

**PENGARUH MODEL KREATIF PRODUKTIF TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS TEKS ANEKDOT SISWA KELAS X
SMA NEGERI 8 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Kms Andi

Nomor Induk Mahasiswa 06111002003

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
INDERALAYA
2016**

**PENGARUH MODEL KREATIF PRODUKTIF TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS TEKS ANEKDOT SISWA KELAS X
SMA NEGERI 8 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Kms Andi

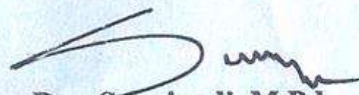
Nomor Induk Mahasiswa 06111002003

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Mengesahkan,

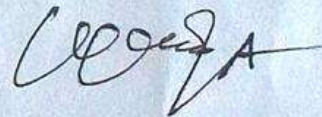
Pembimbing 1,



Drs. Supriyadi, M.Pd.

NIP 195905281983031001

Pembimbing 2,



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.

NIP 195408151985032001

Mengetahui,

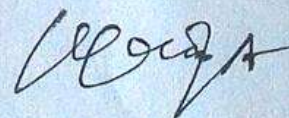
**Ketua Jurusan,
Pendidikan Bahasa dan Seni**



Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.

NIP 196910221994031001

**Ketua Program Studi,
Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia**



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.

NIP 195408151985032001

**PENGARUH MODEL KREATIF PRODUKTIF TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS TEKS ANEKDOT SISWA KELAS X
SMA NEGERI 8 PALEMBANG**

**Kms Andi
Nomor Induk Mahasiswa 06111002003**

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis

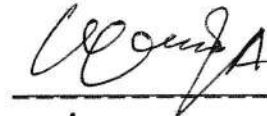
Tanggal: 25 Februari 2016

TIM PENGUJI

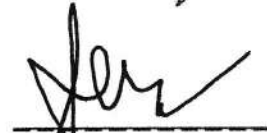
1. Ketua : Drs. Supriyadi, M.Pd.



2. Sekretaris : Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.



3. Anggota : Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.



4. Anggota : Dra. Sri Utami, M.Hum.

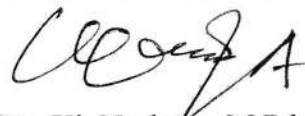


5. Anggota : Drs. Nandang Heryana, Dip. M.Pd.



Inderalaya, 25 Februari 2016

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, nikmat, ridho, dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
- ❖ Mamak tercinta (*Almarhumah Maryam*). Semoga mamak, senantiasa bahagia di surga dan ditempatkan di tempat yang sebaik-baiknya. Semua rinduku menjadi penyemangat dalam hidup untuk menjadi anak yang terbaik. Hanya untaian doa sebagai penyampai rindu ini kepadamu ibunda tersayang.
- ❖ Pondasi hidup saya, Ayahanda tersayang (*Kms Junaidi*) yang menjadi cambuk penyemangat hidup. Tetesan keringat yang kau curahkan demi anakmu tak bisa tergantikan oleh apapun. Keikhlasanmu, pengorbananmu, cinta-kasihmu tak bisa diwakilkan oleh siapapun. Terima kasih ayah.
- ❖ Keenam saudaraku tersayang (*Yuli, Mida, Deni, Amel, Yuni, Bella*) Kakak, adik, ayuk yang selalu merepotkan hidupku dan sebaliknya aku pun selalu merepotkan kalian. Terima kasih juga untuk Ipar (*Kak Candra, KK eren*), Sepupu, dan keluarga besar. Terima kasih atas semangat, nasihat, dan doa, serta semua yang telah kalian berikan untuk saya.
- ❖ Dosen pembimbing skripsiku, Bapak Drs. Supriyadi, M.Pd. dan Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. yang telah memberikan nasihat, mengajari, meluangkan waktu, dan membagi ilmu, membimbing, dan memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
- ❖ Dosen muda FKIP Unsri, Ibu Santi Oktarina, S.Pd., M.Pd. yang juga turut membimbing, memberikan masukan serta saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Bapak dan Ibu dosen pengasuh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan memberikan motivasi. Semoga bermanfaat untuk saya dan orang-orang disekitar saya.
- ❖ Keluarga besar SMA Negeri 8 Palembang, Ibu Toibah, dan Siswa khususnya kelas X MIA 2 dan X MIA 3 tahun ajaran 2014/2015.
- ❖ Seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, angkatan 2009, 2010, 2012, 2013, dan 2014.
- ❖ Kakak tingkat Mbak Maryani dan Mbak Muly R yang sudah berbagi ilmu dan pengalamannya, serta memberi motivasi.

