

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI
DESAIN DI KOTA PALEMBANG**

**LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR
Program Studi Sarjana Teknik Arsitektur**

**Oleh
VELISIA VISIANA MATRA
03061381520044**



**Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Sriwijaya
Tahun 2019-2020**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI
DESAIN DI KOTA PALEMBANG**

Oleh
Vellisa Visiana Matra
NIM: 03061381520044
(Program Studi Sarjana Arsitektur)

Universitas Sriwijaya

Menyetujui
Pembimbing dan Penguji

Palembang, 10 Januari 2020

Dosen Pembimbing 1



Dr. Ir. Tutur Lussetyowati, M.T.

NIP. 196509251991022001

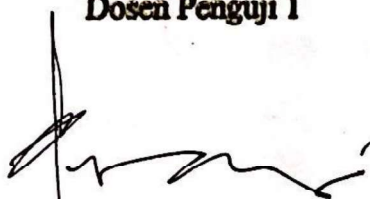
Dosen Pembimbing 2



Dr. Maya Fitri Oktorini, S.T., M.T.

NIP. 1975100520082002

Dosen Penguji 1



Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.

NIP. 197003252002121002

Dosen Penguji 2



Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.

NIP. 198312262012121004

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah Laporan Perancangan Tugas Akhir dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Sekolah Tinggi Desain di Kota Palembang” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Ilmiah Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 04 Januari 2020.

Palembang, 10 Januari 2020

Tim Penguji Karya Ilmiah

Pembimbing :

1. Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.

NIP. 196509251991022001

()

2. Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.

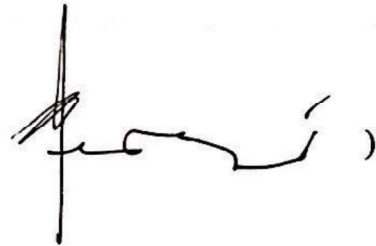
NIP. 195605051986021001

()

Penguji :

1. Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.

NIP. 197003252002121002

()

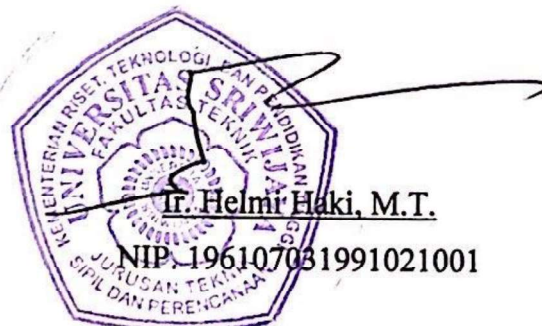
2. Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.

NIP. 198312262012121004

()

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan



SURAT PERNYATAAN INTEGRITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Velisia Visiana Matra

NIM : 03061381520044

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Alamat : Jalan Rambutan No. 8, 30 ilir, Ilir Barat 2, Palembang

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Perancangan Tugas Akhir dengan judul **Perencanaan dan Perancangan Sekolah Tinggi Desain di Kota Palembang** Merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan Perancangan Tugas Akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan akan saya pertanggungjawabkan.

Palembang, 10 Januari 2020



Velisia Visiana Matra

NIM : 03061381520044

ABSTRAK

Matra, Velisia Visiana. 2018 “Perencanaan dan Perancangan Sekolah Tinggi Desain di Kota Palembang” Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya, Palembang, Sumatera Selatan
velvisma@gmail.com

