

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ISLAMIC CENTER
DI KOTA PALEMBANG**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur**



**BIMO ARDIAS SUKOCO
03061382126068**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
SEMESTER GENAP 2024-2025**

RINGKASAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *ISLAMIC CENTER* DI KOTA PALEMBANG

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir, 17 Juli 2025

Bimo Ardias Sukoco; Dibimbing oleh Fuji Amalia, S. T., M. Sc.

Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

xv + 126 halaman, 5 tabel, 103 gambar, 1 lampiran

RINGKASAN

Kota Palembang dengan mayoritas penduduk beragama Islam, mencapai 91% dari total 1,53 juta jiwa. Dalam beberapa tahun terakhir, minat masyarakat terhadap kegiatan keagamaan, pendidikan Islam, dan dakwah terus meningkat, tercermin dari pertumbuhan majelis taklim, kelompok kajian, serta kenaikan jumlah santri sebesar 15% dalam lima tahun terakhir. Kondisi ini menunjukkan perlunya wadah terpadu untuk mendukung aktivitas keislaman masyarakat. Perancangan *Islamic Center* ini bertujuan mewadahi kegiatan ibadah, dakwah, pendidikan nonformal, dan sosial dalam satu kawasan. Pendekatan yang digunakan adalah arsitektur Islam, dengan penerapan nilai-nilai Al-Qur'an dan Hadist ke dalam desain arsitektural. Hasil perancangan berupa masjid sebagai pusat ibadah dan pengelolaan, gedung edukasi untuk aktivitas baca dan pembelajaran Islam, serta gedung serbaguna untuk kegiatan sosial dan pemberdayaan masyarakat. *Islamic Center* ini diharapkan menjadi pusat pembinaan umat yang fungsional dan representatif secara arsitektural dan spiritual.

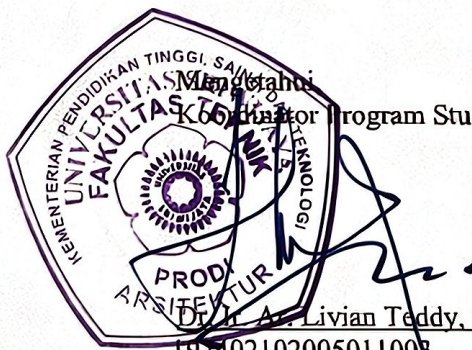
Kata Kunci: Pusat Keislaman, Arsitektur Islam, Pendidikan Keagamaan

Kepustakaan: 18 jumlah (dari tahun 2005-ke tahun 2024)

Menyetujui,
Pembimbing



Fuji Amalia, S. T., M. Sc.
198602152012122002



Dr. Ir. An Livian Teddy, S.T., M.T., IAI, IPU
197402102005011003

SUMMARY

PLANNING AND DESIGN OF ISLAMIC CENTER IN PALEMBANG

Scientific papers in the form of Final Project Reports, 17th of July 2025

Bimo Ardias Sukoco; Promoted by Fuji Amalia, S. T., M. Sc.

Architecture, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

xv + 126-Page, 5 table, 103 Picture, 1 attachment.

SUMMARY

The city of Palembang, with a majority Muslim population, accounts for 91% of its total 1.53 million residents. In recent years, public interest in religious activities, Islamic education, and da'wah has continued to increase, as reflected in the growth of majelis taklim (Islamic study groups), religious gatherings, and a 15% rise in the number of santri (Islamic boarding school students) over the past five years. This condition indicates the need for an integrated facility to support the community's Islamic activities. The design of this Islamic Center aims to accommodate worship, da'wah, non-formal education, and social functions within a single complex. The design approach applies Islamic architecture by integrating the core values of the Qur'an and Hadith into architectural elements. The resulting design consists of a mosque as the central place of worship and management, an educational building for reading and Islamic learning activities, and a multipurpose hall for community empowerment and social events. This Islamic Center is expected to serve as a functional and architecturally representative hub for spiritual and communal development.

