

**ANALISIS PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BEBAS DI  
KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 183  
OGAN KOMERING ULU**

**SKRIPSI**

oleh

**Dewi Nury Asfiya**

**Nomor Induk Mahasiswa 06121413038**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
PALEMBANG  
2016**

**ANALISIS PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BEBAS DI  
KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 183  
OGAN KOMERING ULU**

**SKRIPSI**

Oleh  
Dewi Nury Asfiya  
Nomor Induk Mahasiswa 06121413038  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**Pembimbing 1,**



**Dra. Asnimar, M.Pd.  
NIP 195604031986112001**

**Mengesahkan:**

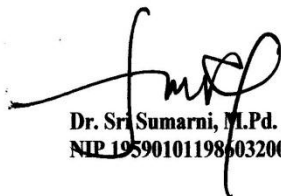
**Pembimbing 2,**



**Dra. Linda Puspita, M.Pd.  
NIP 195605151982032002**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan,**



**Dr. Sri Sumarni, M.Pd.  
NIP 195901011986032001**

**Ketua Program Studi,**



**Drs. Umar Riffendy, M.Pd.  
NIP 195506111979031003**

**ANALISIS PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BEBAS DI  
KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 183  
OGAN KOMERING ULU**

DEWI NURY ASFIYA  
Nomor Induk Mahasiswa 06121413038

**Telah diujikan dan lulus pada:**


Hari : Selasa  
Tanggal : 26 April 2016

**TIM PENGUJI**

1. Ketua : Dra. Asnimar, M.Pd.



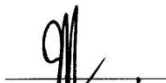
2. Sekertaris: Dra. Linda Puspita, M.Pd.



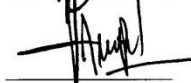
3. Anggota : Dra. Hasmalena, M.Pd.



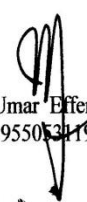
4. Anggota : Drs. Umar Effendy, M.Pd.



5. Anggota : Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.



Palembang, April 2016  
Mengetahui,  
Ketua Program Studi,



Drs. Umar Effendy, M.Pd.  
NIP 195505311979031003

*Dengan mengucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT serta sholawat dan salam kepada baginda Nabi Muhammad SAW.*

*Skripsi ini saya persembahkan untuk:*

- ♥ *Kedua orangtuaku tercinta Ibunda (Rodiyah) dan Ayahanda (Sardi) yang selalu melantunkan doa-doanya, kasih sayang tak terhingga, dan penyemangat di setiap helaian nafasku.*
- ♥ *Saudaraku tercinta (Alm. Muhammad Arif Rizqon) yang selalu kulantunkan doa dalam setiap sujudku dan memberikan motivasi untukku selama hidupnya.*
- ♥ *Sepupuku tersayang (Lili Suryati, S.Pi., Amry Latifah, Am.Kep., Hamzah Subekti, Rizal Ardiansyah, Lintang Alya, Mayang Ayu) yang selalu jadi semangat dalam perjalanan ini.*
- ♥ *Keluarga Besaraku.*
- ♥ *Seluruh dosen FKIP PGSD Universitas Sriwijaya yang dengan sabar dan ikhlas memberikan ilmunya selama perkuliahan.*
- ♥ *Dra. Asnimar, M.Pd. dan Dra. Linda Puspita, M.Pd. yang dengan sabar selalu memberikan bimbingan dan arahan kepadaku sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.*
- ♥ *Seseorang yang spesial di hati berbagi suka dan duka (Akhir Haryono).*
- ♥ *Sahabat terbaikku (Detik Nurbaiti dan Afriana Sari) yang senantiasa menjadi penyemangat dan menemani disetiap hariku.*
- ♥ *Teman-temanku : Roza, Arsi, Istikomah, Erma, Novela, Huda, Rosa, Anisah, dan Ari Sasmita, tiada hari yang indah tanpa kalian semua.*
- ♥ *Teman-teman angkatan 2012 yang selalu membantu, berbagi keceriaan, dan melewati setiap suka dan duka selama kuliah, terimakasih banyak.*
- ♥ *Agama, Bangsa dan Almamaterku UNSRI yang selalu menjadi kebanggaanaku.*

