

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS EKONOMI
INDRALAYA**

SKRIPSI

**EVALUASI ATAS PENERAPAN STANDAR PELAPORAN
KEUANGAN BERDASARKAN PSAK NO. 28 PADA PT.
ASURANSI KERUGIAN BUMIPUTERAMUDA DI KOTA JAMBI**



OLEH:

**ASRIL LUBERTA
01003130041**

**Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
untuk Mencapai Gelar Sarjana Ekonomi.**

2006

S
332.07
lub
e
e-060362
2006

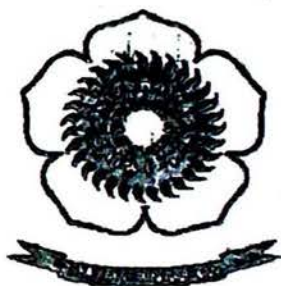
**UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS EKONOMI
INDRALAYA**



SKRIPSI

R. 1397/14553

**EVALUASI ATAS PENERAPAN STANDAR PELAPORAN
KEUANGAN BERDASARKAN PSAK NO. 28 PADA PT.
ASURANSI KERUGIAN BUMIPUTERAMUDA DI KOTA JAMBI**



OLEH:

**ASRIL LUBERTA
01003130041**

**Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
untuk Mencapai Gelar Sarjana Ekonomi.**

2006

UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS EKONOMI
INDRALAYA

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

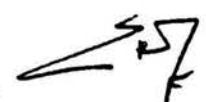
NAMA : ASRIL LUBERTA
NIM : 01003130041
JURUSAN : AKUNTANSI
MATA KULIAH : AKUNTANSI KEUANGAN MENENGAH
JUDUL SKRIPSI : EVALUASI ATAS PENERAPAN STANDAR
PELAPORAN KEUANGAN BERDASARKAN PSAK
NO. 28 PADA PT. ASURANSI BUMIPUTERAMUDA
DI KOTA JAMBI.

Panitia Pembimbing Skripsi:

Tanggal 21 Februari 2006 Ketua Panitia


Drs. H Rachmat Djemaah, Ak

Tanggal 21 Februari 2006 Anggota Panitia


Ermadiani, SE, AK, M Acc

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati penulis panjatkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan berkat-Nya sehingga akhirnya penulis dapat mengatasi segala hambatan dan tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini ditulis sebagai sebagian syarat untuk mencapai gelar sarjana ekonomi. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dan kesalahan yang disadari maupun yang tidak disadari, oleh karena itu sebelumnya penulis minta maaf yang sebesar-besarnya.

Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan dari pihak-pihak yang tersebut di bawah ini:

- ☞ Orang tuaku tercinta yang selalu memberi dorongan dan bantuan baik material dan spiritual, serta adik-adikku yang selalu siap memberikan bantuan.
- ☞ Bapak DR Syamsulrizal AK, Selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya.
- ☞ Ibu Rina Tjandrakirana, SE AK, M Acc, selaku Ketua Jurusan Akuntansi Universitas Sriwijaya.
- ☞ Bapak H Rachmat Djemaah, Ak, selaku Dosen Pembimbing I.
"Bapak, saya sangat berterima kasih atas kebaikan bapak dalam membimbing saya dalam pembuatan skripsi ini. Sebuah pengalaman yang saya nikmati dalam perjalanan menuju masa depan."
- ☞ Ibu Ermadiani, SE, Ak, MM, selaku Dosen Pembimbing II.
"Bu, saya menyadari bahwa separuh dari kemampuan saya dalam menyelesaikan skripsi adalah berkat pertolongan dari ibu. Saya berharap di suatu waktu di masa yang akan datang saya mampu membalas jasa dan kebaikan yang ibu berikan."
- ☞ Bapak Sulaiman Surya Manggala, SE, Ak, Mba Selaku Dosen Pembimbing Akademis.
"Kepada Bapak Sulaiman, saya juga mengucapkan terimakasih atas bimbingan yang bapak berikan selama ini."
- ☞ Bapak Ahmad Subeki, M Nasai, Aspahani, terima kasih atas wejangan dalam perkuliahan yang selama ini mampu membangkitkan motivasi dan keinginan untuk maju di masa depan.

- g Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi terutama Dosen jurusan akuntansi yang telah memberikan pengetahuan yang berguna selama ini..
- g Seluruh staff dan karyawan Fakultas Ekonomi yang banyak memberikan bantuan.
- g Bapak pimpinan PT. Asuransi Bumiputeramuda cabang Jambi beserta staff dan pegawai yang banyak memberikan bantuan.
- g Teman-teman karibku, yang telah mendampingi dan menemani aku selama kuliah di Universitas Sriwijaya yang tercinta ini.
- g Budak-budak Slontoks, yang pasti aku dak bakal pernah lupa akan "kekejaman" kalian semua terhadapku Hahaha.....(Kidding bae Ciies). Aku absen dulu yeh. In Alphabetical Order.

