

**PEMANFAATAN LINGKUNGAN SEKOLAH SEBAGAI
SUMBER BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN
MENULIS PUISI KELAS V SD NEGERI 02
PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Putu Danila

Nomor Induk Mahasiswa 06131381419053

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2018**

**PEMANFAATAN LINGKUNGAN SEKOLAH SEBAGAI
SUMBER BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN
MENULIS PUISI KELAS V SD NEGERI 02
PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Putu Danila

Nomor Induk Mahasiswa 06131381419053

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2018**

**PEMANFAATAN LINGKUNGAN SEKOLAH SEBAGAI
SUMBER BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN
MENULIS PUISI KELAS V SD NEGERI 02
PALEMBANG**

SKRIPSI

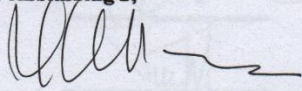
**Oleh
Putu Danila
NIM: 06131381419053
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Mengesahkan:

Pembimbing 1,

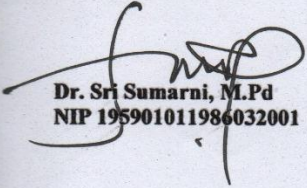

**Drs. Umar Effendy, M. Pd.
NIP 195505311979031003**

Pembimbing 2,


**Dr. Yosef, M.A
NIP 195612311983012002**

Mengetahui,

Ketua Jurusan,


**Dr. Sri Sumarni, M.Pd
NIP 195901011986032001**

Ketua Program Studi,


**Drs. Umar Effendy, M.Pd.
NIP 195505311979031003**

**PEMANFAATAN LINGKUNGAN SEKOLAH SEBAGAI
SUMBER BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN
MENULIS PUISI KELAS V SD NEGERI 02
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh
Putu Danila
NIM : 06131381419053

Telah diujikan dan lulus pada:
Hari : Sabtu
Tanggal : 28 April 2018

TIM PENGUJI

1. Ketua : Drs. Umar Effendy, M.Pd.

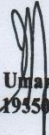
2. Sekretaris : Dr. Yosef, M.A.

3. Anggota : Dra. Linda Puspita, M.Pd.

4. Anggota : Dr. Sungkowo Soetopo, M.Pd., M.Sn.

5. Anggota : Dra. Hasmalena, M.Pd.

Palembang, April 2018
Mengetahui,
Ketua Program Studi,


Drs. Umar Effendy, M.Pd.
NIP. 194505311979031003

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putu Danila

NIM : 06131381419053

Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Lingkungan Sekolah sebagai Sumber Belajar dalam Pembelajaran Menulis Puisi Kelas V SD Negeri 02 Palembang” ini adalah benar-benar karya Saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, Saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada Saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, April 2018

Yang membuat pernyataan,



Putu Danila

NIM 06131381419053

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

- ♥ *Kedua orangtuaku terkasih, Bapakku Nyoman Sekar dan Ibuku Wayan Sukartiasih Terima kasih untuk setiap tetes keringat dalam bekerja sehingga dapat membiayai kebutuhan dan keperluan anakmu hingga menyelesaikan skripsi ini, untuk setiap dukungan moril dalam menyelesaikan studi ini, untuk doa yang selalu terlantun indah semenjak Putu dilahirkan hingga sekarang, yang tak kenal lelah dan tak kenal waktu mengasih dan menyayangi putu.*
- ♥ *Adikku tersayang Kadek Genta Nirvana yang selalu mendukung dan memberi semangat untuk mengerjakan skripsi ini.*
- ♥ *Nenek, kakek, dan seluruh keluarga besar saya yang telah membimbingku, memberiku pengajaran yang bermakna, mengajarku untuk terus berbuat baik, dan selalu melantunkan doanya untuk saya.*
- ♥ *Sahabatku terkasih, Rona Fatri Islami, Rika Wiani, Fitri Mawaddah, dan Rahmi Damayanti yang telah banyak memberiku pengalaman dan pelajaran berharga, serta memberi semangat dan membantu dalam mengerjakan tugas.*
- ♥ *Teruntuk teman-teman angkatanku PGSD 2014 tercinta, yang telah membantu, berbagi keceriaan dan melewati*

setiap suka dan duka selama kuliah. Tiada hari yang indah tanpa kalian semua. Terima kasih banyak.