- ❖ *Keluarga sederhana "HMPSBI 11" yang selalu memberikan semangat, motivasi, doa, bantuan, serta pelajaran hidup selama saya berada di kampus biru. Suka dan duka bersama kalian akan menjadi kenangan dan takkan terlupakan.*
- ❖ *Teman seperjuangan Tiffani Witharza dan untuk Ibunda Tiffani, Ibu Prawhita. Tak akan saya lupakan kebaikan kalian berdua..*
- ❖ *Teman yang sangat pengertian Amir Ahmad (Ameng), Egas Seftora, Riansyah, dan Melanton.*
- ❖ *Teman, sahabat, keluarga sederhana Basindo 11: Serli, Maya Novitasari, Uli (Vika), Rahmita, Ayu Mei, Indri, Fitriani, Laila, Cici (MaK Cici), Subiyah (Bia), Thosi, Fenny, Utami (Siska), Euis, Aby f, Ade Liani, Ayu Lestari, Destri, Irma, Jamilah (Yuk, Jeam), Lestari W, Nike, Nur Aini (Ddes), Nur Shabrina (Sabeg), Pepy, Pipi A, Salta, Vivi, Wilia, Willi agis, Yus Ismawati.*
- ❖ *Sahabat penghilang stress, Irta Hs, Uffa P, dan Dewi A yang selalu menghibur saat duka maupun suka.*
- ❖ *Teman-teman Bidik Misi, teman seperjuangan KKN, dan teman-teman PPL yang sudah berbagi pengalaman, cerita, dan pembelajaran hidup.*
- ❖ *Keponakan-keponakan kecilku.*
- ❖ *Teman, sahabat, keluarga angkat, dan orang-orang disekitarku yang kusayang dan orang yang selalu menyayangiku.*
- ❖ *Keansa.*
- ❖ *Almamaterku, Universitas Sriwijaya.*

Motto:

"Tidak ada sebuah kesedihan yang diciptakan Allah kepada umatnya melainkan hanya untuk menunjukkan bahwa ada kebahagiaan yang telah dipersiapkannya". (Andi)

"Laa Tahzan, Innallaha Ma'Ana".

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. H. Supriyadi, M.Pd. dan Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Drs. Soefendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd., Dra. Sri Utami, M.Hum., dan Drs. Nandang Heryana, Dip. M.Pd., anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan Skripsi ini.

Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Seluruh Dosen, Staf, dan Karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan dalam penyelesaian Skripsi ini.

Rasa terima kasih penulis ucapkan kepada H. Moses Ahmad, S.Pd., M.M., kepala SMA Negeri 8 Palembang, Toibah, M.Pd., guru bidang studi Bahasa Indonesia, serta siswa kelas X MIA 2 dan X MIA 3 yang telah memberikan bantuan dan kemudahan dalam pengumpulan data guna penyelesaian skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Inderalaya, 24 Maret 2016

Penulis,

KA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kms Andi

NIM : 06111002003

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Pengaruh Model Kreatif Produktif Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Palembang” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, seluruh data informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini, kecuali yang disertakan sumbernya, merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan data serta pemikiran saya dengan pengarahan pembimbing, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam Skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Inderalaya, 24 Maret 2016

Yang membuat pernyataan,



Kms Andi

NIM 06111002003

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERSEMBAHAN	i
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GRAFIK	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Menulis	8
2.2 Tujuan Menulis	8
2.3 Isi atau Gagasan Tulisan	10
2.4 Tahapan Menulis	11
2.5 Pengertian Teks	13
2.6 Narasi	15
2.7 Anekdote	16
2.7.1 Pengertian Anekdote	16
2.7.2 Struktur, Kaidah, dan Bahasa dalam Teks Anekdote	17
2.7.3 Langkah-Langkah Penulisan Anekdote	18
2.8 Model Kreatif Produktif	19
2.9 Tahap Model Kreatif Produktif	21
2.9.1 Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Teks Anekdote dengan Model Kreatif Produktif	23