1. Aswin, This is the real Slontoks, I think that you're the founding father of "No Sleep In The Night" Club Apo Kabar Ciies?!!!! Lamo dah besan.
2. DU, Oi wak cak once wak kau tu. Thanks udah jadi teman senasib dan seperjuangan untuk keluar dari "Unsri", Arkhamnyo kota Gotham. Thnx juga udah jadi tuan rumah yang baik slamo ini. Wak berbagai cerito dan rencana yang aku ungkapkan selama ini dengan kau, doaken be salah satunya biso terwujud di masa depan. Kito doaken besamo yeh.
3. Dyan, Ladas, Calon Mantu pak Camat Prabumulih, This is my first fren ever in Unsri. Mokasih udah galak nampung kami di rumah awak slamo ini. Oi wak kapan nak ngundang kawinan kau kagek.?
4. Eko "Setengah", Wak, kalau dalam soal nasihat kau nomor 1. kau wong yang paling calak di antara budak-budak slontoks. Kawan yang paling cerdas menurut aku. Kapan kito nak ngebobol bank!!! Hehe.....
5. Hilman "Knees Kid", A Long Journey kito bekawan. Kau jugo udah ngelihat dunio tebalik kan?!! Udine ke Champion wak. Hehehe. Ado salam untuk imut dari aku. BTW, your secret is safe in my hand. Trust me. Oh yo, soal rencano kito slamo ini, doake salah satunya berhasil di waktu yang akan datang.
6. Pebri, thanks udah jadi wakil cabang Fat Club di arah 12. Tahun depan bakal ado munaslub, kampanyeke aku jadi Presidennyo wak e?!! Woi tenang be kalau ado urusan bisnis aku pasti hubungi kau duluan. Thanks Uдах dikenalin samo Cek.
7. Rehan, oi wak kapan-kapan kalo ado PON lagi, ngajak-ngajak aku ye?, Trus cak mano ngurus asuransi kematian? Sapo tau aku mati

duluan hehe..... Engkaulah, kawan yang paling berpengaruh selama aku ngerjain skripsi. Thx wak, aku utang sikok.

8. *Rimbond Love, This is the real penakluk wanita yang sesungguhnya. Thanks saran-saran kau selamo ini wak. Kalu nak kawinan kagek jangan dak ngundang. Pria paling menawan di seluruh No Sleep in the nite club.*
9. Santoso (Gie), Senyum kau itu wak, cak Denny Cagur. Tapi thanks atas inspirasi bahwa ado makhluk tercantik sebumi, jugo dengan tumpangnya kalu ke tempat DU. Slanker yang menurut ak da cemen sebab udah nonton soundrenaline. Ye dak?
10. SEPRAN, JR. WAK, DAK PAPO JADI MINORITAS. JADILAH TEMAN TIPE-EX SEJATI, BAEK DAN SELALU BELI KASET-KASET TIPE-EX. TENANG BE AKU DAK BAKAL PINJAM KASET-KASET KAU TUH. HAHHA..... AKU TAU KNAPO KITO SERING GALAK CEKCEK KARENA SIFAT KITO TUH KEBANYAKAN SAMO. PCAYO DAK? AK TAU TIPE CEWEK YANG KW SFNANGI, KAI U AK KFTFMU MINIMAL KAGEK KUTUNJUKI BF. BIAR KW KEJAR DFWFK. HEHEE.
11. Ucox, Leles, Someday you'll watching me with a good Levi's Jeans and a t-shirt. As your wish. Sorry wak dak pernah pacak begadang di tempat aku.
12. Zrong-Q, This is my real partner in Crime. Jangan diulang wak tragedi Barongsai, dengan siapapun, termasuk dengan Ntun kau. Okee?
13. Buat Adi Lob, kau keliatan necis nian wak pas begawe. Jadi kepingin begawe pecak kau tuh wak. Btw. Kau nyelamatke aku waktu itu. Thanx banyak. Thanx jugo untuk Bumida Palembang.
14. Anton, wak, aku senang udah kenal samo kau sejak awal kuliah. Soal Empat huruf, jadikan itu salah satu pilihan untuk kw di masa yang akan datang. Untuk sekarang kw carilah lagi bunga-bunga baru, keindahan dunia yang baru, serta keajaiban baru yang akan datang menghampiri kw. Soal PLN ato BPK, ak dak pck ngasih komen, sebab yang kw pilih adalah yang terbaik.
15. BFR1.Y, THANX SUDAH HADIR DAN DATANG SERTA NGASIH SUPPORT DI SAAT-SAAT KRUSIAL. SEPARUH PERJALANAN UDAH KITO LEWATI DENGAN PERTEMANAN INI. SEPARUH LAGI UDAH NUNGGU DI MASA YANG AKAN DATANG. MEMANG TEMAN SEJATI ITU ADALAH TEMAN YANG ADA SAAT KITA MEMBUTUHKAN. BNER DA? THANX WAK UDAH GALAK KENAL SAMO AKU.
16. Dani, thanx uda datang di saat yang penting. Dak papo wak ye. Kito dak jadi penghuni terakhir bimbingan pak sulei, biarlah Asel yang menang dengan mengunjungi rumah pak sulei semester depan. Hehe_

