

**PERBANDINGAN EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK
KLASIK DAN TERAPI MUSIK *NEW AGE* TERHADAP
PENURUNAN INTENSITAS NYERI KRONIS PADA
PASIEN KANKER STADIUM III DI RUANG RAWAS
RSUP MOHAMMAD HOESIN**



SKRIPSI

NADIA UMAMI

04021182126001

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
BAGIAN KEPERAWATAN
FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2025

**PERBANDINGAN EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK
KLASIK DAN TERAPI MUSIK *NEW AGE* TERHADAP
PENURUNAN INTENSITAS NYERI KRONIS PADA
PASIEN KANKER STADIUM III DI RUANG RAWAS
RSUP MOHAMMAD HOESIN**



SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Keperawatan pada Universitas Sriwijaya**

NADIA UMAMI

04021182126001

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
BAGIAN KEPERAWATAN
FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2025

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS KEDOKTERAN
BAGIAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

**NAMA : NADIA UMAMI
NIM : 04021182126001
JUDUL : PERBANDINGAN EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK
KLASIK DAN TERAPI MUSIK *NEW AGE* TERHADAP
PENURUNAN INTENSITAS NYERI KRONIS PADA
PASIE KANKER STADIUM III DI RUANG RAWAS
RSUP MOHAMMAD HOESIN**

PEMBIMBING I

Sigit Purwanto, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP.197504112002121002

()

PEMBIMBING II

Dian Wahyuni, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP.197907092006042001

()

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : NADIA UMAMI
NIM : 04021182126001
**JUDUL : PERBANDINGAN EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK
DAN TERAPI MUSIK *NEW AGE* TERHADAP PENURUNAN
INTENSITAS NYERI KRONIS PADA PASIEN KANKER
STADIUM III DI RUANG RAWAS RSUP MOHAMMAD
HOESIN**

Skrripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya pada tanggal 25 Juli 2025 dan telah diterima guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Keperawatan.

Indralaya, 25 Juli 2025

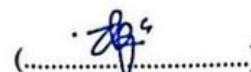
PEMBIMBING I

Sigit Purwanto, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP. 197504112002121002


(.....)

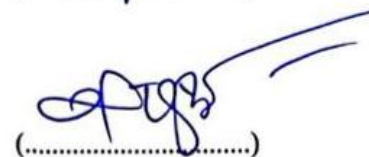
PEMBIMBING II

Dian Wahyuni, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP. 197907092006042001


(.....)

PENGUJI I

Hikayati, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 197602202002122001


(.....)

PENGUJI II

Ulfa Nur Rohmah, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 199501242024062002


(.....)



Mengetahui

Koordinator Program Studi Keperawatan


Eka Yulia Fitri Y, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 198407012008122001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadia Umami

NIM : 04021182126001

Judul : Perbandingan Efektivitas Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik
New Age Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Kronis pada Pasien
Kanker Stadium III di Ruang Rawas RSUP Mohammad Hoesin

Menyatakan bahwa skripsi saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Indralaya, September 2025



Nadia Umami

NIM. 04021182126001

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS KEDOKTERAN
BAGIAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN**

**Skripsi, Juli 2025
Nadia Umami**

**Perbandingan Efektivitas Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik *New Age* Terhadap Intensitas Nyeri Kronis pada Pasien Kanker Stadium III di Ruang Rawas RSUP Mohammad Hoesin
xiv + 68 halaman + 8 tabel + 3 gambar + 3 skema + 17 lampiran**

ABSTRAK

Nyeri kronis merupakan masalah signifikan pada pasien kanker stadium III, berdampak buruk terhadap kualitas hidup fisik maupun psikologis. Penelitian ini bertujuan membandingkan Terapi Musik Klasik dengan Terapi Musik *New Age* terhadap penurunan intensitas nyeri kronis pasien kanker stadium III. Desain penelitian menggunakan *pre-experimental* dengan pendekatan *pretest-posttest*. Sampel terdiri atas 32 responden di RSUP Mohammad Hoesin, dipilih melalui *purposive sampling* kemudian dibagi menjadi dua kelompok intervensi. Kelompok pertama menerima Terapi Musik Klasik (*Mozart-Passacaglia*), kelompok kedua menerima Terapi Musik *New Age* (*Innovative Communication Sampler*). Intervensi diberikan selama 10 menit dalam 3 hari berturut-turut. Intensitas nyeri diukur menggunakan *Numeric Rating Scale* (NRS). Analisis data dilakukan menggunakan uji *Paired Sample T-test* dan *Independent Sample T-test*. Hasil menunjukkan penurunan intensitas nyeri pada kedua kelompok. Pada Terapi Musik Klasik, rata-rata skor nyeri menurun dari 6,75 menjadi 3,75. Pada Terapi Musik *New Age*, skor rata-rata turun dari 7,00 menjadi 4,25. Uji *Paired T-Test* memperlihatkan perbedaan signifikan sebelum dan sesudah intervensi dengan $p\text{-value} = 0,000$ ($p < 0,05$). Uji *Independent Sample T-Test* menunjukkan $p\text{-value} = 0,714$ ($p > 0,05$) sehingga tidak terdapat perbedaan signifikan antara kedua terapi, keduanya terbukti efektif mengurangi nyeri kronis pasien kanker stadium III. Terapi musik menurunkan nyeri kronis melalui teknik distraksi. Alunan musik bertempo lambat dapat menenangkan saraf simpatis, menurunkan denyut jantung, merilekskan otot, serta merangsang pelepasan endorfin sehingga perhatian pasien beralih pada musik. Suara diterima telinga dan diproses di otak khususnya sistem limbik berperan dalam pengaturan emosi dan persepsi nyeri.

