

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BIMBINGAN  
KLASIKAL DALAM BIDANG SOSIAL PADA ASPEK ETIKA  
PERGAULAN DENGAN TEMAN SEBAYA  
DI SMP NEGERI 7 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**  
**Jumiarti Darmilla**  
**NIM 06071381520048**  
**Program Studi Bimbingan dan Konseling**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
PALEMBANG  
2019**

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BIMBINGAN KLASIKAL  
DALAM BIDANG SOSIAL PADA ASPEK ETIKA PERGAULAN  
DENGAN TEMAN SEBAYA DI SMP NEGERI 7 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

Oleh

Jumiarti Darmilla

NIM: 06071381520048

Program Studi Bimbingan Konseling

Mengesahkan:

Pembimbing 1

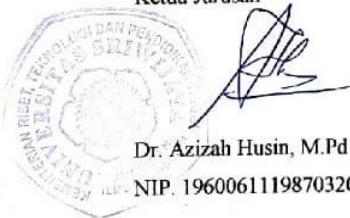
Dra. Harlina, M.Sc  
NIP. 195904251987032001

Pembimbing 2

Drs. Imron A. Hakim, M.S  
NIP. 195503281982031002

Mengetahui

Ketua Jurusan



Dr. Azizah Husin, M.Pd  
NIP. 196006111987032001

Koordinator Program Studi

Dra. Harlina, M.Sc  
NIP. 195904251987032001

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BIMBINGAN KLASIKAL  
DALAM BIDANG SOSIAL PADA ASPEK ETIKA PERGAULAN  
DENGAN TEMAN SEBAYA DI SMP NEGERI 7 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

Oleh

Jumiarti Darmilla

NIM. 06071381520048

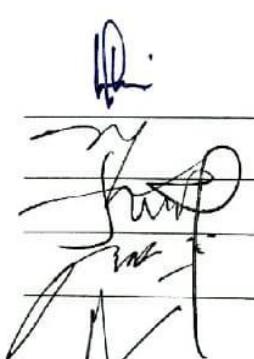
Program Studi Bimbingan Konseling

**Telah diujikan dan lulus pada:**

Hari : Selasa

Tanggal : 16 Juli 2019

**TIM PENGUJI:**

1. Ketua : Dra. Harlina, M.Sc.
  2. Sekretaris : Drs. Imron A. Hakim, M.S.
  3. Anggota : Dr. Sri Sumarni, M.Pd.
  4. Anggota : Dra. Rahmi Sofah, M. Pd., Kons.
  5. Anggota : Drs. Syarifuddin Gani, M.Si., Kons.
- 

Palembang, Juli 2019  
Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Bimbingan dan Konseling



Dra. Harlina, M.Sc  
NIP. 195904251987032001

### **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jumiarti Darmilla

NIM : 06071381520048

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Audio Visual Bimbingan Klasikal dalam Bidang Sosial pada Aspek Etika Pergaulan dengan Teman Sebaya di SMP Negeri 7 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Juli 2019

Yang Membuat Pernyataan,



Jumiarti Darmilla

NIM 06071381520048

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Audio Visual Bimbingan Klasikal dalam Bidang Sosial pada Aspek Etika Pergaulan dengan Teman Sebaya di SMP Negeri 7 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Harlina, M.Sc. Dan Bapak Drs. Imron A. Hakim, M.S. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Sofendi, M.A., PhD., Dekan FKIP UNSRI, Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd., sebagai ketua Jurusan Ilmu Pendidikan. Dra. Halina, M.Sc., Koordinator Prodi Bimbingan Konseling yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ibu Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons., dan Bapak Drs. Syarifuddin Gani, M.Si., Kons., sebagai anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bimbingan dan Konseling dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Juli 2019

