

**PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN
DI KELAS V SD SINGAPORE INDONESIAN SCHOOL
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Putri Fauziah

Nomor Induk Mahasiswa 06121013016

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
INDERALAYA**

2016

**PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN
DI KELAS V SD SINGAPORE INDONESIAN SCHOOL
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

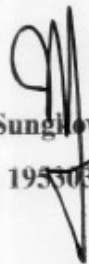
Putri Fauziah

Nomor Induk Mahasiswa 06121013016

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan:

Pembimbing I



**Dr. Sunghowo Soetopo, M.Pd., M.Sn.
NIP. 195303111980031001**

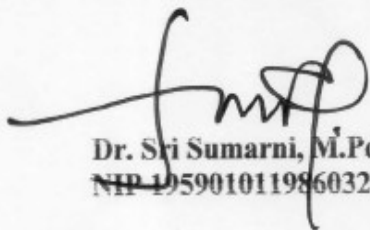
Pembimbing II



**Dr. Yosef, M.A.
NIP. 196203231988031005**

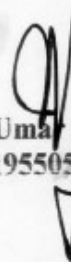
Mengetahui:

Ketua Jurusan



**Dr. Sri Sumarni, M.Pd.
NIP. 195901011986032001**

Ketua Program Studi



**Drs. Umar Effendy, M.Pd.
NIP. 195505311979031003**

**PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN
DI KELAS V SD SINGAPORE INDONESIAN SCHOOL
PALEMBANG**

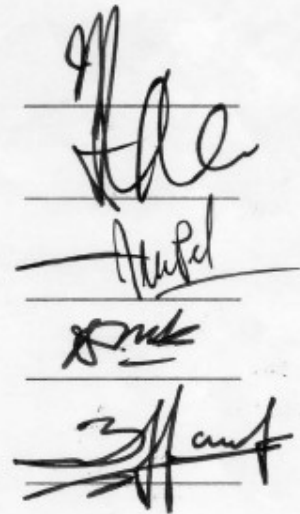
**Putri Fauziah
NIM 06121013016**

Telah diujikan dan lulus pada:

**Hari : Rabu
Tanggal : 27 April 2016**

Tim Penguji

- | | |
|---------------|-------------------------------------|
| 1. Ketua | Dra. Sungkowo Soetopo, M.Pd., M.Sn. |
| 2. Sekretaris | Dr. Yosef, M.A |
| 3. Anggota | Drs. Marwan Pulungan, M.Pd. |
| 4. Anggota | Dra. Asnimar, M.Pd. |
| 5. Anggota | Dra. Betty Anggraini, M.Pd. |



**Inderalaya, Mei 2016
Mengetahui,
Ketua Program Studi,**

**Dra. Umar Effendy, M.Pd.
NIP 195515311979031003**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Fauziah

NIM : 06121013016

Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Kelas V SD Singapore Indonesian School Palembang” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Inderalaya, Mei 2016

Yang membuat pernyataan,



Putri Fauziah

NIM 06121013016

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Dengan penuh ucapan syukur atas berkat dan rahmat Allah SWT akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.

Ku persembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ Kedua orang tuaku (Bapak Ahmad Fauzan dan Ibu Erinawati) yang selalu memberikan motivasi dan do'a untuk keberhasilanku
- ❖ Kakakku Praditya Saputra yang selalu memberikan nasihat yang membangun semangat
- ❖ Seluruh dosen PGSD yang telah memberikan bekal pengetahuan yang tiada tara.
- ❖ Dosen Pembimbing yakni Dr. Sungkowo Soetopo, M.Pd., M.Sn., dan Dr. Yosef, M.A yang telah bersusah payah membantu membimbing dalam penyelesaian skripsi.
- ❖ sahabat sahabatku Gian Handini, Niken Ayu Prasanti, Metariani, Mildha Ayu Lestari, Rani Ardiani, Widuri Dea Sari, dan Winda Septianty.
- ❖ Sahabat sahabatku Trio Lestari Ladeselva Karoliandiki, Hasni Kusuma Ratih, dan Yurika Septiani
- ❖ Teman-teman seperjuangan skripsi Sarifah Siahah, dan Nyimas Nindia Putri, Trisna Ramadhona dan Fahmi Hidayat.
- ❖ Teman-temanku seperjuangan Mahasiswa Pendidikan Guru sekolah Dasar 2012 yang selalu bersama dalam suka dan duka
- ❖ Almamaterku yang kubanggakan

Motto:

Sebaik-baik manusia diantaramu adalah yang paling banyak manfaatnya bagi orang lain. (HR. Bukhari).

