

**PEMBELAJARAN MATEMATIKA BERBASIS  
ETNOMATEMATIKA DENGAN KONTEKS OBAN  
YADIKON RASAN MASYARAKAT KAYUAGUNG  
UNTUK SISWA SMP**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**HELEN JUWITA SARI**

**NIM : 06081381621059**

**Program Studi Pendidikan Matematika**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2019**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH DOSEN  
PEMBIMBING**

**PEMBELAJARAN MATEMATIKA BERBASIS  
ETNOMATEMATIKA DENGAN KONTEKS OBAN YADIKON  
RASAN KAYUAGUNG UNTUK SISWA SMP**

**SKRIPSI**

**oleh**

**Helen Juwita Sari**

**NIM: 06081381621059**

**Program Studi Pendidikan Matematika**

**Mengesahkan:  
Pembimbing,**

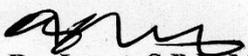


**Dr. Somakim, M.Pd.  
NIP. 196304061991031003**

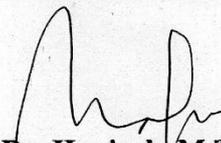
**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan,**

**Koordinator Program Studi,**



**Dr. Ismet, S.Pd., M.Si.  
NIP.196807061994021001**



**Dr. Hapizah, M.T.  
NIP. 197905302002122002**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH TIM**

**PENGUJI**

**PEMBELAJARAN MATEMATIKA BERBASIS  
ETNOMATEMATIKA DENGAN KONTEKS OBAN YADIKON  
RASAN KAYUAGUNG UNTUK SISWA SMP**

**SKRIPSI**

oleh

**Helen Juwita Sari**

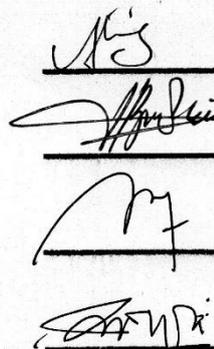
**NIM: 06081381621059**

Telah diujikan dan lulus pada:

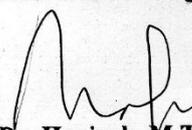
Hari : Sabtu  
Tanggal : 14 Desember 2019

**TIM PENGUJI**

1. Ketua : Dr. Somakim, M.Pd  
2. Anggota : Dr. Budi Santoso, M.Si  
3. Anggota : Cecil Hiltrimartin, M.Si., Ph.D  
4. Anggota : Dra. Indaryanti, M.Pd



**Palembang, Desember 2019  
Mengetahui,  
Koordinator Program Studi,**



**Dr. Hapizah, M.T  
NIP. 197905302002122002**

**PERNYATAAN****PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Helen Juwita sari

NIM : 06081381621059

Program Studi : Pendidikan Matematika

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “**Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatematika dengan Konteks Oban Yadikon Rasan Kayuagung untuk siswa SMP**“ ini adalah benar – benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Desember 2019

Yang membuat pernyataan,



Helen Juwita Sari

NIM 06081381621059

## PERNYATAAN PENELITIAN DOSEN

### PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini adalah bagian dari penelitian **Desain Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatematika Melalui Eksplorasi Budaya dan Kerajinan Tangan Sumatera Selatan** oleh dosen pembimbing. Karena itu penulis mengizinkan dosen pembimbing untuk mempublikasikan hasil penelitian ini. Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Palembang, Desember 2019

Penulis



Helen Juwita Sari

## PRAKARTA

Skripsi dengan judul **“Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatematika Dengan Konteks Oban Yadikon Rasan Kayuagung Untuk Siswa SMP”** disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Somakim sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, Dr. Ismet, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Pendidikan MIPA, Dr. Hapizah, M.T., Koordinator Program Studi Pendidikan Matematika yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dr. Budi Santoso, M.Si, Cecil Hiltrimartin, M.Si., Ph.D, dan Dra. Indaryanti, M.Pd, anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk memperbaiki skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi matematika dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