Penulis,



Jumiarti Darmilla

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN OLEH PENGUJI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN IZIN JILID .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Masalah .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Layanan Bimbingan dan Konseling .....	6
2.1.1 Pengertian Layanan Bimbingan dan Konseling .....	6
2.1.2 Tujuan Layanan Bimbingan dan Konseling .....	7
2.1.3 Bidang Layanan Bimbingan dan Konseling.....	7
2.1.4 Komponen Layanan Bimbingan dan Konseling .....	9
2.1.5 Strategi Layanan Bimbingan dan Konseling .....	13
2.2 Standar Kompetensi Kemandirian Peserta Didik .....	15
2.2.1 Tugas Perkembangan .....	15
2.2.2 Keterkaitan Tugas Perkembangan dan SKKPD .....	17
2.3 Etika Pergaulan dengan Teman Sebaya .....	21
2.3.1 Pengertian Etika Pergaulan dengan Teman Sebaya .....	21
2.3.2 Macam-macam Etika Pergaulan .....	23
2.3.3 Sopan Santun dalam Pergaulan .....	25
2.3.4 Cara Bergaul yang Efektif .....	26
2.4 Media Audio Visual .....	27
2.4.1 Pengertian Media Audio Visual .....	27
2.4.2 Kelebihan dan Kelemahan Media Audio Visual .....	29
2.5 Penelitian Relevan .....	30

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian .....	32
3.2 Prosedur Penelitian .....	32
3.2.1 Tahap Analisis .....	33
3.2.2 Tahap Desain .....	33
3.2.3 Tahap Pengembangan .....	33
3.2.4 Tahap Implementasi .....	34
3.2.5 Tahap Evaluasi .....	34
3.3 Uji Coba Produk .....	35
3.4 Subjek Uji Coba .....	36
3.4.1 Tahap Validasi Produk .....	36
3.4.2 Tahap Uji Coba Produk .....	36
3.5 Jenis Data .....	37
3.5.1 Data Validasi Media Audio Visual .....	37
3.5.2 Data Uji Coba Media Audio Visual .....	37
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.6.1 Kuesioner .....	37
3.6.2 Tes .....	39
3.7 Teknik Analisis Data .....	40
3.7.1 Analisis Angket .....	40
3.7.2 Analisis Data Tes .....	41

### **BAB IV PEMBAHASAN**

4.1 Persiapan Penelitian .....	43
4.2 Pengembangan Media .....	43
4.2.1 Tahap Analisis .....	43
4.2.2 Tahap Desain .....	44
4.2.3 Tahap Pengembangan .....	45
4.2.3.1 Uji Ahli Materi .....	46
4.2.3.2 Uji Ahli Media .....	47
4.2.4 Tahap Implementasi .....	49
4.2.4.1 Uji Coba Kelompok Kecil .....	50
4.2.4.2 Uji Lapangan .....	50
4.2.5 Tahap Evaluasi .....	52
4.3 Pembahasan .....	54

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	59
5.2 Saran .....	59

### **DAFTAR PUSTAKA .....** 61

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Hubungan antara Tugas Perkembangan dengan Aspek Perkembangan dalam SKKPD .....	17
Tabel 2.2 Tugas-tugas Perkembangan .....	18
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Validasi Materi .....	38
Tabel 3.2 Kisi-kisi Angket Validasi Media .....	38
Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket Penilaian Peserta Didik .....	39
Tabel 3.4 Kategori Nilai Media .....	39
Tabel 3.5 Kisi-kisi Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	40
Tabel 3.6 Skala Presentase Tingkat pencapaian Responden .....	41
Tabel 3.7 Kriteria Efektivitas Media .....	42
Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Materi .....	46
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Media .....	47
Tabel 4.3 Hasil Revisi Ahli Media .....	48
Tabel 4.4 Hasil Komentar dan Saran Uji Kelompok Kecil .....	50
Tabel 4.5 Hasil Uji Lapangan .....	51
Tabel 4.6 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	52

## **DAFTAR BAGAN**

	Halaman
Bagan 3.1 Diagram Model ADDIE .....	32
Bagan 3.2 Desain Prosedur Pengembangan Media Audio Visual Layanan Dalam Bidang Sosial Pada Aspek Etika Pergaulan Dengan Teman Sebaya .....	35