2.10 Kelebihan dan Kelemahan Model Kreatif Produktif	25
2.11 Model Konvensional	26
2.11.1 Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Teks Anekdote dengan Model Konvensional	26
2.12 Anggapan Dasar	27
2.13 Hipotesis	27
2.14 Kriteria Pengujian Hipotesis	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	29
3.2 Desain Penelitian	29
3.3 Variabel Penelitian	31
3.4 Definisi Operasional	31
3.5 Populasi dan Sampel Penelitian	32
3.5.1 Populasi penelitian	32
3.5.2 Sampel penelitian	32
3.6 Tempat dan Waktu Penelitian	33
3.7 Teknik Penelitian	33
3.7.1 Teknik Pengumpulan Data	33
3.7.2 Teknik Analisis Data	38
3.7.3 Uji Prasyarat Analisis Data	38
3.7.3.1 Uji Normalitas Data	38
3.7.3.2 Uji Homogenitas Data	39
3.7.3.3 Uji Hipotesis	39
3.8 Prosedur Penelitian	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	48
4.1.1 Deskripsi Data	48
4.1.2 Uji Prasyarat Analisis Data	48
4.1.2.1 Uji Normalitas dan Uji Homogenitas Sampel	49
4.1.2.2 Uji Normalitas dan Uji Homogenitas Sampel Kelas Eksperimen	49
4.1.2.3 Uji Normalitas dan Uji Homogenitas Sampel Kelas Kontrol	54

4.1.3	Uji Perbandingan Antara Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir.....	58
4.1.3.1	Uji Perbandingan Antara Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	58
4.1.3.2	Uji Perbandingan Antara Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	59
4.1.4	Menentukan Signifikasi Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir	59
4.1.4.1	Menentukan Signifikasi Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	59
4.1.4.2	Menentukan Signifikasi Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	61
4.1.5	Uji Perbandingan Perbedaan antara Nilai Akhir Kelas Kontrol dan Nilai Akhir Kelas Eksperimen	62
4.1.6	Pengujian Hipotesis.....	64
4.2	Pembahasan	67

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	74
5.2	Saran	75

DAFTAR PUSTAKA	76
-----------------------	-------	-----------

LAMPIRAN	79
-----------------	-------	-----------

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Desain Penelitian	30
2. Jumlah Populasi	32
3. Sampel Penelitian	33
4. Format Penilaian Penulisan Teks Anekdot	35
5. Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama	41
6. Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua.....	43
7. Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan Pertama.....	45
8. Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan Pertama.....	46
9. Deskripsi Statistik Hasil Tes Awal Kelas Eksperimen	50
10. Nilai Tes Awal kelas Eksperimen	50
11. Tes Statistik Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen	52
12. Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen	52
13. Deskripsi Statistik Hasil Tes Awal Kelas Kontrol	54
14. Nilai Tes Awal kelas Kontrol	54
15. Tes Statistik Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol	56
16. Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol	56
17. Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen.....	58
18. Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol	59
19. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen	60
20. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol	61
21. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kedua Kelas Sampel	62
22. Rata-rata Tes Awal, Tes Akhir, dan <i>Gain Score</i>	63
23. Statistik Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol	65
24. Uji Perbandingan Sampel Independent.....	66

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 1 -P-Plot untuk Kelas Eksperimen	53
Grafik 2 -P-Plot untuk Kelas Kontrol	57
Grafik 3 -Perubahan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Ekperimen dan Kelas Kontrol	64

