AESTHETICS AND REDESIGN OF PARKING
LOT DESIGN FOR G WALK PARK AREA
CITRALAND MUSI II PALEMBANG**



Wulandari Sapitri

05091282126038

**PROGRAM STUDI AGRONOMI
JURUSAN BUDIDAYA PERTANIAN
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2025**

SUMMARY

WULANDARI SAPITRI, Evaluation Of Landscape Arrangement Based On Needs And Aesthetics And Redesign Of Parking Lot Design For G Walk Park Area Citraland Musi II Palembang (Supervised by **Yakup**).

This research aims to evaluate the landscape arrangement in the parking area of G-Walk CitraLand Musi II Palembang, focusing on the analysis of parking space requirements and aesthetic aspects that affect user comfort and satisfaction. Parking area is one of the important elements in supporting the function of commercial areas, so the arrangement needs to pay attention to both functional and visual aspects. This research was carried out during the period November 2024 to January 2025, with the hope of producing a parking area design that not only meets the needs of vehicle capacity, but also provides added value in terms of aesthetics and environmental sustainability. The evaluation and design of this parking area aims to beautify the parking area, create a comfortable, safe, and environmentally friendly environment for users, and support the overall function of the area. The research method used is descriptive qualitative. The selection of this method is based on research objectives that emphasize more on understanding existing conditions, user perceptions, and exploring design ideas that are in accordance with the character of the site. Data collection techniques were carried out through field observations to obtain a real picture of the condition of the area and parking facilities, as well as interviews with the manager to explore information about problems, needs, and expectations of the ideal parking design. The stages of research activities include: (1) inventory of site elements (2) survey of parking space needs and user perceptions, (3) data processing and analysis, (4) assessment of the visual quality of the landscape including hardscape and softscape elements, (5) synthesizing the design concept, (6) design consultation with experts and managers, and (7) making the final design. The design was carried out with the support of digital applications, including SketchUp 2024 for 3D modeling, Enscape for rendering visualizations, Canva Design for preparing presentation materials, Garden Planner for vegetation planning, and CapCut for making animated videos. The final design is presented in the form of 2D drawings, 3D models, and animated videos so that it is easily understood by the management and users. The total budget required for design implementation is estimated at IDR 911.061.980.

Keywords: *Design, Parking Accumulation, Parking volume, Parking lot requirements*

RINGKASAN

WULANDARI SAPITRI, Evaluasi Penataan Lanskap berdasarkan Kebutuhan dan Estetika serta Perancangan ulang Desain Parking Lot Area Taman G Walk CitraLand Musi II Palembang (Dibimbing oleh **Yakup**).

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi penataan lanskap pada area parkir G-Walk CitraLand Musi II Palembang, dengan fokus pada analisis kebutuhan ruang parkir serta aspek estetika yang berpengaruh terhadap kenyamanan dan kepuasan pengguna. Area parkir merupakan salah satu elemen penting dalam mendukung fungsi kawasan komersial, sehingga penataannya perlu memperhatikan baik segi fungsional maupun visual. Penelitian ini dilaksanakan selama periode November 2024 hingga Januari 2025, dengan harapan dapat menghasilkan rancangan area parkir yang tidak hanya memenuhi kebutuhan kapasitas kendaraan, tetapi juga memberikan nilai tambah dari segi estetika dan kelestarian lingkungan. Evaluasi dan perancangan area parkir ini bertujuan untuk memperindah kawasan parkir, menciptakan lingkungan yang nyaman, aman, dan ramah lingkungan bagi pengguna, serta mendukung fungsi kawasan secara keseluruhan. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Pemilihan metode ini didasarkan pada tujuan penelitian yang lebih menekankan pada pemahaman kondisi eksisting, persepsi pengguna, serta eksplorasi ide desain yang sesuai dengan karakter tapak. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapangan untuk memperoleh gambaran nyata kondisi kawasan dan fasilitas parkir, serta wawancara dengan pihak pengelola untuk menggali informasi mengenai permasalahan, kebutuhan, dan harapan terhadap desain parkir yang ideal. Tahapan kegiatan penelitian meliputi: (1) inventarisasi elemen tapak dan fasilitas yang ada, (2) survei kebutuhan ruang parkir dan persepsi pengguna, (3) pengolahan dan analisis data, (4) penilaian kualitas visual lanskap mencakup elemen hardscape dan softscape, (5) penyusunan sintesis konsep desain, (6) konsultasi desain dengan pakar dan pihak pengelola, serta (7) pembuatan desain akhir. Perancangan dilakukan dengan dukungan aplikasi digital, antara lain SketchUp 2024 untuk pemodelan 3D, Enscape untuk rendering visualisasi, Canva Design untuk penyusunan materi presentasi, Garden Planner untuk perencanaan vegetasi, dan CapCut untuk pembuatan video animasi. Desain akhir disajikan dalam bentuk gambar 2D, model 3D, dan video animasi agar mudah dipahami oleh pihak pengelola maupun pengguna. Total anggaran yang dibutuhkan untuk implementasi desain diperkirakan sebesar Rp 911.061.980.