## **DAFTAR GAMBAR**

Halaman

Gambar 4.1 Aplikasi *Adobe After Effect CC 2019* ..... 45

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman	
Lampiran 1	Usul Judul Skripsi.....	65
Lampiran 2	Persetujuan Seminar Proposal .....	66
Lampiran 3	Pengesahan Seminar Proposal .....	67
Lampiran 4	Persetujuan Seminar Hasil .....	68
Lampiran 5	Persetujuan Ujian Akhir .....	69
Lampiran 6	Surat Keputusan Pembimbing .....	70
Lampiran 7	Surat Izin Penelitian .....	72
Lampiran 8	Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan .....	73
Lampiran 9	Surat Keterangan Selesai Penelitian .....	74
Lampiran 10	Kartu Pembimbing Skripsi 1 .....	75
Lampiran 11	Kartu Pembimbing Skripsi 2 .....	77
Lampiran 12	Surat Keterangan Validasi Angket .....	79
Lampiran 13	Surat Keterangan Validasi Materi .....	80
Lampiran 14	Lembar Validasi Materi.....	81
Lampiran 15	Surat Keterangan Validasi Media .....	84
Lampiran 16	Lembar Validasi Media .....	85
Lampiran 17	Lembar Uji Coba Kelompok Kecil .....	88
Lampiran 18	Lembar Uji Coba Lapangan .....	89
Lampiran 19	Lembar Soal <i>Pretest</i> .....	91
Lampiran 20	Lembar Soal <i>Posttest</i> .....	94
Lampiran 21	Absen Uji Coba Kelompok Kecil .....	97
Lampiran 22	Absen Uji Coba Lapangan .....	98
Lampiran 23	Rencana Pelaksanaan Layanan (RPL) .....	100
Lampiran 24	<i>Story Board</i> .....	108
Lampiran 25	Hasil Dokumentasi Penelitian .....	111
Lampiran 26	Bukti Perbaikan Skripsi .....	113
Lampiran 27	Revisi Sidang Skripsi .....	114

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BIMBINGAN KLASIKAL DALAM  
BIDANG SOSIAL PADA ASPEK ETIKA PERGAULAN DENGAN TEMAN SEBAYA  
DI SMP NEGERI 7 PALEMBANG**

Oleh:  
Jumiarti Darmilla  
NIM: 06071381520048  
Program Studi Bimbingan dan Konseling

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media audio visual yang valid, praktis dan efektif. Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 7 Palembang. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE yang terdiri dari 5 tahapan yaitu *analysis* (analisis kebutuhan peserta didik dan wawancara guru BK), *design* (membuat rancangan rencana pelaksanaan layanan dan naskah media), *development* (pembuatan media, validasi dengan ahli materi dan ahli media), *implementation* (uji kelompok kecil dan uji lapangan), *evaluation* (*pre test* dan *post test*). Komentar dan saran yang diberikan oleh ahli materi dan ahli media bahwa telah valid dan layak untuk diuji cobakan. Pada uji kelompok kecil peserta didik memberikan komentar dan saran untuk memperbaiki video. Selanjutnya peneliti melakukan ujicoba lapangan, hasil yang diperoleh 88% dengan kategori "sangat praktis". Pada *pre test* diperoleh hasil 49% kategori "sedang". Sedangkan hasil *post test* yaitu 86,3% kategori "tinggi". Efektifitas dari media audio visual diperoleh N-Gain sebesar 0,73% kategori "tinggi". Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa media audio visual layanan bimbingan klasikal yang dikembangkan telah valid, praktis dan efektif digunakan dalam pemberian layanan bimbingan klasikal dalam bidang sosial pada aspek etika pergaulan dengan teman sebaya.

**Kata kunci:** *Media audio visual, bimbingan klasikal, etika pergaulan.*

Pembimbing 1,



Dra. Harlina, M.Sc  
NIP. 195904251987032001

Pembimbing 2,



Drs. Imron A. Hakim, M.S  
NIP. 195503281982031002

Koordinator Program Studi BK,



Dra. Harlina, M.Sc  
NIP. 195904251987032001

**THE DEVELOPMENT OF CLASICCAL GUIDANCE AUDIO VISUAL MEDIA IN  
SOCIAL FIELD ON THE ETHICAL ASPECTS OF SOCIETY WITH PEERS AT  
SMP NEGERI 7 PALEMBANG**

By:  
Jumiarti Darmilla  
NIM: 06071381520048  
Guidance and Counseling Study Program

The study was aimed to produce a valid, practical and effective audio visual media. This study was conducted at SMP Negeri 7 Palembang. The type of this study was the development research using ADDIE model consist of 5 stages, such as analysis (analysis of student and BK teacher interviews), design (making service plan and manuscripts media), development (media creation, material expert validation, media expert validation), implementation (small group test and field test), evaluation (pre test and post test). Comments and suggestions given by the experts of material and media that the instrument was valid and reliable to test. In the small group trials, students gave comments and suggestions to improve the video. Then the a field trials was conducted. The result was 88% which is including category "very practical". The pre-test result was 49% "medium" category. While the post tes results are 86,3% "high" category. The effectiveness of audio visual media was obtained by N-Gain of 0,73% "high" category. Based on the result of this study, it can be concluded that the development of classical audio visual guidance media has been valid, practical, and effective to be used in giving classical guidance in the social of ethical aspect society with peers.