Kata Kunci: Kanker Stadium III, Musik Klasik, *New Age*, Nyeri Kronis, Terapi Musik
Daftar Pustaka: 65 (2018-2025)

**SRIWIJAYA UNIVERSITY
FACULTY OF MEDICINE
NURSING SECTION
NURSING STUDY PROGRAM**

**Thesis, July 2025
Nadia Umami**

***Comparison of the Effectiveness of Classical Music Therapy and New Age Music Therapy on Chronic Pain Intensity in Stage III Cancer Patients in the Treatment Room of Mohammad Hoesin Hospital
xiv + 68 pages + 8 tables + 3 figures + 3 diagrams + 17 appendices***

ABSTRACT

Chronic pain is a significant problem in stage III cancer patients, negatively impacting both physical and psychological quality of life. This study aims to compare Classical Music Therapy with New Age Music Therapy in reducing chronic pain intensity for stage III cancer patients. The study design used a pre-experimental approach with a pretest-posttest approach. The sample consisted of 32 respondents at Mohammad Hoesin Hospital, selected through purposive sampling and then divided into two intervention groups. The first group received Classical Music Therapy (Mozart-Passacaglia), while the second group received New Age Music Therapy (Innovative Communication Sampler). The intervention was administered for 10 minutes on three consecutive days. Pain intensity was measured using the Numeric Rating Scale (NRS). Data analysis was performed using the Paired Sample T-test and Independent Sample T-test. The results showed a decrease in pain intensity in both groups. The results showed a decrease in pain intensity in both groups. In Classical Music Therapy, the average pain score decreased from 6.75 to 3.75. In New Age Music Therapy, the average score decreased from 7.00 to 4.25. A Paired T-Test showed a significant difference before and after the intervention with a p-value of 0.000 ($p < 0.05$). An Independent Sample T-Test showed a p-value of 0.714 ($p > 0.05$), indicating there was no significant difference between two therapies, both of which have been shown to be effective in reducing chronic pain in stage III cancer patients. Music Therapy reduces chronic pain through distraction techniques. Slow-tempo music can calm the sympathetic nervous system, lower heart rate, relax muscles, and stimulate the release of endorphins, shifting the patient's attention to the music. Sound is received by the ear and processed in the brain, particularly the limbic system, which plays a role in regulating emotions and pain perception.

***Keywords : Stage III Cancer, Classical Music, New Age, Chronic Pain, Music Therapy
Bibliography : 65 (2018-2025)***

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadia Umami

NIM : 04021182126001

Judul : Perbandingan Efektivitas Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik New Age Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Kronis pada Pasien Kanker Stadium III di Ruang Rawas RSUP Mohammad Hoesin

Memberikan izin kepada pembimbing dan Universitas Sriwijaya untuk mempublikasikan hasil penelitian saya untuk kepentingan akademik apabila dalam waktu 1 (satu) tahun tidak mempublikasikan karya penelitian saya. Terkait kasus ini saya setuju untuk menempatkan pembimbing sebagai penulis korespondensi (*Corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Indralaya, September 2025



Nadia Umami

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, dengan mengucapkan puji syukur atas rahmat Allah SWT dan nikmat-Nya yang tidak terhitung banyaknya yang telah memberikan saya kekuatan dan kesehatan dalam menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam juga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang saya cintai dan sayangi serta memiliki peran hebat dalam penyelesaian skripsi ini:

Teristimewa kedua orang tua saya, Bapak (Suhardi) dan Ibu (Umilyani), terima kasih sudah memberikan nasihat, dukungan, motivasi, dana, dan do'a dalam setiap tahap perjalanan hidup. Terima kasih tak terhingga sudah selalu mengusahakan segala kebutuhan yang diperlukan dalam menempuh perjalanan di bangku perkuliahan ini dari awal hingga akhir.

Kepada kedua adik kandungku, Nadin Umaira dan Nindi Utari. Terima kasih sudah menjadi alasan bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga langkah kecil ini dapat menjadi teladan yang menginspirasi kalian untuk terus berjuang meraih impian, dengan keyakinan bahwa setiap usaha yang tulus akan membuahkan hasil yang baik.

Kepada keluarga besarku, terima kasih atas segala do'a dan dukungan yang membuat semakin semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga hasil sederhana ini dapat menjadi kebanggaan dan persembahan kecil untuk kalian semua.

Kepada kedua dosen pembimbingku Bapak Sigit Purwanto, S.Kep., Ns., M.Kes dan Ibu Dian Wahyuni, S.Kep., Ns., M.Kes. Terima kasih atas segala bimbingan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih sudah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga, disela-sela kesibukan yang dijalani. Terima kasih sudah banyak

membantu saya, skripsi ini tidak akan selesai jika tanpa bimbingan dari kedua dosen pembimbing.

Kepada kedua dosen penguji Ibu Hikayati, S.Kep., Ns., M.Kep dan Ibu Ulfa Nur Rohmah, S.Kep., Ns., M.Kep. Terima kasih atas koreksi, arahan, dan masukan yang diberikan untuk mengevaluasi dan mengembangkan skripsi ini menjadi karya ilmiah yang lebih baik lagi.

Kepada seluruh dosen dan staff bagian keperawatan, terima kasih untuk segala ilmu dan bantuan yang diberikan di bangku perkuliahan ini. Terima kasih atas segala dedikasi dan perhatian dari awal hingga akhir perkuliahan.

Kepada teman-teman tersayang. Naaya, arimbi, manda, adel, dinda, teman-teman seperjuangan bimbingan, dan teman-teman PSIK 21 (Trunfortis). Terima kasih kepada teman-teman yang menjadi asisten penelitian dan membantu saya dalam perkuliahan ini khususnya pada masa penyusunan skripsi. Terima kasih sudah menemani, memberikan semangat, arahan, motivasi, memberikan asupan makanan, dan saling mendo'akan. Terima kasih sudah menjadi teman-teman yang baik.

Kepada diriku sendiri, Nadia Umami. Terima kasih sudah bertahan dan kuat sejauh ini. Terima kasih sudah terus melangkah dan tidak menyerah meski perjalanannya tidak mudah. Terima kasih sudah berani sendiri dan tidak bergantung pada orang lain. Terima kasih untuk terus percaya kepada Allah SWT yang akan memberikan jalan dan kemudahan di setiap perjalanan yang ditempuh. Terima kasih telah mengubah air mata menjadi kekuatan, setiap kegagalan menjadi pelajaran, terima kasih tetap bangkit setiap kali terjatuh, dan tetap menjaga mimpi meski angin kerap mencoba memadamkannya.