- ♥ *Dosen-Dosen PGSD yang telah memberiku ilmu pengetahuan untuk menyelesaikan skripsi ini.*
- ♥ *Almamater Kebanggaanku, Universitas Sriwijaya.*

MOTTO

“Bekerjalah bagaikan tak butuh uang. Mencintailah bagaikan tak pernah disakiti. Menarilah bagaikan tak seorang pun sedang menonton.”

(Mark Twain)

*“Dengan ilmu hidup kita akan menjadi mudah
Dengan Agama, hidup kita akan menjadi terarah dan
bermakna.”*

(Putu Danila)

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pemanfaatan Lingkungan Sekolah sebagai Sumber Belajar dalam Pembelajaran Menulis Puisi Kelas V SD Negeri 02 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. Umar Effendy, M.Pd. dan Bapak Dr. Yosef, M.A. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Soefendi, M.A., Ph.D., selaku Dekan FKIP Unsri, Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan, dan Bapak Drs. Umar Effendy, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditunjukkan kepada, Ibu Dra. Linda Puspita, M.Pd., Bapak Dr. Sungkowo Soetopo, M.Pd., M.Sn., dan Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd. selaku anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama perkuliahan, Ibu Emiliya, S.Pd. MM selaku Kepala Sekolah SD Negeri 02 Palembang, dan Ibu Nasidaria, S.Pd. selaku Wali Kelas Vd SD Negeri 02 Palembang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian ini.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan guru sekolah dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni

Palembang, April 2018

Penulis



Putu Danila

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN MUKA.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH TIM PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	v
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	6
2.2 Hakikat Sumber Belajar.....	7
2.2.1 Pengertian Sumber Belajar.....	7
2.2.2 Jenis dan Pemilihan Sumber Belajar.....	7
Jenis Sumber Belajar.....	7
Pemilihan Sumber Belajar	9
2.2.3 Fungsi Sumber Belajar	10

2.3 Lingkungan sebagai Sumber Belajar	11
2.3.1 Pengertian Lingkungan sebagai Sumber Belajar.....	11
2.3.2 Lingkungan Sekolah Sebagai Sumber Belajar dalam Menulis	12
Puisi.....	
2.3.3 Langkah-langkah Pembelajaran.....	13
2.3.4 Pelaksanaan Pembelajaran.....	14
2.3.5 Kelebihan dan Kekurangan	14
2.4 Hakikat Menulis	15
2.4.1 Pengertian Menulis	15
2.4.2 Tahap-tahap Proses Menulis	16
2.4.2.1 Tahap Pramenulis	16
2.4.2.2 Tahap Penulisan	16
2.4.2.3 Tahap Pascapenulisan.....	17
2.4.3 Fungsi Menulis	17
2.4.4 Tujuan Menulis.....	18
2.5 Hakikat Puisi.....	18
2.5.1 Pengertian Puisi.....	18
2.5.2 Fungsi Puisi.....	19
2.5.3 Struktur Puisi.....	19
2.5.3.1 Struktur Fisik	19
2.5.3.2 Struktur Batin.....	20
2.6 Jenis Puisi.....	21
2.6.1 Puisi Lama.....	21
2.6.2 Puisi Baru.....	21
2.6.2.1 Ciri-ciri Puisi Baru.....	21
2.7 Menulis Puisi.....	22
2.7.1 Menulis Puisi Baru.....	22
2.8 Penilaian Pembelajaran Menulis Puisi.....	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	26
3.2 Tempat Dan Waktu.....	26
3.3 Subjek Penelitian.....	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Prosedur Penelitian.....	31
3.6 Analisis Data.....	32
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	35
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	35
4.1.2 Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Puisi.....	37
4.1.2.1 Deskripsi Pertemuan Pertama.....	37
4.1.2.2 Deskripsi Pertemuan Kedua.....	41
4.1.2.3 Deskripsi Pertemuan ketiga.....	44
4.1.2.4 Deskripsi Pertemuan keempat.....	47
4.1.2.5 Deskripsi Hasil Observasi.....	50
Deskripsi Hasil Observasi Pertemuan Pertama.....	50
Deskripsi Hasil Observasi Pertemuan Kedua.....	53
Deskripsi Hasil Observasi Pertemuan ketiga.....	56
Deskripsi Hasil Observasi Pertemuan keempat.....	59
4.1.3 Deskripsi Hasil Menulis Puisi Siswa	61
4.1.3.1 Deskripsi Hasil Pertemuan Pertama	61
4.1.3.2 Deskripsi Hasil Pertemuan Kedua	67
4.1.3.3 Deskripsi Hasil Pertemuan Ketiga	72
4.1.3.4 Deskripsi Hasil Pertemuan Keempat	78
4.1.4 Kendala-kendala dalam Proses Pembelajaran Menulis Puisi.....	84
4.2 Pembahasan	84