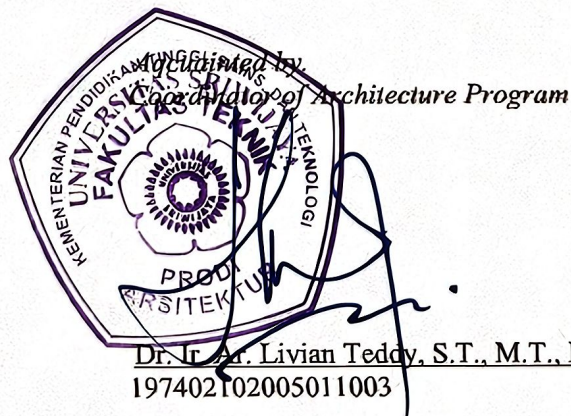
Keywords: *Islamic Center, Islamic Architecture, Religious Education*

Literature : 18 amount (from 2005-to year 2024)

Approved by,
Supervisor



Fuji Amalia, S. T., M. Sc.
198602152012122002



HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bimo Ardias Sukoco

NIM : 03061382126068

Judul : Perencanaan dan Perancangan *Islamic Center* di Kota Palembang

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Palembang, 17 Juli 2025



[Bimo Ardias Sukoco]

HALAMAN PENGESAHAN

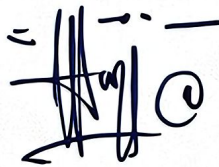
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *ISLAMIC CENTER* DI KOTA PALEMBANG

LAPORAN TUGAS AKHIR

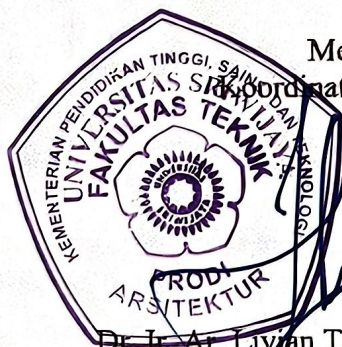
Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Arsitektur

Bimo Ardias Sukoco
NIM: 03061382126068

Palembang, 17 Juli 2025
Pembimbing



Fuji Amalia, S. T., M. Sc.
NIP 198602152012122002



Mengetahui,
Koordinator Program Studi

Dr. Ir. Ar. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI, IPU
NIP 197402102005011003

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan *Islamic Center* di Kota Palembang” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 17 Juli 2025

Palembang, 17 Juli 2025

Pembimbing Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir:

1. Fuji Amalia, S. T., M. Sc.
NIP 198602152012122002

()

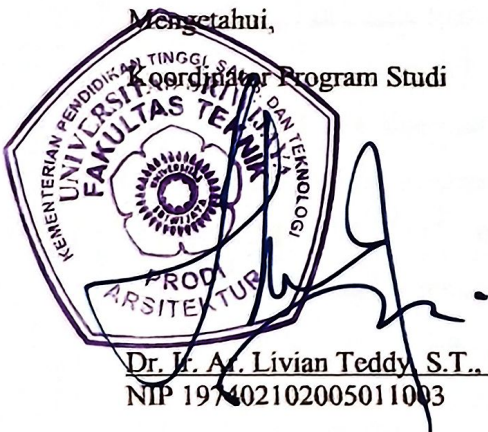
Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir:

1. Dr. Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T.
NIP 197003252002121002
2. Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP 197409262006041002

()
()

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Dr. K. A. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI, IPU
NIP 197402102005011003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul *Perencanaan dan Perancangan Islamic Center* di Kota Palembang ini. Penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah membantu praktikan selama proses pengumpulan data Tugas Akhir ini berlangsung hingga proses penulisan Tugas Akhir ini selesai, beberapa diantaranya :

1. Kedua orang tua serta keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh;
2. Ibu Fuji Amalia, S. T., M. Sc. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan membantu penulis selama masa penulisan Tugas Akhir.
3. Bapak Dr. Ir. Ar. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI, IPU selaku Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya;
4. Bapak Dr. Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T. dan Bapak Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T. selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak arahan dan masukan kepada penulis dalam penulisan Tugas Akhir
5. Teman-teman dari Arsitektur Angkatan 21 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat, dukungan, dan informasi kepada penulis.
6. Mahasiswi dengan NIM 03061282126043 yang telah menjadi tempat berkeluh kesah, berbagi suka duka, bertukar ide dan rekan diskusi serta yang selalu memberi dukungan dan bantuan ketika diwaktu sulit. Terima kasih banyak untuk semua yang telah diberikan selama masa perkuliahan ini.
7. Indra Alam, salah satu mahasiswa dari jurusan pendidikan sejarah. Terima kasih telah selalu menjadi rekan seperjuangan sejak SMP yang selalu memberikan semangat dan dukungan hingga saat ini.
8. Seluruh Dosen dan Staf di Prodi Arsitektur Universitas Sriwijaya yang telah memberikan bantuan dan informasi untuk penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik

yang membangun untuk penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam bidang arsitektur dan perencanaan kawasan keagamaan.

Palembang, 17 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bimo', with a stylized flourish at the end.

Bimo Ardias Sukoco

DAFTAR ISI

RINGKASAN	II
<i>SUMMARY</i>	III
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	IV
HALAMAN PENGESAHAN	V
HALAMAN PERSETUJUAN	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	2
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Sistematika Pembahasan	3
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Pemahaman Proyek	4
2.1.1 Definisi	4
2.1.2 Klasifikasi, Status dan Sifat, Kriteria, dan Penjelasan yang terkait dengan Proyek TA	5
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek	7
2.2 Tinjauan Fungsional	8
2.2.1 Kelompok Fungsi	8
2.2.2 Kelompok Pengguna	13
2.2.3 Studi Preseden Obyek Sejenis	14
2.3 Tinjauan Konsep Program	19
2.3.1 Pendekatan Perancangan Islamic Center	19
2.3.2 Studi Preseden Konsep Program Sejenis	25
2.4 Tinjauan Lokasi	28
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi	28
2.4.2 Lokasi terpilih	29
BAB 3 METODE PERANCANGAN	30
3.1 Pencarian Masalah Perancangan	30
3.2 Pengumpulan Data	30
3.3 Perumusan Masalah	30
3.4 Analisis	31
3.4.1 Fungsional dan Spasial	31