”Genggamlah dunia sebelum dunia menggenggammu, tataplah langit dengan do’a melangkahlah dengan keyakinan, dan jadikan setiap perjuanganmu cahaya bagi sesama”

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Perbandingan Efektivitas Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik New age Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Kronis Pada Pasien Kanker Stadium III di Ruang Rawas RSUP Mohammad Hoesin*”. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, peneliti menyampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada Bapak Sigit Purwanto, S.Kep., Ns., M.Kes. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta semangat selama proses penyusunan skripsi dan Ibu Dian Wahyuni, S.Kep., Ns., M.Kes. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan dan saran yang membangun.

Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada Ibu Hikayati, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Dosen Penguji I dan Ibu Ulfa Nur Rohmah, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Dosen Penguji II atas segala masukan dan bimbingan yang diberikan. Ibu Hikayati, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Ketua Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya. Peneliti juga menyampaikan terima kasih kepada seluruh staf Rumah Sakit Mohammad Hoesin Palembang yang telah memberikan izin dan fasilitas selama proses pengambilan data, serta kepada seluruh dosen, staf tata usaha, dan keluarga besar Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya atas dukungan dan bantuannya selama masa studi. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karna keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki. Namun, peneliti berharap hasil karya ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti sendiri maupun bagi para pembaca. Aamiin.

Indralaya, Juli 2025



Nadia Umami

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR SKEMA.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Khusus	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	4
BAB 2	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Konsep Dasar Nyeri Kronis.....	6
2.1.1 Definisi Nyeri Kronis.....	6
2.1.2 Teori Nyeri	6
2.1.3 Klasifikasi Nyeri	7
2.1.4 Faktor yang Mempengaruhi Nyeri.....	8
2.1.5 Alat Ukur Nyeri	10
2.2 Penyakit Kanker.....	13
2.2.1 Definisi Kanker.....	13
2.2.2 Etiologi Kanker.....	13
2.2.3 Jenis Komplikasi Kanker	14
2.2.4 Dampak Penyakit Kanker	15

2.2.5	Penatalaksanaan Penyakit Kanker	15
2.2.6	Stadium Kanker	16
2.3	Patofisiologi Musik terhadap Nyeri.....	16
2.4	Terapi Musik Klasik	17
2.4.1	Definisi.....	17
2.4.2	Pengaruh Musik Klasik Terhadap Fisiologi Tubuh	19
2.4.3	Musik Klasik Mozart <i>Passacaglia</i>	20
2.5	Terapi Musik <i>New Age</i>	21
2.5.1	Definisi.....	21
2.5.2	Karakteristik Musik <i>New Age</i>	23
2.5.3	Efek Relaksasi Musik <i>New Age</i> Pada Tubuh dan Pikiran.....	23
2.5.4	Musik <i>New Age Innovative Communication Sampler</i>	24
2.6	Terapi Distraksi dengan Musik dalam Mengalihkan Fokus dari Nyeri	25
2.7	Penelitian Terkait	26
2.8	Kerangka Teori	28
BAB 3		29
METODE PENELITIAN		29
3.1	Kerangka Konsep.....	29
3.2	Desain Penelitian	29
3.3	Hipotesis Penelitian	30
3.4	Definisi Operasional	31
3.5	Populasi dan Sampel.....	32
3.5.1	Populasi.....	32
3.5.2	Sampel	32
3.6	Tempat Penelitian	33
3.7	Waktu Penelitian.....	33
3.8	Etika Penelitian.....	33
3.9	Alat Pengumpulan Data.....	35
3.9.1	Jenis Data.....	35
3.9.2	Instrumen Penelitian	35
3.9.3	Uji Validitas Dan Reliabilitas.....	36
3.10	Prosedur Pengumpulan Data.....	36
3.10.1	Tahap Persiapan	36

3.10.2 Tahap Pelaksanaan	38
3.11 Analisis Data.....	39
3.11.1 Pengolahan Data	39
3.11.2 Analisis Data.....	42
BAB 4	44
HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Hasil Penelitian.....	44
4.1.1 Hasil Analisis Univariat	44
4.1.2 Hasil Analisis Bivariat	45
4.2 Pembahasan	47
4.2.1 Karakteristik Responden.....	47
4.2.2 Perbedaan Rata-rata Intensitas Nyeri Kronis pada Pasien Kanker Stadium III Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Klasik	51
4.2.3 Perbedaan Rata-rata Intensitas Nyeri Kronis pada Pasien Kanker Stadium III Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik <i>New Age</i>	54
4.2.4 Perbandingan Efektivitas Intensitas Nyeri Kronis pada Pasien Kanker Stadium III Setelah Diberikan Pemberian Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik <i>New Age</i>	57
4.3 Keterbatasan Penelitian	60
BAB 5	61
SIMPULAN DAN SARAN	61
5.1 Simpulan.....	61
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terkait.....	26
Tabel 3.1 Definisi Operasional.....	31
Tabel 3.2 Hasil Uji Normalitas.....	42
Tabel 3.3 Hasil Uji Homogenitas	43
Tabel 4.1 Karakteristik Responden Pada Pasien Kanker Stadium III	44
Tabel 4.2 Rata-rata Intensitas Nyeri Kronis Sebelum dan Sesudah diberikan Terapi Musik Klasik dan Musik <i>New Age</i> (n=16)	45
Tabel 4.3 Perbedaan Rata-rata Intensitas Nyeri Kronis antara Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Klasik dan Musik <i>New Age</i> (n=16)	46
Tabel 4.4 Perbandingan Intensitas Nyeri Kanker Setelah Diberikan Intervensi Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik <i>New Age</i>	47

DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Kerangka Teori.....	28
Skema 3.1 Kerangka Konsep.....	29
Skema 3.2 Desain Penelitian.....	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skala Peringkat Numerik	11
Gambar 2.2 Skala Nyeri VRS	12
Gambar 2.3 Skala Nyeri Wajah.....	12

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Penjelasan (Informed)
- Lampiran 2. Lembar Persetujuan Responden
- Lampiran 3. Standar Operasional Prosedur (SOP) Terapi Musik Klasik
- Lampiran 4. Standar Operasional Prosedur (SOP) Terapi Musik New Age
- Lampiran 5. Gambaran Karakteristik Responden
- Lampiran 6. Lembar Kuesioner Terapi Musik Klasik
- Lampiran 7. Lembar Kuesioner Terapi Musik *New Age*
- Lampiran 8. Surat Izin Studi Pendahuluan
- Lampiran 9. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 10. Surat Etik Penelitian
- Lampiran 11. Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 12. Hasil Uji Statistik
- Lampiran 13. Lembar Konsultasi Pembimbing 1
- Lampiran 14. Lembar Konsultasi Pembimbing 2
- Lampiran 15. Dokumentasi Studi Pendahuluan
- Lampiran 16. Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 17. Hasil Uji Plagiasi
- Lampiran 18. Surat Keterangan Pengecakan *Similarity*

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : Nadia Umami
Tempat, Tanggal Lahir : Banyuasin, 2 Mei 2004
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Palembang Betung Desa Durian Daun Dusun 1
RT. 004 Kab. Banyuasin, Kec. Suak Tapeh, Prov.
Sumatera Selatan.
Telp/Hp : 0895-0221-7495
Email : nadianu904@gmail.com
Institusi : Universitas Sriwijaya
Fakultas/Prodi : Kedokteran/Keperawatan
Nama Orang Tua
Ayah : Suhardi
Ibu : Umilyani
Jumlah Saudara : 2 (Dua)
Anak ke : 1 (Satu)



Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 4 Suak Tapeh (2009-2015)
2. Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banyuasin (2015-2018)
3. Madrasah Aliyah Negeri 1 Banyuasin (2018-2021)
4. Program Studi Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya (2021-2025)

Riwayat Organisasi

1. Anggota OSIS MTs Negeri 1 Banyuasin (2016-2017)
2. Dewan Ambalan Pramuka MAN 1 Banyuasin (2020-2021)
3. Sekretaris SAHARA IK FK UNSRI (2022-2023)

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berdasarkan data Global Cancer Statistics (GLOBOCAN) tahun 2022 yang dikutip oleh Bray et al (2024) penyakit tidak menular, termasuk kanker, masih menjadi penyebab utama kematian dan menimbulkan beban yang terus meningkat di seluruh dunia. Pada tahun 2022, diperkirakan kanker mengakibatkan sekitar 9,7 juta kematian, setara dengan 18,7% dari total kematian global per tahun. Kanker di Indonesia menempati urutan ketiga sebagai penyebab kematian tertinggi setelah penyakit jantung dan stroke. Berdasarkan data dari Global Cancer Observatory (Globocan), pada tahun 2022 tercatat 408.661 kasus baru dengan jumlah kematian mencapai 242.988 kasus (Bray et al., 2024). Berdasarkan Survei Kesehatan Indonesia pada 2023, prevalensi penyakit kanker di Sumsel mencapai 0,08 persen dari jumlah penduduk. Artinya, ada delapan orang yang terkena kanker dari setiap 10.000 penduduk. Sekitar 7.000 pengidap kanker di Sumsel dari lebih kurang 8,9 juta penduduk.

Nyeri kronis merupakan masalah yang sering dikeluhkan oleh pasien kanker. Nyeri kronis pada pasien kanker tidak hanya terbatas pada nyeri fisik, tetapi juga dapat memengaruhi aspek psikologis pasien, yang ditandai dengan munculnya kecemasan, depresi, serta penurunan kualitas hidup. Berdasarkan data dari *National Cancer Institute* sekitar 60% pasien kanker mengalami nyeri kronis, nyeri pada pasien tergantung pada variasi kondisi kanker dipengaruhi oleh jenis, stadium, serta lokasi kanker. Sekitar 30% pasien kanker mengalami kecemasan dan depresi yang berkelanjutan dan 10% lainnya mengalami penurunan kualitas hidup akibat komplikasi gejala fisik dan psikologis (Jacobsen et al., 2022).

Nyeri kronis mempengaruhi kemampuan pasien dalam menjalani aktivitas sehari-hari, termasuk bekerja, berinteraksi dengan keluarga, dan menjalani rutinitas normal. Dampaknya meliputi gangguan tidur, penurunan kekuatan otot, dan keterbatasan gerak, yang dijelaskan dalam penelitian Anisa (2024). Secara sosial, nyeri kronis menyebabkan penurunan produktivitas hingga hilangnya pekerjaan akibat keterbatasan fisik yang dialami pasien, dijelaskan dalam penelitian (Puspitasari & Waluyo, 2022). Intervensi efektif diperlukan untuk mengurangi intensitas nyeri kronis

pada pasien kanker agar mereka dapat menjalani kehidupan yang lebih produktif (Afladhia et al., 2022).

Banyak upaya untuk mengatasi nyeri kronis, salah satunya melalui Terapi Musik yang bisa membantu mengatasi nyeri kronis karena musik memiliki efek langsung pada otak dan sistem saraf, yang berperan dalam persepsi nyeri. Penelitian yang dilakukan oleh Bashir (2020) menunjukkan bahwa Terapi Musik Klasik berpotensi dimanfaatkan sebagai intervensi dalam mengurangi nyeri kronis. Hasil ini diperkuat oleh penelitian Mendur dan Tinglioy (2019), Arto et al (2020), serta Puspitarini dan Wirotomo (2021) yang menyimpulkan bahwa Terapi Musik Klasik secara signifikan menurunkan nyeri kronis. Musik klasik, seperti karya Mozart dan Beethoven, memiliki struktur harmonik yang kompleks dan ritme yang teratur. Penelitian lain yang dilakukan oleh Purnamasari, Kirnantoro dan Arifah (2016) dan Tursilowati et al (2023) menunjukkan bahwa bahwa Terapi Musik *New Age* juga efektif dalam meredakan nyeri kronis. Musik *New Age*, dengan karakteristik lembut dan menenangkan, menawarkan nada-nada ambient yang sederhana dan meditatif. Hal ini dianggap mampu merangsang relaksasi serta mengalihkan perhatian pasien dari sensasi nyeri.