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Sungkowo Soetopo, M.Pd., M.Sn. dan Dr. Yosef, M.A. sebagai pembimbing dalam penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Drs. Umar Effendy, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

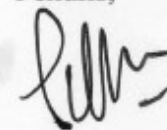
Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Drs. Marwan Pulungan, M.Pd., Dra. Asnimar, M.Pd., dan Dra. Betty Anggraini, M.Pd., anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bibie Nareswari, S.S, Kepala SD Singapore Indonesian School Palembang, Triana Meriana Ros Siregar, S.Pd, guru mata pelajaran seni rupa dan keterampilan, Gey Meretika Noto, S.Pd, guru mata pelajaran seni musik, semua siswa kelas V SD Singapore Indonesian School Palembang, dan semua pihak yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi seni budaya dan keterampilan di sekolah dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan lainnya.

Indralaya, Mei 2016

Penulis,



Putri Fauziah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN MUKA	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH DOSEN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH DOSEN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1. 1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Konsep Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	5
2.2 Fungsi Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.....	5
2.3 Tujuan Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	6
2.4 Pembelajaran	7
2.5 Peran Guru dalam Proses Pembelajaran	7
2.6 Perencanaan Pembelajaran.....	8
2.7 Pelaksanaan Proses Pembelajaran.....	9
2.8 Evaluasi Pembelajaran	9

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	11
3.2 Subjek Penelitian	11
3.3 Metode Pengumpulan Data	11
3.4 Teknik Analisis Data.....	12
3.5 Rencana Pengujian Keabsahan Data.....	13

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	15
4.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	15
4.1.2 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	15
4.1.3 Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran SBK di Kelas V	23
4.1.3.1 Deskripsi Pembelajaran Seni Rupa dan Keterampilan di Kelas V	23
4.1.3.2 Deskripsi Pembelajaran Seni Musik di Kelas V	42
4.2 Pembahasan.....	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	62
5.2 Saran	63

DAFTAR PUSTAKA	64
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	66
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Keterkaitan Pertanyaan dan Metode Penelitian	14
Tabel 4.1 Rincian Kegiatan Pelaksanaan Penelitian	16
Tabel 4.2 Sarana Yang Mendukung Pembelajaran Seni Rupa dan Keterampilan	20
Tabel 4.3 Sarana Yang Mendukung Pembelajaran Seni Musik.....	21
Tabel 4.4 Rubrik Penilaian Seni Rupa dan Keterampilan.....	34
Tabel 4.5 Rubrik Penilaian Seni Musik	54

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1	15
Gambar 4.2	20
Gambar 4.3	21
Gambar 4.4	22
Gambar 4.5	23
Gambar 4.6	23
Gambar 4.7	27
Gambar 4.8	28
Gambar 4.9	29
Gambar 4.10	29
Gambar 4.11	30
Gambar 4.12	31
Gambar 4.13	32
Gambar 4.14	32
Gambar 4.15	36
Gambar 4.16	37
Gambar 4.17	38
Gambar 4.18	39
Gambar 4.19	40
Gambar 4.20	40
Gambar 4.21	41
Gambar 4.22	42
Gambar 4.23	45
Gambar 4.24	45