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	87
5.2 Saran	87

DAFTAR PUSTAKA	89
-----------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN	91
------------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	24
Tabel 2 Kisi-kisi Wawancara dengan Guru.....	27
Tabel 3 Kisi-kisi Observasi Guru.....	28
Tabel 4 Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	29
Tabel 5 Penilaian Menulis Puisi.....	30
Tabel 6 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	35
Tabel 7 Hasil Observasi Pertemuan Pertama.....	50
Tabel 8 Hasil Observasi Pertemuan Kedua.....	53
Tabel 9 Hasil Observasi Pertemuan Ketiga.....	56
Tabel 10 Hasil Observasi Pertemuan Keempat	59
Tabel 11 Daftar Nilai Hasil Kemampuan Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Pertama.....	64
Tabel 12 Daftar Nilai Hasil Kemampuan Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Kedua.....	70
Tabel 13 Daftar Nilai Hasil Kemampuan Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Ketiga.....	75
Tabel 14 Daftar Nilai Hasil Kemampuan Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Keempat.....	81

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Proses Pembelajaran Pada Pertemuan Pertama.....	38
Gambar 2 Proses Pembelajaran Pada Pertemuan Pertama.....	39
Gambar 3 Proses Pembelajaran Pada Pertemuan Kedua.....	42
Gambar 4 Proses Pembelajaran Pada Pertemuan Kedua.....	43
Gambar 5 Proses Pembelajaran Pada Pertemuan Ketiga.....	45
Gambar 6 Proses Pembelajaran Pada Pertemuan Ketiga.....	46
Gambar 7 Proses Pembelajaran Pada Pertemuan Keempat.....	47
Gambar 8 Proses Pembelajaran Pada Pertemuan Keempat.....	49
Gambar 9 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Pertama.....	62
Gambar 10 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Pertama.....	62
Gambar 11 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Pertama.....	63
Gambar 12 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Kedua.....	67
Gambar 13 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Kedua.....	68
Gambar 14 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Kedua.....	69
Gambar 15 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Ketiga.....	73
Gambar 16 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Ketiga.....	73
Gambar 17 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Ketiga.....	74
Gambar 18 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Keempat.....	78
Gambar 19 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Keempat.....	79
Gambar 20 Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Pertemuan Keempat.....	80

DAFTAR LAMPIRAN

		Halaman
Lampiran 1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan Ke-1.....	91
	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan Ke-2.....	95
	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan Ke-3.....	99
	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pertemuan Ke-4.....	103
Lampiran 2	Lembar Observasi Guru.....	107
Lampiran 3	Hasil Wawancara Dengan Guru.....	109
Lampiran 4	Tabel Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	111
Lampiran 5	Rekapitulasi Hasil Menulis Puisi.....	113
Lampiran 6	Perhitungan Peresentase Hasil Menulis Puisi.....	115
Lampiran 7	Gambar Proses Pembelajaran.....	116
Lampiran 8	Hasil Menulis Puisi Siswa	120
Lampiran 9	Jadwal Peniilitan.....	124
Lampiran 10	Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Palembang.....	125
Lampiran 11	Surat Izin Penelitian dari FKIP UNSRI.....	126
Lampiran 12	SK Penunjuk Pembimbing Skripsi.....	127
Lampiran 13	Surat Keterangan Penelitian SD Negeri 02 Palembang.....	129
Lampiran 14	Usulan Judul Skripsi.....	130
Lampiran 15	Kartu Pembimbingan Skripsi.....	131
Lampiran 16	Surat Persetujuan Ujian Skripsi.....	135
Lampiran 17	Rekapitulasi Perbaikan Skripsi.....	136
Lampiran 18	Bukti Perbaikan Skripsi.....	138
Lampiran 19	Izin Penjilidan.....	139