**Keywords:** *Audio visual media, classical guidance, ethical society.*

Mentor 1,

Dra. Harlina, M.Sc  
NIP. 195904251987032001

Mentor 2,

Drs. Imron A. Hakim, M.S  
NIP. 195503281982031002

Coordinator Study Program  
Guidance and Counseling,

Dra. Harlina, M.Sc  
NIP. 195904251987032001

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Pendidikan merupakan hal yang sangat penting bagi kehidupan karena pendidikan adalah semua daya upaya dan semua usaha untuk membuat masyarakat dapat mengembangkan potensi manusia agar memiliki kekuatan spiritual/keagamaan, pengendalian diri, kepribadian yang baik, memiliki kecerdasan, berakhhlak mulia, serta memiliki keterampilan yang diperlukan sebagai anggota masyarakat dan warga negara. Disamping itu pendidikan merupakan usaha untuk membentuk manusia yang utuh lahir dan batin, cerdas, sehat, dan berbudi pekerti luhur. Menurut Undang-Undang No.20 Tahun 2003 Pasal 1:

“Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara”.

Sedangkan Ihsan (2005: 1) menjelaskan bahwa dalam pengertian yang sederhana dan umum makna pendidikan sebagai “Usaha manusia untuk menumbuhkan dan mengembangkan potensi-potensi pembawaan baik jasmani maupun rohani sesuai dengan nilai-nilai yang ada didalam masyarakat dan kebudayaan”. Usaha-usaha yang dilakukan untuk menanamkan nilai-nilai dan norma-norma tersebut serta mewariskan kepada generasi berikutnya untuk dikembangkan dalam hidup melestarikan hidupnya.

Pendidikan mampu membentuk individu memiliki sikap disiplin, pantang menyerah, tidak sompong, menghargai orang lain, bertaqwah, kreatif, dan mandiri. Pendidikan tentunya bisa didapat dalam dua hal yaitu pendidikan formal dan pendidikan non formal. Pendidikan formal yang didapat dengan mengikuti program yang terstruktur dan terencana oleh pemerintahan, seperti sekolah. Sedangkan pendidikan non formal di dapat dengan melakukan kegiatan sehari-

hari melalui pengamatan dilingkungan sekitar, binaan orang tua, melalui pengalaman, belajar sendiri melalui buku-buku bacaan, dan belajar dari pengalaman orang lain.

Pada jenjang pendidikan formal, bimbingan dan konseling dapat membantu individu dalam mengatasi hambatan-hambatan yang terjadi di lingkungan sosialnya. Bimbingan dan konseling merupakan upaya proaktif dan sistematis dalam memfasilitasi individu mencapai tingkat perkembangan yang optimal, pengembangan perilaku yang efektif, pengembangan lingkungan, dan peningkatan fungsi atau manfaat individu dalam lingkungannya. Semua perubahan perilaku tersebut merupakan proses perkembangan individu, yakni proses interaksi antara individu dengan lingkungan melalui interaksi yang sehat dan produktif. Bimbingan dan konseling memegang tugas dan tanggung jawab yang penting untuk mengembangkan lingkungan, membangun interaksi dinamis antara individu dengan lingkungan, memberajarkan individu untuk mengembangkan, merubah dan memperbaiki perilaku. Bimbingan dan konseling bukanlah kegiatan pembelajaran dalam konteks mengajar yang layaknya dilakukan guru sebagai pembelajaran bidang studi, melainkan layanan ahli dalam konteks memandirikan peserta didik. (ABKIN, 2007).