17. Buat **Haris**, Still Fight till we die, Broke down and we cry. Thanx atas persahabatannya slamo ini.
18. **Redha**, walau di seberang di pulau, kw masih tetap ngasih support. Thx wak y. mugo be ak biso balas kebaikan kw di masa yang akan datang.
19. Buat kawan-kawan se-angkatan di ACC 00 yang telah berpulang ke masyarakat, Ipul, Charles, Anshori, Baem, Aden, Dedi, Redha, Jono, Opa, Abang, Eko Model, Efi, Lulu, Andin, Henny, Wulan, Nurul, Devi, Elvida, Ema, Ling-ling, Trismie, Siska, Febrinda, Ocha, Femi, Senang biso nyusul kamu-kamu walau di kloter trahir. Hahahahaha.....
20. Buat teman-teman seperjuangan laennoy, Ryan, Ina, Dolly, Saleh, Martan, Venny, Budi, Asel, jangan dak tamat wak. Duluan ye?!!!
21. Fransiska Dina, Ivana, Duma, Juli, Rike, Rika, Anita, Rahmi, Irma, Ria, Eva, Ayu, Puput, Cici, dan kenalan lainnya yang lupo aku sebut.
22. Buat kenalan yang dak sempat akrab, mungkin laen waktu dan ado kesempatan kito bakal kenalan dengan lebih baik lagi, ak promis.
23. *Anggun IS, Mungkin laen waktu kita bisa ngobrol panjang lebar dan seluas dunia dan juga sepanjang waktu. Kita bisa saja ngobrol tentang langit dan bumi, tentang surga dan neraka, dan juga tentang jodoh. Hehe. Aku masih ndak tahu apakah aku "Manusia Bodoh" yang seharusnya "berhenti berharap" atau tetap menanti sebuah jawaban atas kasih tak sampai. Mungkin tak bisa terjadi karena untuk sebuah duet indah tentang endless love, Butuh dua jiwa yang mampu menyanyi, menari dengan serasi dan seirama. Walau saat ini berat untuk mengucapkan "hard to say goodbye", maybe we'll meet again, somewhere outthere. Maybe, or maybe not. Please let laugh for a moment (Huhuhhuahhuahhuah.....) Mungkin status yang paling pas untuk kita saat ini, Cuma brother n sister. Maybe. But I feel more comfortable if I could be your teammate, your bestfriend, your shoulder to cry on. Believe me, that my arms is wide enaught to be a shoulder to cry on for you. Whatever in your mind. Also for being a great motivator, selalu ada dan mampu memdampingi disaat lagi down dalam penyusunan hal yang menyebabkan, mengerjakan dan menjengkelkan. Yang terakhir harapan aku, bahwa aku bisa menjadi salah satu pribadi yang ada di dalam list Ang suatu saat nanti di masa depan, sebagaimana Ang sudah berada di daftar aku untuk masa depan. Hope it will be good sign. Pngen dengar lagu-lagu enak dak? Dengerin 6 list aku yang di bawah. Dijamin sejuk.*
24. Erti Sundarita, walau keduluan lulus, aku masih nganggap, Tea masih teman teristimewa bagi hati aku. Kapan-kalo aku berobat gek, gratis ye. Tea, cariin aku kembaran Rtea y? Knalin sm ak ye, ksh ak nomor hapeny. Tea, aku nunggu sampe enem taon untuk nemuin reinkarnasi Ty dalam bentuk yang lain tapi tetap menyenangkan, memabukkan dan mampu membengkokkan jalan. Be my comblank. Promis?
25. Untuk cewek-cewek FE Unsri yang cakep-cakep, yang datang dan hilang dengan cepat tiap hari dibenak aku, Sayang kita dak sempat kenal dekat

(Siapa nean aku saat ne). Sayang, satu hati yang dak pernah terungkap. Entah akan menyesal atau berterima kasih di masa depan yang gemilang. FV n her twins, yang terjadi cuma sebuah keindahan yang ada di depan mata. Hanya berlalu lintas, tanpa ada maksud untuk bersinggungan, bersilangan dan menetap di satu arah, titik dan tujuan. NT, There's something missing in our eyes. Hope that is a real good conversation in the future. SW, terakhir terlihat engkau makin cantik dan menawan, sayang saat ini dak kenal begitu dekat, tapi aku pengen kenal lebih dekat di waktu yang akan datang. SD, my lucky jackpot. Still I never knew about you. Is it right or wrong, is it good or bad, is it luck or badluck. Hope time will make a good appointment for us to meet. Somewhere, someplace that we can dance. RH, Nice to have you as a fren, but as a couple, I hope that will be a good couple, We'll see. I've been see u in the outside. Smells good. Still I wait for the schedule. Jugo buat teman khayalan yang telah memberi aku pengalaman bercinta selama Summer 2004, aku pengen lupo atas kalian tapi dak pacak, hehe:..... Dan jugo buat inisial-inisial laen yang dak sempat aku tahu namo-namo kamu semua.