2019

Palembang, Desember

Penulis

Helen Juwita Sari

## HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah zat yang maha menciptakan, dengan semua kenikmatan dan kemudahan yang Allah berikan hingga saat ini tidak hentinya rasa syukur alhamdulillah dipanjatkan. Sebagai ucapan terimakasih, skripsi ini kupersembahkan untuk :

- Untuk kedua orangtuaku Ayah (Junaidi Abdullah, A.Md) dan Ibu (Rusmala Dewi) yang selalu mendoakan, memberikan semangat dan dukungan yang tidak terhingga untuk adek, yang selalu mengingatkan untuk selalu berusaha, berdoa dan yakin dengan rencana Allah.
- Ayukku beserta kakakku (Emi Juwita Sari dan Muhammad Sholeh) dan Keponakan ku (Dewi Anggraini, Muhammad Junaidi, dan Muhammad Ari Adam) yang selalu menghibur dan mendukung setiap waktu.
- Dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi ; Bapak Somakim, M.Pd, terimakasih banyak telah membimbing, menguatkan untuk terus berusaha, dan belajar.
- Untuk Bapak Jeri Araiku, M.Pd selaku validator dan pembimbing dalam mempublikasi skripsi saya, terimakasih atas supportnya dan kemudahannya.
- Seluruh dosen Pendidikan Matematika FKIP UNSRI, Guru SMP Negeri 2 Kayuagung yang telah membimbing dan mempermudah jalannya perkuliahan dan penelitian.
- Untuk yang selalu setia disamping saya M. Mujab, S.H dalam suka dan duka, terimakasih sudah memberikan semangat, selalu ada dan selalu siap untuk menemani kapanpun dibutuhkan.
- Saudara rasa tiriku Dina, Mitha dan Laila yang selalu memberi semangat, selalu siap membantu, dan siap direpotkan.
- Untuk sahabatku “keluarga ceramah” yang saling membantu dan memberi warna selama perkuliahan (Rindi, Zella, Ditak, Mitta, Rania, Putih, Era) terimakasih telah memberikan support, semoga setiap usaha yang dilakukan membuahkan hasil yang baik.
- Teman satu frekuensi (Ajeng, Agil, Rifqi dan Diki) yang mengajarkan bucin dan cawa.
- Untuk HIMMA FKIP UNSRI, khususnya keluarga, sahabat, seperjuangan HIMMA PALEMBANG 2016, “*kelas salah jurusan*” yang selalu kompak memberikan semangat, bantuan, dan yang telah membuktikan bahwa setiap perjuangan akan membuahkan hasil. Semoga Allah memberikan kesuksesan dan keberhasilan untuk kita semua.

- Untuk semua orang yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah berperan dalam membantu menyelesaikan proses perkuliahan.
- Terimakasih kepada Universitas Sriwijaya sebagai tempat dan wadah dalam menimba ilmu.
- Ucapan terimakasih yang terakhir untuk diri sendiri yang telah berusaha, berjuang dan tidak memutuskan untuk menyerah dari awal hingga berakhir masa perkuliahan.

*Qs. Al Isra : 80*

*Ya rabbku, masukkanlah aku secara masuk yang benar dan keluarkanlah (pula) aku secara keluar yang benar **dan berikanlah kepadaku dari sisi engkau kekuasaan yang menolong.***

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH DOSEN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH TIM PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN PENELITIAN DOSEN.....	v
PRAKARTA.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Bagi Guru.....	6
1.4.2. Bagi Siswa.....	6
1.4.3. Bagi Peneliti.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Pembelajaran matematika.....	7
2.2. Etnomatematika.....	8
2.3. Pendekatan PMRI.....	10
2.4. Kebudayaan.....	12
2.4.1. Pengertian Kebudayaan.....	12
2.4.2. Matematika Sebagai Produk Budaya.....	13
2.4.3. Nilai Matematika Bagi Masyarakat.....	14
2.5. <i>Oban Yadikon Rasan</i> .....	16