PEMANFAATAN LINGKUNGAN SEKOLAH SEBAGAI SUMBER BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI KELAS V SEKOLAH DASAR

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan lingkungan sekitar sekolah sebagai sumber belajar dalam menulis puisi di kelas VD SD Negeri 02 Palembang. Penelitian ini menggunakan jenis metode deskriptif, Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas VD SD Negeri 02 Palembang, yang berjumlah 36 siswa. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan tes, dalam penelitian ini analisis data yang digunakan adalah analisis kualitatif dan analisis kuantitatif. Berdasarkan hasil belajar siswa diperoleh rata-rata 63,47 pada pertemuan pertama, 68,33 pada pertemuan kedua, 70,56 pada pertemuan ketiga, dan 77,5 pada pertemuan keempat. Sedangkan presentase ketuntasan siswa pada pertemuan pertama sebesar 36%, pada pertemuan kedua sebesar 53%, pada pertemuan ketiga sebesar 66%, dan pada pertemuan keempat sebesar 89%. Dari pencapaian tersebut dapat disimpulkan bahwa penggunaan lingkungan sekitar sekolah sebagai sumber belajar dalam menulis puisi sudah berhasil dan efektif.

Kata kunci: *lingkungan sekolah, sumber belajar, menulis puisi, dan hasil pembelajaran.*

UTILIATION OF SCHOOL ENVIRONMENT AS A LEARNING RESOURCES IN LEARNING WRITING POETRY TO THE FIFTH GRADE OF STATE ELEMENTARY SCHOOL 02 OF PALEMBANG

ABSTRACT

This study aims to describe the implementation of learning by using the school environment as a source of learning in writing poetry to the Fifth Grade of Elementary public School 02 of Palembang. This study used descriptive method type. Subjects in this study are teacher and student of the fifth grade of state Elementary School 02 Palembang, which amounts 36 students. Data collection is done through interview, observation, and test. In this study data analysis is used qualitative analysis and quantitative analysis. The study result it is obtained an mean score of 63.47 at the first meeting, 68.33 at the second meeting, 70.56 at the third meeting, and 77.5 at the fourth meeting. While the percentage of students' completeness at the first meeting was 36%, the second meeting was 53%, the third meeting was 66%, and the fourth meeting was 89%. From these results it is be concluded that the use of the environment around the school as a source of learning in writing poetry has been successful and effective.

Keywords: *school environment, learning resources, writing poetry, and learning outcomes.*

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan sekolah dasar merupakan momentum awal bagi anak untuk meningkatkan kemampuan dirinya. Dari bangku sekolah dasarlah siswa mendapatkan imunitas belajar yang kemudian menjadi kebiasaan-kebiasaan yang akan mereka lakukan dikemudian hari (Susanto,2013:241).

Mata pelajaran Bahasa Indonesia merupakan mata pelajaran yang diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa tentunya agar dapat berkomunikasi dengan menggunakan bahasa indonesia yang baik dan benar sesuai kaidahnya, baik secara lisan maupun tulisan. Selain itu kegiatan pembelajaran ini merupakan sarana menumbuhkan apresiasi para siswa terhadap hasil karya sastra.