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Nilai Tes Awal Kelas Kontrol	79
2. Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	80
3. Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol oleh Peneliti	81
4. Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol oleh Guru.....	82
5. Nilai Tes Awal Kelas Kontrol Guru dan Peneliti	83
6. Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol Guru dan Peneliti	84
7. Data Rekap Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol.....	85
8. Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	86
9. Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	87
10. Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen oleh Peneliti.....	88
11. Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen oleh Guru.....	89
12. Nilai Tes Awal Kelas Kontrol Guru dan Peneliti	90
13. Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol Guru dan Peneliti	91
14. Data Rekap Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol.....	92
15. Tabel Distribusi Chi-Square	93
16. Nilai Distribusi Tabel T	94
17. Jadwal Penelitian	96
18. Daftar Judul Teks Anekdote	97
19. Tema Menulis Teks Anekdote.....	98
20. Bentuk Instrumen Tes Awal dan Tes Akhir	99
21. Tulisan Siswa pada Tes Awal	100
22. Tulisan Siswa pada Tes Akhir	108
23. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	116
Pertemuan Pertama	116
Pertemuan Kedua	127
Pertemuan Ketiga	137
Pertemuan Keempat	148
Pertemuan Kelima.....	158
Pertemuan Keenam	169

Pertemuan Ketujuh	179
Pertemuan Kedelapam	190
24. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	200
Pertemuan Pertama	200
Pertemuan Kedua	217
Pertemuan Ketiga	228
Pertemuan Keempat	245
Pertemuan Kelima.....	256
Pertemuan Keenam	272
Pertemuan Ketujuh	283
Pertemuan Kedelapam	300
25. Foto Kegiatan Pembelajaran	311
26. Usul Judul Skripsi	315
27. Surat Keputusan Ketua Jurusan	316
28. Surat Izin Penelitian dari FKIP Unsri	317
29. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga	318
30. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di SMA Negeri 8 Palembang	319
31. Halaman Pengesahan Telah Seminar Usul Penelitian	320
32. Kartu Rekapitulasi Seminar Proposal	321
33. Halaman Pengesahan Telah Seminar Hasil Penelitian	323
34. Kartu Rekapitulasi Seminar Hasil Penelitian.....	324
35. Pengesahan Disetujui Untuk Sidang Skripsi.....	326
36. Kartu Rekapitulasi Sidang Skripsi	327
37. Kartu Pembimbingan Skripsi	329
38. Bukti Perbaikan Skripsi dan Izin Jilid Skripsi	333

**PENGARUH MODEL KREATIF PRODUKTIF TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS TEKS ANEKDOT SISWA KELAS X
SMA NEGERI 8 PALEMBANG**

Oleh:

Kms Andi

NIM 06111002003

Pembimbing 1: Drs. Supriyadi, M.Pd

Pembimbing 2: Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh Model Kreatif Produktif terhadap keterampilan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA Negeri 8 Palembang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen semu. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas X SMA Negeri 8 Palembang. Sampel penelitian ini terdiri dari dua kelas dengan jumlah total 77 siswa dengan rincian 38 siswa kelas X MIA 2 sebagai kelas eksperimen dan 39 siswa kelas X MIA 3 sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik tes, sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik statistik uji-t dengan menggunakan program komputer *Statistical Product and Service Solution* (SPSS) 21. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan keterampilan menulis teks anekdot kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai rata-rata tes awal pada kelas kontrol sebesar 56,987 dengan skor terendah adalah 42 dan tertinggi 74. Pada skor tes akhir kelas kontrol terendah adalah 57 dan tertinggi 88,5 dengan rata-rata 76,385. Sedangkan diketahui kelas eksperimen pada tes awal terendah adalah 41,5 tertinggi 72 dengan skor rata-rata 54,105. Pada tes akhir kelas eksperimen terendah adalah 76 tertinggi 97 dengan rata-rata skor 87,855. Hasil analisis data dengan uji-t menunjukan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $7,209 > 1,992$ dengan $df=75$ pada signifikansi 95% ($\alpha = 0,025$). Hal ini menunjukan bahwa ada pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA Negeri 8 Palembang pada kelas eksperimen. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa Model Kreatif Produktif berpengaruh digunakan pada pembelajaran menulis teks anekdot.

