

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT PENELITIAN KARET  
DI BANYUASIN**

**LAPORAN PRA/PERANCANGAN TUGAS AKHIR  
Program Studi Sarjana Teknik Arsitektur**

**Oleh**

**MUTIO PRASSETIA**

**03061381520054**



**Program Studi Arsitektur**

**Fakultas Teknik**

**Universitas Sriwijaya**

**Tahun 2019-2020**

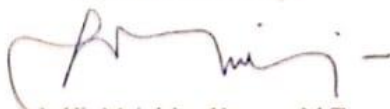
**BAB I PENDAHULUAN**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT PENELITIAN  
KARET DI BANYUASIN**

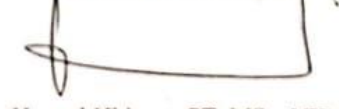
Oleh  
**Mutio Prassetia**  
**NIM: 03061381520054**  
**(Program Studi Sarjana Arsitektur)**  
**Universitas Sriwijaya**

Menyetujui  
Pembimbing dan Penguji  
Palembang, Januari 2020


Dosen Pembimbing 1

  
Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.  
NIP. 1957051429890320001


Dosen Pembimbing 2

  
Husnul Hidayat, ST, MSc. NIP.  
198310242012121001

Dosen Penguji 1

  
Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.  
NIP. 197003252002121002

Dosen Penguji 2

  
Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.  
NIP. 198312262012121004

## HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah Laporan Perancangan Tugas Akhir dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Pusat Seni dan Kerajinan Angklung Bogor" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Ilmiah Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal Oktober 2019.

Palembang, Januari 2020

Tim Penguji Karya Ilmiah

Pembimbing :

1. Ir. Hj. Melvirina Hanum, M.T.  
NIP. 188210252006041005



2. Husnul Hidayat, ST, MSc. NIP  
NIP. 195605051986021001



Penguji :

3. Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.  
NIP. 197003252002121002



4. Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.  
NIP. 198312262012121004



Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan



Ir. Helmi Haki, M.T.

NIP. 196107031991021001

## SURAT PERNYATAAN INTEGRITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mutio Prasnetia

NIM : 03061381520054

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Alamat : Desa Pelajau No 16 RT 08 Kecamatan Banyuasin III,  
Kabupaten Banyuasin, Sumatera Selatan

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Perancangan Tugas Akhir dengan judul

### **Perencanaan dan Perancangan Pusat Penelitian Karet di Banyuasin**

Merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan Perancangan Tugas Akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan akan saya pertanggungjawabkan.

Palembang, Januari 2020



Mutio Prasnetia

NIM 03061381520054

## ABSTRAK

*Prasetyo Muto, 2020. Perencanaan dan Perancangan Pusat Penelitian Karet di Banyuwangi. Laporan Tugas Akhir. Sarjana, Program Studi Arsitektur, Universitas Sebelas Maret, 2020.  
prasetyomuto@gmail.com*

Karet merupakan salah satu komoditi utama perkebunan di Indonesia, tidak heran bila banyak terdapat pengembangan dan riset penelitian yang dilakukan terhadap tanaman yang satu ini. Untuk memwadahi aktivitas tersebut, maka diperlukan adanya sebuah wadah yaitu berupa pusat penelitian yang bergerak di bidang tanaman karet, namun jumlah pusat penelitian karet yang masih sangat sedikit dan tidak menjangkau daerah terpencil membuat lambatnya ilmu pengetahuan dan informasi tersebar secara merata, dengan adanya pusat penelitian karet di Banyuwangi, pangkalan balai ini, pelaku dan para ahli di bidang karet dapat memanfaatkannya sebagai wadah pengembangan dan penelitian terhadap karet, karena letaknya yang berada dekat dengan pemukiman maka ilmu pengetahuan dan informasi akan lebih cepat sampai ke masyarakat, melalui hal tersebut diharapkan kualitas atau produksi karet akan semakin membaik, dan sumber daya manusia juga yang akan semakin meningkat. Konsep Ekologi Arsitektur dengan unsur lokal diterapkan sebagai bentuk sikap terhadap kondisi kawasan di Banyuwangi yang masih asri, sehingga meminimalisir dampak negatif bangunan ke lokasi tapak, dan penerapan unsur arsitektur lokal sebagai penghubung antara bangunan dan masyarakat di sekitarnya.

**Kata Kunci** Pusat Penelitian, Karet, Banyuwangi, Pangkalan Balai, Pengembangan, Petani, Ekologi, Lokal

Menyetujui,

Dosen Pembimbing 1

Ir. H. Merviana Hamam, M.T.