26. Trima kasih juga aku ucapke kepada makhluk-makhluk halus yang tercantik sebumi, Katie Holmes, Mariana Renata, Natalie Portmann, Angelina Jolie, , Dian Sastro, Ladya Cheryl, Avril Lavigne, Sampe Agni Arkadewi. Thanks udah jadi teman tidur di dalam mimpi-mimpi aku sebelum aku kawin. Hahahaha.....walau kalian semua dak bakalan kenal samo aku. Hahaha..
27. Ucox Siregar, Fren is For Ever? Jugo untuk Eko Grandong, Eja, samo Victor (Kapan Lulus?), O2k (thanx traktirannyo) dan lain-lain saudaro tiri di Bukit, Sori kalu sebelum ini belum kenal dekat samo kamu-kamu.
28. Buat budak-budak akuntansi yang aku kenal, Akmal, Andre, Pak E, Dian A, Wahyu, Dodi, Daus, Komar (kapan nak nyusul), Rulli (kau tu naek angkatan be, gabung-gabung samo budak 01), David, Alen, Rengga, Ajid, Daus, Dedy, Evan, Jun, Samson, Mahbub, Fahmi/Ane, Fajri, Ijal samo yang laen-laen yang pernah belajar bersamo-samo. Trimokasih udah kenal samo aku. Oi wak Impossible is nothing, jadi terus berusaha menggeliat, menggelinjang dan tetap semangat dan teguhkan hati di setiap hari. Sampai nanti. Wong cak aku be pacak tamat apolagi kamu-kamu tuh. Kudoake cepat tamat galo-galo Hahaha.....
29. Kawan-kawan se-Angkatan di SMU 8 dulu, akhirnya aku nyusul kamu-kamu yang lulus duluan. Untuk yang belum lulus, cepetlah wak, Benih-benih kamu tuh udah nunggu untuk membuahi, tapi dak pacak nak kawin cepat. kalu belum begawe dan belum lulus. Ye dak??!!!

30. Trimo kasih juga aku atas jasa-jasa para pembajak yang telah membuat MP3 yang bagus, sehingga dapat menemani aku melewati masa-masa menyebalkan dalam menulis skripsi.
31. Buat Padi, Your still the One. Lagu-lagu di album terakhir kantar galo Ciees.
"Ternyata cinta yang mengualkan aku, Ternyata cinta lulus mendekap jiwaku"
32. Buat Bola dan Soccer, thanx jugo uda buat ari-ari aku smakin banyak bacoan.
33. Buat RCTI, trimokasih udah nyiarin Liga Champion.
34. Buat Udinese, makes your fans proud, kalu la lolos ke Champion, ngapo dak juara sekalian? Ye Dak?!!, atau nak scudello apo? Aku pasti seluju.
35. Trimakasih jugo sama masa depanku yang belum jelas untuk saat ini. Tapi soon enaught aku bakal melihat jelas, samo seperti ajal yang akan datang, makin lamo makin dekat datangnyo. Hahaha.....
36. Thanx jugo Buat Saybia (*In spite Of*), Keane (*Somewhere only know*), Manic SP (*The Everlasting*), Phantom Planet (*Lonely Day*), Matchbox 20 (*Push*), dan yang terakhir yang paling ngepas untuk aku saat ini, The Rasmus - *Sail away* nya. Thanx udah jadi lagu wajib kalu diri ini sedang sedih. Naek lagi wak.
37. Buat anak negri, aku jugo pengen mokaseh samo Mocca (*Telephone*), Jackpot (*Jangan Pernah Mencintaiku*), The Adams (*Konservative*), Dinda(Ahmad Band) n kawan lamo yang dak pernah muncul lagi Fifty-Fifty (Seharusnya). Thanx atas kreativitas kalian semua. Lagunyo kantar. Dak nyesel nengernyo, Dak Malek-2 pulok. (Maklum be Ciees, wong plembang)
38. Untuk adek tingkat yang nak nyusun skripsi, aku doaken supaya kalian semua bisa nyusun skripsi dengan baik dan cepat dan yang terakhir dengan sabar. Yang terakhir merupakan yang terpenting.
39. Mamang sopir bus pasar n bukit, aku sudah nyicip ongkos dari seribu sampe empat ribu, walaupun pasti kemahalan tetep aku trimo kasih sudah buat aku sampai di tujuan setiap pegi dan balek ke Indralayo.
40. Wartel Kak Twan, yang slamo ini sudah nolong aku saat lagi membutuhkan untuk nelpon orang-orang yang penting dalam kehidupan aku.
- 41. Staf perpustakaan Unsri yang sudah memberikan inspirasi atas pengetikan skripsi ini. Jasamu tiada tara.**
42. Yang terakhir untuk anda yang sedang membaca skripsi ini, baik sengaja maupun tidak disengaja. Trima kasih juga. Hahahaha. Sori kalau selama ini belum kenal dekat. Mungkin lain kali & lain waktu kita bisa kenalan dengan baik mungkin juga dengan sangat dekat. Hahahaha. Kalimat yang terakhir khusus untuk cewek be. Hehehe.