Gambar 4.25 Siswa Sedang Menggunakan Internet untuk Memperoleh Informasi tentang <i>String Instruments</i>	46
Gambar 4.26 RC Sedang Menuliskan Jawaban yang di Papan Tulis	47
Gambar 4.27 Guru Sedang Melakukan Pendekatan	47
Gambar 4.28 Guru Sedang Mengecek Jawaban Siswa.....	48
Gambar 4.29 Penjelasan tentang Sasando yang Berhasil di Temukan oleh MP.....	49
Gambar 4.30 CP Sedang Mengamati Contoh Video <i>String Instruments</i> dari <i>Youtube</i>	50
Gambar 4.31 RC Sedang Mengamati Contoh Video <i>String Instruments</i> dari <i>Youtube</i>	51
Gambar 4.32 MP Sedang Mengamati Contoh Video <i>String Instruments</i> dari <i>Youtube</i>	51
Gambar 4.33 Guru Sedang Menjelaskan Cara Mengerjakan Lembar Kerja	51
Gambar 4.34 Guru Sedang Membagikan Lembar	52
Gambar 4.35 RY Sedang Mengerjakan Lembar Kerja.....	52
Gambar 4.36 CP Sedang Mengerjakan Lembar Kerja.....	53
Gambar 4.37 Guru Mengecek Lembar Kerja.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Silabus Seni Rupa dan Keterampilan (Kurikulum Singapura).....	66
Lampiran 2 Silabus Seni Musik (Kurikulum Singapura).....	83
Lampiran 3 RPP Seni Rupa dan Keterampilan Kelas V	102
Lampiran 4 RPP Seni Musik Kelas V	104
Lampiran 5 Soal Evaluasi Seni Musik Kelas V	106
Lampiran 6 Daftar Nilai Seni Rupa dan Keterampilan Kelas V	108
Lampiran 7 Daftar Nilai Seni Musik Kelas V	109
Lampiran 8 Jadwal Pealajaran Kelas V	110
Lampiran 9 Surat Pernyataan dan Hasil Wawancara	111
Lampiran 10 Catatan Harian (Loogbook)	129
Lampiran 11 Usul Judul Skripsi.....	150
Lampiran 12 Surat Keputusan Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi.....	151
Lampiran 13 Surat Izin Penelitian.....	152
Lampiran 14 Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan Kota Palembang.....	153
Lampiran 15 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	154
Lampiran 16 Kartu Bimbingan Skripsi	155
Lampiran 17 Surat Persetujuan Ujian Skripsi.....	159
Lampiran 18 Lembar Perbaikan Ujian Skripsi.....	160
Lampiran 19 Lembar Bukti Perbaikan Skripsi.....	162

**PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN
DI KELAS V SD SINGAPORE INDONESIAN SCHOOL
PALEMBANG**

Oleh:

Putri Fauziah

NIM : 06121013016

Pembimbing : 1. Dr. Sungkowo Soetopo, M.Pd. M. Sn.

2. Dr. Yosef, M.A.

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran SBK baik berupa pembelajaran seni rupa dan keterampilan maupun seni musik. Mencakup perencanaan pembelajaran, proses pembelajaran, evaluasi pembelajaran seni rupa dan keterampilan maupun seni musik di kelas V SD Singapore Indonesian School Palembang. Peneliti menggunakan desain penelitian deskriptif kualitatif. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa pedoman wawancara, catatan harian (logbook), dan kamera foto. Hasil penelitian ini menunjukkan: perencanaan pembelajaran SBK berupa komponen umum pada RPP yang terdiri dari materi pembelajaran, tujuan pembelajaran, langkah pembelajaran, penugasan, evaluasi, alokasi waktu pembelajaran, sumber/bahan ajar. Proses pembelajaran SBK telah sesuai dengan RPP. Pada pembelajaran seni rupa dan keterampilan guru menggunakan metode demonstrasi, dan pada pembelajaran seni musik guru menggunakan metode diskusi dengan perpaduan penggunaan teknologi informasi. Evaluasi Pembelajaran SBK menggunakan rubrik penilaian yang dibuat berdasarkan aspek kognitif, afektif dan psikomotorik.

Kata kunci: *pembelajaran seni budaya dan keterampilan, seni rupa dan keterampilan, seni musik.*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan seni budaya dan keterampilan (SBK) pada dasarnya merupakan pendidikan seni yang berbasis budaya yang aspek-aspeknya, meliputi: seni rupa, seni musik, seni tari, dan keterampilan. Pendidikan SBK di SD memiliki fungsi dan tujuan untuk mengembangkan sikap dan kemampuan dalam berkarya dan berapresiasi. Pendidikan SBK memiliki peranan dalam pembentukan pribadi siswa yang harmonis dengan memerhatikan kebutuhan perkembangan anak dalam mencapai multi-kecerdasan yang terdiri atas kecerdasan intrapersonal, interpersonal, visual, musikal, linguistik, logika, matematis, naturalis, dan kecerdasan kreativitas, kecerdasan spiritual, moral, serta kecerdasan emosional (Susanto, 2013:261).

Penelitian menunjukkan bahwa siswa yang berpartisipasi dalam kesenian (seni rupa, seni musik, seni drama) menunjukkan prestasi yang lebih baik di bidang-bidang lainnya. Siswa didorong untuk melahirkan solusi-solusi kreatif dan mengagumkan melihat sedemikian kayanya daya cipta mereka. Dan dengan ini, kecakapan pemecahan masalah dan kemampuan berpikir mereka pun meningkat (Helen, 2011:1).