Salah satu bahan pengajaran bahasa yang terdapat dalam kurikulum Bahasa Indonesia adalah pengajaran sastra, yang saat ini masih dikelompokkan ke dalam pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Pengajaran sastra hakikatnya untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menikmati, menghayati, dan memahami karya sastra seperti yang diungkapkan dalam kurikulum berbasis kompetensi (Depdiknas, 2006: 6) dinyatakan bahwa: Tujuan pengajaran sastra dikembangkan dalam kompetensi dasar yaitu siswa mampu mengapresiasi dan mengekspresikan sastra melalui kegiatan mendengar, menonton, membaca, dan melisankan hasil sastra berupa dongeng, dan drama pendekk, serta menuliskan pengalaman dalam bentuk cerita dan puisi. Dengan demikian belajar sastra mencakup seluruh aspek keterampilan, baik berbicara, menyimak, mendengarkan, dan menulis. Salah satu keterampilan yang ada dalam sastra adalah keterampilan menulis puisi.

Aktivitas menulis adalah suatu bentuk manifestasi kompetensi berbahasa paling akhir yang dikuasai pembelajar Bahasa setelah kompetensi mendengarkan, berbicara, dan membaca. Dibanding tiga kompetensi berbahasa yang lain, kompetensi menulis secara umum boleh dikatakan lebih sulit dikuasi bahkan oleh penutur asli Bahasa sekalipun. Hal ini disebabkan kompetensi menulis menghendaki penguasaan berbagai unsur kebahasaan dan unsur yang diluar

Bahasa itu sendiri yang akan menjadi isi karangan. Baik unsur Bahasa maupun unsur isi pesan harus terjalin sedemikian rupa sehingga menghasilkan karangan yang runtut, padu, dan berisi.

Menurut Tarigan (1986:4, dikutip Susanto, 2013:247), menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, penulis harus terampil memanfaatkan struktur Bahasa dan kosakata. Kemampuan menulis ini tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.

Pengertian lainnya, definisi menulis dikemukakan Rusyana (1984: 191, dikutip Susanto, 2013:247), yang berpendapat bahwa menulis merupakan kemampuan menggunakan pola-pola Bahasa dalam penyampaiannya secara tertulis untuk mengungkapkan suatu gagasan/pesan. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, kemampuan menulis memiliki arti yang sangat penting, yaitu: (1) menulis dalam arti mengekspresikan atau mengemukakan pikiran, perasaan dalam Bahasa tulis; (2) menulis dalam arti melahirkan bunyi-bunyi Bahasa, ucapan dalam bentuk tulisan untuk menyampaikan pesan berupa pikiran dan perasaan.

Begitu juga dengan menulis puisi. Puisi adalah suatu hasil seni sastra, yang kata-katanya disusun menurut syarat-syarat tertentu dengan menggunakan irama sajak dan kadang kata-kata kiasan (dalam Ensiklopedia Indonesia N-Z, tanpa tahun, : 1147). Sedangkan menurut Diah Erna Triningsih (2008) puisi adalah karya sastra yang dipadatkan, dipersingkat, dan diberi irama dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata-kata kias. Tidak jauh berbeda HB. Jassin (1991) mengatakan puisi adalah pengucapan dengan perasaan. Seperti diketahui selain penekanan unsur perasaan, puisi juga merupakan penghayatan kehidupan manusia dan lingkungan sekitarnya dimana puisi itu diciptakan tidak terlepas dari proses berpikir penyair. Karena alasan lain, dengan latihan penulisan puisi siswa juga diharapkan memperoleh minat segar yang muncul dari kedalaman puisi itu sendiri. Rahmanto (1998) Menulis puisi bagi kebanyakan orang tidaklah mudah karena biasanya atau seringkali ketika tengah menulis puisi seseorang merasa kebingungan karena kurangnya ide atau imajinasi yang akan dituangkan kedalam puisi.

Mengingat pentingnya puisi sebagai salah satu bentuk dari apresiasi sastra maka peneliti ingin memberikan solusi untuk membantu siswa dan guru dalam pembelajaran menulis puisi yaitu dengan memanfaatkan lingkungan alam sekitar sebagai alternatif sumber belajar kompetensi menulis puisi kelas V SD.

Pemilihan sumber belajar dalam hal ini merupakan upaya yang disiapkan oleh guru yang disusun dengan maksud mempermudah siswa memperoleh dan menyerap informasi yang diperlukan sehingga mendukung pencapaian tujuan pembelajaran.