Demikianlah penulis mengharapkan agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi setiap pihak dan semoga para pembaca dapat memaafkan segala kesalahan yang penulis lakukan dalam skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas semua yang penulis terima hingga sekarang.

Palembang, Maret 2006

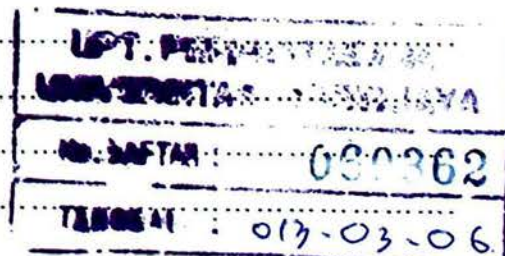
Penulis

MOTTO :

"Life is journey, that my path n your path is not just in our hand, but it also in God's hand. Remember that our luck is never been stolen by other people. Keep fighting, keep struggling, n keep smiling for the future."

DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN JUDUL SKRIPSI.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI	v
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.3.1. Tujuan Penelitian	4
1.3.2. Manfaat Penelitian.....	4
1.4. Kerangka Pemikiran.....	5
1.4.1. Definisi Asuransi.....	5
1.4.2. Karakteristik Perusahaan Asuransi.....	6
1.4.3. Laporan Keuangan Asuransi.....	6
1.5. Metodologi Penelitian.....	7
1.5.1. Ruang Lingkup Pembahasan.....	8
1.5.2. Lokasi Penelitian.....	8
1.5.3. Teknik Pengumpulan Data.....	8
1.5.4. Teknik Analisis Data.....	9
1.6. Sistematika Pembahasan.....	10
 BAB II LANDASAN TEORI	
2.1. Pengertian Asuransi	12
2.1.1. Kegiatan Usaha Asuransi.....	13
2.1.2. Sifat Usaha Asuransi.....	14
2.1.3. Objek Asuransi	15



2.2	Asuransi Kerugian.....	16
2.3	Laporan Keuangan.....	17
2.3.1	Arti Pentingnya Laporan Keuangan	19
2.3.2	Keterbatasan Laporan Keuangan.....	21
2.4	Prosedur Pengakuan Unsur Laporan Keuangan Berdasarkan PSAK No.28 Tentang Asuransi Kerugian	23
2.4.1	Karakteristik Usaha Asuransi Kerugian.....	23
2.4.2	Unsur-unsur Laporan Keuangan Asuransi Kerugian	25
2.5	Penyajian Laporan Laba Rugi Asuransi Berdasarkan PSAK No.28 tentang Asuransi Kerugian	26
2.5.1	Neraca	26
2.5.2	Laporan Laba Rugi	27
2.6	Pengukuran dan Pengakuan Laporan Keuangan Asuransi	27
2.6.1	Pengukuran dan Pengakuan Aktiva	27
2.6.2	Pengukuran dan Pengakuan Kewajiban	28
2.6.3	Pengukuran dan Pengakuan Pendapatan	29
2.6.4	Pengukuran dan Pengakuan Beban	31
2.7	Catatan atas Laporan Keuangan	32
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN		
3.1	Sejarah Singkat Perusahaan	33
3.2	Visi, Misi, dan Strategi PT. Asuransi Bumiputeramuda Cabang Jambi	35
3.3	Struktur Organisasi	38
3.4	Aktivitas Perusahaan	55
3.5	Penyajian Laporan Keuangan PT. Asuransi Bumiputeramuda Cabang Jambi	56
3.5.1	Pos-pos Neraca	57
3.5.1.1	Pos Investasi	57
3.5.1.2	Pos Cadangan Teknik	57

3.5.2	Pos-pos Laba Rugi	59
3.5.2.1	Pos Pendapatan	59
3.5.2.2	Pos Beban	63
BAB IV	EVALUASI PENERAPAN PSAK NO.28 DALAM LAPORAN KEUANGAN PT. ASURANSI BUMIPUTERAMUDA CABANG JAMBI	
4.1	Evaluasi Terhadap pos-pos laba-rugi berdasarkan PSAK NO.28	69
4.1.1	Pos Pendapatan	69
4.1.2	Pos Beban	73
4.1.3	Evaluasi Prinsip Pencatatan dan Penyajian Pos-pos Neraca	76
4.1.3.1	Evaluasi Terhadap Investasi	76
4.1.3.2	Evaluasi Terhadap Cadangan Teknik.....	78
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan	86
5.2	Saran	88
	DAFTAR PUSTAKA	90
	LAMPIRAN	91