3.4.2 Konteksual	31
3.4.3 Selubung.....	31
3.5 Sintesis dan Perumusan Konsep	31
3.6 Skematik Perancangan	32
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN.....	33
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial	33
4.1.1 Analisis Kegiatan	33
4.1.2 Analisis Kebutuhan ruang.....	34
4.1.3 Analisis Luasan	37
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang	43
4.1.5 Analisis Spasial	43
4.2 Analisis Kontekstual	47
4.2.1 Konteksual	47
4.2.2 Konteks Lingkungan Sekitar.....	49
4.2.3 Fitur Fisik Alam	50
4.2.4 Sirkulasi	52
4.2.5 Infrastruktur.....	54
4.2.6 Manusia dan Budaya	55
4.2.7 Iklim	57
4.2.8 Sensory	58
4.2.9 Sintesis Kontekstual	60
4.3 Analisis Selubung Bangunan	61
4.3.1 Studi Massa	61
4.3.2 Analisis Sistem Struktur.....	61
4.3.3 Analisis Sistem Utilitas	66
4.3.4 Analisis Fasad	70
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN	73
5.1 Konsep Perancangan	73
5.2 Konsep Perancangan Tapak	75
5.2.1 Sirkulasi pada Tapak	75
5.3 Konsep Perancangan Arsitektur.....	76
5.4 Konsep Perancangan Struktur	80
5.5 Konsep Perancangan Utilitas	81
BAB 6 HASIL PERANCANGAN	82
6.1 Hasil Perancangan Tapak.....	82
6.1.1 Zonasi dan Tata Masa Pada tapak.....	82
6.1.2 Sirkulasi pada Tapak	84
6.1.3 Lansekap dan Vegetasi pada Tapak	85
6.2 Orientasi Bangunan.....	86
6.3 Hasil Perancangan Struktur	90
6.4 Hasil Perancangan Utilitas	92
DAFTAR PUSTAKA	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2-1 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur	7
Gambar 2-2 Pola ruang pada Masjid.....	10
Gambar 2-3 standar ukuran pada saat Shalat	10
Gambar 2-4 Mihrab pada Masjid.....	11
Gambar 2-5 Mimbar pada masjid	11
Gambar 2-6 Tempat Wudhu	12
Gambar 2-7 Tipologi Minaret	12
Gambar 2-8 Jakarta Islamic Center.....	14
Gambar 2-9 Masjid Raya Jakarta Islamic Center	14
Gambar 2-10 Fasilitas JIC	15
Gambar 2-11 Konsepsi MasterPlan JIC.....	17
Gambar 2-12 Tampak interior kubah Masjid Raya Jakarta Islamic Center	17
Gambar 2-13 Baturaja Islamic Center	18
Gambar 2-14 Fasilitas Baturaja Islamic Center	19
Gambar 2-15 Elemen Arabesque	24
Gambar 2-16 Elemen Mashrabiya	24
Gambar 2-17 Elemen Lengkungan	25
Gambar 2-18 Islamic Religious and Cultural Center di Ljubljana.....	25
Gambar 2-19 Siteplan Islamic Religious and Cultural Center di Ljubljana	26
Gambar 2-20 Komplek Islamic Religious and Cultural Center di Ljubljana.....	26
Gambar 2-21 Interior Masjid Islamic Religious and Cultural Center di Ljubljana.....	27
Gambar 2-22 Potongan Tapak Islamic Religious and Cultural Center di Ljubljana	27
Gambar 2-23 Peta Alternatif Lokasi	28
Gambar 2-24 Peta lokasi terpilih	29
Gambar 2-25 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur	32
Gambar 4-1 Diagram matriks hubungan ruang	43
Gambar 4-2 Diagram Bubble makro	44
Gambar 4-3 Diagram Bubble fungsi utama.....	44
Gambar 4-4 Diagram Bubble fungsi Utama	45
Gambar 4-5 Diagram Bubble fungsi Penunjang	45
Gambar 4-6 Diagram Bubble fungsi Penunjang	46
Gambar 4-7 Diagram Bubble fungsi Pelengkap	46
Gambar 4-8 Gambar Lokasi Tapak.....	47
Gambar 4-9 Respon pada Tapak.....	48
Gambar 4-10 Gambar Lingkungan Sekitar Tapak	49
Gambar 4-11 Data Fitur Fisik Alam pada Tapak.....	50
Gambar 4-12 Kondisi Elevasi Tapak	51
Gambar 4-13 Respon Fitur Fisik pada Tapak	51
Gambar 4-14 Analisis Sirkulasi sekitar Tapak.....	52
Gambar 4-15 Respon Sirkulasi Pada Tapak.....	53
Gambar 4-16 Gambar Analisa Infrastruktur Sekitar Tapak.....	54
Gambar 4-17 Respon Infrastruktur pada Tapak	54
Gambar 4-18 Respon Manusia dan Budaya Pada Tapak	56