Berbagai permasalahan terkait pembelajaran SBK pun ada pada proses pelaksanaannya. Susanto (2013:274) mengemukakan bahwa fakta di lapangan menunjukkan pembelajaran SBK sering dikatakan mudah. Anggapan guru pada umumnya pelaksanaan pendidikan seni hanya menggambar, bernyanyi, bergerak, atau materi yang disampaikan secara teori. Akibatnya kurang memberikan kontribusi terhadap perkembangan kreativitas dan siswa cenderung pasif, siswa diposisikan sebagai penerima materi, penerima informasi, dan meniru apa kata guru.

Untuk pembelajaran seni rupa, sebagian besar guru memperlakukan pembelajaran seni rupa hanya sebagai mata pelajaran menggambar, itu pun dipersempit menjadi menggambar bebas. Hal ini diperkuat dengan temuan di lapangan

yang dilakukan oleh Syafii pada tahun 2015 dalam penelitiannya yang berjudul “Profil Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar: Kajian Tanggapan Guru SD di Jawa Tengah”. Menurut Syafii pendidikan seni rupa belum memenuhi fungsi yang diharapkan, hanya sekedar sebagai pajangan kurikulum, pengisi waktu luang, dan melepas lelah guru. Sebagian besar guru menyajikan materi tidak sesuai dengan kurikulum, sebagian lainnya sesuai, dan sebagian lagi dengan pengembangan atau perubahan. Strategi pembelajaran amat bergantung pada kemauan dan kemampuan guru, yang umumnya berkecenderungan pada penggunaan satu metode saja, yakni mencontoh atau ekspresi bebas.

Lebih lanjut Syafii menemukan bahwa materi menggambar atau melukis yang diterapkan oleh guru menjadi menggambar atau melukis sebebas-bebasnya. Siswa beraktivitas tanpa bimbingan atau arahan guru. Dalam penelitiannya Syafii juga menyimpulkan diperlukan adanya guru mata pelajaran seni rupa, karena guru SD yang bertindak sebagai guru kelas merasa terbebani, karena di samping konsentrasi pembelajarannya terarah pada mata pelajaran inti, mereka juga merasa tidak memiliki kemampuan di bidang seni rupa. Jika mempertahankan guru kelas untuk mengajar pendidikan seni rupa maka perlu dilakukan kegiatan penataran secara intensif untuk guru kelas, dan diperlukannya pemenuhan fasilitas pembelajaran.

Terkait tentang pembelajaran SBK, sebelumnya terdapat penelitian yang mendeskripsikan pembelajaran seni budaya dan keterampilan di kelas V SD Negeri Singodutan, Tandon, Pare, Selogiri, Wonogiri yang dilakukan oleh Kurniawan pada tahun 2015. Pemadatan materi terhadap pelajaran SBK mengakibatkan tidak sesuainya pelaksanaan dan capaian hasil tujuan awal pembelajaran. Dengan alasan tersebut Kurniawan meneliti pembelajaran SBK di kelas V SD Negeri Singodutan, Tandon, Pare, Selogiri, Wonogiri. Menurutnya diperlukan ruang khusus untuk praktek demi kenyamanan siswa. Namun penelitian Kurniawan hanya memfokuskan pada pembelajaran keterampilan batik jumputan di SD Negeri Singodutan saja.

Sehingga dari kedua penelitian tersebut peneliti menyimpulkan dibutuhkan-nya penelitian yang mendeskripsikan pembelajaran SBK di SD yang dapat memberikan informasi tentang proses pembelajaran SBK di SD yang memiliki guru mata pelajaran seni, baik seni rupa, seni musik, atau jenis seni lainnya, baik berupa permasalahan yang ada atau masukan untuk meningkatkan pembelajaran SBK di SD. Mengingat pembelajaran SBK sangat penting untuk diterapkan di SD karena pembelajaran SBK nantinya akan dapat membekali siswa dengan berbagai macam keterampilan yang bermanfaat untuk berkarya atau menciptakan lapangan kerja nantinya.

Berdasarkan pengalaman pengembangan penerapan perangkat pembelajaran (P4) peneliti di SD Singapore Indonesian School Palembang, sekolah tersebut menerapkan mata pelajaran SBK dengan fokus pembelajaran seni rupa dan keterampilan (*art and craft*), serta seni musik (*music*). Pada pembelajaran seni rupa dan keterampilan, serta seni musik di sekolah tersebut diajarkan oleh guru mata pelajaran. Terdapat guru mata pelajaran yang khusus mengajarkan seni rupa dan keterampilan, dan terdapat guru yang khusus mengajarkan seni musik. Mata pelajaran seni rupa dan keterampilan serta seni musik sangat diperhatikan di sekolah ini, hal ini dibuktikan dengan adanya sarana dan prasarana yang mendukung pembelajaran tersebut, yaitu ruangan khusus untuk pembelajaran seni rupa dan keterampilan serta ruangan khusus untuk pembelajaran seni musik.