*Motto :*

- ♥ *“Barangsiapa yang menginginkan dunia maka hendaklah berilmu. Barangsiapa yang menginginkan akhirat, maka hendaklah dengan ilmu. Barangsiapa yang menginginkan keduanya, maka hendaklah dengan ilmu” (Imam as-Syafi’i).*
- ♥ *“Kesuksesan hanya dapat diraih dengan segala upaya dan usaha yang disertai dengan doa, karena sesungguhnya nasib seseorang manusia tidak akan berubah dengan sendirinya tanpa berusaha”.*

## UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Asnimar, M.Pd. sebagai pembimbing I dan Dra. Linda Puspita, M.Pd sebagai pembimbing II yang dengan sabar dan ikhlas memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan FKIP Universitas Sriwijaya Sofendi, M.A., Ph.D., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Dr. Sri Sumarni, M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Drs. Umar Effendy, M.Pd., yang selama ini telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kepala Sekolah SD Negeri 183 Ogan Komering Ulu Bapak Sardi, S.Pd.M.Pd., Guru Kelas V SD Negeri 183 Ogan Komering Ulu Ibu Laili, S.Pd., dan Siswa Kelas V SD Negeri 183 Ogan Komering Ulu yang telah memberikan izin penelitian serta bantuan tenaga dan pikirannya sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengajaran bagi guru Sekolah Dasar dan juga sebagai salah satu sarana pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Penulis,

Dewi Nury Asfiya

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Nury Asfiya

NIM : 06121413038

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Analisis Pembelajaran Menulis Puisi Bebas di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 183 Ogan Komering Ulu” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, April 2016  
Yang Membuat Pernyataan



Dewi Nury Asfiya  
NIM 06121413038

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
SURAT PERNYATAAN.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Permasalahan Penelitian .....	4
I.3 Tujuan Penelitian .....	5
I.4 Manfaat Hasil Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1 Tugas Guru di Sekolah.....	6
2.2 Keterampilan Dasar Mengajar .....	7
2.3 Pengembangan Perangkat Pembelajaran.....	13
2.4 Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	31
2.5 Pembelajaran Menulis Puisi.....	34
2.6 Hakikat Puisi .....	36



<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
3.1 Metode Penelitian.....	49
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	50
3.3 Objek Penelitian .....	50
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5 Teknik Analisis Data.....	58
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>61</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	62
4.2 Pembahasan.....	63
4.2.1 Pembahasan Perencanaan Pembelajaran.....	63
4.2.2 Pembahasan Pelaksanaan Pembelajaran .....	74
4.2.3 Pembahasan Penilaian Hasil Belajar Siswa .....	79
4.2.4 Kesulitan dan Hambatan Guru dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas .....	83
4.2.5 Faktor-Faktor yang Menghambat Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas .....	85
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	
5.1 Simpulan .....	87
5.2 Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	89
LAMPIRAN.....	91

**DAFTAR TABEL**

	<b>Halaman</b>
Tabel 1 Lembar Observasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	51
Tabel 2 Lembar Observasi Pelaksanaan Pembelajaran.....	53
Tabel 3 Aspek Penilaian Keterampilan Menulis Puisi.....	54
Tabel 4 Rincian Tingkat Kemampuan Pembelajaran Menulis Puisi .....	59
Tabel 5 Kriteria Penilaian Pembelajaran Menulis Puisi .....	60
Tabel 6 Hasil Penelitian .....	62
Tabel 7 Lembar Pengamatan Proses Pembelajaran .....	72
Tabel 8 Instrumen Penilaian Menulis Puisi Bebas.....	73
Tabel 9 Rekapitulasi Nilai Hasil Belajar Siswa Kelas V SD Negeri 183 Ogan Komering Ulu.....	81