Perkembangan gaya hidup masyarakat yang semakin modern membuat desain menjadi sebuah kebutuhan. Desain pun mulai merambah ke dunia Pendidikan, namun di saat ini belum terdapat Pendidikan tinggi di bidang desain yang desain yang cukup representatif. Sekolah Tinggi Desain merupakan lembaga Pendidikan yang menyelenggarakan pendidikan tinggi dalam bidang desain yang bertujuan untuk dapat mewadahi segala aktifitas pendidikan untuk memperdalam ilmu desain. Untuk menunjang hal tersebut maka diperlukan desain bangunan dan ruang yang sesuai dengan pola pengajaran dan pola pendidikan di bidang desain dengan kelengkapan fasilitas yang bertujuan untuk mendukung proses belajar mengajar dan memicu ide – ide kreatif mahasiswa. Konsep ruang membagi bangunan menjadi 6 massa bangunan berdasarkan pola kegiatannya yaitu 1 massa utama, 4 massa Pendidikan, dan 1 massa penunjang. Pola tata bangunan disusun secara memusat ke area komunal yang menjadi ruang interaksi antar mahasiswa. *Sky bridge* digunakan sebagai penghubung antar bangunan agar akses lebih mudah dan jarak tempuhnya lebih dekat. Fasade bangunan dibuat modern menggunakan material kaca *double glass* sehingga bangunan dapat memanfaatkan pencahayaan alami namun tetap dapat mereduksi panas matahari yang berlebihan. Untuk strukturnya, bangunan sekolah tinggi desain menggunakan pondasi tiang pancang yang sesuai untuk tapak dengan tanah rawa dengan atap limas yang dibuat modern dengan penambahan *sky light*.

Kata kunci: Sekolah Tinggi Desain, Bangunan Pendidikan, Aktivitas mahasiswa desain

Palembang, 10 Januari 2020

Disetujui,

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2



Dr. Ir. Tutur Lusetyowati, M.T.

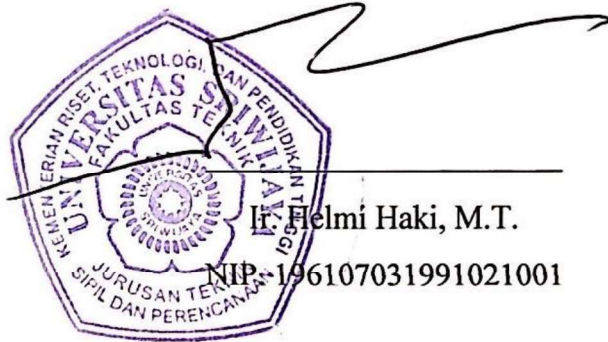
NIP. 196509251991022001



Dr. Maya Fitri Oktarina, S.T., M.T.

NIP. 1975100520082002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan,



H. Helmi Haki, M.T.

NIP. 196107031991021001

ABSTRAC

Matra, Velisia Visiana. 2018 "Planning and Design of Palembang College of Design" Final Assignment, Bachelor, Architecture Study Program, Sriwijaya University, 2020.

velvisma@gmail.com

The development of society's increasingly modern lifestyle makes design a necessity. Design has begun to spread to the world of education, but currently at this time there is no higher education in the field of design that is quite representative. The College of Design is an educational institution that organizes higher education in the field of design, which aims to facilitate all educational activities to deepen knowledge of design. To support this, it is necessary to design buildings and spaces in accordance with teaching patterns and educational patterns in the field of design with complete facilities aimed at supporting the teaching and learning process and triggering students' creative ideas. The concept of space divides the building into six building masses based on the pattern of its activities, namely one main mass, four education masses, and one supporting mass. The building layout pattern is arranged centrally to the communal area which is a space for interaction between students. Sky bridge is used as a liaison between buildings in order to make access easier and the distance closer. The building facade is designed modern using double glass material so that buildings can take advantage of natural lighting while still being able to reduce excessive sun heat. For its structure, the college of design uses a pile foundation suitable for marsh land and modern pyramid roof combined with the addition of sky light.

Keywords: College of Design, Educational Building, Design student activities

Palembang, January 10 2020

Approved by,

1st Supervisor,

2nd Supervisor,



Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.

NIP. 196509251991022001



Dr. Maya Fitri Oktarina, S.T., M.T.

NIP. 1975100520082002

Acknowledged by,
Head of Civil Engineering and Planning Program



Ir. Helmi Haki, M.T.

NIP. 196107031991021001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul Perencanaan dan Perancangan Sekolah Tinggi Desain di Kota Palembang.