Berdasarkan uraian diatas, untuk mengetahui lebih dalam proses pembelajaran SBK, baik seni rupa dan keterampilan maupun seni musik di kelas V SD Singapore Indonesian School Palembang, maka peneliti perlu melakukan pengkajian dan penelitian tentang pembelajaran SBK di kelas V SD Singapore Indonesian School Palembang.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- (1) Bagaimana perencanaan pembelajaran (RPP) seni budaya dan ketrampilan di kelas V SD Singapore Indonesian School Palembang?

- (2) Bagaimana proses pembelajaran seni budaya dan keterampilan di kelas V SD Singapore Indonesian School Palembang?
- (3) Bagaimana evaluasi pembelajaran seni budaya dan keterampilan di kelas V SD Singapore Indonesian School Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah diatas, maka penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan.

- (1) Perencanaan pembelajaran (RPP) seni budaya dan keterampilan di kelas V SD Singapore Indonesian School Palembang.
- (2) Proses pembelajaran seni budaya dan keterampilan di kelas V SD Singapore Indonesian School Palembang.
- (3) Evaluasi pembelajaran seni budaya dan keterampilan di kelas V SD Singapore Indonesian School Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki manfaat baik secara teoritis maupun praktis. Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengembangan pengetahuan, khususnya dalam pembelajaran SBK di SD.

Secara praktis diharapkan melalui pembelajaran SBK yang diberikan oleh guru di SD dapat mengembangkan kreativitas dan potensi yang dimiliki oleh setiap siswa, serta menumbuh kembangkan kesadaran dan kemampuan berapresiasi terhadap keragaman budaya lokal maupun global.

DAFTAR PUSTAKA

- Antonius. 2015. *Buku Pedoman Guru*. Bandung: Yrama Widya
- Arifin. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Creswell, J. 2003. *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. United States of America: Sage Publication.
- Dimiyati, Mudjiono. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamalik, Oemar. 2013. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Helen. 2011. *Panduan untuk Guru Kesenian Sekolah Dasar dan Menengah*. Jakarta: Indeks.
- Kurniawan, Aris. 2015. *Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Kelas V SD Negeri Singodutan , Tanden, Pare, Selogiri, Wonogiri, Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
- Ministry of Education Singapore. 2008. *Art Syllabus Primary and Lower Secondary*. Singapura: Ministry of Education Singapore.
- _____. 2015. *General Music Programme Syllabus (Primary/Lower Secondary)*. Singapura: Ministry of Education Singapore.
- Muslich, M. 2011. *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*. Jakarta: Bumi Aksara.
- McDonald. 2001. *Guru dan Kelas Cemerlang! Menghidupkan dan Meningkatkan Pengajaran di Dalam Kelas Edisi kedua*. Diahli bahasakan oleh Siti Mahyuni. 2011. Jakarta: PT Indeks Penerbit.
- Pamadhi, Hadjar. 2012. *Pendidikan Seni di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Pekerti, Widia. 2009. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Strategi Pembelajaran Beroreintasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Sartono. 2006. *Seni Budaya dan Keterampilan untuk Sekolah Dasar Kelas 5*. Jakarta: Intimedia Ciptanusantara.
- Satori. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Shank. 2006. *Qualitatif Research*. New Jersey: Pearson Education.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Ahmad. 2015. *Teori Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

- Sutikno, Sobry. 2014. *Metode dan Model – model Pembelajaran*. Lombok: Holistica.
- Soebandi. Bandi. 2008. *Model Pembelajaran kritik dan Apresiasi Seni Rupa*. Solo: Maulan offset.
- Syafii. 2015. *Profil Pendidikan Seni Rupa Sekolah Dasar: Kajian Tanggapan Guru SD di Jawa Tengah*. 1:109.
- Rizema, S. 2013. *Desain Evaluasi Belajar Berbasis Kinerja*. Yogyakarta: Diva Press.
- _____. 2013. *Desain Belajar Mengajar Kreatif Berbasis Sains*. Yogyakarta: Diva Press.
- Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. 2013. *Kurikulum & pembelajaran*. Jakarta Rajawali Pers.
- Yusuf, Muri. 2015. *Asesmen dan Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia grup.