Oleh karena itu, bimbingan dan konseling merupakan layanan ahli yang diberikan oleh konselor atau guru bimbingan dan konseling. Konselor atau guru bimbingan dan konseling adalah tenaga kependidikan yang memiliki kekhususan pada bidang bimbingan dan konseling yang berpartisipasi dalam menyelenggarakan pendidikan. Dalam dunia pendidikan khususnya sekolah, guru Bimbingan dan konseling hendaknya dapat membantu untuk mencapai kemandirian dan kematangan peserta didik, salah satunya yaitu dengan menanamkan nilai-nilai etika pergaulan dengan teman sebaya sejak dini.

Menurut K. Bertens (2002; 4) istilah “etika” berasal dari bahasa Yunani kuno. Kata “ethos” (bahasa Yunani), dalam bentuk tunggal mempunyai banyak arti yaitu tempat tinggal yang biasa; padang rumput; kebiasaan; adat; akhlak; atak; perasaan; sikap; cara berpikir. Dalam bentuk jamak (*ta etha*) artinya adalah adat kebiasaan. Etimologi kata “etika” sama dengan etimologi kata “moral”,

karena keduanya berasal dari kata yang berarti adat kebiasaan. Selanjutnya, Anirah dan Hasanah, 2013 (dalam Ahmad, 2016:207), mengungkapkan bahwa saat ini kesan yang ada dalam benak masyarakat tentang perilaku remaja justru cenderung ke arah negatif. Etika atau moral sangat dibutuhkan karena kita hidup dalam masyarakat yang makin pluralistik, dan dihadapkan dengan sekian banyak pandangan moral yang seringkali bertentangan. Etika pergaulan diperlukan demi terwujudnya kehidupan yang damai penuh keteraturan, ketertiban dan keharmonisan dalam kehidupan dengan orang lain baik itu dilingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat.

Peneliti telah melakukan wawancara dengan guru bimbingan dan konseling dan melakukan tes kepada 22 peserta didik kelas VII yang diambil masing-masing 2 orang yang terdiri dari 11 kelas di SMP Negeri 7 Palembang pada tanggal 25 September 2018. Hasil yangdiperoleh penyebaran angket bahwa peserta didik yang belum memahami tentang etika pergaulan dengan teman sebaya sebesar 81,8%, kemudian 77,2% etika pergaulan peserta didik dengan teman sebaya belum baik, 72,7% peserta didik belum mengetahui seperti apa etika pergaulan dengan teman yang baik, selanjutnya 86,3% peserta didik menyukai layanan bimbingan dan konseling yang disampaikan guru BK dengan menggunakan media video daripada ceramah, dan 1,8% peserta didik lebih menyukai layanan bimbingan dan konseling yang disampaikan guru BK dengan menggunakan media video daripada media *powerpoint*.

Selain melakukan tes, peneliti juga melakukan wawancara terhadap guru BK di SMP Negeri 7 Palembang, guru BK tersebut menyampaikan bahwa etika pergaulan peserta didik di sekolah tersebut masih kurang baik, misalnya pada saat berbicara kepada teman sebaya, sehingga menyebabkan temannya yang lain merasa tersinggung dan bahkan sampai berkelahi. Hal ini dikarenakan peserta didik belum memiliki pengetahuan tentang bagaimana etika pergaulan yang baik kepada teman sebaya. Guru BK menyadari bahwa peserta didik perlu ditanamkan pengetahuan etika pergaulan yang baik melalui materi etika pergaulan dengan teman sebaya agar etika pergaulan peserta didik menjadi lebih baik dan dapat mencegah terjadinya perbuatan yang menyimpang pada masa yang akan datang.

Kemudian guru BK menyampaikan bahwa dalam pemberian layanan klasikal yaitu dengan metode ceramah dan *powerpoint* saja sehingga hanya ada sebagian peserta didik saja yang memahami materi yang disampaikan dari layanan bimbingan klasikal yang diberikan dan peserta didik mudah jemu. Untuk mengatasi hal tersebut, guru BK memerlukan metode yang baru dalam pemberian layanan bimbingan klasikal. Selanjutnya peneliti melakukan pengembangan berbasis media audio visual. Hal ini dilakukan agar dapat meningkatkan kualitas Bimbingan dan Konseling dalam dunia pendidikan.