Gambar 4-19 Analisis Iklim Pada Tapak	57
Gambar 4-20 Respon Iklim pada Tapak	57
Gambar 4-21 Analisa Sensor pada Sekitar Tapak	58
Gambar 4-22 Respon Sensory pada Tapak	59
Gambar 4-23 Sintesis Kontekstual	60
Gambar 4-24 Studi Masa	61
Gambar 4-25 Pondasi <i>Borpile</i> dengan <i>Pilecaps</i>	62
Gambar 4-26 Sistem Rigid Kolom dan	63
Gambar 4-27 Atap Limasasn	65
Gambar 4-28 Rangka Baja WF pada Atap Limasan	65
Gambar 4-29 Skema sistem air bersih	66
Gambar 4-30 Skema sistem air Kotor	66
Gambar 4-31 Skema Sistem Kurban	67
Gambar 4-32 Skema sistem rainwater harvesting	68
Gambar 4-33 Skema Sistem Elektrikal	68
Gambar 4-34 Skema Pencahayaan Alami	68
Gambar 4-35 Skema Pencahayaan Buatan	68
Gambar 4-36 Ventilasi dan Sunshading	69
Gambar 4-37 Sistem Penghawaan Buatan	69
Gambar 4-38 Sistem Proteksi Kebakaran	70
Gambar 4-39 Sunshading pada bangunan	71
Gambar 4-40 Penerapan Skylight pada Masjid dan Roster	71
Gambar 4-41 Penerapan Elemen kiri Geometris	71
Gambar 4-42 Penerapan Elemen Arch pada Masjid	72
Gambar 5-1 Sirkulasi pada Tapak	75
Gambar 5-2 Zonasi Parkir pada Tapak	76
Gambar 5-3 Gubahan Masa Bangunan Masjid	77
Gambar 5-4 Gubahan Masa Bangunan Edukasi	78
Gambar 5-5 Gubahan Masa Bangunan Serbaguna	78
Gambar 5-6 Tata masa pada Tapak	78
Gambar 5-7 Konsep Hubungan Ruang Masjid	79
Gambar 5-8 Konsep Hubungan Ruang Gedung Serbaguna	79
Gambar 5-9 Konsep Hubungan Ruang Gedung Edukasi	80
Gambar 5-10 Konsep Struktur	80
Gambar 5-11 Konsep Utilitas keseluruhan	81
Gambar 6-1 Zonasi pada Tapak	82
Gambar 6-2 Tata Massa pada Tapak	83
Gambar 6-3 Sirkulasi PadaTapak	84
Gambar 6-4 Jalur Pedestrian pada Tengah tapak	85
Gambar 6-5 Tata Hijau pada Tapak	86
Gambar 6-6 Material Masa Masjid	87
Gambar 6-7 Material Masa Edukasi	88
Gambar 6-8 Material Masa Serbaguna	88
Gambar 6-9 Tampak bangunan Keseluruhan	89
Gambar 6-10 Struktur Masa Masjid	90
Gambar 6-11 Struktur Masa Edukasi	91

Gambar 6-12 Struktur Bangunan Serbaguna	92
Gambar 6-13 Skema Utilitas Kawasan	93
Gambar 6-14 Isometri Air bersih pada Bangunan	95
Gambar 6-15 Isometri Air Hujan pada Bangunan	96
Gambar 6-16 Isometri Air Kotor pada Bangunan	97
Gambar 6-17 Isometri Penangkal Petir pada Bangunan	98
Gambar 6-18 Isometri Kelistrikan pada Bangunan	99
Gambar 6-19 Isometri Penghawaan pada Bangunan	100
Gambar 6-20 Perhitungan waktu Evakuasi dari Masa masjid	101
Gambar 6-21 Perhitungan waktu Evakuasi dari Masa Serbaguna	101
Gambar 6-22 Perhitungan waktu Evakuasi dari Masa Edukasi	102
Gambar 6-23 Isometri Proteksi Kebakaran pada Bangunan	102
Gambar 6-24 Jalur Pengangkut Sampah pada Tapak	103
Gambar 6-25 Sistem Utilitas Area Kurban	104

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel penilaian alternatif lokasi.....	28
Tabel 2 Template tabel fungsi dan kegiatan	33
Tabel 3 tabel kebutuhan ruang	34
Tabel 4 analisis luasan ruang	37
Tabel 5 analisis luasan kendaraan.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Perancangan	108
------------------------------------	-----

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Palembang merupakan salah satu kota besar di Sumatera Selatan dengan mayoritas penduduk Muslim. Per tahun 2022, 1.53 juta jiwa atau sekitar 91% penduduk Kota Palembang menganut agama (Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Selatan, 2023). Dalam beberapa tahun terakhir, minat masyarakat untuk mempelajari dan mengikuti kegiatan agama Islam semakin meningkat. Fenomena ini terlihat dari banyaknya majelis taklim, kelompok kajian, serta kegiatan-kegiatan keagamaan yang semakin marak di berbagai masjid dan pusat-pusat keagamaan di kota ini.