Pendekatan non-farmakologis seperti Terapi Musik dapat dijadikan alternatif untuk membantu mengurangi intensitas nyeri pada pasien kanker (Anisa, 2024). Terapi Musik merupakan salah satu intervensi non-farmakologis yang dimanfaatkan untuk meningkatkan kesejahteraan pasien. Musik diketahui mampu merangsang sistem saraf pusat sehingga dapat memengaruhi persepsi nyeri, menurunkan tingkat stres, dan menciptakan suasana relaksasi (Puspitasari & Waluyo, 2022). Terapi Musik dapat dilakukan dalam bentuk Terapi Musik Klasik maupun Terapi Musik *New Age*.

Hasil Studi pendahuluan yang dilaksanakan peneliti pada September 2024 di Rumah Sakit Mohammad Hoesin Palembang, Ruang Rawas 1, menunjukkan bahwa dari 10 pasien kanker stadium III yang telah diwawancarai belum ada yang pernah mendengarkan Terapi Musik dan pasien mengatakan sering merasakan nyeri di saat pagi, siang, dan malam hari. Rumah Sakit Mohammad Hoesin Palembang, sebagai salah satu rumah sakit rujukan terbesar di Sumatera Selatan, memiliki data medis yang lengkap dan menangani beragam kasus penyakit kanker yang memberikan dasar kuat untuk penelitian ini.

Berdasarkan dari uraian tersebut, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul "Perbandingan efektivitas Terapi Musik Klasik dan musik *New Age* terhadap penurunan intensitas nyeri kronis pada pasien kanker stadium III di Ruang Rawas RSUP Mohammad Hoesin" karena kedua jenis Terapi Musik ini telah terbukti secara individual mampu menurunkan intensitas nyeri, namun belum ada penelitian yang secara spesifik membandingkan efektivitas keduanya pada populasi pasien kanker stadium lanjut. Musik klasik dan musik *New Age* memiliki karakteristik yang berbeda dalam hal ritme, struktur harmoni, dan efek psikofisiologis, sehingga penting untuk diketahui jenis Terapi Musik mana yang lebih optimal digunakan dalam konteks klinis untuk mengurangi nyeri kronis.

1.2 Rumusan Masalah

Apakah ada perbandingan efektivitas Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik *New Age* terhadap penurunan intensitas nyeri kronis pada pasien kanker stadium III di Ruang Rawas RSUP Mohammad Hoesin

1.3 Tujuan Penelitian

1.3.1 Tujuan Umum

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbandingan efektivitas Terapi Musik terhadap penurunan intensitas nyeri kronis pada pasien kanker stadium III di Ruang Rawas RSUP Mohammad Hoesin.

1.3.2 Tujuan Khusus

Tujuan khusus penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui karakteristik responden berdasarkan usia, jenis kelamin, diagnosa dan lama menderita kanker.
2. Untuk mengetahui rata-rata intensitas nyeri kronis pada pasien kanker stadium III sebelum dan sesudah diberikan Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik *New Age*.
3. Untuk mengetahui perbedaan rata-rata intensitas nyeri kronis pada pasien kanker stadium III sebelum dan sesudah diberikan Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik *New Age*.

4. Untuk mengetahui perbandingan efektivitas pemberian Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik *New Age* terhadap penurunan intensitas nyeri kronis pada pasien kanker stadium III.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai media informasi ilmiah mengenai perbandingan efektifitas Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik *New Age* terhadap penurunan intensitas nyeri kronis pada pasien kanker stadium III di Ruang Rawas RSUP Mohammad Hoesin.

1.4.2 Manfaat Praktis

Manfaat praktis penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagi Peneliti

Sebagai alat pendukung untuk meningkatkan dan menambah pengetahuan serta wawasan dalam mengetahui perbandingan efektifitas Terapi Musik Klasik dan terapi musik *New Age* terhadap penurunan intensitas nyeri kronis pada pasien kanker stadium III di Ruang Rawas RSUP Mohammad Hoesin.

2. Bagi Responden

Penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan menginformasikan kepada pasien kanker mengenai pelaksanaan Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik *New Age* yang merupakan alternatif terapi non farmakologi yang dapat membantu mengatasi nyeri kronis yang di alami.

3. Bagi Instansi Pendidikan Bagian Keperawatan Universitas Sriwijaya

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi penambahan ilmu pengetahuan serta dapat dijadikan referensi dan literatur untuk penelitian selanjutnya.

1.5 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian ini adalah keperawatan medikal bedah yang membahas tentang “Perbandingan Efektivitas Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik *New Age* terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Kronis pada Pasien Kanker Stadium III” Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian *pre-experiment*

dengan rancangan *pretest-posttest design* yang bertujuan untuk mengetahui perbandingan efektivitas Terapi Musik Klasik dan Terapi Musik *New Age* terhadap penurunan intensitas nyeri kronis pada pasien kanker stadium III. Populasi penelitian mencakup pasien kanker stadium III yang mengalami nyeri kronis dan memenuhi kriteria inklusi di Ruang Rawas RSUP Mohammad Hoesin. Sampel yang diikutsertakan ditentukan berdasarkan jumlah minimum sampel yang memadai untuk analisis statistik.

Pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan teknik *non probability* sampling dengan *Purposive Sampling*. Responden dalam penelitian ini berjumlah 32 responden di ruang Rawat Rawas RSUP Mohammad Hoesin. Analisis data pada penelitian ini dilakukan menggunakan uji *Paired Sample T-test* dan *Independent Sample T-test*. Peralatan yang digunakan dalam penelitian ini meliputi lembar kuesioner alat ukur intensitas nyeri *Numeric Rating Scale* (NRS), perangkat audio (*headphone*), dan media pemutar musik (*smartphone*) untuk terapi.

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. (2021). Pengantar Metodologi Penelitian. In *SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga*
- Afladhia, H. L., Cahyanur, R., Wahdini, S., & Rachman, A. (2022). Efektivitas Terapi Akupunktur terhadap Penurunan Intensitas Nyeri pada Pasien dengan Nyeri Kanker. *Jurnal Penyakit Dalam Indonesia Vol*, 9(3).
- Amalia, I. P., Setiawati, E. M., & Harun, S. (2021). *Pengaruh Terapi Musik Pada Kecemasan Pasien Kanker Payudara Yang Menjalani Kemoterapi Literature Review*.
- American Cancer Society. (2020). *American Cancer Society. Cancer Facts & Figures 2020*. (pp. 1–72).
- Anggraini, D., Marfuah, D., & Puspasari, S. (2021a). Peran Edukator Perawat Melalui Terapi Non Farmakologi Dalam Upaya Meningkatkan Kualitas Tidur Pasien Kanker Payudara. *Jurnal EMPATI (Edukasi Masyarakat, Pengabdian Dan Bakti)*, 2(1), 52–58.
- Anisa, N. (2024). Asuhan Keperawatan Pada Ny. R Dengan Teknik Distraksi Latihan 5 Jari Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Pasien Kanker Serviks Di Ruang Tulip RSUD Arifin Achmad Pekanbaru. *Jurnal Pahlawan Kesehatan*, 1(1), 266–275.
- Arif, M., & Sari, Y. P. (2019). Efektifitas Terapi Musik Mozart Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pasien Post Operasi Fraktur. *Jurnal Kesehatan Medika Saintika*, 10(1), 69–76.
- Arnold, B., Bagg, S., & Harvey, J. (2024). The psychophysiology of music-based interventions and the experience of pain. *Frontiers in Psychology*, 15, 1234.
- Arto, D. S. B., Astuti, D., & Puspasari, F. D. (2020). Literatur Review : Pengaruh Teknik Distraksi Musik Klasik Mozart Untuk Mengurangi Nyeri pada Pasien Post Operasi Fraktur. *Journal of Nursing & Health*, 13(1), 1–7.
- Balitbangkes. (2021). Pedoman dan Standar Penelitian dan Pengembangan Kesehatan Nasional. In *Komisi Etik Penelitian dan Pengembangan Keseheatan Nasional*.
- Bashir, A. (2020). Hubungan Nyeri dan Kecemasan dengan Pola Istirahat Tidur Pasien Post Operasi di Ruang Bedah Rumah Sakit Umum Tengku Chik Ditiro Sigli. Serambi Saintia : Jurnal Sains Dan Aplikasi, 8(1), 15–22. <https://doi.org/10.32672/jss.v8i1.2039>

- Boone, M. S. (2023). Penciptaan Musik Kontemporer melalui Penggunaan Bentuk Musik Tradisional: Perspektif dari Proses Penciptaan Karya Passacaglia. *Jurnal SENI MUSIK*, 13(2), 51–63.
- Bradt, J., & Dileo, C. (2019). *Music therapy for end-of-life care (Review).* 3. <https://doi.org/10.1002/14651858.CD007169.pub3.www.cochranelibrary.com>
- Bradt, J., Dileo, C., Grocke, D., & Magill, L. (2020). *The effectiveness of music therapy for patients with cancer: A systematic review and meta-analysis.* Supportive Care in Cancer.
- Bray, F., Laversanne, M., Sung, H., Ferlay, J., Siegel, R. L., Soerjomataram, I., & Jemal, A. (2024). Global cancer statistics 2022: GLOBOCAN estimates of incidence and mortality worldwide for 36 cancers in 185 countries. *CA: A Cancer Journal for Clinicians*, 74(3), 229–263. <https://doi.org/10.3322/caac.21834>
- Chen, S., yuan, Q., Wang, C., Ye, J., & Yang, L. (2025). The effect of music therapy for patients with chronic pain: systematic review and meta-analysis. *BMC Psychology*, 13(1). <https://doi.org/10.1186/s40359-025-02643-x>
- Dewan Pengurus Pusat Persatuan Perawat Nasional Indonesia (PPNI). (2019). *Standar Diagnosa Keperawatan Indonesia (SDKI)* (Edisi 1, Cetakan III). Jakarta: PPNI.
- Duzgun, G., & Karadakovan, A. (2021). Effect of Music on Pain in Cancer Patients in Palliative Care Service: A Randomized Controlled Study. *OMEGA - Journal of Death and Dying*, 88(3), 1085-1100. <https://doi.org/10.1177/00302228211059891>
- Fikri, M., & Fitriani, D. R. (2021). Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Kanker di Rumah Singgah Kanker Samarinda. *Borneo Studies and Research*, 3(1), 66–75.
- Fitri, A., et. all. (2023). *Dasar-dasar statistika untuk penelitian.*
- Frontiers in Psychology*. (2024). *The psychophysiology of music-based interventions and the experience of pain.* Frontiers in Psychology.
- Gutgsell, K. J., Schluchter, M., Margevicius, S., Degolia, P. A., McLaughlin, B., Harris, M., Mecklenburg, J., & Wiencek, C. (2013). Music Therapy Reduces Pain In Palliative Care Patients: A Randomized Controlled Trial. *Journal of Pain and Symptom Management*, 45(5), 822–831. <https://doi.org/10.1016/j.jpainsymman.2012.05.008>
- Hamdani, A. F., Purbaningsih, W., & Nalapraya, W. Y. (2023). Karakteristik Demografi dan Klinikopatologi Pasien Kanker Paru di RSUD Al-Ihsan. *Jurnal Riset Kedokteran*, 3(2), 97–102. <https://doi.org/10.29313/jrk.v3i2.2959>
- Harlisa, N., Wulandari, A.N., Kusuma, P.D. (2021). Studi Literatur: Manajemen

Kecemasan Dengan Guided Imagery Dan Musik Pada Pasien Kanker Ovarium Yang Menjalani Kemoterapi. Prosiding Diseminasi Hasil Penelitian Dosen Program Studi Keperawatan dan Farmasi. Vol.3 No.1 : 82-90.