Berdasarkan penjelasan diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai “Pengembangan Media Audio Visual Bimbingan Klasikal dalam Bidang Sosial pada Aspek Etika Pergaulan dengan Teman Sebaya di SMP Negeri 7 Palembang”.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Bagaimana mengembangkan media audio visual yang valid, praktis dan efektif sebagai media layanan bimbingan klasikal pada aspek etika pergaulan dengan teman sebaya di SMP Negeri 7 Palembang?

## **1.3 Tujuan Penulisan**

Adapun tujuan dari penelitian ini berdasarkan perumusan masalah diatas yaitu untuk menghasilkan media audio visual yang valid, praktis, dan efektif digunakan sebagai media layanan bimbingan klasikal pada aspek etika pergaulan dengan teman sebaya di SMP Negeri 7 Palembang.

## **1.4 Manfaat Penulisan**

### **1. Manfaat Teoritis**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan yang lebih mengenai etika pergaulan dengan teman sebaya dalam bidang sosial menggunakan pengembangan media audio visual.

## 2. Manfaat Praktis

- a. Bagi peserta didik, hasil penelitian ini dapat digunakan peserta didik untuk mengetahui tentang etika pergaulan dengan teman sebaya.
- b. Bagi guru bimbingan dan konseling, hasil penelitian ini dapat digunakan oleh guru bimbingan dan konseling sebagai masukan agar dapat menggunakan media audio visual yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik.
- c. Bagi sekolah, hasil penelitian ini sebagai sumbangan ilmu kepada sekolah untuk dapat memperhatikan peserta didik agar etika pergaulan dengan teman sebaya lebih optimal.

## DAFTAR PUSTAKA

- ABKIN. 2007. *Rambu-rambu Penyelenggaraan Bimbingan dan Konseling Dalam Jalur Pendidikan Formal*. Bandung: ABKIN.
- AD, Yahya dan Winarsih. 2016. *Layanan Bimbingan Pribadi-Sosial Dalam Meningkatkan komunikasi Interpersonal Peserta didik Kelas XI SMA Negeri 2 Padang Cermin Kabupaten Pesawaran*. *Jurnal Bimbingan dan Konseling*. Vol.03, No.1, Hal.02.
- Ahmad, M.Yusuf, dkk. 2016. *Etika Pergaulan Islami Santri Madrasah Aliyah MA di Pesantren Jabal Nur Kecamatan Kandis Kabupaten Siak*. *Jurnal Al-Hikmah*. Vol.13, No.2. Hal.209.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: BumiAksara.
- Ariwibowo, Puguh. 2015. *Pengembangan Media Audio Visual Sistem Sirkulasi Darah yang Berpendekatan Saintifik*. *Unnes Science Education Journal*. Vol.4, No.2, Hal.882.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Bambang, Lestari, dkk. 2015. *Penerapan Pembelajaran Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Biologi di Kelas VIII A SMP GKST Imanuel Palu*. *Jurnal Sains dan Teknologi*. Vol. 4, No. 1, hlm 24.
- Bertens, K. 2002. *Etika*. Jakarta: Gramedia.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Undang-undang RI No.20 tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Doubtire, Dianne. 2004. *Teknik Bergaul Yang Efektif*. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Endraswara, Suwardi. 2010. *Etika Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: Narasi.
- Heriyani, Eka dan Yuli, Cici. 2017. *Media Dalam Pelayanan Konseling*. (Online). (<https://bahanajar.uhamka.ac.id>) Diakses tanggal 28/08/2018.