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada umumnya tiap perusahaan, baik yang bergerak dalam sektor industri, perdagangan maupun jasa bertujuan untuk mendapatkan laba yang semaksimal mungkin. Tujuan sangat penting untuk mengembangkan usahanya, guna menjaga kontinuitas dan terus beroperasi pada bidang usaha yang dijalankan. Oleh karena itu, diperlukan berbagai strategi dan kebijakan yang tepat untuk mendukung tercapainya sasaran dan tujuan yang telah ditetapkan. Untuk mewujudkan hal tersebut, salah satu cara yang dapat ditempuh oleh pihak manajemen dengan cara melakukan pengolahan sumber daya perusahaan secara efisien. Untuk menilai sejauh mana pihak manajemen telah melakukan pengolahan sumber daya perusahaan dengan baik dan efisien, diperlukan seperangkat data biaya yang biasanya disajikan oleh pihak manajemen dalam bentuk informasi akuntansi. Informasi akuntansi ini diperlukan dengan tujuan untuk melaporkan dan memberikan hasil kegiatan manajemen perusahaan yang telah dilakukan selama periode tertentu. Salah satu bentuk informasi akuntansi adalah laporan keuangan. Laporan keuangan merupakan media komunikasi dan pertanggung jawaban antara perusahaan

dengan para pemiliknya atau pihak lainnya. Laporan keuangan sangat dibutuhkan oleh pihak ekstern dan pihak intern di dalam perusahaan.

Dalam tatanan kehidupan perekonomian di Indonesia, asuransi memiliki peranan yang cukup penting selain dari suatu badan usaha yang menjalankan fungsinya sebagai pihak penyedia jasa pertanggungan kerugian yang diterima oleh individu masyarakat yang mengalami suatu musibah kecelakaan yang menyangkut kerugian manusia. Asuransi merupakan suatu bentuk usaha yang rasional di mana suatu masyarakat atau perusahaan menggunakan jasa asuransi untuk menghindari kerugian atau juga mengalihkan risiko keuangan.

Seperti halnya badan usaha lainnya, asuransi juga harus menyusun laporan keuangan untuk mempertanggungjawabkan pengelolaannya. Laporan keuangan disajikan oleh pihak manajemen dengan tujuan untuk memberikan informasi tentang posisi keuangan, kinerja dan arus kas perusahaan. Laporan keuangan memberikan manfaat bagi sebagian besar kalangan pengguna laporan dalam rangka membuat keputusan-keputusan ekonomi. Selain itu, laporan keuangan menunjukkan pertanggungjawaban manajemen atas penggunaan sumber daya yang telah dipercayakan kepada mereka. Bagi pihak manajemen laporan keuangan berfungsi untuk mengukur tingkat biaya dari berbagai kegiatan perusahaan, menentukan atau mengukur efisiensi tiap-tiap

bagian, proses atau produksi serta untuk menentukan keuntungan yang dapat dicapai oleh perusahaan tersebut.

Laporan keuangan juga dapat menentukan perlu atau tidaknya pihak manajemen menggunakan kebijakan atau prosedur yang baru untuk mencapai hasil yang lebih baik. Oleh karena itu, laporan keuangan harus disajikan seefektif mungkin dan disusun dengan memenuhi standar pelaporan yang diatur dalam Standar Akuntansi Keuangan yang dikeluarkan oleh Ikatan Akuntan Indonesia.

Agar lebih bermanfaat laporan keuangan sebaiknya dibuat berdasarkan aturan yang berlaku atau sesuai dengan prinsip akuntansi yang berlaku umum. Untuk itu, IAI (Ikatan Akuntan Indonesia) sebagai lembaga yang berwenang untuk menyusun dan menghasilkan pedoman penyusunan dan penyajian laporan keuangan di Indonesia telah mengeluarkan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan (PSAK) No 28 tentang Akuntansi Asuransi Kerugian.

Dengan dikeluarkannya PSAK No.28 ini diharapkan badan usaha yang mengelola asuransi khususnya asuransi kerugian dapat menggunakannya sebagai pedoman dalam menyusun laporan keuangan agar informasi yang dihasilkan berguna, baik bagi internal perusahaan maupun pihak eksternal sehingga dapat mengambil keputusan yang tepat dan akurat.