Lingkungan Alam sekitar sendiri adalah lingkungan atau tempat terbuka yang menjadi tempat kita beraktifitas sehari-hari yang dalam hal ini adalah sekolah atau lebih jelasnya yaitu lingkungan alam yang ada disekolah (di luar kelas). lingkungan alam sekitar merupakan usaha pengembangan kurikulum yang ada di sekolah, dengan mengikutsertakan segala fasilitas yang ada di lingkungan alam sekitar sebagai sumber belajar bagi siswa. Proses belajar mengajar dengan memanfaatkan lingkungan alam sekitar mempunyai beberapa keuntungan diantaranya menghemat biaya, karena memanfaatkan benda-benda yang telah ada di lingkungan. Kemudian praktis dan mudah dilakukan, tidak memerlukan peralatan khusus seperti listrik, karena benda-benda tersebut berasal dari lingkungan siswa, maka benda-benda tersebut akan sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan siswa. Lingkungan alam sekitar juga baik diterapkan sebagai sumber pembelajaran karena di lingkungan alam sekitar banyak sekali sumber yang bisa membuat anak SD terinspirasi sehingga siswa bisa menemukan ide atau kata yang bisa mereka gunakan atau susun sehingga siswa dapat membuat puisi. Dengan demikian Lingkungan dapat memudahkan siswa untuk dapat mencerna materi yang disampaikan, serta menumbuhkan inspirasi terhadap kemampuan mengembangkan menulis puisi siswa.

Pembelajaran Bahasa Indonesia melalui benda nyata akan membangun pengetahuan dan memberikan makna terhadap apa yang telah dipelajari. Pemanfaatan lingkungan yang ada di sekitar siswa akan menjadikan belajar lebih bermakna. Dengan penerapan lingkungan sekitar sebagai sumber belajar yang nantinya akan digabungkan dengan materi pembelajaran.

Lingkungan sekitar sebagai sumber belajar ini dipilih karena sangat cocok dengan mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V tentang menulis puisi yang berkaitan dengan lingkungan sekitar di sekolahnya. Pembelajaran dengan penggunaan lingkungan akan lebih bermakna, disebabkan para siswa akan dihadapkan dengan peristiwa atau pengalaman yang akan dialami secara nyata dan kebenarannya dapat dipertanggungjawabkan. Oleh karena itu penggunaan lingkungan sekitar sebagai sumber belajar, diharapkan dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa Kelas V SD.

Penelitian ini diharapkan siswa dapat memanfaatkan lingkungan sekitar sebagai sumber belajar dan dapat menulis puisi dengan memanfaatkan lingkungan sebagai sumber belajar dengan baik. Apabila hal ini dapat dilakukan dengan baik, maka proses belajar mengajar akan dapat mencapai tujuan pembelajaran dengan efektif dan efisien.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan tersebut maka peneliti merumuskan masalah yang dapat dijadikan penelitian yaitu sebagai berikut.

- a) Apakah lingkungan sekolah memiliki sumber-sumberbelajar untuk pembelajaran menulis puisi bagi siswa kelas V Sekolah Dasar?
- b) Bagaimana langkah-langkah pembelajaran menulis puisi dengan memanfaatkan lingkungan alam sekitar sebagai sumber belajar dalam kompetensi menulis puisi bagi siswa kelas V Sekolah Dasar?
- c) Bagaimana hasil pembelajaran dengan memanfaatkan lingkungan sebagai sumber belajar dalam kompetensi menulis puisi bagi siswa kelas V Sekolah Dasar?
- d) Apa kendala-kendala dalam proses pembelajaran dengan memanfaatkan lingkungan sebagai sumber belajar dalam kompetensi menulis puisi bagi siswa kelas V Sekolah Dasar?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian yang ingin dicapai pada penelitian ini sebagai berikut.

- a) Untuk mendeskripsikan cara memanfaatkan lingkungan sekolah sebagai sumber belajar dalam pembelajaran menulis puisi bagi siswa kelas V Sekolah Dasar.