Data dari Kementerian Agama menunjukkan adanya peningkatan jumlah partisipasi dalam pendidikan keagamaan di Palembang. Berdasarkan laporan Direktorat Pendidikan Diniyah dan Pondok Pesantren Kementerian Agama, jumlah santri yang terdaftar di pondok pesantren di Sumatera Selatan, termasuk Palembang, mengalami peningkatan sebesar 15% dalam kurun waktu lima tahun terakhir (Kemenag RI, 2022). Selain itu, jumlah siswa yang mengikuti pendidikan formal di madrasah juga meningkat secara signifikan. Minat belajar dan kegiatan keagamaan Islam di Palembang meningkat karena beberapa faktor. Pertama, kesadaran spiritual masyarakat, terutama kaum muda, yang tumbuh di tengah pengaruh modernisasi dan globalisasi. Kedua, kemajuan teknologi informasi yang mempermudah akses ke materi keagamaan melalui media sosial, video, podcast, dan aplikasi. Ketiga, pengaruh para da'i, dan tokoh agama yang berperan aktif dalam memberikan bimbingan, baik secara langsung maupun online, sehingga antusiasme masyarakat untuk mendalami agama semakin besar.

Meskipun tren ini menunjukkan perkembangan positif, belum ada Islamic Center di Palembang yang benar-benar dapat mewadahi berbagai aktivitas tersebut dalam satu tempat. Islamic Center yang ada di kota-kota lain telah berhasil menjadi pusat kegiatan keislaman yang tidak hanya menyediakan fasilitas ibadah, tetapi juga menjadi pusat edukasi, dakwah, serta pengembangan komunitas. Oleh karena itu,

diperlukan suatu fasilitas terintegrasi yang dapat menjadi pusat keislaman sekaligus pusat aktivitas sosial dan pendidikan berbasis Islam. Dalam konteks ini, perancangan Islamic Center di Palembang menjadi sangat relevan sebagai upaya untuk menjawab kebutuhan masyarakat akan fasilitas keagamaan yang lebih komprehensif.

Dengan latar belakang diatas, diperlukan suatu fasilitas dalam mewadahi kegiatan-kegiatan keagamaan dan penunjang aktivitas sosial, dan edukasi yang bersandar pada ajaran islam. Dalam Konteks ini, perancangan Islamic Center di Palembang sangat relevan. Islamic Center dapat menjadi pusat kegiatan keagamaan yang terintegrasi, yang tidak hanya menyediakan fasilitas ibadah, tetapi juga berbagai program pendidikan dan pembinaan keagamaan.

Islamic Center dengan pendekatan Arsitektur Islam dapat menjadi solusi dalam menciptakan wadah bagi aktivitas tersebut dengan mengedepankan prinsip dan pemikiran islam yang bersumber dari Al-Qur'an dan Sunnah. Sehingga diharapkan Islamic Center ini dapat mencerminkan hubungan antara hamba dan sang pencipta (*habluminallah*), dan hubungan antar manusia (*habluminannas*) sebagai makhluk sosial.

1.2 Masalah Perancangan

Masalah pada perancangan Islamic Center ini dirumuskan menjadi :

- a. Bagaimana merancang Islamic Center di kota Palembang yang mewadahi kegiatan keagamaan, pendidikan, dakwah, dan sosial dalam satu kawasan?
- b. Bagaimana penerapan pendekatan Arsitektur Islam pada perancangan Islamic Center di Kota Palembang yang dapat sesuai dengan prinsip islam?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Pada Perancangan ini, terdapat tujuan dan sasaran yang berusaha dicapai yaitu:

1. Merancang Islamic Center sebagai wadah kegiatan keagamaan dan masyarakat dalam bidang dakwah, sosial dan pendidikan.
2. Menciptakan desain Islamic Center yang sesuai dengan prinsip islam.

1.4 Ruang Lingkup

Adapun ruang lingkup pembahasan meliputi:

1. Islamic Center dengan pemilihan tapak yang strategis di Palembang, dengan mempertimbangkan aksesibilitas, keamanan, dan keterkaitan dengan lingkungan sekitar.
2. Perancangan Islamic Center ini berlokasi di dalam batasan kota Palembang yang ditujukan untuk skala Kota Palembang
3. Perencanaan dan perancangan Islamic Center yang sesuai dengan prinsip islam yang dapat ditinjau dari segi arsitektural

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan berisi penjelasan dari setiap bab secara padat

Bab 1 Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

Bab 3 Metode Perancangan

Bab ini mencakup struktur pemikiran dalam perancangan, mencakup tahap pengumpulan data, analisis data, penyusunan sintesis, perumusan konsep, serta penyajian kerangka berpikir dalam bentuk diagram.