Kata Kunci: *Desain, Akumulasi parkir, Volume parkir, Kebutuhan lahan parkir*

SKRIPSI

EVALUASI PENATAAN LANSKAP BERDASARKAN KEBUTUHAN DAN ESTETIKA SERTA PERANCANGAN ULANG DESAIN PARKING LOT AREA TAMAN G WALK CITRALAND MUSI II PALEMBANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pertanian
Pada Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya



Wulandari Sapitri

05091282126038

**PROGRAM STUDI AGRONOMI
JURUSAN BUDIDAYA PERTANIAN
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

**EVALUASI PENATAAN LANSKAP BERDASARKAN
KEBUTUHAN DAN ESTETIKA SERTA PERANCANGAN
ULANG DESAIN PARKING LOT AREA TAMAN G WALK
CITRALAND MUSI II PALEMBANG**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pertanian pada
Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya

Oleh:

Wulandari Sapitri

05091282126038

Indralaya, Juli 2025

Pembimbing Skripsi

Dr.Ir. Yakup, M.S.

NIP. 196211211987031001

Mengetahui,

Wakil Dekan Bidang Akademik

Prof. Dr. Fidi Pratama, M.Sc. (Hons), Ph.D

NIP. 196606301992032002

Skripsi dengan judul “Evaluasi Penataan Lanskap Berdasarkan Kebutuhan Dan Estetika Serta Perancangan Ulang Desain Parking Lot Area Taman G Walk Citraland Musi II Palembang” oleh Wulandari Sapitri telah dipertahankan di hadapan Komisi Penguji Skripsi Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya pada tanggal Maret 2025 dan telah diperbaiki sesuai saran dan masukan tim penguji.

Komisi Penguji

1. Dr. Marlin Sefrila, S.P.,M.Si.
NIP : 198503182024212001

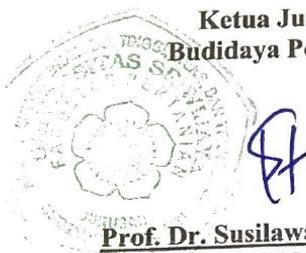
Ketua

(.....)

2. Dr. Ir. Yakup, M.S.
NIP : 196211211987031001

Anggota

(.....)


**Ketua Jurusan
Budidaya Pertanian**
Prof. Dr. Susilawati, S.P., M.Si.
NIP. 196712081995032001

**Koordinator Program
Studi Agronomi**

Dr. Ir. Yakup, M.S.
NIP. 196211211987031001

PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Wulandari Sapitri

NIM : 05091282126038

Judul : Evaluasi Penataan Lanskap Berdasarkan Kebutuhan Dan Estetika Serta
Perancangan Ulang Desain Parking Lot Area Taman G Walk Citraland
Musi II Palembang

Menyatakan bahwa semua data dan informasi yang dimuat dalam skripsi ini merupakan hasil penelitian saya sendiri di bawah supervisi pembimbing, kecuali yang disebutkan dengan jelas sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan unsur plagiasi dalam laporan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak mendapat paksaan dari pihak manapun.



Indralaya, Juli 2025

Wulandari Sapitri

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Wulandari Sapitri atau bisa dipanggil Wulan merupakan anak pertama dari pasangan Bapak M. Arif dan Ibu Jamilah. Penulis dilahirkan di Celikah, 26 November 2003. Penulis memiliki 2 orang adik Perempuan bernama Weli Amelia dan Amanda Aurellia. Perjalanan pendidikan penulis dimulai dari Sekolah Dasar di SD Negeri 18 Kayuagung pada tahun 2009-2015, dilanjutkan dengan pendidikan Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMP Negeri 6 Teladan Kayuagung pada tahun 2015-2018. Setelah itu, penulis kembali melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMA) di SMA Negeri 2 Kayuagung pada tahun 2018-2021. Pada tahun 2021 penulis mulai melanjutkan studi di Universitas Sriwijaya melalui jalur Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Nasional (SBMPTN) di Program Studi Agronomi, Jurusan Budidaya Pertanian, Fakultas Pertanian.

Selama kuliah penulis aktif di beberapa organisasi internal dan eksternal kampus. Pada tahun 2021 penulis tercatat sebagai Anggota Himpunan Mahasiswa Agronomi (HIMAGRON), Anggota Muda Wahana Mahasiswa Pencinta Alam (WAMAPALA GEMPA), Staff Muda Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM KM UNSRI) dan Penulis pernah aktif di Organisasi Kedaerahan yaitu Himpunan Mahasiswa Bende Segugu (HMBS OKI). Kemudian, penulis diangkat sebagai Anggota Biasa WAMAPALA GEMPA dan pernah menjabat sebagai Bendahara Umum. Penulis juga aktif mengikuti berbagai kepanitiaan sebagai Bendahara Pelaksana P3 (Pendidikan, Pengalaman, Petualangan), Ekspedisi Anggota Muda dan Sekretaris Pelaksana Ekspedisi Srikandi WAMAPALA GEMPA pada tahun 2023, Panitia LO (*Liaison Officer*) pada acara TOPMA (Training Organisasi Mahasiswa Agronomi) HIMAGRON dan Volunteer Ruang Baca dan Bahasa Desa Payakabung (RBDB). Penulis juga tercatat pernah mengikuti program MBKM (Merdeka Belajar Kampus Merdeka) dengan Tema Pertanian Cerdas Iklim tahun 2024 yang diselenggarakan oleh ICRAF. Penulis juga pernah tercatat sebagai Asisten Praktikum mata kuliah Arsitektura Pertamanan tahun 2024.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang penulis ucapkan puji syukur atas kehadiran-Nya yang telah melimpahkan rahmat maupun hidayah-Nyalah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Evaluasi Penataan Lanskap Berdasarkan Kebutuhan Dan Estetika Serta Perancangan Ulang Desain Parking Lot Area Taman G Walk Citraland Musi II Palembang” Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat dalam syarat kelulusan Program Studi Agronomi Jurusan Budidaya Pertanian Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya.