Dalam kesempatan ini tak lupa penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah dengan ikhlas memberikan bantuan baik materi maupun moril:

1. Allah SWT,
2. Keluarga saya yang selalu memberi motivasi dan semangat,
3. Sahabat yang selalu menemani, membantu, dan memberi semangat disaat susah maupun senang,
4. Ibu Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan dosen pembimbing I Tugas Akhir,
5. Ibu Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing II Tugas Akhir,
6. Bapak Dessa Andriyali, S.T., M.Sc selaku dosen pembimbing akademik,
7. Seluruh Dosen dan staff Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya yang telah mendukung selama masa perkuliahan,
8. Teman-teman jurusan arsitektur angkatan 2015.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari laporan ini, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Palembang, 10 Januari 2020



Velisia Visiana Matra

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN INTEGRITAS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRAC	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
Bab I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Masalah Perancangan.....	2
I.3 Tujuan dan Sasaran	2
I.4 Ruang Lingkup.....	2
I.5 Sistematika Pembahasan	3
Bab II Tinjauan Pustaka	5
II.1 Pemahaman Proyek.....	5
II.1.1 Definisi Sekolah Tinggi Desain	5
II.1.2 Tinjauan Umum Perguruan Tinggi	5
II.1.3 Tinjauan Umum Sekolah Tinggi Desain.....	7
II.1.4 Kriteria Pemilihan Lokasi	9
II.2 Pemahaman Proyek.....	10
II.2.1 Tinjauan Aktivitas dan Pelaku	10
II.2.2 Tinjauan Fasilitas	12
II.3 Tinjauan Obyek Sejenis	13
Hong Kong Design Institute	13
II.3.1 Institut Kesenian Jakarta	15
Bab III Metode Perancangan.....	18
III.1 Pengumpulan Data.....	18
III.2 Proses Analisis Data	19
III.3 Kerangka Berpikir Perancangan.....	20

Bab IV	Analisis perancangan.....	22
IV.1	Analisis Fungsional	22
IV.2	Analisis Spasial.....	32
IV.3	Analisis Kontekstual.....	51
IV.3.1	Analisis Eksisting dan Regulasi Tapak	51
IV.3.2	Analisis Aksesibilitas dan Sirkulasi	54
IV.3.3	Analisis View	55
IV.3.4	Analisis Klimatologi	56
IV.3.5	Analisis Kebisingan	57
IV.3.6	Analisis Vegetasi.....	58
IV.4	Analisis Geometri dan Enclosure	58
IV.4.1	Analisis Geometri.....	58
IV.4.2	Analisis Enclosure.....	60
Bab V	Sintesis dan Konsep Perancangan	68
V.1	Sintesis Perancangan.....	68
V.1.1	Sintesis Perancangan Tapak.....	68
V.1.2	Sintesis Perancangan Arsitektur.....	68
V.1.3	Sintesis Perancangan Struktur.....	69
V.1.4	Sintesis Perancangan Utilitas	69
V.2	Konsep Perancangan	70
V.2.1	Konsep Perancangan Tapak	70
V.2.2	Konsep Perancangan Arsitektur.....	73
V.2.3	Konsep Perancangan Struktur	77
V.2.4	Konsep Perancangan Utilitas	78
Bab I	Pendahuluan	82
I.1	Objek Rancangan	82
I.2	Kondisi Eksisting	83
Bab II	TRANSFORMASI KONSEP PERANCANGAN	85
II.1	Transformasi Konsep Tapak dan Zonasi.....	85
II.2	Transformasi Konsep Sirkulasi dalam Tapak	86
II.3	Transformasi Konsep Vegetasi	86
II.4	Transformasi Bentuk Massa.....	87