- b) Untuk mendeskripsikan langkah-langkah pembelajaran menulis puisi dengan memanfaatkan lingkungan sekolah sebagai sumber belajar bagi siswa kelas V Sekolah Dasar.
- c) Untuk mendeskripsikan hasil pembelajaran dengan memanfaatkan lingkungan sekolah sebagai sumber belajar dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas V Sekolah Dasar.
- d) Untuk mendeskripsikan kendala-kendala dalam proses pembelajaran dengan memanfaatkan lingkungan sekolah sebagai sumber belajar menulis puisi kelas V Sekolah Dasar.

1.4 Manfaat Penelitian

Dan adapun manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini sebagai berikut.

a) Bagi siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi pengalaman dan sebagai pendorong kemampuan dalam menulis puisi sesuai dengan ketentuan-ketentuan dalam mengarang dan menulis puisi.

b) Bagi Guru

Hasil penelitian memberikan pengetahuan dan pengalaman juga solusi terhadap permasalahan yang dihadapi siswa dan guru khususnya dalam pembelajaran menulis puisi dengan memanfaatkan lingkungan alam sekitar sebagai alternatif pembelajaran.

c) Bagi peneliti (mahasiswa).

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan acuan bagi mahasiswa lainnya untuk dikembangkan lebih lanjut dalam menciptakan inovasi baik dari segi sumber maupun bahan pembelajaran yang kreatif dari lingkungan alam sekitar contohnya lingkungan sekolah.

Daftar Pustaka

- Abdullah. (2012). *Pembelajaran Berbasis Sumber Belajar*. 12(2): 216-231
- Aunurahman, (2012). *Belajar Dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Dalman, (2012). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers
- Damayanti. (2013). *Buku pinta sastra indonesia Puisi, Sajak, Syair, Pantun, dan Majas*. Yogyakarta
- Dimiyati dan Mudjiono. (2015). *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Depdiknas. (2006). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas
- Emizir & Rohman, Saifur, (2015). *Teori Dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers
- Hanum, Farida. (2016). *Pedoman lengkap membuat karya tulis penelitian & nonpenelitian untuk guru*. Yogyakarta: Araska.
- Hariri. (2015). *Pemanfaatan Lingkungan Alam Sekitar Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia.
- Komaidi, Didik, (2017). *Panduan Lengkap Menulis Kreatif, Keterampilan, Dan Profesi*. Yogyakarta: Araska
- Kosasih. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya
- Kusumaningsih, Dewi. (2013). *Terampil berbahasa indonesia*. Yogyakarta: Andi
- Mularsi. (2017). *Belajar dan Pembelajaran serta Pemanfaatan Sumber Belajar*. Jakarta
- Moleong, Lexy J. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Parmawati.
- Monika, Marisa (2014). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Pemanfaatan Lingkungan Sebagai Sumber Belajar Di Sekolah Dasar*. Jurnal Universitas TanjungPURA Pontianak
- Nizwardi, Jalinus. & Ambiyar. (2016). *Media & Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group

- Nurjanah, Shinta. (2012). *Penerapan Lingkungan Sekitar Sebagai Sumber Belajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi*. Jurnal Universitas Negeri Sunan Gunung Djati.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. (ed. Ke-1). Yogyakarta: BPEE.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2016). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. (ed. Ke-2) Yogyakarta: BPEE.
- Nurjamal, Daeng. (2014). *Terampil Berbahasa Menyusun Karya Tulis Akademik Memandu Acara Dan Menulis Surat*. Bandung: Alfabeta
- Sanddhono, Kundharu & Slamet. (2014). *Pembelajaran Keterampilan Indonesia, Teori, Dan Aplikasi*. (ed. Ke-2). Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sitepu, (2014). *Pengembangan Sumber Belajar*. Jakarta
- Solina Mona. (2015). *Pengembangan Rubrik Penilaian Menulis Puisi dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi*. Jurnal Negeri Yogyakarta
- Sugiyono, (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung
- Sugiyono, (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung
- Susanto, Ahmad. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Suparno & Yunus. (2007). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Padi, Editorial. (2013). *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia*. Jakarta: Padi
- Pradita, Kurnia, Intan. (2014). *Kemampuan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Pembelajaran Di Luar Kelas*. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Yunus, Mohammad. Santosa, Puji. Prakoso Teguh. Cahyani Isah. (2013). *Keterampilan Menulis*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.