Melihat pentingnya penyajian Laporan keuangan yang sesuai dengan PSAK No.28 sebagai tolak ukur dalam menilai penerapan akuntansi tentang

asuransi kerugian, maka penulis tertarik untuk mengangkat suatu topik pembahasan, yaitu **“Evaluasi atas Penerapan Standar Pelaporan Keuangan Berdasarkan PSAK No. 28 pada PT. Asuransi Kerugian Bumiputeramuda di kota Jambi.”**

1.2 Perumusan Masalah

1. Sejauh mana penerapan standar pelaporan keuangan yang sesuai dengan PSAK No. 28 pada PT. Asuransi Kerugian Bumiputeramuda di Kota Jambi ?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

1. Untuk menilai sejauh mana penerapan standar pelaporan keuangan pada PT. Asuransi Kerugian Bumiputera Muda di kota Jambi.
2. Untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian studi di Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya.

1.3.2 Manfaat Penelitian

Penulisan skripsi ini memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Perusahaan

Sebagai bahan informasi untuk memberikan masukan bagi manajemen perusahaan dalam menentukan kebijakan dan prosedur akuntansi yang dijalankan atas aktiva sesuai dengan standar akuntansi keuangan yang berlaku dalam rangka meningkatkan efisiensi pengelolaan sumber daya perusahaan.

2. Penulis

Sebagai tambahan pengetahuan dan pengalaman dalam memahami penerapan teori yang diperoleh ke dalam praktek yang sesungguhnya, khususnya mengenai laporan keuangan perusahaan yang menjadi objek penelitian.

3. Ilmu Pengetahuan

Sebagai tambahan kepustakaan di bidang akuntansi dan sebagai landasan teori bagi penelitian yang akan dilakukan di masa yang akan datang.

1.4 Kerangka Pemikiran

1.4.1 Definisi Asuransi

Asuransi adalah suatu badan usaha yang memproteksi masyarakat dan mengalihkan kecenderungan kerugian di masa yang akan datang.

1.4.2 Karakteristik Perusahaan Asuransi

Adapun beberapa karakteristik dari asuransi kerugian antara lain.

- a. Asuransi kerugian merupakan suatu sistem proteksi dalam menghadapi risiko kerugian keuangan di masa yang akan datang.
- b. Asuransi juga merupakan suatu usaha penghimpunan dana masyarakat selain lembaga keuangan seperti bank dan badan usaha lainnya.
- c. Apabila terjadi pertanggungjawaban kepada pihak yang melakukan klaim akan mempengaruhi penyajian laporan keuangan.
- d. Laporan keuangan sangat dipengaruhi oleh unsur estimasi yang disebabkan oleh estimasi premi asuransi yang belum merupakan pendapatan, estimasi jumlah klaim yang terjadi pada periode tertentu. Dalam menghitung tingkat premi, usaha asuransi kerugian menggunakan asumsi tingkat risiko dan beban.
- e. Pihak tertanggung membayar premi asuransi terlebih dahulu sebelum peristiwa yang menimbulkan kerugian terjadi.
- f. Perusahaan wajib memenuhi ketentuan kesehatan keuangan mengenai tingkat solvabilitas.

1.4.3 Laporan Keuangan Asuransi

Laporan keuangan disajikan oleh pihak manajemen dengan tujuan untuk memberikan informasi tentang posisi keuangan, kinerja dan arus kas perusahaan. Laporan keuangan memberikan manfaat bagi sebagian besar kalangan pengguna laporan dalam rangka membuat keputusan-keputusan

ekonomi. Selain itu, laporan keuangan menunjukkan pertanggungjawaban manajemen atas penggunaan sumber daya yang telah dipercayakan kepada mereka. Bagi pihak manajemen laporan keuangan berfungsi untuk mengukur tingkat biaya dari berbagai kegiatan perusahaan, menentukan atau mengukur efisiensi tiap-tiap bagian, proses atau produksi serta untuk menentukan keuntungan yang dapat dicapai oleh perusahaan tersebut.

Menurut Standar Akuntansi Keuangan (IAI: 2004) menyatakan bahwa:

“Laporan keuangan merupakan bagian dari proses pelaporan keuangan. Laporan keuangan yang lengkap biasanya meliputi neraca, laporan laba rugi, laporan perubahan posisi keuangan (yang dapat disajikan berbagai cara, seperti misalnya laporan arus kas, atau laporan arus dana), catatan dan laporan lain serta materi penjelasan yang merupakan bagian integral dari laporan keuangan.”

Sedangkan laporan keuangan asuransi tidak berbeda jauh dengan laporan keuangan badan usaha lainnya

1.5 Metodologi Penelitian

Dalam melaksanakan pembuatan skripsi ini, tentunya penulis tidak terlepas dari pengumpulan data. Data merupakan dasar yang jelas dan dapat dipertanggungjawabkan.