2.5.1. Historis.....	16
2.5.2. Property yang digunakan.....	17
2.7. Kerangka Berpikir.....	19
BAB III.....	21
METODE PENELITIAN.....	21
3.1. Jenis penelitian.....	21
3.2. Subjek Penelitian.....	21
3.3. Tempat Penelitian.....	22
3.4. Prosedur Penelitian.....	22
3.4.1. Tahap Persiapan.....	22
3.4.2. Tahap Pelaksanaan.....	22
3.4.3. Tahap Analisis Data.....	23
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.5.1. Wawancara.....	23
3.5.2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).....	24
3.5.3. Angket.....	24
3.5.4. Catatan Lapangan.....	25
3.6. Keabsahan Data.....	25
3.6.1. Uji Kredibilitas.....	25
3.6.2. Uji Transferability.....	26
3.7. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV.....	28
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1. Hasil Penelitian.....	28
4.1.1. Deskripsi Persiapan Penelitian.....	28
4.1.2. Deskripsi Data dan Analisis Data.....	30
4.1.2.1. Deskripsi Data.....	30
4.1.2.2. Analisis Data.....	32
4.1.2.2.1. Analisis Data Wawancara.....	32
4.1.2.2.2. Analisis Data Observasi.....	35
4.1.2.2.3. Analisis Ide Matematika.....	37
4.1.2.2.4. Analisis Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatematika.....	38

4.1.2.2.5. Analisis Data Angket Siswa Terhadap Proses Pembelajaran Berbasis Etnomatematika.....	51
4.1.2.2.6. Analisis Data Wawancara Peserta Didik Terhadap Proses Pembelajaran Berbasis Etnomatematika.....	53
4.2. Pembahasan.....	55
BAB V.....	57
SIMPULAN DAN SARAN.....	57
5.1. Simpulan.....	57
5.2. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	61

## DAFTAR TABEL

Tabel4.1. Jadwal Kegiatan Penelitian.....	27
Tabel 4.2. Komentar, Saran, dan Keputusan Validasi untuk Lembar RPP, Lembar LKPD,dan Pedoman Wawancara.....	29
Tabel4.3. Pemberian Skor Jawaban.....	51
Tabel 4.4. Rentang Interval Skor.....	51

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Tinong</i> .....	17
Gambar2.2 <i>Tinong Bagian Dalam</i> .....	17
Gambar2.3 <i>Kaleng gondang</i> .....	18
Gambar 2.4 <i>Kaleng gondang Bagian Dalam</i> .....	18
Gambar 2.5 <i>Tanduk</i> .....	18
Gambar 4.1 Hasil Aktifitas 2 pada Lembar Kerja Peserta Didik pertemuan pertama.....	31
Gambar 4.2 Hasil Aktifitas 3 pada Lembar Kerja Peserta Didik pertemuan pertama.....	31
Gambar 4.3 <i>Tinong</i> (Memiliki Bentuk Seperti Tabung dengan tutup di atasnya, yang terbuat dari alumunium dan dicat dengan corak khas kayuagung).....	35
Gambar4.4 <i>Tanduk</i> .....	36
Gambar4.5 <i>Kaleng gondang</i> .....	36
Gambar 4.6 Ketiga Property.....	37
Gambar 4.7 Aktifitas 1 pada LKPD <i>dengan Konteks Oban Yadikon Rasan Kayaugung</i> Pertemuan 1.....	40
Gambar 4.8. Aktifitas 2 pada LKPD <i>dengan Konteks Oban Yadikon Rasan Kayaugung</i> Pertemuan 1.....	40
Gambar 4.9. Aktifitas 3 pada LKPD <i>dengan Konteks Oban Yadikon Rasan Kayaugung</i> Pertemuan 1.....	41
Gambar4.10 Hasil kelompok 1 (satu) dari Aktifitas 2 LKPD.....	42
Gambar4.11 Hasil kelompok 2 (dua) dari Aktifitas 2 LKPD.....	42
Gambar 4.12 Hasil kelompok 2 (dua) dari Aktifitas 3 LKPD.....	43
Gambar 4.13 Informasi Diskusi pada LKPD <i>dengan Konteks Oban Yadikon Rasan Kayaugung</i> Pertemuan 2.....	46
Gambar 4.14 Aktifitas pertama Pada LKPD dengan Konteks <i>Oban Yadikon Rasan</i> Pertemuan 2.....	47
Gambar 4.15 Aktifitas kedua Pada LKPD dengan Konteks <i>Oban Yadikon Rasan</i> Pertemuan 2.....	47