**DAFTAR LAMPIRAN**

	<b>Halaman</b>
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	91
2. Bahan Ajar .....	95
3. Lembar Kerja Siswa (LKS).....	98
4. Deskripsi Wawancara Guru .....	99
5. Deskripsi Wawancara Siswa.....	102
6. Lembar Observasi Perencanaan Pembelajaran .....	107
7. Lembar Observasi Pelaksanaan Pembelajaran.....	109
8. Daftar Nilai Keterampilan Menulis Puisi Bebas.....	111
9. Lembar Kerja Siswa.....	113
10. Usul Judul Skripsi .....	138
11. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi .....	139
12. Surat Keterangan Penelitian.....	140
13. Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan OKU .....	141
14. Surat Izin Penelitian SD Negeri 183 OKU .....	142
15. Surat Keterangan Guru Pendamping.....	143
16. Revisi Skripsi .....	144
17. Izin Jilid Skripsi .....	147
18. Kartu Bimbingan.....	148

## **ANALISIS PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BEBAS DI KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 183 OGAN KOMERING ULU**

### **ABSTRAK**

---

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran menulis puisi bebas oleh guru kelas V SD Negeri 183 Ogan Komering Ulu, yang meliputi : (1) perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, dan penilaian hasil belajar, (2) kesulitan dan hambatan guru dalam pembelajaran menulis puisi bebas, dan (3) faktor-faktor yang menghambat siswa dalam menulis puisi bebas. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Objek penelitian ini adalah guru kelas V dan siswa kelas V yang berjumlah 25 orang. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan rekaman video. Selama penelitian, peneliti merekam proses pembelajaran dengan video dan mengisi lembar observasi guru yang meliputi lembar penilaian perencanaan pembelajaran dan lembar penilaian pelaksanaan pembelajaran. Wawancara dilakukan kepada guru kelas terkait pembelajaran menulis puisi bebas. Hasil observasi menunjukkan perencanaan pembelajaran menulis puisi bebas yang dibuat guru termasuk ke dalam kategori baik (82), pelaksanaan pembelajaran menulis puisi bebas yang dilaksanakan guru termasuk ke dalam kategori baik (85), dan berdasarkan penilaian hasil belajar diperoleh nilai rata-ratanya adalah 75 dan termasuk dalam kategori baik sehingga seluruh siswa dinyatakan tuntas dalam pembelajaran. Hasil wawancara menyatakan bahwa guru dapat mengatasi kesulitan dan hambatan siswa dalam menulis puisi bebas, serta dapat mengatasi faktor-faktor yang menghambat siswa dalam pembelajaran menulis puisi bebas. Dari hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis puisi bebas yang dilaksanakan guru kelas V SD Negeri 183 Ogan Komering Ulu sudah sesuai dengan teori-teori yang ada.

**Kata Kunci** : *perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, LKS, penilaian, menulis puisi bebas, observasi, wawancara*

---

Skripsi Mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP  
Universitas Sriwijaya tahun 2016

Nama : Dewi Nury Asfiya

NIM : 06121413038

Judul : Analisis Pembelajaran Menulis Puisi Bebas di Kelas V Sekolah  
Dasar Negeri 183 Ogan Komering Ulu

Pembimbing I : Dra. Asnimar, M.Pd

Pembimbing II: Dra. Linda Puspita, M.Pd

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **I.1 Latar Belakang Penelitian**

Profesi guru adalah keahlian dan kewenangan khusus dalam bidang pendidikan, pengajaran, dan pelatihan yang ditekuni untuk menjadi mata pencaharian dalam memenuhi kebutuhan hidup yang bersangkutan (Kunandar, 2010:46). Guru sebagai profesi berarti guru sebagai pekerjaan yang mensyaratkan kompetensi dalam pendidikan dan pembelajaran agar dapat melaksanakan pekerjaan tersebut secara efektif dan efisien serta berhasil guna.