Horne-Thompson, A., & Grocke, D. (2018). The effect of music therapy on anxiety in patients who are terminally ill. *Journal of Palliative Medicine*, 11(4), 582–590. <https://doi.org/10.1089/jpm.2007.0193>

Humtsoe, R., & Wang, I. (2022). Exploring the 21st Century *New Age* Music Genre: Composers' Ideologies, Creativity, and Promotion. *Malaysian Journal of Performing and Visual Arts*, 8(1).

Jacobsen, P. B., De Moor, J., Doria-Rose, V. P., Geiger, A. M., Kobrin, S. C., Sampson, A., & Smith, A. W. (2022). The National Cancer Institute's Role in Advancing Health-Care Delivery Research. *Journal of the National Cancer Institute*, 114(1), 20–24. <https://doi.org/10.1093/jnci/djab096>

Jamal, F. (2022). Penilaian dan Modalitas Tatalaksana Nyeri. *Jurnal Kedokteran Nanggroe Medika*, 5(3), 66-73.

Ka'arayeno, A. J. (2020). Aplikasi Brief Pain Inventory (Bpi) Indonesian Version Untuk Mengkaji Nyeri Kronis Pada Pasien Kanker. *Care: Jurnal Ilmiah Ilmu Kesehatan*, 8(2), 294–305.

Kada, M. K. R., Irawaty, D., & Maria, R. (2020). Pengaruh Kombinasi Terapi Musik Dan Art Therapy Terhadap Tingkat Nyeri Pasien Kanker Payudara. *Jurnal Keperawatan Muhammadiyah*, 5(1). <https://doi.org/10.30651/jkm.v5i1.4714>

Kazharo, A. (2020). Hubungan Tingkat Nyeri dengan kualitas tidur pada pasien post operasi di rumah sakit tingkat III Baladhika Husada Jember. In *Program Studi Sarjana Keperawatan Fakultas Keperawatan Universitas Jember*.

KEMENKES. (2021). *Profil Kesehatan Indonesia 2020*. Jakarta: Kementerian Kesehatan RI.

Luluk, F. N., & Rosella, K. (2021). “Innovation of Physiotherapy Community on Increasing Physical *E* OSTEOARTHRITIS Activity during Pandemic Covid-19” *O-10 INTER RATER RELIABILITY THE NUMERIC RATING SCALE IN INDIVIDUALS WITH KNE*. 254–262.

Marwin, Perwitasari, D. A., Purba, F. D., Candradewi, S. F., & Septiantoro, B. P. (2024). Hubungan Karakteristik Terhadap Kualitas Hidup Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi di RSUP Dr. Kariadi Semarang. *Jurnal Sains Dan Kesehatan*, 3(1), 242–247.

Mawaddah, D. S. (2021). Hubungan Nyeri terhadap Pola Tidur Pasien Post Operasi Appendisititis di RSUD Teungku Peukan Aceh Barat Daya. *Media Kesehatan*

- Masyarakat Indonesia, 20(6), 394–400. <https://doi.org/10.14710/mkmi.20.6.394-400>
- Mayenti, F. and Sari Y. (2020). Efektifitas Teknik Distraksi Musik Klasik Mozart Untuk Mengurangi Nyeri Pada Pasien Post Operasi Fraktur. *Jurnal Akademika Baiturrahim Jambi*, 9(1), p. 98. doi: 10.36565/jab.v9i1.193.
- Meiranti, H., Waluyo, A., & Nuraini, T. (2024a). Terapi Musik Sebagai Terapi Komplementer Paling Dominan untuk Menurunkan Kecemasan dan Depresi pada Pasien Kanker Payudara. *Jurnal Penelitian Kesehatan" SUARA FORIKES"(Journal of Health Research" Forikes Voice)*, 15(2), 317–323.
- Meiranti, H., Waluyo, A., & Nuraini, T. (2024b). Terapi Musik Sebagai Terapi Komplementer Paling Dominan untuk Menurunkan Kecemasan dan Depresi pada Pasien Kanker Payudara. *Jurnal Penelitian Kesehatan" SUARA FORIKES"(Journal of Health Research" Forikes Voice)*, 15(2), 317–323.
- Mendur, F., & Tinglioy, M. (2019). Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Intensitas Nyeri Pada Pasien Pasca Operasi Sectio Caesarea Di RSU GMIM Pancaran Kasih. *Journal Of Community and Emergency*, 7(1), 17–26. <http://ejournal.unpi.ac.id/index.php/JOCE/article/view/142>
- Merluzzi, T. V, Pustejovsky, J. E., Philip, E. J., Sohl, S. J., Berendsen, M., & Salsman, J. M. (2020). *Meta-Analysis of Randomized Controlled Trials*. 28(9), 1781–1790. <https://doi.org/10.1002/pon.5148.Interventions>
- Murillo, T. A., Martinez-Calderon, J., Casuso-Holgado, M. J., González-García, P., & Heredia-Rizo, A. M. (2023). Effects of music-based interventions on cancer-related pain, fatigue, and distress: an overview of systematic reviews. *Supportive Care in Cancer*, 31(8), 1–13. <https://doi.org/10.1007/s00520-023-07938-6>
- Ngasu, K. E., Luftbis, A. A., Rohmah, M., Nur, D., Sari, P., & Amelia, Y. (2020). Pengaruh Terapi Musik terhadap Penurunan Intensitas Nyeri pada Pasien Post Operasi. *Jurnal Media Komunikasi Ilmu Kesehatan*, 12(02), 47–51. <http://jurnal.uml.ac.id>
- Ningtyas, N. W. R., Kep, M. T., Amanupunnyo, N. A., Manueke, I., SiT, S., Ainurrahmah, (2023). *Bunga Rampai Manajemen Nyeri*. Cilacap: CV Pena Persada.
- Notoatmodjo, S. (2018). *Metodologi Penelitian Kesehatan* (cetakan ke). Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurhanifah, D., & Sari, R. T. (2022). *Manajemen nyeri nonfarmakologi*. Banjarmasin: UrbanGreen Central Media.
- Nursalam. (2020). *Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan*. Jakarta: Salemba Medika.