Kata kunci: Model Kreatif Produktif, menulis, teks anekdot.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Keterampilan berbahasa merupakan modal utama dalam berkomunikasi. Seseorang dapat berkomunikasi dengan baik apabila memiliki keterampilan berbahasa yang baik pula, baik secara lisan maupun tulisan sehingga peningkatan keterampilan berbahasa Indonesia dirasa sangat diperlukan mengingat untuk keperluan komunikasi sehari-hari. Tarigan (2008:1) mengemukakan bahwa seseorang yang semakin terampil berbahasa, semakin cerah dan jelas pula jalan pikirannya.

Keterampilan berbahasa memiliki beberapa aspek keterampilan yang harus dimiliki siswa. Tarigan (2008:1) menjelaskan bahwa terdapat empat komponen (aspek) dalam keterampilan berbahasa, yaitu (1) keterampilan menyimak (*listening skills*), (2) keterampilan berbicara (*speaking skills*), (3) keterampilan membaca (*reading skills*), dan (4) keterampilan menulis (*writing skills*).

Mengingat pentingnya keempat keterampilan berbahasa tersebut, salah satu keterampilan berbahasa yang dapat dikembangkan pada siswa yakni keterampilan menulis (*writing skills*). Seseorang tidak serta merta dapat menulis, melainkan diperlukan latihan atau proses dalam menulis sehingga seseorang dapat terampil menulis. Senada dengan hal ini Tarigan (2008:4) mengemukakan bahwa keterampilan menulis tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.

Selain itu, Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang memegang peranan penting dalam pengajaran bahasa Indonesia dan harus dikuasai oleh setiap siswa di sekolah. Syafi'ie (1999:19) mengemukakan bahwa keterampilan membaca dan menulis harus dimiliki oleh siswa karena kemampuan membaca dan menulis dapat mempengaruhi penguasaan mata pelajaran lainnya (dikutip Anggraini, 2013:1). Senada dengan hal ini, Tarigan (2008:4) mengemukakan bahwa keterampilan menulis sangat dibutuhkan dalam kehidupan modern seperti saat sekarang ini.

Akhadiyah (dikutip Maryani, 2014:7) mengemukakan bahwa menulis dikatakan sebagai kegiatan aktif dan produktif karena kegiatan ini memerlukan proses berpikir siswa untuk mengungkapkan ide, perasaan dan gagasannya lalu dikembangkan menjadi sebuah tulisan. Rosidi (2009:3) menambahkan bahwa menulis dapat membantu siswa berlatih berpikir dan berani mengungkapkan gagasannya, sehingga kegiatan menulis sangat penting dalam pendidikan.

Di sekolah keterampilan menulis diajarkan melalui mata pelajaran, salah satunya Bahasa dan Sastra Indonesia. Keterampilan menulis didapatkan dari adanya proses atau latihan dan bimbingan dari guru. Pembelajaran menulis perlu dilakukan secara berkesinambungan, karena menulis merupakan kegiatan yang sifatnya berkelanjutan. Hal ini didasarkan oleh adanya pemikiran bahwa menulis merupakan kemampuan dasar sebagai bekal belajar menulis di jenjang berikutnya (<http://file.upi.edu/> diakses 20 Januari 2015).

Keterampilan menulis dapat dilihat dari kemampuan siswa dalam menuangkan ide atau gagasannya ke dalam tulisan, baik itu dalam bentuk teks anekdot, teks laporan hasil observasi, teks prosedur kompleks, teks negosiasi, teks eksposisi dan lain-lain. Pada siswa kelas X Sekolah Menengah Atas, terdapat materi yang mengacu pada keterampilan menulis, yakni menulis teks anekdot. Pembelajaran tentang menulis teks anekdot terdapat di dalam silabus Bahasa Indonesia kurikulum 2013. Materi ini pada kelas X Sekolah Menengah Atas berkompetensi dasar, yakni 4.2 memproduksi teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat secara lisan maupun tulisan (Kemendikbud, 2014:109).