Sejalan dengan penyusunan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Cinta pertamaku, Bapak M. Arif dan pintu surgaku, Ibu Jamilah. Meski tak pernah merasakan duduk di bangku perkuliahan namun dari merekalah segala pelajaran hidup terindahku dimulai. Dengan segala jerih payah, doa tanpa henti, dan kasih yang tak terbatas, mereka menjadi cahaya dalam setiap langkahku. Hingga kini, segala harapan dan impianku tak pernah berhenti mereka perjuangkan. Terima kasih, The greatest blessing in my life.
2. Kedua adikku tercinta, Weli Amelia dan Amanda Aurrellia. Terima kasih telah menjadi bagian terindah dalam hidup ini. Kehadiran kalian selalu menjadi alasan bagiku untuk terus berjuang, menguatkan langkah, dan berusaha menjadi pribadi yang lebih baik demi menggapai setiap impian.
3. Keluarga Besarku yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun material, sehingga penulis mampu bertahan untuk menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.
4. Bapak Dr. Ir. Yakup, M.S. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, motivasi, ilmu, dan waktu kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu yang diberikan.
5. Ibu Dr. Marlin Sefrila, S.P., M.Si. selaku dosen pembahas yang juga telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan.

6. Bapak Dr. Fikri Adriansyah, S.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu dan mengarahkan penulis dari semester awal hingga akhir. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan.
7. Bapak Dr. Fitra Gustiar, S.P., M.Si. selaku dosen pembimbing praktek lapangan yang juga telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran untuk membimbing dan mengarahkan penulis. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan.
8. Ibu Dr. Ir. Lidwina Ninik Sulistyaningsih, M.Si. selaku dosen yang juga telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan.
9. Seluruh dosen, staff administrasi, dan seluruh karyawan Fakultas Pertanian Program Studi Agronomi Universitas Sriwijaya. Terima kasih atas ilmu, waktu, tenaga serta fasilitas yang telah diberikan selama penulis menjalani masa perkuliahan.
10. Sahabat terbaikku Fanesa Agustin dan Ainun Ayunita yang selalu memberi motivasi dan semangat yang luar biasa dari penulis kecil hingga saat ini. Terima kasih sudah menjadi teman, sahabat, saudara serta partner bertumbuh dan berproses juga tempat kembali pulang setelah lelah dalam proses pencarian jati diri. Semoga persahabatan kita ini abadi.
11. Sahabat tersayangku dari masa SMA. Santi, Ine Astuti Nasution, Sohiroh, Hidayah Septya Ningsih, Anjelita, Mutiara dan Rizki Ummiana. Terima kasih selalu memberikan dukungan semangat, selalu mendengarkan keluh kesah, menghibur penulis saat putus asa dan sudah menjadi sahabat yang sangat baik bahkan seperti saudara yang tidak pernah meninggalkan penulis sendirian.
12. Sahabat seperjuanganku dimasa kuliah. Shofi Amelia Rachmawati, Melany Agustine, Kristina, Septiani, Petiyana dan Aprilizah. Terima kasih atas suka, duka, tangis dan tawa yang sudah dilalui bersama, menemani penulis selama masa perkuliahan, selalu merayakan apapun atas pencapaian satu sama lain dan tidak pernah mengeluh ketika direpotkan. Semoga kita semua sama-sama dilancarkan sampai akhir perjuangan.

13. Teman-teman agronomi 2021 terutama rekan sepenelitianku, Shofi, Kyra dan Muhasyita. Terima kasih sudah bertahan dan terus berjuang menyelesaikan skripsi ini walau banyak masalah dan hambatan yang datang. See u guys.
14. Para pemilik nama angkatan "Gemuruh Hujan Daun". Kita pernah basah oleh hujan yang sama, lelah oleh langkah yang sama, sama-sama jatuh, tertawa, berselisih, hingga kembali menyatu dengan menundukkan ego, saling semangat dan menjaga satu sama lain. Untuk semua yang pernah kita lewati, dan untuk kalian yang memilih tetap tinggal. Terima kasih, perjalanan ini tidak akan pernah sama tanpa kalian. Teruslah hidup dengan baik.
15. Organisasi Wamapala GEMPA dan orang-orang yang ada di dalamnya. Terima kasih sudah menjadi rumah kedua yang membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih tangguh, peduli, penuh atas tawa, ruang bertumbuh dan pembentukan karakter dalam setiap langkah pendakian, dinamika kegiatan dan semua kenangan yang akan selalu hidup dalam ingatan. Hidup penulis lebih berwarna sejak bergabung di dalamnya. Semoga selalu Lestarii.
16. Terakhir kepada jodoh penulis, kelak kamu adalah salah satu alasan penulis menyelesaikan skripsi ini, meskipun untuk saat ini keberadaanmu tidak tahu dimana dan sedang menggenggam tangan siapa. Penulis meyakini bahwa sesuatu yang ditakdirkan menjadi milik kita akan menuju kepada kita bagaimanapun itu caranya. Skripsi ini menjadi bukti nyata bahwa tidak ada laki-laki manapun yang menemani perjuangan penulis saat menyelesaikan tugas akhir ini, aku harap kamu tidak harus merasakan perasaan cemburu perihal nama lain yang ada disini, semoga kelak kita akan cepat bertemu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak sekali kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti membutuhkan masukan, kritikan, dan saran yang dapat diberikan baik dari Bapak/Ibu Dosen Universitas Sriwijaya maupun dari semua pihak yang sifatnya membangun dan dapat bermanfaat untuk perbaikan skripsi ini.