NIP 1957051429890320001

Menyetujui,

Dosen Pembimbing 2

Husnul Hidayat, ST, MSc

NIP 198310242012121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan

Helmi Haki, M.T.

NIP 196107031991021001

## ABSTRACT

*Prassetia, Mutio. 2020. Planning and Design of Banyuasin Rubber Research Center. Final Assignment, Bachelor, Architecture Study Program, Sriwijaya University. 2020.*

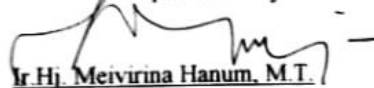
*Prassetiamuti1@gmail.com*

Rubber is one of the main plantation commodities in Indonesia, it is not surprising that there is a lot of development and research carried out on this plant, to accommodate these activities, it is necessary to have a place in the form of a research center engaged in the field of rubber plants . but the number of rubber research centers that are still very small and do not reach remote areas makes the slow pace of knowledge and information evenly spread, with the existence of rubber research centers in Banyuasin, Pangkalan Balai, people and experts in the field of rubber can use it as a forum for development and research on rubber, because of its location which is close to the settlement, knowledge and information will more quickly reach the community, through it is expected that the quality or production of rubber will improve, and human resources will also increase. The concept of Architectural Ecology with local elements is applied as a form of attitude towards the condition of the area in Banyuasin which is still beautiful, thus minimizing the negative impact of buildings to the site site, and the application of local architectural elements as a link between the building and the surrounding community.

**Keywords:** Research Center, Rubber, Banyuasin, Pangkalan Balai, Development, Farmer, Ecology, Local.

Approved by,

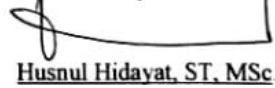
1<sup>st</sup> Supervisor

  
Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.

NIP. 1957051429890320001

Approved by,

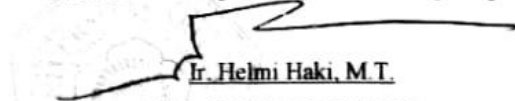
2<sup>nd</sup> Supervisor

  
Husnul Hidayat, ST, MSc.

NIP. 198310242012121001

Acknowledged by,

Head of Civil Engineering and Planning Program

  
Ir. Helmi Haki, M.T.

NIP. 196107031991021001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Pra Tugas Akhir dengan judul Kampung Susun Tepian Sungai di Kota Palembang.

Dalam kesempatan ini tak lupa penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah dengan ikhlas memberikan bantuan baik materi maupun moril:

1. Allah SWT,
2. Keluarga saya yang selalu memberi motivasi dan semangat,
3. Keluarga dan sahabat yang selalu menemani dan memberi semangat disaat susah maupun senang.
4. Ibu Ir./Ij. Meivirina Hanum, M.T., selaku dosen pembimbing laporan Pra Tugas Akhir.
5. Bapak Husnul Hidayat, S.T., M. Sc selaku dosen pembimbing 2 laporan Pra Tugas Akhir.
6. Ibu Ir. Tuter Lusetyowati, M.T., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur
7. Seluruh Dosen dan staff Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya yang telah mendukung selama masa perkuliahan.
8. Teman-teman jurusan arsitektur angkatan 2015

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari laporan ini, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Palembang, Januari 2020



Mutio Prassetia

## 1.1. Latar Belakang

Di Indonesia pertanian merupakan salah satu kunci dari perekonomian. Walaupun dalam beberapa tahun terakhir hasil pertanian di Indonesia mengalami penurunan, namun tetap saja sektor pertanian memberikan pendapatan bagi sebagian besar rumah tangga Indonesia, sektor pertanian sendiri menyumbang 14.43 % dari PDB nasional. Perkebunan di Indonesia sendiri terbagi menjadi 2 macam yaitu perkebunan besar (milik Negara atau swasta) atau perkebunan kecil yang biasanya diolah oleh masyarakat umum. Salah satu contoh dari komoditi utama perkebunan di Indonesia adalah karet, karet bukan merupakan tanaman asli Indonesia, pohon karet merupakan tanaman yang berasal dari Amerika Selatan, lalu pada tahun 1864 tanaman ini dibawa oleh Belanda ke Indonesia, awalnya tanaman ini ditanam di kebun raya Bogor sebagai tanaman koleksi, namun lambat laun mulai dikembangkan ke beberapa daerah sebagai tanaman perkebunan komersial.