Dalam pembelajaran guru mempunyai tugas untuk mendorong, membimbing, dan memberi fasilitas belajar bagi siswa untuk mencapai tujuan. Guru mempunyai tanggung jawab untuk melihat segala sesuatu yang terjadi dalam kelas untuk membantu proses perkembangan siswa. Guru diharapkan mampu mendorong siswa untuk senantiasa belajar dalam berbagai kesempatan melalui berbagai sumber dan media (Slameto, 2010:98).

Dalam Undang-undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 ditegaskan bahwa guru profesional harus memiliki : (1) kompetensi pedagogik yaitu kemampuan mengelola pembelajaran, (2) kompetensi kepribadian yaitu memiliki kepribadian yang mantap, berakhlak mulia, arif, dan berwibawa, (3) kompetensi sosial yaitu kemampuan berkomunikasi dan berinteraksi dengan siswa, sesama guru, orang tua siswa, dan masyarakat sekitar, (4) kompetensi profesional yaitu menguasai materi pelajaran secara luas dan mendalam. Implikasi kompetensi guru dalam pembelajaran di sekolah dasar terutama dalam pembelajaran bahasa difokuskan pada kemampuan siswa dalam memahami dan menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi dalam kehidupan sehari-hari.

Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia mempunyai dua aspek, yaitu aspek kemampuan berbahasa dan aspek kemampuan bersastra. Aspek kemampuan berbahasa yaitu di antaranya kemampuan mendengarkan, kemampuan berbicara, kemampuan membaca, dan kemampuan menulis. Dalam setiap pembelajaran, keempat kemampuan tersebut memiliki hubungan yang erat satu dengan yang

lainnya. Pembelajaran sastra terbagi menjadi dua macam, yaitu pembelajaran ekspresi tulis sastra dan pembelajaran ekspresi lisan sastra. Pembelajaran ekspresi lisan sastra di antaranya pembelajaran membaca puisi, sedangkan pembelajaran ekspresi tulis sastra di antaranya yaitu pembelajaran menulis puisi.

Tarigan (2008:3) mengatakan bahwa menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, penulis haruslah terampil memanfaatkan grafologi, struktur bahasa dan kosa kata. Keterampilan menulis ini tidak datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.

Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan mata pelajaran bahasa Indonesia tingkat sekolah dasar (SD), dinyatakan bahwa menulis adalah salah satu keterampilan yang ditekankan pembinaannya. Hal tersebut dijabarkan dalam standar kompetensi menulis khususnya kemampuan bersastra, yakni siswa diharapkan dapat mengekspresikan karya sastra yang diminati (puisi, prosa, dan drama) dalam bentuk sastra tulis yang kreatif serta dapat menulis kritik dan esai sastra berdasarkan ragam sastra yang telah dibaca (Depdiknas, 2006: 22).

Pembelajaran menulis memberikan berbagai manfaat di antaranya adalah mengembangkan kreativitas, menanamkan kepercayaan diri dan keberanian serta membantu siswa menuangkan ide, pikiran, pengalaman, perasaan dan cara memandang kehidupan. Ketika menulis, siswa dituntut berpikir untuk menuangkan gagasan secara tertulis berdasarkan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Aktivitas tersebut memerlukan kesungguhan untuk mengolah, menata, dan mempertimbangkan secara kritis gagasan yang akan dituangkan dalam bentuk tulisan. Melihat banyaknya manfaat yang akan diperoleh, seharusnya kegiatan menulis menjadi kegiatan yang diminati siswa. Namun realita di beberapa sekolah menunjukkan bahwa menulis masih menjadi kegiatan yang sulit bagi siswa.