Indralaya, Juli 2025



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan.....	4
1.3. Manfaat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Penataan Lanskap	5
2.1.1. Konsep Desain.....	6
2.1.2. Konsep Vegetasi.....	7
2.2. Pengertian Parkir.....	8
2.2.1. Peruntukan Pola Parkir	10
2.3.1. Volume Parkir	14
2.3.2. Akumulasi Parkir.....	15
2.3.3. Durasi Parkir.....	15
2.3.4. Pergantian Parkir	15
2.4. Satuan Ruang Parkir.....	16
BAB III PELAKSANAAN PENELITIAN.....	19
3.1. Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	19
3.2. Alat dan Bahan	19
3.3. Metode Penelitian.....	20
3.4. Cara Kerja	21
3.4.1. Persiapan	21
3.4.2. Inventarisasi.....	21
3.4.2.1 Data Fisik	21
3.4.2.1.1. Data Primer.....	21
3.4.2.1.1. Data Sekunder	21
3.4.3 Persiapan Survey	22
3.4.4 Analisis Tingkat Kebutuhan Parkir	22

3.4.5	Evaluasi Penilaian Penataan Lanskap.....	22
3.4.6	Analisis Data dan Sintesis Konsep	23
3.4.7	Konsultasi dengan Ahli dan Pengelola.....	23
3.4.8	Hasil Akhir	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		25
4.1.	Hasil.....	25
4.1.1	Inventarisasi	25
4.1.1.1	Data Inventarisasi Parkir	26
4.1.1.2.1	Pola Parkir	27
4.1.1.2.2	Akumulasi Parkir	27
4.1.1.2.3	Volume Parkir.....	29
4.1.1.2.4	Pergantian Parkir	31
4.1.1.2.5	Indeks Parkir.....	31
4.1.1.2.6	Headway Parkir	31
4.1.1.2.7	Kebutuhan Ruang Parkir.....	33
4.1.1.2	Data Biologis	34
4.1.1.3	Wawancara	36
4.1.2.	Penilaian Visual Lanskap	36
4.1.3.	Analisis Data dan Sintesis Konsep.....	38
4.1.3.1	Analisis Data	38
4.1.3.2.	Sintesis Konsep.....	40
4.1.4.	Perencanaan dan Perancangan.....	43
4.1.5.	Hasil Akhir	43
4.1.6.	Rancangan Anggaran Biaya	46
4.2.	Pembahasan	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		51
5.1.	Kesimpulan.....	51
5.2.	Saran	52
DAFTAR PUSTAKA		53
LAMPIRAN		56

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Pola Parkir Parallel daerah datar	12
Gambar 2.2. Pola Parkir Parralel daerah tanjakan	12
Gambar 2.3. Pola Parkir Parralel daerah turunan.....	12
Gambar 2.4. Pola Parkir Menyudut 30 ⁰	13
Gambar 2.5. Pola Parkir Menyudut 45 ⁰	13
Gambar 2.6. Pola Parkir Menyudut 60 ⁰	13
Gambar 2.7. Pola Parkir Menyudut 90 ⁰	14
Gambar 2.8. Satuan Ruang Parkir untuk Mobil	17
Gambar 2.9. Satuan Ruang Parkir untuk Motor	18
Gambar 3.1. Foto Lokasi Penelitian.....	19
Gambar 4.1. Elemen <i>Hardscape dan Softscape</i>	27
Gambar 4.2. Grafik Akumulasi Kendaraan Mobil.....	28
Gambar 4.3. Grafik Akumulasi Kendaraan Motor.....	29
Gambar 4.4. Grafik Volume Kendaraan Mobil dan Motor.....	30
Gambar 4.5. Vegetasi dilokasi Tapak	35
Gambar 4.6. Grafik Nilai <i>SBE</i>	38
Gambar 4.7. Tampak Perbatasan Tapak dengan jalan	39
Gambar 4.8. Grafik Akumulasi Kendaraan Motor.....	29
Gambar 4.9. Grafik Volume Kendaraan Mobil dan Motor.....	30
Gambar 4.10. Vegetasi dilokasi Tapak	35
Gambar 4.6. Grafik Nilai <i>SBE</i>	38
Gambar 4.7. Tampak Perbatasan Tapak dengan jalan	39
Gambar 4.8. Rancangan Lanskap 1 pada titik awal Lanskap 1, 2 dan 3.....	43
Gambar 4.9. Rancangan Lanskap 2 pada titik awal Lanskap 4, 5 dan 6.....	44
Gambar 4.10 Rancangan Lanskap 3 pada titik awal Lanskap 7, 8 dan 9.....	44
Gambar 4.11. Rancangan Lanskap 4 pada titik awal Lanskap 10, 11 dan 12.....	44
Gambar 4.12. Rancangan Lanskap 5 pada titik awal Lanskap 13, 14 dan 15.....	45
Gambar 4.13. Grafik Nilai <i>SBE</i> Hasil Rancangan	46