Pada tahun 2017, Indonesia menempati posisi kedua negara penghasil karet terbesar di dunia dengan total produksi sebanyak 3.229.861 ton, Sumatera Selatan sendiri menempati posisi pertama provinsi penghasil karet dengan total produksi sebanyak 970.678 ton. 2 kali lipat lebih banyak dari peringkat kedua Sumatera Utara dengan total produksi 419.550 ton, bisa kita lihat bahwa hampir 1/3 produksi karet Indonesia merupakan hasil dari para petani di Sumatera Selatan. Akan tetapi di beberapa daerah di Sumatera Selatan khususnya Banyuwasin, jumlah, kualitas, dan harga karet semakin menurun, hal ini tidak hanya disebabkan oleh faktor internal, namun juga faktor eksternal, maka dari itu penulis berinisiatif membuat sebuah pusat penelitian karet di Banyuwasin, dimana pelaku dan para ahli di bidang karet dapat memanfaatkannya sebagai wadah penelitian dan riset, dan bagi petani dan masyarakat sendiri akan mendapat pengetahuan dan keahlian yang tidak mereka dapatkan dari pengetahuan tradisional yang mereka ketahui. Pusat penelitian ini juga akan menerapkan sistem praktik yang dapat berupa kebun karet berukuran kecil atau pun lain sebagainya. Melalui hal tersebut diharapkan kualitas atau produksi karet akan semakin membaik, dan sumber daya manusia juga yang akan semakin meningkat, hal ini juga berkaitan dengan masih sangat sedikitnya sebuah pusat penelitian yang berbasis tanaman karet, dikarenakan letak bangunan yang berada di perkebunan karet, maka bangunan akan mengedepankan sistem ekologi antara bangunan dan lingkungan hutan yang berada di sekitar bangunan, sehingga dapat terjadi hubungan timbal balik antara bangunan dan lingkungan.



## **1.2. Masalah Perancangan**

Berdasarkan latar belakang, maka akan didapat beberapa permasalahan yaitu

- 1, bagaimana merancang sebuah bangunan yang dapat meningkatkan kualitas petani karet di banyuasin
- 2, bagaimana merancang sebuah bangunan yang dapat memanfaatkan dan meningkatkan environment pohon-pohon disekitar tapak

## **1.3. Tujuan dan Sasaran**

Tujuan di buatnya pusat penelitian karet ini adalah sebagai wadah untuk menyediakan program penelitian dan risit bagi para pelaku dan ahli di bidang karet, juga mendukung peningkatan kualitas dari para petani di banyuasin.

## **1.4. Ruang Lingkup**

Ruang lingkup dari pusat penelitian karet banyuasin ini sebagai media edukasi petani dan masyarakat di banyuasin. Bangunan diharapkan dapat menunjang fungsi interaksi social antara petani, Dengan fasilitas penunjang lainnya seperti lahan perkebunan mini, ruang audio visual, dan lain sebagainya.

## **1.5. Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat.

## DAFTAR PUSTAKA

Sunarto Tjahjadi: Data Arsitek Jilid 1 Edisi 33, PT. Gelora Aksara Pratama

Francis, D.K. Ching (2007): Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatanan, Edisi 3, Erlangga, Indonesia

Kerajinan Tempurung Kelapa di Purbalingga, Data di peroleh dari : <https://kerajinanindonesia.id/kerajinan-tempurung-kelapa-di-purbalingga/>, diunduh pada tanggal 14 maret 2019

Data Pertanian Karet di Indonesia, Data di peroleh dari : <https://www.gapkindo.org/>, diunduh pada tanggal 21 Februari 2019

Data Pertanian Karet di Indonesia, data diperoleh dari : <http://ditjenbun.pertanian.go.id/tinymcpuk/gambar/file/statistik/2017/Karet-2015-2017.pdf>, diunduh pada tanggal 21 Februari 2019

Pengertian Edukasi Menurut Para Ahli, data di peroleh dari : <http://www.pengertianmenurutparaahli.com/pengertian-edukasi/>, diunduh pada tanggal 25 Maret 2019

Pengertian Edukasi dan Macam-macam Edukasi, data di peroleh dari : <https://www.pendidikanku.org/2018/03/pengertian-edukasi-dan-macam-macam.html>, diunduh pada tanggal 25 Maret 2019

Pengertian Kerajinan dan Jenis Kerajinan, data di peroleh : <http://www.sumberpengertian.co/pengertian-kerajinan>, diunduh pada tanggal 22 Februari 2019

Atap Bentang Lebar dan Strukturnya, data di peroleh : <https://www.arsitur.com/2019/04/atap-bentang-lebar-dan-jenis-strukturnya.html>, diunduh pada tanggal 2 april 2019