1.5.1 Ruang Lingkup Pembahasan

Ruang lingkup pembahasan dalam penelitian hanya dibatasi pada analisis penerapan standar akuntansi keuangan pada laporan keuangan perusahaan asuransi. Analisis tersebut berdasarkan laporan keuangan PT. Asuransi Kerugian Bumiputeramuda di Kota Jambi, yang berupa laporan neraca pada periode tahun terakhir 2005 serta bahan-bahan lainnya yang mendukung.

1.5.2 Lokasi Penelitian

PT. Asuransi Kerugian Bumiputera Muda yang beralamat di Jalan Prof Sri Sudewi No.5 Telanaipura Jambi.

1.5.3 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mempermudah dalam memproses data, maka diperlukan adanya pemilihan metode tertentu yang tepat agar tujuan yang diinginkan dapat dicapai dengan mudah. Dalam penulisan skripsi ini, digunakan metode penulisan deskriptif analisis, yaitu mengumpulkan dan mengklasifikasikan, serta menganalisa data yang didapat dengan menggunakan metode-metode sebagai berikut:

1. Korespondensi

Korespondensi adalah riset yang dilaksanakan dengan melakukan kontak via pos dengan perusahaan yang menjadi objek penulisan skripsi ini.

2. Studi kepustakaan

Studi kepustakaan yaitu teknik pengumpulan data dengan membaca semua hal yang berhubungan dengan masalah yang dihadapi untuk mengumpulkan informasi yang dibutuhkan, yaitu dengan cara membaca buku-buku referensi dan catatan-catatan yang berhubungan dengan skripsi ini.

1.5.4 Teknik Analisis Data

Dalam skripsi ini, data dan informasi yang berhasil dikumpulkan diolah dan dianalisis dengan menggunakan kualitatif deskriptif, yaitu dengan menganalisis prosedur pengakuan pendapatan dan beban serta pengakuan terhadap pos-pos di dalam neraca yang diterapkan oleh PT. Asuransi Kerugian Bumiputeramuda berdasarkan teori-teori dasar akuntansi dan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No.28 tentang akuntansi asuransi kerugian, untuk menilai apakah praktek akuntansi yang diterapkan pada PT. Asuransi Kerugian Bumiputera Muda telah sesuai dengan standar yang telah ditetapkan.

1.6 Sistematika Pembahasan

Di dalam penyajian skripsi ini, akan diberikan gambaran mengenai sistematika dari pokok bahasan, yang nantinya akan berguna untuk mengetahui isi dari kelima bab tersebut. Adapun sistematika penulisan adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini akan dikemukakan dasar-dasar dan arah serta permasalahan yang akan dibahas meliputi latar belakang, pemilihan judul, perumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini akan diuraikan teori yang merupakan dasar dari penyusunan skripsi yang meliputi Definisi dan Klasifikasi Laporan Keuangan, Perlakuan Akuntansi terhadap Asuransi

BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Pada bab ini akan diuraikan tinjauan umum tentang PT. Asuransi Kerugian Bumiputeramuda cabang Jambi yang didalamnya menyangkut Sejarah Singkat Perusahaan, Struktur Organisasi dan Pembagian Tugas, dan Laporan Keuangan Perusahaan.

BAB IV EVALUASI PENERAPAN PSAK NO. 28 DALAM LAPORAN KEUANGAN PT. ASURANSI BUMIPUTERA MUDA CABANG JAMBI

Bab ini membahas tentang analisis terhadap data yang diperoleh dengan menggunakan teori yang ada terdiri dari penjelasan secara ringkas mengenai asuransi sebagai objek, evaluasi atas penerapan standar pelaporan keuangan asuransi.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Dalam bab ini akan disajikan kesimpulan dan saran-saran. Diharapkan hasil penelitian ini akan bermanfaat sebagai masukan atau informasi bagi perusahaan di masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulkadir; Hukum Asuransi Indonesia; PT. Radjawali Grafinfo Persada; Jakarta: 1998
- Baridwan, Zaki, Intermediate Accounting, BPFE-Yogyakarta; Yogyakarta: 1992.
- Harahap, Sofian Syafri; Analisis Kritis Atas Laporan Keuangan; UPP AMP YKPN; Yogyakarta; 1996.
- Harahap, Sofian Syafri; Teori Akuntansi; UPP AMP YKPN; Yogyakarta; 2005.
- Hendriksen, Eldon S; Teori Akuntansi; PT. Erlangga; 1987
- Hermawan; "Analisa Prinsip Pencatatan dan Penyajian Pos-pos Laporan Keuangan PT. Asuransi Jasa Indonesia (Persero) Cabang Palembang"; Skripsi; Universitas Sriwijaya; 2001.
- Ikatan Akuntan Indonesia; Standar Akuntansi Keuangan; Jakarta; 2004
- Indriantoro, Nur dan Supomo, Bambang; Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akuntansi dan Manajemen; BPFE Yogyakarta; 1999
- Smith dan Skorsen; Akuntansi Intermediate, BPFE-Yogyakarta; Yogyakarta; 1992.