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Contoh Tanaman Area Parkir	6
Tabel 2.2. Konsep Vegetasi	8
Tabel 2.3. Dimensi Mobil Penumpang (SRP).....	16
Tabel 3.1. Diagram Alur Penelitian	20
Tabel 4.1. Data Laporan Iklim Kota Palembang.....	26
Tabel 4.2. Data Luasan Area Parkir Taman G-Walk.....	27
Tabel 4.3. Pola Parkir Taman G-Walk.....	27
Tabel 4.4. Akumulasi Kendaraan Mobil	29
Tabel 4.5. Akumulasi Kendaraan Motor.....	29
Tabel 4.6 Tingkat Turn Over Kendaraan Mobil dan Motor.....	30
Tabel 4.7. Indeks Parkir Maksimum Kendaraan Mobil dan Motor	31
Tabel 4.8 Headway Parkir Mobil	32
Tabel 4.9. Headway Parkir Motor.....	33
Tabel 4.10. Kebutuhan Ruang Parkir Kendaraan Motor.....	34
Tabel 4.11. Kebutuhan Ruang Parkir Kendaraan Mobil.....	34
Tabel 4.12. Data Jenis Tanaman dan Populasinya dilokasi Tapak	34
Tabel 4.13. Klasifikasi Nilai <i>SBE</i>	38
Tabel 4.14. Jenis Tanaman yang digunakan Pada Rancangan.....	42
Tabel 4.15. Jenis Tanaman, kebutuhan Matahari dan Perawatan Tanaman	42
Tabel 4.16. Jenis dan siklus hidup tanaman yang digunakan	43
Tabel 4.17. Nilai <i>Scenic Beauty Estimation (SBE)</i> Hasil Perancangan	46
Tabel 4.18. Rekapitulasi Rencana Anggaran Biaya (RAB).....	48

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Rancangan Anggaran Biaya.	57
Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian	59
Lampiran 3. Gambar Kuisisioner Evaluasi Kualitas Visual Lanskap	60
Lampiran 4. Rancangan 2D Area Parking Lot	62
Lampiran 5. Penataan Area Tanaman Hias dan Pepohonan	63
Lampiran 6. Surat Izin Penelitian.....	64

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Taman G-Walk CitraLand Musi II Palembang merupakan tempat wisata yang didirikan pada tahun 2021 dengan luas 10 Ha dilengkapi dengan *Ferish Wheel* terbesar dan mengusung konsep *modern* dan ramah lingkungan, juga sebagai wadah pelaku UMKM untuk menjajahkan dagangannya. Lahan parkir pada area yang luas dan lebih tertata tidak mengganggu kenyamanan sesama pengunjung berkendara. Namun, untuk meningkatkan kenyamanan dan mendukung konsep ramah lingkungan keberadaan tanaman peneduh di area parkir menjadi sangat penting. Tanaman peneduh dapat melindungi kendaraan dari paparan sinar matahari langsung, sehingga suhu di dalam kendaraan tidak menjadi terlalu panas, sekaligus menambah nilai estetika kawasan. Selain itu, pencahayaan yang memadai pada malam hari juga sangat penting untuk menciptakan rasa aman dan nyaman bagi pengunjung, baik saat berjalan kaki maupun yang menggunakan kendaraan. Penerangan yang baik membantu meminimalkan risiko kecelakaan serta memberikan kesan area yang tertata dan profesional.

Pengunjung membutuhkan area khusus untuk memarkirkan kendaraannya. Parkir merupakan bagian dari fasilitas transportasi yang penting dan harus dikelola dengan baik agar dapat menyediakan ruang yang memadai dan sesuai kebutuhan. Fasilitas parkir dapat berupa parkir di badan jalan (*on-street parking*) maupun di luar badan jalan (*off-street parking*). Parkir sendiri berperan sebagai tempat kendaraan berhenti dalam jangka waktu tertentu, baik sebentar maupun cukup lama, tergantung pada keperluan pengguna kendaraan (Maulana, 2018).

Besarnya lahan yang dibutuhkan untuk parkir ditentukan oleh jumlah kendaraan yang diparkir serta sudut parkir yang diterapkan. Penentuan sudut parkir pada kawasan rekreasi dipengaruhi oleh sejumlah aspek, seperti luas area yang tersedia, jumlah pengunjung, serta tipe kendaraan yang digunakan. Sudut parkir di tempat rekreasi biasanya disesuaikan untuk memaksimalkan penggunaan lahan yang maksimal dan memudahkan manuver kendaraan pengunjung. Sudut parkir yang umum digunakan adalah 30°, 45°, 60°, dan 90°. Menurut Pedoman Perencanaan dan

Pengoperasian Fasilitas Parkir, Direktorat Jenderal Perhubungan Darat 1998 parkir adalah keadaan tidak bergerak. Parkir merupakan kondisi saat kendaraan berhenti untuk sementara waktu. Berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 43 Tahun 1993 mengenai prasarana dan lalu lintas jalan, parkir dijelaskan sebagai situasi di mana kendaraan berhenti di lokasi tertentu, baik yang ditandai dengan rambu maupun tidak, dan tidak semata-mata digunakan untuk aktivitas menaikkan atau menurunkan penumpang dan/atau barang.