Gambar 4.16 Hasil Jawaban Kelompok 1 Aktifitas 1 LKPD pertemuan 2.....	48
Gambar 4.17 Hasil Jawaban Kelompok 3 Aktifitas 1 LKPD pertemuan 2.....	49
Gambar 4.18 Hasil Jawaban Kelompok 5 Aktifitas 1 LKPD pertemuan 2.....	49
Gambar 4.19 Hasil Jawaban Kelompok 1 Aktifitas 2 LKPD pertemuan 2.....	50

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Usulan Judul Skripsi.....	62
Lampiran 2 Keputusan Penujukan Pembimbing Skripsi.....	63
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian dari Dekan FKIP UNSRI.....	65
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian Dari Dinas Pendidikan OKI.....	66
Lampiran 5 Surat Keterangan Penelitian dari SMP Negeri 2 Kayuagung.....	67
Lampiran 6 Surat Permohonan Validasi Intrumen Dari Pembimbing Kepada Jeri Araiku, M.Pd.....	68
Lampiran 7 Surat Permohonan Validasi Intrumen Dari Pembimbing Kepada Junaidi Abdullah, A.Md.....	69
Lampiran 8 Lembar Validasi Intrumen dari Validator (Jeri Araiku, M.Pd.).....	70
Lampiran 9 Lembar Validasi Instrumen dari Validator (Junaidi abdullah, A.Md.).....	79
Lampiran 10 Surat Pernyataan Validasi dari Validator (Jeri Araiku, M.Pd.).....	88
Lampiran 11 Surat Pernyataan Validasi dari Validator (Junaidi Abdullah, A.Md.).....	89
Lampiran 12 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	90
Lampiran 13 Lembar Kerja Peserta Didik Pertemuan 1.....	97
Lampiran 14 Lembar Kerja Peserta Didik Pertemuan 2.....	100
Lampiran 15 Pedoman Wawancara .....	102
Lampiran 16 Angket Respon.....	104
Lampiran 17 Hasil Jawaban LKPD Pertemuan 1.....	105
Lampiran 18 Hasil Jawaban LKPD Pertemuan 2.....	110
Lampiran 19 Transkrip Wawancara.....	115
Lampiran 20 Data Kelola Angket.....	124
Lampiran 21 Dokumentasi Penelitian.....	126
Lampiran 22 Kartu Bimbingan.....	128
Lampiran 23 Sertifikat Sebagai Pemakalah.....	130
Lampiran 24 Hasil Pengecekan Plagiat.....	131

**PEMBELAJARAN MATEMATIKA BERBASIS ETNOMATEMATIKA  
DENGAN KONTEKS OBAN YADIKON RASAN KAYUAGUNG UNTUK  
SISWA SMP**

Helen Juwita Sari<sup>1</sup>, Somakim<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Mahasiswa Pendidikan Matematika, Universitas Sriwijaya

<sup>2</sup>Dosen Pendidikan Matematika, Universitas Sriwijaya

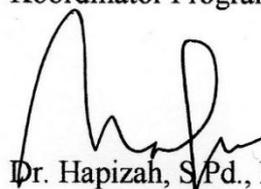
e-mail: [Hellenjuwita18@gmail.com](mailto:Hellenjuwita18@gmail.com)