Bab 4 Analisis Perancangan

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

Bab 5 Konsep Perancangan

Pada bagian ini mencakup rumusan dan konsep perancangan tapak. Rumusan perancangan meliputi sintesis tapak, arsitektur, struktur, dan utilitas. Sementara itu, konsep perancangan mencakup konsep tapak, arsitektur, struktur, dan utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

- Archdaily. (2020, November 25). Islamic Religious and Cultural Center in Ljubljana / Bevk Perović arhitekti. *Archdaily*.
<https://www.archdaily.com/952019/islamic-religious-and-cultural-center-in-ljubljana-bevk-perovic-arhitekti>
- Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Selatan. (2023, Mei). *Jumlah Penduduk Menurut Agama*.
<https://sumsel.bps.go.id/id/statistics-table/2/NjM3IzI%3D/jumlah-penduduk-menurut-agama.html>
- Departemen Agama, Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam, & Direktorat Penerangan Agama. (1976). *Petunjuk Pelaksanaan (JUKLAK) Proyek Islamic Center di seluruh Indonesia*.
- Fathur Rizky Edward, Etty R. Krisdarso, & Sri Handjajanti. (2018). *MASJID JAKARTA ISLAMIC CENTER DALAM PERSPEKTIF ARSITEKTUR ISLAM*.
<https://doi.org/10.25105/semnas.v0i0.3860>
- Fikriarini, A. (2010). *ARSITEKTUR ISLAM: Seni Ruang dalam Peradaban Islam*.

- Kemenag RI. (2022, Agustus). *Jumlah Santri pada Pondok Pesantren Menurut Jenis Kelamin dan Kategori Tempat Tinggal*. Satudata.
<https://satudata.kemenag.go.id/dataset/detail/jumlah-santri-pada-pondok-pesantren-menurut-jenis-kelamin-dan-kategori-tempat-tinggal>
- Khaliza Ulfa, Soraya Mathura Hassan, & Eri Saputra. (2023).
Meunasah dan Masjid dari Sudut Pandang Sistem Nilai Arsitektur Islam dan Arsitektur Islami. 11.
- Ladjamudin, A.-B. B. (2005). *Analisis dan Desain Sistem Informasi*.
- MENTERI AGRARIA DAN TATA RUANG. (2024). *RENCANA TATA RUANG WILAYAH KOTA PALEMBANG 2024*.
- Rupmoroto. (1981). *Islamic Art Park*.
- Saraswati, R. D., Purwanto, L. M. F., & Widjaja, R. R. (2024).
Tipologi Arsitektur Islam pada Masjid. *Local Engineering*, 2(1),
17–30. <https://doi.org/10.59810/lejlance.v2i1.88>
- Sativa. (2011). Arsitektur Islam atau Arsitektur Islami? *NALARs*, 10,
29–38.
- Syahariya, A. A. (2024). *CAHAYA ISLAM DALAM ARSITEKTUR*. 3,
9–18.
- Syawal. (2021). *PERANCANGAN ISLAMIC CENTER KOTA LANGSA (Pendekatan Arsitektur Islam)*.

- Utaberta, N. (2006). *Rekonstruksi Pemikiran, Filosofi Dan Perancangan Arsitektur Islam Berbasiskan Al-Qur'an Dan Sunnah*.
- Wahidin, R., Marwati, & Sam, M. (2024). Penerapan Arsitektur Islam pada Rencana Pembangunan Pusat Kebudayaan Islam di Bulukumba. *TIMPALAJA : Architecture Student Journals*, 6(1), 29–39. <https://doi.org/10.24252/timpalaja.v6i1a4>
- Wali Kota Palembang. (2024). *PERWAKO PALEMBANG NOMOR 28 TAHUN 2024 TENTANG PENATAAN GARIS SEMPADAN*.
- Yoga Suwadan, Agus Basri Saptono, & Rika Cheris. (2020). ISLAMIC SPORT CENTER DI PEKANBARU “Berkuda, Memanah, dan Berenang.” *Jurnal Arsitektur: Arsitektur Melayu Dan Lingkungan*, 7, 10–17.