II.5	Transformasi Konsep Fasade Bangunan.....	88
II.6	Transformasi Konsep Struktur	89
II.7	Transformasi Konsep Utilitas	90
II.7.1	Sistem Distribusi Air Bersih	90
II.7.2	Sistem Transportasi Vertikal.....	91
II.7.3	Sistem Distribusi Sampah	91
II.7.4	Sistem Proteksi Kebakaran	92
Bab III	Hasil Perancangan	93
III.1	Rencana Lantai Dasar	93
III.2	Rencana Tapak	93
III.3	Tampak Kawasan	94
III.4	Potongan Kawasan	94
III.5	Denah Bangunan.....	95
III.6	Tampak Bangunan.....	100
III.7	Potongan Bangunan.....	103
III.8	Perspektif Eksterior	106
III.9	Perspektif Interior	107
	DAFTAR PUSTAKA	109
	LAMPIRAN.....	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Hong Kong Design Institute.....	13
Gambar 2. 2 Perpustakaan Hong Kong Design Institute	14
Gambar 2. 3 Eksterior Hong Kong Design Institute	15
Gambar 2. 4 Institut Kesenian Jakarta	15
Gambar 2. 5 Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Kesenian Jakarta	16
Gambar 2. 6 Fasilitas Institut Kesenian Jakarta	17
Gambar 2. 1. Transformasi Konsep Tapak dan Zonasi.....	85
Gambar 2. 2. Konsep Sirkulasi Dalam Tapak.....	86
Gambar 2. 3. Transformasi Konsep Vegetasi	87
Gambar 2. 4. Transformasi Bentuk Massa.....	88
Gambar 2. 5. Konsep Fasade Pada Bangunan	88
Gambar 2. 6. Konsep Struktur Pada Bangunan.....	89
Gambar 2. 7. Konsep Distribusi Air Bersih	90
Gambar 2. 8. Konsep Transportasi Vertikal.....	91
Gambar 2. 9. Konsep Distribusi Sampah.....	91
Gambar 2. 10. Sistem Proteksi Kebakaran.....	92
Gambar 3. 1 Bagan Kerangka Berpikir Perancangan	21
Gambar 3. 2. Rencana Lantai Dasar.....	93
Gambar 3. 3. Rencana Tapak	93
Gambar 3. 4. Tampak Kawasan	94
Gambar 3. 5. Potongan Kawasan	94
Gambar 3. 6. Denah Massa Bangunan Utama	95
Gambar 3. 7. Denah Massa Bangunan Desain Mode.....	96
Gambar 3. 8. Denah Massa Bangunan Desain Interior.....	97
Gambar 3. 9. Denah Massa Bangunan Desain Produk	98
Gambar 3. 10. Denah Massa Bangunan Desain Komunikasi Visual.....	99
Gambar 3. 11. Denah Massa Bangunan Penunjang	99
Gambar 3. 12. Tampak Bangunan Utama.....	100
Gambar 3. 13. Tampak Massa Desain Mode	101
Gambar 3. 14. Tampak Desain Interior.....	101
Gambar 3. 15. Tampak Desain Produk	102

Gambar 3. 16. Tampak Desain Komunikasi Visual.....	102
Gambar 3. 17. Tampak Bangunan Penunjang.....	103
Gambar 3. 18. Potongan Bangunan Utama.....	103
Gambar 3. 19. Potongan Bangunan Desain Mode	104
Gambar 3. 20. Potongan Bangunan Desain Interior	104
Gambar 3. 21. Potongan Bangunan Desain Produk.....	105
Gambar 3. 22. Potongan Bangunan Desain Komunikasi Visual	105
Gambar 3. 23. Potongan Bangunan Penunjang.....	106
Gambar 3. 24. Perspektif Eksterior	107
Gambar 3. 25. Perspektif Interior.....	108
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi Sekolah Tinggi	23
Gambar 4. 2 Hubungan Antar Ruang di Sekolah Tinggi Desain.....	46
Gambar 4. 3 Hubungan Antar Ruang Area Pengelola Umum.....	47
Gambar 4. 4 Hubungan Antar Ruang Area Pengelola Pendidikan	48
Gambar 4. 5 Hubungan Antar Ruang Area Penunjang.....	49
Gambar 4. 6 Hubungan Antar Ruang Area Servis.....	50
Gambar 4. 7 Hubungan Antar Ruang.....	51
Gambar 4. 8 Peta Mikro Kawasan	52
Gambar 4. 9 Peta Kawasan	52
Gambar 4. 10 Batas – Batas Tapak	53
Gambar 4. 11 Analisa Aksesibilitas Tapak.....	54
Gambar 4. 12 Analisa View Out Tapak.....	55
Gambar 4. 13 Analisa View In Tapak.....	56
Gambar 4. 14 Analisa Matahari Pada Tapak	56
Gambar 4. 15 Analisa Angin dan Hujan Pada Tapak	56
Gambar 4. 16 Analisa Kebisingan Tapak	57
Gambar 4. 17 Analisa Vegetasi Tapak.....	58
Gambar 4. 18 Contoh Double Glass	61
Gambar 4. 19 Pondasi Tiang Pancang	62
Gambar 4. 20 Sistem Elektrikal	64
Gambar 5. 1 Zonasi Tapak.....	70
Gambar 5. 2 Sirkulasi pada Tapak.....	71