**ABSTRAK**

Penelitian ini tergolong ke dalam jenis penelitian kualitatif yang berdesain etnografi, yang bertujuan untuk mengeksplorasi etnomatematika dalam oban yadikon rasan kayuagung serta mengimplementasikan ide matematika ke dalam pembelajaran matematika berbasis etnomatematika. Subjek pada penelitian ini ialah Narasumber yang memiliki pengetahuan tentang oban yadikon rasan kayuagung dan peserta didik kelas IX.1 di SMP Negeri 2 Kayuagung. Penelitian ini menghasilkan ide matematika bangun ruang dimensi 3, yang bersesuaian dengan siswa SMP yaitu materi bangun ruang sisi lengkung pada kelas IX. Setelah dilakukan pembelajaran dengan menggunakan ide matematika tersebut, peserta didik kelas IX.1 sebagai subjek penelitian ini menyimpulkan pembelajaran yang dilakukan lebih menarik dan menambah minat belajar siswa dalam belajar matematika. Dengan didukung hasil wawancara dan analisis angket siswa yang menghasilkan respon positif yaitu lebih menarik dan menambah minat siswa dalam belajar.

*Kata Kunci: Etnomatematika, Oban Yadikon rasan*

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi,



Dr. Hapizah, S.Pd., M.T  
NIP. 197905302002122002

Palembang, Desember 2019  
Pembimbing,



Dr. Somakim, M.Pd.  
NIP. 196607091991021001

**LEARNING MATHEMATICS BASED ON ETNOMATHEMATIC  
USING THE CONTEXT OF OBAD YADIKON WOODEN RIVER FOR  
JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENTS**

Helen Juwita Sari<sup>1</sup>, Somakim<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Mathematics Education Student, Sriwijaya University

<sup>2</sup>Lecturer in Mathematics Education Department, Sriwijaya University

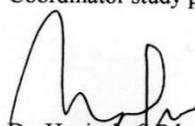
e-mail: [Hellenjuwita18@gmail.com](mailto:Hellenjuwita18@gmail.com)

**ABSTRACT**

This research belongs to the type of qualitative research that has ethnographic design, which aims to explore ethnomatematics in the context of wood palatain and implement mathematical ideas into learning mathematics based on ethnomatatics. The subjects in this study were resource persons who had knowledge about the wooden yadikon oban yadikon and IX.1 grade students in SMP Negeri 2 Kayuagung. This research generates mathematical ideas to build dimensional space 3, which corresponds to junior high school students, namely the material to construct curved side spaces in class IX. After learning by using these mathematical ideas, students in class IX.1 as the subject of this study conclude that learning is more interesting and increases students' interest in learning mathematics. With the support of the results of interviews and analysis of student questionnaires that produce positive responses that are more interesting and increase student interest in learning.

**Keywords:** *Ethnomatematics, Oban Yadikon rasan*

Recognized by,  
Coordinator study program,



Dr. Hapizah, S.Pd., M.T  
NIP. 197905302002122002

Palembang, December 2019  
Supervisor,



Dr. Somakim, M.Pd.  
NIP. 196607091991021001

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

Pembelajaran matematika memiliki hubungan erat dengan konteks dalam kehidupan nyata. Matematika mempunyai peranan penting dalam kehidupan sehari-hari menurut (Apertha Putri, Zulkardi, & Yusup, 2018), dengan fungsi matematika sebagai sarana berpikir sistematis, logis, dan konsisten dalam menentukan dan mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi guna untuk menghadapi tantangan masa depan dalam persaingan global. Hal tersebut juga menjadi salah satu latar belakang dalam perubahan kurikulum 2013 khususnya pada pembelajaran matematika, dimana harus mengkaitkan dengan kehidupan sehari-hari atau pembelajaran kontekstual dengan harapan setiap siswa memiliki kemampuan yang dibutuhkan dalam menghadapi kehidupan yang semakin maju ini.

Menurut Susilo juga mengatakan bahwa matematika bukan hanya kumpulan angka, formula dan simbol yang tidak memiliki hubungan dengan dunia nyata. Sebaliknya, matematika tumbuh dan berakar di dunia nyata. Sejarah matematika juga memberikan pengetahuan terhadap, bagaimana konsep matematika berkembang. Sejarah matematika juga menjelaskan, sebagai contoh, bagaimana al-Khwarizmi seorang ilmuwan memperkenalkan angka nol yang sempat ditentang keberadaannya namun seiring perkembangannya angka nol sekarang menjadi salah satu angka yang digunakan dalam bilangan biner yang digunakan juga dalam pemrograman komputer.