Standar parkir juga telah ditetapkan dalam berbagai regulasi. Standar mengatur mengenai dimensi ruang parkir, tata letak kendaraan, serta akses bagi pengguna difabel. Menurut Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 29 Tahun 2006, dimensi standar lahan parkir bagi mobil pribadi adalah 2,5 meter kali 5 meter. Sementara itu, kendaraan berukuran lebih besar memerlukan area parkir yang lebih luas. Untuk sepeda motor, ukuran standar ruang parkir yang ditetapkan adalah 0,75 meter kali 2,00 meter.

Kualitas penataan parkir mempengaruhi kenyamanan pengguna dan efisiensi lahan (Departemen Pekerjaan Umum, 2006), selain memenuhi kebutuhan teknis dan standar yang telah ditetapkan, estetika juga merupakan elemen penting dalam perancangan sarana parkir. Penataan lanskap memiliki peran penting dalam menciptakan ruang yang tidak hanya fungsional tetapi juga estetis, terutama pada area publik seperti parking lot. Dalam konteks perkotaan yang semakin berkembang, kebutuhan akan area parkir yang tertata dengan baik semakin mendesak, tidak hanya sebagai ruang fungsional untuk kendaraan, tetapi juga sebagai bagian dari keseluruhan desain kawasan yang nyaman dan ramah lingkungan. Elemen penting dalam penataan lanskap adalah kombinasi yang harmonis antara *softscape* dan *hardscape*.

Softscape merupakan elemen-elemen hidup dalam lanskap, seperti pohon, semak, rumput, dan tanaman lainnya. Area parking lot, elemen *softscape* memainkan peran penting dalam menciptakan ruang hijau yang tidak hanya menyuguhkan daya tarik visual, melainkan juga menghadirkan fungsi tambahan kenyamanan sebaliknya, *hardscape* mencakup elemen-elemen tak hidup seperti jalan setapak, dinding, batu, dan struktur buatan lainnya. *Hardscape* diperlukan untuk mendukung fungsi utama dari parking lot, yaitu sebagai area yang stabil dan

kokoh untuk parkir kendaraan. Namun, jika hanya mengandalkan *hardscape*, area parkir dapat terlihat kaku dan tidak ramah lingkungan. Elemen *hardscape* dengan *softscape* perlu seimbang agar tercipta ruang parkir yang fungsional dan mempunyai nilai estetis.

Unsur estetika tidak hanya meningkatkan pengalaman pengguna, tetapi juga dapat memperindah lingkungan sekitar dan menciptakan kesan positif. Desain lanskap yang baik, dengan penataan elemen seperti pemilihan tanaman hijau memiliki peran penting dalam meningkatkan estetika, kenyamanan, dan fungsi lingkungan (Bell, 2004). Penanaman pohon pelindung pada area parkir perlu dilakukan pemilihan jenis tanaman yang rapat dengan tujuan untuk melindungi kendaraan terkena cahaya matahari seperti, ketapang kencana (*Terminalia mantaly*) dan pohon Trengguli Wanggang (*Cassia javanica*) merupakan jenis tanaman yang dapat menjadi rekomendasi dan cocok ditanam di area tempat parkir karena selain tidak membahayakan kendaraan, pohon tersebut juga memberikan keteduhan bagi kendaraan yang diparkir sehingga dapat mengurangi panas berlebih, meningkatkan kenyamanan pengunjung yang berjalan kaki dengan menyediakan perlindungan dari panas matahari, menyerap CO₂ dan polutan dengan baik sehingga dapat memperbaiki kualitas udara di sekitar area parkir.

Penanaman tanaman semak berbunga seperti bunga kertas (*Bougainvillea*), asoka (*Saraca asoca*) dan melati (*Jasminum Sambac*) dapat menambah unsur warna dan estetika pada area parkir, sehingga membuat lingkungan terlihat lebih menarik, membantu menjaga privasi dengan menjadi pembatas alami antar area parkir, menyediakan habitat untuk serangga penyerbuk seperti lebah yang berperan penting dalam ekosistem perkotaan (Hitchmough dan Woudstra, 1999). Tanaman penutup tanah (Groundcover) juga tidak kalah penting untuk mengurangi erosi tanah, terutama di area parkir yang sering terkena lalu lintas manusia, membantu menjaga suhu tanah agar tetap stabil dan tidak terlalu panas, yang pada akhirnya meningkatkan kenyamanan lingkungan parkir serta menekan pertumbuhan gulma yang dapat merusak estetika area parkir (Shuster *et.al*, 2007)

Pemilihan tanaman-tanaman tersebut tidak hanya mendukung fungsi lanskap parkir dari segi estetika dan kenyamanan, tetapi juga memberikan dampak positif terhadap lingkungan dan ekosistem kota. Penggunaan tanaman hijau juga dapat

berkontribusi pada penurunan suhu lingkungan sekitar, mengurangi efek panas dari beton dan aspal yang biasanya dominan di area parkir. Penambahan jalur pedestrian, serta pencahayaan yang memadai dapat memberikan nilai tambah bagi suatu kawasan komersial atau rekreasi. Penataan lanskap yang estetis juga berkontribusi pada penciptaan ruang yang lebih ramah lingkungan, yang selaras dengan prinsip pembangunan berkelanjutan (Situmorang, 2018).