Gambar 5. 3 Orientasi Bangunan	72
Gambar 5. 4 Tata Hijau pada Tapak	72
Gambar 5. 5 Zonasi Bangunan.....	73
Gambar 5. 6 Tranformasi Bentuk.....	74
Gambar 5. 7 Double Glass	75
Gambar 5. 8 Secondary Skin.....	76
Gambar 5. 9 Panel Surya pada Fasade	76
Gambar 5. 10 Gambaran Open Space	77
Gambar 5. 11 Sistem Jaringan Air Bersih.....	78
Gambar 5. 12 Sistem Jaringan Air Kotor.....	78
Gambar 5. 13 Penerapan Pencahayaan Buatan	79
Gambar 5. 14 Sistem Transportasi Dalam Bangunan	79
Gambar 5. 15 Sistem Pembuangan Sampah	80
Gambar 5. 16 Sistem Transportasi Dalam Bangunan	80
Gambar 5. 17 Sistem Elektrikal	81

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persyaratan minimal sarana dan prasarana perguruan tinggi.....	13
Tabel 4. 1 Kapasitas Keseluruhan Mahasiswa Sekolah Tinggi Desain	24
Tabel 4. 2 Kapasitas Kebutuhan Dosen	25
Tabel 4. 3 Kapasitas Kebutuhan Staff Non Akademik	27
Tabel 4. 4 Analisa Kegiatan dan Fasilitas	31
Tabel 4. 5 Analisa Besaran Ruang Kelompok Ruang Edukasi	35
Tabel 4. 6 Analisa Besaran Ruang Kelompok Ruang Pengelola	41
Tabel 4. 7 Analisa Besaran Ruang Kelompok Ruang Penunjang.....	42
Tabel 4. 8 Analisa Besaran Ruang Kelompok Ruang Servis.....	43
Tabel 4. 9 Analisa Besaran Ruang Kelompok Ruang Amenitas	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	110
Lampiran B.....	111

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Palembang merupakan salah satu kota besar yang mulai berkembang di Indonesia. Begitu juga dengan masyarakatnya, perkembangan teknologi dan informasi membuat gaya hidup masyarakat Palembang semakin modern. Salah satu bidang yang mempengaruhi kehidupan masyarakat adalah desain. Desain telah menjadi aktivitas yang dilakukan dalam kegiatan sehari-hari. Kemasan-kemasan produk dari makanan, minuman, iklan-iklan yang ada di televisi, sampai pakaian yang digunakan sehari-hari merupakan bagian dari desain yang kerap dijumpai setiap harinya. Perkembangan infrastruktur hingga property saat ini pun juga telah dipengaruhi oleh desain. Maka dari itu, desain menjadi sebuah kebutuhan.

Pada era globalisasi saat ini industri desain dapat dikatakan sebagai salah satu usaha yang sangat menjanjikan. Semakin banyaknya permintaan dari konsumen maka peran desainer sangatlah dibutuhkan. Oleh karena itu, diperlukan sebuah sarana pendidikan yang dapat menghasilkan desainer muda yang mampu langsung terjun di dunia kerja.

Saat ini, desain mulai merambah ke dalam dunia Pendidikan. Hal itu dapat dilihat dari mulai banyaknya perguruan tinggi yang memiliki program yang mempelajari ilmu desain. Namun, di Palembang sendiri belum terdapat perguruan tinggi yang dapat memberikan Pendidikan dalam bidang desain kepada masyarakat. Sehingga, para generasi muda tidak dapat memperdalam ilmu desain untuk mengembangkan minat dan bakat mereka.

Berdasarkan penjelasan diatas, perlu adanya Sekolah Tinggi Desain di Palembang yang dapat memberikan Pendidikan dalam bidang desain untuk calon mahasiswa sehingga dapat menjadi professional dibidangnya. Sekolah tersebut akan diletakan di tengah kota agar dekat dengan area komersil dan perkantoran untuk dapat menarik minat para calon mahasiswa dan juga dapat dengan mudah memperkenalkan kepada masyarakat luas tentang perkembangan industri desain.