Pembelajaran apresiasi sastra bertujuan agar siswa mampu mengapresiasi dan berekspresi sastra melalui kegiatan mendengarkan, menonton, membaca, dan melisankan hasil sastra berupa dongeng, puisi, dan drama pendek, serta menulis-

kan pengalaman dalam bentuk cerita dan puisi (Depdiknas, 2006: 170). Ini berarti bahwa siswa diharapkan mampu berapresiasi sastra secara aktif dan kreatif. Kegiatan berapresiasi sastra sangat bermanfaat bagi siswa. Manfaat berapresiasi sastra pada siswa adalah agar mampu secara kreatif melakukan pengenalan realitas, pengembangan kemampuan berbahasa, pengembangan kemampuan memahami bentuk-bentuk hubungan sosial, maupun pengembangan kemampuan memahami diri sendiri dan orang lain.

Dengan menulis puisi, siswa dapat mengekspresikan gagasan, perasaan, serta pengalamannya secara puitik. Guru dapat membantu siswa untuk memunculkan dan mengembangkan gagasan, kemudian mengorganisasikannya menjadi puisi. Dengan demikian, kegiatan menulis puisi memerlukan beberapa kemampuan, di antaranya adalah kemampuan memunculkan gagasan, kemampuan mengembangkan gagasan, kemampuan menggunakan pilihan kata secara cermat, serta mengorganisasikannya sehingga menghasilkan puisi yang bermakna.

Menulis puisi merupakan bagian dari pembelajaran apresiasi sastra yang perlu dimiliki siswa. Kompetensi dasar menulis puisi di kelas V semester 2 SD berbunyi "menulis puisi bebas" dengan indikator pembelajaran, yaitu "siswa mampu menentukan gagasan pokok puisi, menentukan hal-hal yang menarik dari pengalaman dan mampu menulis puisi bebas" (Depdiknas, 2006:173). Kompetensi dasar tersebut mengisyaratkan sebuah proses. Melalui tahapan poses menulis, siswa diajak dan diarahkan untuk menemukan hal-hal yang dipikirkannya. Hal-hal yang dipikirkan siswa tidak lepas dari pengalaman dan pengetahuan yang dimilikinya. Tahapan-tahapan yang bermula dari pemunculan gagasan sampai menjadi suatu karya disebut dengan proses menulis kreatif (Semi, 2013:42).

Kemampuan menulis puisi harus diajarkan kepada siswa agar bisa bersikap lebih kritis untuk menghadapi sebuah situasi. Siswa dapat memanfaatkan kemampuan menulisnya untuk menghasilkan sebuah karya yang ekspresif dan mengandung daya imajinasi siswa. Kemampuan menulis puisi sangat penting dan harus dikuasai oleh siswa sehingga dibutuhkan pengajaran yang lebih intensif. Dalam pembelajaran menulis puisi bebas terkadang didapati hambatan yang di-

hadapi oleh guru seperti kurangnya pengetahuan tentang puisi bebas, guru tidak menggunakan metode pembelajaran yang menyenangkan begitu juga dengan media yang digunakan kurang menarik bagi siswa.

Kompetensi menulis puisi diajarkan kepada siswa agar siswa mampu menuangkan perasaan dan imajinasinya ke dalam bentuk tulisan. Dengan menulis puisi siswa juga mampu belajar mengerti apa yang dirasakan oleh dirinya dan orang lain. Pelaksanaan pembelajaran bahasa Indonesia di SD merupakan pembelajaran yang paling utama, guru sebagai pelaksana dan pengelola pembelajaran dituntut untuk mampu merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi aspek-aspek yang tercakup dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Guru juga harus mampu mengatasi kesulitan yang dihadapi selama proses pembelajaran serta mengetahui dan mampu mengatasi faktor-faktor yang menghambat siswa dalam belajar menulis puisi.