Aspek fungsional, penataan lanskap juga harus mempertimbangkan estetika. Lynch (1984) menjelaskan bahwa estetika dalam penataan lahan parkir tidak hanya melibatkan pemilihan vegetasi atau elemen dekoratif, tetapi juga elemen-elemen tersebut mendukung kenyamanan pengguna dan memperindah ruang. Penggunaan vegetasi, pencahayaan yang baik, serta perkerasan yang estetis akan meningkatkan nilai visual dari sebuah lahan parkir, dan sekaligus membantu integrasi lingkungan alami dengan fasilitas perkotaan (Bell, 2004).

1.2. Tujuan

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengevaluasi penataan lanskap di area parkir Taman G-walk CitraLand Musi II Palembang, terutama dari segi kebutuhan ruang parkir dan aspek estetika yang mempengaruhi kenyamanan dan kepuasan pengguna.

1.3. Manfaat

Penataan lanskap yang mencakup elemen *Softscape* dan *Hardscape* di area parkir Taman G-Walk CitraLand Musi II Palembang berpengaruh positif terhadap persepsi estetika pengguna serta efisiensi kebutuhan ruang parkir.

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, I. IT. (1998). *Pedoman Perencanaan dan Pengoperasian Fasilitas Parkir*. Direktorat Jenderal Perhubungan Darat, Jakarta. Diakses dari <https://www.researchgate.net>
- Akbari, H., Kurn, D., dkk. (2017). Pengehematan daya puncak dan energi pendinginan dari pohon peneduh. *Energi dan Bangunan*. 2(2). 139–148. Diakses dari <https://ejournal.pnc.ac.id>
- Akmal, M. S. (2013). Analisis Parkir Kendaraan Bermotor Di Bahu Jalan Alun-Alun Bojonegoro Perspektif Hukum Bisnis Islam (*Unpublished Dissertation*). *Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro*. 2(2). 17-21. Diakses dari <https://www.researchgate.net>
- Angwarmas, F., & Setyabudi, I. (2020). Konsep perancangan taman rekreasi dan olahraga di Kelurahan Balearjosari Kota Malang. *Aksen: Journal of Design and Creative Industry*, 5(1), 5–15. Diakses dari <https://journal.uc.ac.id>
- Bell, M., (2004). *Vegetation as a climatic component in the design of an urban street: An empirical model for predicting the cooling effect of urban green areas with trees*. *Energy and Buildings*, 31(3), 221-235. Diakses dari <https://www.sciencedirect.com>
- Bell, S. (2004). *Elements of visual design in the landscape*. London: Spon Press. Diakses dari <https://archive.org/details/elementsofvisual.ac.id>
- Daniel dan Boster (1976). Pengembangan Kebutuhan Ruang Parkir di Kampus Itenas. *Presented at the Seminar Nasional Rekayasa dan Desain Itenas 2018*, Tema. Peranan Rekayasa dan Desain dalam Percepatan Pembangunan Nasional Berkelanjutan, Kampus Institut Teknologi Nasional - Bandung, pp. 1–5. Diakses dari <https://eprints.itenas.ac.id>
- Departemen Pekerjaan Umum. (2006). Peraturan Menteri Pekerjaan Umum No. 29 Tahun 2006 tentang Pedoman Teknis Penyelenggaraan Parkir. Jakarta: Kementerian Pekerjaan Umum. Diakses dari <https://peraturan.bpk.go.id>
- Departemen Perhubungan. (1996). *Pedoman Perencanaan Dan Pengoperasian Fasilitas Parkir*, Direktorat Bina Sistem Lalu Lintas Angkutan Kota, Direktorat Jenderal Perhubungan Darat, Jakarta. Diakses dari <https://portalgaruda.fti.unissula.ac.id>
- Direktorat Bina Teknik Jalan dan Jembatan. (2014). *Pedoman Penyediaan Fasilitas Parkir pada Kawasan Perkotaan*. Kementerian Pekerjaan Umum. Diakses dari <https://binamarga.pu.go.id>