Kemendikbud (2014:97—99) menjelaskan bahwa pembelajaran berbasis teks anekdot ini dimaksudkan untuk membantu siswa mengembangkan wawasan pengetahuan mengenai kritik dan humor dalam layanan publik. Layanan publik sering mendapatkan kritik atau menjadi bahan lelucon yang membuat gelak tawa. Kritik atau lelucon itu dapat disampaikan melalui teks anekdot. Pentingnya siswa mempelajari teks anekdot ini tujuannya adalah agar siswa terampil berpikir kritis dan kreatif serta mampu bertindak efektif menyelesaikan permasalahan dalam

kehidupan nyata. Kosasih (2013:5) menjelaskan bahwa anekdot tercipta karena kita hidup di dunia yang penuh dengan realita sosial yang semakin hari semakin banyak orang melupakan atau tidak peduli terhadap realita sosial yang ada. Teks anekdot digunakan sebagai upaya penyadaran sosial terhadap realita sosial yang ada dengan cara unik yaitu humor.

Teks anekdot merupakan materi ajar baru yang tidak terdapat pada kurikulum-kurikulum sebelumnya. Materi teks anekdot baru bersamaan dengan diberlakukannya kurikulum 2013. Berdasarkan wawancara dengan guru bahasa Indonesia di SMA N 8 Palembang yaitu Ibu Toibah pada tanggal 19 Januari 2014 menyatakan bahwa kurikulum 2013 baru diterapkan di sekolah ini. Materi ajar yang terdapat pada kurikulum 2013 berbeda dengan kurikulum-kurikulum sebelumnya, misalnya materi ajar teks anekdot yang tidak ada di kurikulum sebelumnya. Dalam pembelajaran di kelas siswa seringkali menemukan kesulitan-kesulitan dalam pengungkapan ide atau gagasannya untuk dituangkan ke dalam tulisan. Hal ini dapat dilihat dari ketika siswa diberikan tugas menulit teks anekdot, siswa kesulitan menemukan ide untuk menulis teks anekdot. Kesulitan siswa untuk menemukan ide dalam menulis teks anekdot ini menyebabkan siswa kurang kreatif dalam menulis teks anekdot. Selain itu, model pembelajaran yang digunakan guru selama ini kurang bervariasi, guru masih menggunakan cara konvensional yaitu ceramah sehingga gurulah yang berperan aktif. Siswa juga masih kurang memiliki motivasi dalam belajar sehingga pembelajaran menulis kurang optimal.

Adanya permasalahan tersebut diperlukan variasi baru dalam pembelajaran di kelas. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis teks anekdot yaitu dengan menggunakan Model Kreatif Produktif. Wena (2014:138) menjelaskan bahwa pembelajaran kreatif produktif merupakan model pembelajaran yang dikembangkan dengan mengacu pada berbagai pendekatan pembelajaran yang diasumsikan mampu meningkatkan kualitas proses belajar mengajar.

Lebih lanjut Wena (2014:140) menjelaskan bahwa model kreatif produktif memiliki beberapa karakteristik yang membedakannya dengan model

pembelajaran lainnya, yaitu (1) dalam pembelajaran siswa terlibat secara intelektual dan emosional, (2) melalui penafsiran yang dilakukan dengan berbagai cara seperti observasi, diskusi, atau percobaan siswa didorong untuk menemukan sendiri konsep yang sedang dikaji, (3) siswa diberi kesempatan untuk bertanggung jawab menyelesaikan tugas bersama, (4) untuk menjadi kreatif seseorang harus bekerja keras, antusias, berdedikasi tinggi, serta percaya diri.

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa model kreatif produktif diharapkan dapat mendorong siswa untuk menggali pemahamannya mengenai objek atau masalah yang ada. Siswa melakukan eksplorasi dengan melakukan observasi untuk menggali pemahamannya sehingga menuntut siswa untuk aktif dan partisipatif secara individu maupun kelompok. Penerapan model ini mengutamakan keaktifan siswa dan mengeksplorasi ide menulis teks anekdot melalui sebuah tayangan atau video. Video yang ditayangkan dapat dijadikan sebagai jembatan bagi siswa untuk menuangkan ide, gagasan, dan imajinasi dalam pembelajaran menulis teks anekdot sehingga memberikan motivasi dan daya tarik tersendiri bagi siswa untuk menulis teks anekdot. Hasil dari pemahaman siswa ini dituangkan dalam kegiatan menulis yang nantinya ditindaklanjuti dengan menghasilkan suatu produk kreatif yang dapat dipersentasikan, dipajang, atau ditindaklanjuti.