- Paley, C., Johnson, M., Tashani, O., & Bagnall, A. (2015). Acupuncture for cancer pain in adults (Review). *Cochrane Library*, 10. <https://doi.org/10.1002/14651858.CD007753.pub3>. www.cochranelibrary.com
- Potter, P., & Perry, P. (2006). *Buku Ajar Fundamental Keperawatan (Konsep, Proses & Praktik) Edisi 4*. Jakarta: penerbit Buku Kedokteran ECG.
- Pratitdya, G., Rehatta, N. M., & Susila, D. (2020). *Perbandingan interpretasi skala nyeri antara NRS, VAS, dan WBFS oleh pasien pasca operasi elektif ortopedi di RSUD Dr. Soetomo*. *Jurnal Kesehatan*, 12(2), 50-56.
- Puspitarini, D. A., & Wirotomo, T. S. (2021). Literature Review: Penerapan Terapi Musik Klasik Dalam Menurunkan Nyeri Pada Pasien Kanker. *Prosiding Seminar Nasional Kesehatan*, 1, 1053–1058.
- Puspitasari, M. R., & Waluyo, A. (2022a). Pemberian Terapi Musik dalam Mengurangi Nyeri Pasien Kanker. *Jurnal Keperawatan Silampari*, 6(1), 217–224.
- Puspitasari, M. R., & Waluyo, A. (2022b). Pemberian Terapi Musik dalam Mengurangi Nyeri Pasien Kanker. *Jurnal Keperawatan Silampari*, 6(1), 217–224.
- Purnamasari, L., Kirnantoro, S., Arifah, S. (2023). *Pengaruh Terapi Musik New Age Terhadap Penurunan Skala Nyeri Pada Pasien Kanker Payudara Di Unit Kemoterapi RSUD Panembahan Senopati Bantul Yogyakarta*. Tugas Akhir. Program Studi Ners Fakultas Ilmu-Ilmu Kesehatan Universitas Alma Ata Yogyakarta
- Rachmawati, F. E., Satiadarma, M. P., & Chris, A. (2021). Penggunaan Terapi Musik untuk menurunkan kelelahan akibat pengobatan pada pasien kanker serviks: Studi Kasus. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni*, 5(2), 311–316.
- Ramadhana, A., Dewi, S. U., Susilowati, I., & Nuraini, T. (2023). Akupresur sebagai alternatif untuk mengurangi nyeri pasien kanker serviks: Studi kasus. *Jurnal Persatuan Perawat Nasional Indonesia (JPPNI)*, 7(3).
- Rennie, C., Irvine, D. S., Huang, E., & Huang, J. (2022). Music Therapy as a Form of Nonpharmacologic Pain Modulation in Patients with Cancer: A Systematic Review of the Current Literature. *Cancers*, 14(18), 1–12. <https://doi.org/10.3390/cancers14184416>
- Rustam, M. Z. A., Suhardiningsih, A. V. S., & Athiah, A. C. (2024). Efektivitas Terapi Musik Klasik Dalam Menurunkan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker Payudara Yang Menjalani Kemoterapi Pertama. *Jurnal Keperawatan Muhammadiyah*, 9(3).
- Sandra, R., Nur, S. A., Morika, H. D., Sardi, W. M., Syedza, S., & Padang, S. (2020). Pengaruh Terapi Musik Klasik terhadap Tingkat Nyeri Pasien Post Op Fraktur di

- Bangsai Bedah RS Dr REKSODIWIRYO Padang. *Jurnal Kesehatan Medika Sainika*, 11(2), 175–183. <https://jurnal.syedzasaintika.ac.id/index.php/medika/article/view/778>
- Susilowati, I., Gayatri, D., & Nuraini, T. (2023). Terapi Musik terhadap Efikasi Diri pada Pasien Kanker. *Jurnal Keperawatan Silampari*, 6(2), 1380–1388.
- Tursilowati, D. A. I., Siti Rahma Soleman, & Suyatno. (2023). Optimalisasi Terapi Musik Binarual Beats Untuk Mengontrol Perilaku Kekerasan di RSJD Surakarta. *Jurnal Keperawatan*, 17(2), 73–82. <https://doi.org/10.36568/nersbaya.v17i2.85>
- Umami, D. A., Rahmawati, D. T., Iswari, I., & Syafrie, I. R. (2021). Hubungan tingkat kecemasan dengan skala nyeri post operasi sectio caesaria di ruang kebidanan di rs ummi kota bengkulu. *Journal Of Midwifery*, 9(2), 38-47.
- Wahyuningsih, I. S., Janitra, F. E., & Melastuti, E. (2020). Efektifitas Musik Nature sounds dan Dzikir Terhadap Penurunan Tingkat Depresi Pasien Kanker Payudara. *Journal of Holistic Nursing Science*, 7(2), 118–123.
- Warth, M., Zöller, J., Köhler, F., Aguilar-Raab, C., Kessler, J., & Ditzen, B. (2020). Psychosocial Interventions for Pain Management in Advanced Cancer Patients: a Systematic Review and Meta-analysis. *Current Oncology Reports*, 22(3). <https://doi.org/10.1007/s11912-020-0870-7>
- WHO. (2020). *WHO Report On Cancer*. Geneva.
- Yulendasari, R., Prasetyo, R., & Ayu, S. P. (2022). Penyuluhan kesehatan tentang manajemen nyeri. *Journal Of Public Health Concerns*, 2(1), 10-17.