Pengetahuan yang diperoleh dari sejarah matematika sangat bermanfaat untuk digunakan dalam pembelajaran menurut (Wahyu, Kamirsyah; Mahfudy, Sofyan;, 2016). Sejalan dengan Panasuk & Horton (2012) yang mendasari penelitian terkait dengan pendapat guru matematika terhadap penerapan sejarah matematika dengan tiga pendapat kunci yaitu: (1) sejarah matematika memberikan landasan pemahaman yang dalam pada evolusi konsep matematika; (2) memahami makna kenapa dan bagaimana konsep matematika

dikembangkan selama bertahun-tahun dengan kerja keras; (3) belajar sejarah matematika bisa meningkatkan minat dan mengembangkan sikap positif siswa terhadap matematika. Dengan demikian diharapkan sejarah matematika membuka jalan untuk meningkatkan minat serta mengembangkan kemampuan yang diharapkan sesuai kebutuhan pada perkembangan zaman, seperti yang tercantum dalam Permendiknas no 22 tahun 2006 tentang standar isi.

Namun kenyataannya dilapangan menurut NCTM (2000) bahwa sebagian besar siswa mengalami kesulitan mengaplikasikan matematika dalam kehidupan sehari-harinya. Hal ini disebabkan oleh pembelajaran matematika yang dikembangkan guru, dimana dunia nyata bukan dijadikan sebagai sumber mempelajari pengetahuan matematika melainkan hanya dijadikan tempat mengaplikasikan konsep. Hal inilah menjadi penyebab awal sulitnya siswa belajar matematika, karena belajar matematika dirasa kurang bermakna. Kedua menurut (Richardo, 2016) dalam pembelajaran matematika, umumnya masih banyak dijumpai proses pembelajarannya yang bersifat konvensional .

Sehingga pembelajaran matematika terlihat tidak menyenangkan atau menjenukan, kurangnya keaktifan peserta didik, dan tidak meberikan pengalaman yang konkrit serta bermakna dari pembelajaran yang dilalui. Dengan demikian dibutuhkan suatu inovasi dalam pembelajaran yang terus berkembang seiring dengan cepatnya perkembangan pengetahuan dan teknologi masa kini. Kehadiran inovasi pada pembelajaran khususnya matematika sangat diperlukan sehingga pembelajaran matematika dapat menjadi lebih menyenangkan dan bermakna (Marsigit, Condromukti, Setiana, & Hardiarti, 2017).

Inovasi pembelajarannya juga dapat dikaitan dengan hal-hal yang konkret atau nyata serta berhubungan langsung dengan pengalaman siswa sehari-hari dapat dijadikan sebagai sumber belajar yang menarik. Salah satunya aspek yang bisa dikembangkan untuk inovasi pembelajaran tersebut ialah dengan budaya lokal setempat yang bisa diterapkan dengan pendidikan berbasis budaya. (Rakhmawati, 2016)

Dengan pendidikan berbasis budaya sebagai inovasi dalam pembelajaran, aspek yang bisa diambil ialah budaya lokal setempat. Menurut (Marsigit, 2016;

Richardo, 2016) karena budaya dapat dikaitkan dengan konsep matematika atau dapat dijadikan sebagai media pembelajaran matematika. Selain itu pembelajaran yang seperti ini dapat menumbuhkan rasa cinta siswa terhadap budaya – budaya lokal yang ada dilingkungan mereka. Kecintaan yang tumbuh juga mampu memberikan hal positif bagi siswa sebagai wujud nasionalisme peserta didik.

Pembelajaran berbasis budaya adalah strategi yang menciptakan lingkungan belajar, serta menyusun rancangan pengalaman belajar yang mengintegrasikan budaya sebagai bagian dari proses pembelajarannya. (Fauziah, 2015) ; (Rakhmawati, 2016) . Proses mempraktekkan konsep matematika dalam proses pembelajaran dengan kearifan budaya lokal biasa disebut sebagai etnomatematika. Etnomatematika merupakan suatu ilmu atau studi yang digunakan untuk memahami bagaimana matematika diadaptasi dari sebuah budaya. (Richardo, 2016).