Penelitian yang serupa pernah dilakukan oleh Lepi Oktaria (2013) penelitian yang dilakukan Lepi Oktaria berjudul “Penerapan Model Kreatif Produktif dalam Pembelajaran Menulis Rangkuman di Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 5 Palembang” hasil penelitian tersebut yakni model kreatif produktif sangat signifikan terhadap keterampilan siswa menulis rangkuman. Hal ini terbukti dari perhitungan bahwa “ t_o ” lebih besar dari pada “ t_{tabel} ”, atau $t_o > t_{tabel}$ yaitu $7,2 > 2,00$ pada taraf signifikan 5%. Dengan demikian, model kreatif produktif efektif dalam pembelajaran keterampilan menulis rangkuman siswa kelas XI Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 5 Palembang.

Selain itu, penelitian menggunakan model kreatif produktif juga pernah dilakukan mahasiswa Universitas Sriwijaya oleh Maryani (2014) dengan judul “Pengaruh Model Kreatif Produktif Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa

Kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan. Hasil penelitian dilihat dari pengujian uji t kedua kelas yang diteliti. Disimpulkan bahwa ada perbedaan nilai rata-rata antara kelas eksperimen dan kelas kontrol dan perbedaan rata-rata tersebut signifikan, maka dapat dikatakan bahwa penerapan model kreatif produktif berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi.

Penelitian mengenai keterampilan menulis teks anekdot pernah dilakukan mahasiswa Universitas Sriwijaya oleh Muly Rizki Mentari pada tahun 2014 dengan judul “Pengaruh Model Student Teams Achievement Division Terhadap Kemampuan Menulis Teks Anekdote Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 6 Palembang” hasil penelitian tersebut yakni model pembelajaran *Student Teams Achievement Division* (STAD) lebih mengalami peningkatan dibandingkan dengan kelas kontrol. Model STAD efektif digunakan dalam pembelajaran memproduksi teks anekdot.

Terdapat persamaan dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya. Persamaan dengan penelitian sebelumnya adalah terletak pada keterampilan siswa yaitu menulis teks anekdot. Perbedaannya adalah terletak pada model yang digunakan. Penelitian sebelumnya menggunakan model *Student Teams Achievement Division* dengan objek penelitian di SMA N 6 Palembang, sedangkan penelitian ini menggunakan model *Kreatif Produktif* dengan objek penelitian di SMA N 8 Palembang. Selain itu, terdapat pula persamaan dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian dengan menggunakan Model Kreatif Produktif sebelumnya. Persamaannya adalah pada penelitian sebelumnya sama-sama menganalisis menggunakan model pembelajaran *Kreatif Produktif* dan jenis keterampilan yang digunakan yakni menulis, hanya saja terdapat perbedaan dengan penelitian sebelumnya yakni pada materi ajar dan objek yang digunakan. Materi ajar dan objek pada penelitian sebelumnya yaitu menulis rangkuman dan menulis puisi sedangkan penelitian ini menggunakan materi ajar yang terdapat pada kurikulum 2013 yaitu teks anekdot. Objek penelitian sebelumnya dilakukan pada Siswa SMA Muhammadiyah 5 Palembang dan Siswa SMA N 1 Indralaya Selatan sedangkan penelitian ini dilaksanakan di SMA N 8 Palembang.

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa keterampilan bahasa sangat diperlukan bagi siswa dalam berkomunikasi untuk mengungkapkan gagasan, pikiran, dan ide yang dimilikinya. Namun, pada kenyataannya siswa dihadapkan pada permasalahan dalam hal menulis seperti siswa mengalami kesulitan dalam menemukan ide dalam menulis teks anekdot, siswa kurang antusias dalam mengerjakan tugas menulis teks anekdot, dan siswa kurang termotivasi dalam menulis, sehingga diperlukan jalan latihan dan proses untuk mengasah dan meningkatkan keterampilan menulis siswa dengan menerapkan model pembelajaran yakni model Kreatif Produktif yang diasumsikan dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam menuangkan ide dan gagasannya serta meningkatkan minat siswa dalam menulis teks anekdot.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah model *Kreatif Produktif* berpengaruh terhadap keterampilan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA Negeri 8 Palembang.