Dengan adanya Sekolah Tinggi Desain ini diharapkan dapat menjadi wadah bagi calon mahasiswa untuk menyalurkan minat dan bakat mereka dalam industri desain. Dan juga Sekolah Tinggi Desain akan dilengkapi dengan fasilitas – fasilitas yang menunjang aktifitas dalam Pendidikan desain dan dapat memwadahi kegiatan – kegiatan yang berhubungan dengan desain seperti pameran - pameran, galeri seni, pagelaran busana dan kegiatan lainnya yang dapat menunjang perkembangan industri desain di kota Palembang

I.2 Masalah Perancangan

Rumusan masalah yang muncul berdasarkan latar belakang diatas adalah :

- Bagaimanakah perancangan Sekolah Tinggi Desain sebagai Lembaga pendidikan yang sesuai dengan pola pengajaran dan pola pendidikan dalam bidang desain ?

I.3 Tujuan dan Sasaran

• Tujuan

Tujuan dari perncangan proyek ini adalah :

1. Merancang sebuah Lembaga Pendidikan tinggi yang dapat memwadahi segala aktifitas pendidikan untuk memperdalam ilmu desain.
2. Memperkenalkan bidang industri desain kepada masyarakat Palembang.
3. Memwadahi beberapa kegiatan berupa pameran, galeri seni dll. di Palembang.
4. Menciptakan lingkungan Lembaga Pendidikan yang dapat berintegrasi dengan lingkungan tengah kota.

• Sasaran

Sasaran pada proyek perancangan ini ditujukan kepada :

Pelajar lulusan SMK/SMA atau sederajat yang memiliki minat dan bakat dalam industri desain.

I.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup yang membatasi dalam perancangan Sekolah Tinggi Desain di Palembang ini adalah :

1. Sekolah Tinggi Desain adalah bangunan pendidikan berupa sekolah tinggi yang mencakup bidang desain.
2. Mengatasi permasalahan kurangnya Lembaga pendidikan tinggi yang dapat mewadahi kegiatan di bidang desain dengan merencanakan sekolah tinggi di Palembang.
3. Mencari kebutuhan standar ruang kelas bagi pelajar dan fasilitas yang mendukung kegiatan seperti pameran, galeri seni dll.

I.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan yang digunakan dalam perancangan Sekolah Tinggi Desain di Palembang adalah :

Bab I Pendahuluan

Bab ini berisi tentang penulisan secara umum berdasarkan latar belakang perancangan, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, ruang lingkup dan sistematika penulisan.

Bab II Tinjauan Pustaka

Bab ini berisi tentang mengemukakan teori-teori dasar yang menjadi pendukung yang berhubungan dengan permasalahan yang dibahas dalam proyek perancangan.

Bab III Metode Perancangan

Bab ini berisi tentang metode yang digunakan dalam proses perancangan, metode yang dipakai dalam pengumpulan data, responden, analisis, desain dan kendala yang dihadapi.

Bab IV Analisis Perancangan

Bab ini berisi analisa yang dilakukan dalam proses perancangan berupa analisa Fungsional, Analisa Ruang, Analisa Kontekstual, Analisa geometri, Analisa Struktur dan Utilitas.

Bab V Sintesis dan Konsep Perancangan

Bab ini berisi tentang hasil akhir yang menjadi kesimpulan dari analisis yang dilakukan dan berisi tentang uraian sintesis dan pendekatan konsep yang digunakan sebagai dasar dalam Perancangan Sekolah Tinggi Desain di Palembang.

DAFTAR PUSTAKA

- Kemendikbud. (2012). Undang-Undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi. Jakarta.
- Anonim.(2000). Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 234/U/2000 Tentang Pedoman Pendirian Perguruan Tinggi. Jakarta.
- Yuliantanti, Ana. (2008). Bekerja Sebagai Desainer Grafis. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- D.K.Ching, Francis. (2008). Arsitektur : Bentuk, Ruang, dan Tatanan. Erlangga, Jakarta.
- Meynar Telew, Steven Lintong. (2011) Arsitektur High Tech : Jurnal Media Mantrasani Vol. 8 No. 2
- Struktur Organisasi dari Sekolah Tinggi Tekstil, data diperoleh melalui situs internet: <https://stttekstil.wordpress.com/2014/06/21/struktur-organisasi/>. Diunduh pada 24 April 2019.