- Direktorat Jenderal Perhubungan Darat. (1998). *Pedoman Perencanaan dan Pengoperasian Fasilitas Parkir Lalu Lintas Angkut*. Kota Jakarta. Diakses dari <https://tr4nsport4tion.files.wordpress.com>
- Febrianto, R. S. Ujianto, dan B.W. Utomo. (2020). Kajian Metode Konsep Desain Berdasarkan Problem Seeking. Pawon: *Jurnal Arsitektur*. 4(2). 15–30. Diakses dari <https://ejournal2.undip.ac.id>
- Hirtanto, T., & Prabandiyani, S. (2006). *Analisis Kebutuhan Parkir pada Rumah Sakit Umum Kelas B di Kota Semarang*. Pilar : Media Komunikasi dan Pengembangan Teknik Sipil. 15(1). 51–59. Diakses dari <https://ejournal2.undip.ac.id>
- Hirwanto dan Awi Naru. (2005). Evaluasi Kebutuhan Ruang Parkir Sepeda Motor (Studi Kasus : Area Parkir Pasar Klithikan Pakuncen Yogyakarta). Yogyakarta. 2(2), 115-121. Diakses dari <https://repository.umy.ac.id>
- Hitchmough, J. D., & Woudstra, J. (1999). *The ecology of urban landscapes: The role of nature in the city*. *Journal of Urban Ecology*, 3(2), 99-121. Diakses dari <https://www.sciencedirect.com>
- Hobbs, F. D. (1995). *Traffic Planning and Engineering*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta. Diakses dari <https://ejournalisse.com>
- Ikhsan, S. Munzir, and Z. Amin. , (2010). “*Linear programming for parking slot optimization: A case study*,” in Proc. 6th IMT-GT Conference on Mathematics, Statistics and its Applications, 2(1), 321-323. Diakses dari <https://www.jtle.net/uploadfile>
- Iswanto, D., dan M. A. Rabbani. (2020). Evaluasi Elemen Lanskap pada Taman Inspirasi Undip sebagai Taman Aktif. *Imaji*, 9(1), 111–120. Diakses dari <https://ejournal2.undip.ac.id>
- Januansa dan Hardiansyah. (2015). Analisa Kepuasan Pelanggan terhadap Bengkel dengan Metode IPA (*Importance Performance Analysis*) di PT. Arina Parama Jaya Gresik. 2(1), 211-214. Diakses dari <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id>
- Kramadibrata, S. (2012). Perencanaan dan Manajemen Lalu Lintas. Bandung. *Jurnal Teknik Sipil*. 11(1). 45-56. Diakses dari <https://sipil.ub.ac.id>
- Kurniawan, S., & Surandono, A. (2017). Analisis Kebutuhan Dan Penataan Ruang Parkir Kendaraan. Studi Kasus Pada Lahan Parkir Kampus II Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Metro, 6(2), 127–133. Diakses dari <https://ojs.ummetro.ac.id/>
- Labonsa, Xiao, Q., & McPherson, E. G. (2022). *Rainfall interception by Santa Monica's municipal urban forest*. *Urban Ecosystems*, 6(4), 291-302. Diakses dari <https://link.springer.com>

- Laforteza, R., Chen, J. Bosc, C. K. & Randrup, T. B. (2018). *Nature-based solutions for resilient landscapes and cities*. *Environ. Res.* 165, 431–441. Diakses dari <https://lees.geo.msu.edu/research/nbs.pdf>
- Lynch, P., (1984). Analisis Kebutuhan Ruang Parkir di Pasar Muara Rumbai Pasir Pangaraian. *Jurnal Aptek.* 3(1). 8-14. Diakses dari <https://portalgaruda.fti.unissula.ac.id>
- Mansourian, S. Jusuan T, and G. Ahmad (2020). *Putting the pieces together: Integration for forest landscape restoration implementation*. *Land Degrad. Dev.* 31, 419–429. Diakses dari <https://doi.org/10.1002/ldr.3448>.
- Maulana (2018). *Penetapan fungsi dan kesesuaian vegetasi pada taman publik sebagai ruang terbuka hijau (RTH) di Kota Pekalongan* (studi kasus: Taman Monumen 45 Kota Pekalongan). *Teknik PWK.* 2(3), 314-327. Diakses dari <https://ejournal3.undip.ac.id>
- Nasar, J. L. (2018). The Evaluative Image of the City. *Jurnal Teknik Sipil ; Rancang Bangun.* 2(1). 25-29. Diakses dari <https://books.google.com>
- Nura'ini, N., dan Rustiadi. (2018). Penilaian Kualitas Visual Lanskap Ruang Terbuka Hijau di Kawasan Perkotaan. *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota.* 18(1). 1-16. Diakses dari <https://journal.ugm.ac.id>
- Oppenlander. A. (1995). A Survei of Intelligent Car Parking System 1(1). 22-27. Diakses dari <https://www.researchgate.net>
- Rochim, F. N., & Syahbana, J. A. (2013). Penetapan fungsi dan kesesuaian vegetasi pada taman publik sebagai ruang terbuka hijau (RTH) di Kota Pekalongan (Studi Kasus: Taman Monumen 45 Kota Pekalongan). *Jurnal Teknik PWK.* 2(3). 314–327. Diakses dari <https://ejournal3.undip.ac.id>
- Shuster, W. D., Gehring, R., & Gerken, J. (2007). *Prospects for enhanced stormwater mitigation using green infrastructure on vacant lots*. *Journal of Environmental Management.* 90(11), 2813-2821. Diakses dari <https://www.sciencedirect.com>
- Simonds, J. O. (2018). *Landscape Architecture A Manual of Enviromental Planning and Design*. *Jurnal lanskap Indonesia.* 13(2). 33-37. Diakses dari <https://opac.perpusnas.go.id>
- Situmorang, A. (2018). Lanskap Perkotaan : Teori dan Penerapan. Yogyakarta: Pustaka Ilmu. 2(1), 11-17. Diakses dari <https://opac.perpusnas.go.id>
- Warpani, Wardhana dan Rahardiyen Wisnu. (1990). Analisa dan Perencanaan Ruang Parkir di Taman Tepian Mahakam Samarinda. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya. Diakses dari <https://repository.atmajaya.ac.id>