- Fatimah, Dewi Nur. 2017. *Layanan Bimbingan Klasikal dalam Meningkatkan SelfControl Siswa SMP Negeri 5 Yogyakarta. Jurnal Bimbingan dan Konseling dan Dakwah Islam.* Vol.14, No.1, hal 28.
- Fuad, Ihsan. 2005. *Dasar-dasar Pendidikan.* Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Gumgum,Gumilar. 2010. *Makalah Etika Pergaulan.* Malang: Unbra. Diakses tanggal 15/08/2010.
- Hidayanti, Nadia. 2015. *Pengembangan Media Audiovisual Berbasis Macromedia flash Pada Submateri Reproduksi Bakteri SMA Negeri 9 Pontianak.* Skripsi. Pontianak. Diakses tanggal 06/09/2018.
- Kemendikbud. 2015. *Panduan Operasional Penyelenggaraan Bimbingan dan Konseling Sekolah Menengah Pertama.* Diakses tanggal 25/08/2018.
- Kumalasari, Yunita. 2015. *Hubungan Intensitas Pergaulan Teman Sebaya Dan Motivasi Belajar PKN Pada Siswa Kelas III SD Negeri Se-gugus 3 Kecamatan Prambanan Kabupaten Sleman.* Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogayakarta. Diakses tanggal 25/08/2018.
- Meltzer, D.E. 2002. "The Relationsip Between Mathematics Preparation and Conceptual Learning gains in Physics: Posisible "Hidden Variable" in Diagnostic Pretest Scores". *American Journal of Physics*, 70(7).
- Molenda, Michael.2003. "In Search of the Elusive ADDIE Models". (Online), <http://www.comp.dit.ie/dgordon/Courses/ILT/ILT0004/InSearchofElusiveADDIE.pdf>. Diakses tanggal 28/08/2018/
- Muhayati, Sri. 2013. *Meningkatkan Keterampilan Etika Pergaulan Melalui Layanan Bimbingan Kelompok Pada Siswa Kelas VII F SMP Negeri 3 Demak.* Skripsi. Semarang. Diakses tanggal 25/08/2018.
- Muttaqien, Fajar.2017. *Penggunaan Media Audio-Visual dan Aktivitas Belajar dalam Meningkatkan Hasil Belajar Vocabulary Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X.* *Jurnal Wawasan Ilmiah.* Vol.8, No.1, hal.27.
- Nahdiah, 2014. *Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII Pada Mata Pelajaran Fikih di MTS Fatahilah Buncit Jakarta Selatan.* Skripsi. Diakses tanggal 07/03/2019.
- Permana, Jati Eko. 2015. *Pelaksanaan Layanan Bimbingan dan Konseling di Madrasah Aliyah Negeri 2 Banjarnegara.* Jurnal Psikopedagogia. Vol. 4, No. 2, Hal 3-4.

- Purwono, Joni, dkk. 2014. *Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri IPacitan*.Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran. Vol.2, No.2, Hal127-144.
- Puspita, Indriana. 2017. *Efektivitas Penggunaan Media Video Animasi Dalam Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII-1 Di SMPNegeri 9 Tangerang Selatan*. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Rahmah, Fitria Itsna. 2016. *Etika Pergaulan Remaja Muslim yang Ramah Ditinjau dari Konsep Peace Education; Studi di SMA Islam Al-Azhar 14 Semarang*. Jurnal Pendidikan Madrasah. Vol. 1, No. 2. Hal 247.
- Raisa, dkk. 2017. *Respon Peserta Didik Terhadap Penggunaan Media Audio Visual Di Seluruh SMP Banda Aceh*. Jurnal Pendidikan Sain. Vol.5, No.2, hal 82-86.
- Riduwan. 2009. *Pengantar Statistika Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Salahudin, Anas. 2010. *Bimbingan dan Konseling*. Bandung: Pustaka Citra.
- Sidiq, Al-Qadr. 2016. *Pengaruh Pergaulan Teman Sebaya Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa Kelas V Sekolah Dasar Gugus Gajah MadaKecamatan Tanon Kabupaten Sragen*. Skripsi. Diakses tanggal25/08/2018.
- Srimulyani, Shanty. 2015. *Penggunaan Media Audio Visual dan Pengaruhnya Terhadap Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 7*. Skripsi. Diakses tanggal 07/03/2019.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian & Pengembangan Research andDevelopment*. Bandung: Alfabeta.
- Supriantini. 2017. *Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang*. Jurnal Bindo Sastra.Vol.1, No.1, hal 47.
- Suranto, A.W. 2005. *Komunikasi Perkantoran*. Yogyakarta: Media Wacana.
- Wati, Ega Rima. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Kata Pena: Yogyakarta.
- Wicaksono, Okky. 2014. *Hubungan Antara Pergaulan Teman Sebaya DenganPrestasi Belajar Siswa Kelas V SD Gugus Jenderal Sudirman, KecamatanSempor, Kabupaten Kebumen*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas NegeriYogyakarta. Diakses tanggal 15/10/2018.

Wina, Sanjaya. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Yusuf, A. Muri. 2005. *Metodologi Penelitian*. Padang: UNP Press.

Yusuf, Syamsu. 2009. *Program Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Bandung: Rizqi Press.