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengaruh model *Kreatif Produktif* terhadap keterampilan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA Negeri 8 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoretis dan praktis. Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan teoretis yaitu menjelaskan pengaruh model kreatif produktif terhadap keterampilan menulis teks anekdot dan dapat dijadikan sebagai kajian untuk meningkatkan keterampilan menulis teks anekdot. Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi guru dan siswa. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pembaharuan model mengajar yang dapat digunakan dalam kegiatan menulis teks anekdot dengan menggunakan

model *Kreatif Produktif*. Bagi siswa, hasil penelitian ini dapat bermanfaat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis teks anekdot, dapat meningkatkan hasil pembelajaran siswa dalam menulis, serta membuat siswa lebih termotivasi agar gemar dan terampil menulis.

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. Tanpa Tahun. “Bahan Belajar Mandiri 8 Proses Menulis”.
[Http://file.upi.edu/Direktori/DUAL-MODES/MEMBACA_DAN_MENULIS_DI_SD/BBM_8.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/DUAL-MODES/MEMBACA_DAN_MENULIS_DI_SD/BBM_8.pdf). Diakses pada tanggal 20 Januari 2015.
- Anggraini, Silvia. 2013. “Pengaruh Pendekatan Konstruktivisme Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Palembang”. *Skripsi*. Inderalaya: Universitas Sriwijaya.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chan, F. Oktariana. 2013. “Pengaruh Teknik Brainwriting dalam Kemampuan Menulis Karangan Argumentasi Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Talang Kelapa”. *Skripsi*. Inderalaya: Universitas Sriwijaya.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Pembelajaran Inovatif dan Partisipatif*. Jakarta: Depdiknas.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Emzir. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Iskandarwassid dan Dadang. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik: Buku Guru untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Keraf, Gorys. 2010. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, Engkos. 2013. *Cerdas Berbahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas X: Berdasarkan Kurikulum 2013*. Jakarta: Erlangga.

- Nurjamal, Daeng Dkk. 2011. *Terampil Berbahasa*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Majid, Abdul. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Rosda.
- Maryani. 2014. "Pengaruh Model Kreatif Produktif Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan". *Skripsi*. Indralaya: Universitas Sriwijaya.
- Mentari, Muly Rizki. 2014. "Pengaruh Model Student Teams Achievement Division Terhadap Kemampuan Menulis Teks Anekdote Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 6 Palembang". *Skripsi*. Indralaya: Universitas Sriwijaya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2011. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Oktaria, Lepi. 2013. "Penerapan Model Kreatif Produktif Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 5 Palembang". *Jurnal*.
<http://eprints.binadarma.ac.id/1966/1/Jurnal%20Lepi%20Oktaria.docx>.
 Diakses pada tanggal 8 Januari 2015.
- Rohimah, S. Maryam. 2012. "Metode Ceramah dalam Pembelajaran".
<http://www.rofayuliaazhar.com/2012/06/metode-ceramah-dalam-pembelajaran.html>. Diakses pada tanggal 15 Maret 2015.
- Rosidi, Imron. 2009. *Menulis Siapa Takut?*. Yogyakarta: Kanisius.
- Semi, M. Atar. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. 2012. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyowati dan Anang Krisdiyanto. 2013. *Bahasa Indonesia Kebanggaan Bangsa: untuk Kelas X SMA dan MA Kelompok Mata Pelajaran Wajib*. Surakarta: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Suparno dan Mohamad Yunus. 2008. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suryosubroto, B. 2009. *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Syarif, Erlina. Dkk. 2009. *Pembelajaran Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Syarifudin, dkk. 2010. *Cara Belajar Siswa Aktif*. Jakarta: Bumi Aksara.

Taniredja, T dan Hidayati Mustafidah. 2011. *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Wena, Made. 2014. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta: Bumi Aksara.