Pelaksanaan pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar merupakan pembelajaran yang paling utama, guru sebagai pelaksana dan pengelola pembelajaran dituntut untuk mampu merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi aspek-aspek yang tercakup dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Guru juga harus mampu mengatasi kesulitan yang dihadapi selama proses pembelajaran serta mengetahui dan mampu mengatasi faktor-faktor yang menghambat siswa dalam belajar menulis puisi bebas. Berdasarkan uraian di muka, peneliti melaksanakan penelitian dengan judul “Analisis Pembelajaran Menulis Puisi Bebas di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 183 Ogan Komerling Ulu.

## **I.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- (1) Bagaimanakah pembelajaran menulis puisi bebas yang dilakukan oleh guru kelas V SD Negeri 183 Ogan komering Ulu, yang meliputi: perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, dan penilaian hasil belajar?



- (2) Apakah kesulitan dan hambatan yang dihadapi oleh guru kelas V SD Negeri 183 Komerling Ulu dalam melaksanakan pembelajaran menulis puisi bebas?
- (3) Faktor-faktor apakah yang menghambat siswa kelas V SD Negeri 183 Ogan Komerling Ulu dalam belajar menulis puisi bebas?

### **I.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan dalam penelitian ini adalah :

- (1) Mendeskripsikan pembelajaran menulis puisi bebas yang dilakukan oleh guru kelas V SD Negeri 183 Ogan komering Ulu, yang meliputi: perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, dan penilaian hasil belajar.
- (2) Mendeskripsikan kesulitan dan hambatan yang dihadapi oleh guru kelas V SD Negeri 183 Ogan Komerling Ulu dalam melaksanakan pembelajaran menulis puisi bebas.
- (3) Mendeskripsikan faktor-faktor yang menghambat siswa kelas V SD Negeri 183 Ogan Komerling Ulu dalam belajar menulis puisi bebas.

### **I.4 Manfaat Hasil Penelitian**

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan dan dapat mendukung teori-teori yang telah ada sehubungan dengan kemampuan menulis puisi bebas serta untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran menulis puisi bebas di kelas V SD Negeri 183 Ogan Komerling Ulu, sedangkan secara praktis penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi peneliti lain yang diharapkan dapat memberikan bahan pembandingan dan pertimbangan dalam menentukan topik, fokus atau latar penelitian yang akan dilakukan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminnudin, 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Aqib, Zainal. 2013. *Model-model, Media dan Strategi Pembelajaran Kontektual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.
- Barnawi dan M.Arifin. 2015. *Micro Teaching*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- BSNP. (2006). *Panduan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta : Badan Standar Nasional Pendidikan.
- Darmadi, Hamid. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2005. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Djiwandono, M. Soenardi. 2008. *Tes Bahasa*. Jakarta: Indeks.
- Fathurrohman, Pupuh dan Sobry Sutikno. 2007. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Retika Aditama.
- Harjanto. 2006. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ibrahim. R dan Nana Syaodih S. 2008. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kunandar. 2010. *Guru Profesional*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Kurniasih, Imas. 2012. *Bukan Guru Biasa*. Jakarta: Arta Pustaka.
- Mardalis. 2004. *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nasuha, Yakub dkk. 2009. *Bahasa Indonesia untuk Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: Media Perkasa.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Samosir, Tiorida. 2013. *Apresiasi Puisi*. Bandung: Yrama Widya.
- Santosa, Puji. 2008. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Semi, M. Atar. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Slamet, ST. Y. 2008. *Dasar-Dasar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar*. Surakarta: LPP UNS Press.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soetopo, Sungkowo dan Yulie Sudartati. 2010. *Bekal Menjadi Guru Profesional*. Palembang: Aksara Grafika.
- Sugiyono. 2015. *Penelitian Pendidikan Kualitatif, Kuantitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V Wiratna. 2014. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PT Pustaka Baru.
- Sulo, Lipu La Sulo. 2010. **Aplikasi Strategi Pembelajaran dalam Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**. Dalam Haryanto (Ed). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Dirjen Dikti Kemendiknas, hlm. 9.1 – 9.23.
- Syamsudin, Abin dan Nandang Budiman. 2005. *Profesi Keguruan 2*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.