Inovasi pembelajaran matematika berbasis etnomatematika ini sudah terlihat beberapa hasilnya dari penelitain yang sebelumnya dilakukan oleh Kadir (2010; (Dahlan & Permatasari, 2018) bahwa kompetensi kognitif anak dalam pemecahan masalah dan komunikasi melalui pembelajaran kontekstual yang dimana potensi statistiknya lebih baik dari pada dibandingkan dengan pembelajaran yang menggunakan pembelajaran langsung (formal).

Salah satu pendekatan pembelajaran yang mengutamakan penerapan konsep matematika dalam pembelajaran matematika, dan menggunakan permasalahan dengan mengkaitkan dalam kehidupan sehari-hari atau realistik adalah Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI) (Eliyani, Deniyanti, & Sari, 2017) . PMRI merupakan adaptasi dari Realistic Mathematics Education (RME), dimana pembelajaran matematika adalah aktivitas antara manusia dan matematika yang harus di hubungkan secara nyata terhadap konteks kehidupan sehari –hari siswa. Dalam hal ini konteks kehidupan nyata siswa sebagai suatu sumber pengembangan serta sebagai area aplikasi melalui proses matematisasi baik horizontal maupun vertikal (Zulkardi, 2000; (Zabeta, Mewa; Hartono, Yusuf; Putri, Ratu Ilma Indra;, 2015). Dengan demikian fasilitas berupa pendekatan PMRI pada pembelajaran berbasis etnomatematika menjadi

langkah yang baik untuk menerapkan nilai kebudayaan pada pembelajaran matematika.

Dalam konteks kebudayaan seperti yang diketahui kebudayaan daerahlah yang membuat negara Indonesia berbeda dengan negara-negara lain. Hal inilah yang patut dijaga, karena kemajuan suatu budaya bergantung pada cara kebudayaan tersebut di kenalkan dan dimanfaatkan pada sumber daya manusianya. Menurut (Sari, Somakim, & Hartono, 2018) Sumatera Selatan merupakan bagian dari wilayah budaya Batang Hari Sembilan, dengan alasan budaya yang ada wilayah tersebut disesuaikan dengan sembilan aliran sungai besar dan panjang yang ada di wilayah tersebut diantaranya sungai Komering, Musi, Lematang, Enim dan Ogan. Sumatera Selatan sendiri terdiri dari beberapa suku yang menempati dimasing- masing bagian wilayah yang ada di Sumatera Selatan, dapat dilihat dari segi bahasa yang dimiliki, beragam bahasa daerah yang dimiliki mencerminkan bahwa Sumatera Selatan adalah miniatur dari keberagaman bahasa yang dimiliki oleh Negara Indonesia.

Berbagai suku menempati belahan wilayah dari Sumatera Selatan, salah satunya ada lah Suku Komering, sesuai dengan namanya suku ini menempati wilayah dibagian sekitar sungai komering. Banyaknya suku yang berada di wilayah Sumatera Selatan, membawa banyaknya adat istiadat yang terbentuk dari berbagai daerah, salah satunya kota Kayuagung yang merupakan kecamatan dari kabupaten Ogan Komering Ilir (OKI) ini, memiliki budaya pernikahan yang menarik, yaitu budaya *Oban Yadikon Rasan*

Setiap budaya memiliki nilai dan makna tersendiri, hal inilah yang melandasi penelitian terhadap nilai nilai dalam budaya oban nyadikon rasan pada suku kayuagung yang menarik, untuk di telaah menjadi suatu pembelajaran berbasis etnomatematika. *Oban Yadikon Rasan* merupakan tradisi bawaan pihak calon pengantin laki-laki dalam melakukan pinangan kerumah calon pengantin perempuan. Menurut Yuslizal selaku budayawan OKI tradisi tersebut sudah ada sejak abad ke 16 M terjadi proses lamaran atau pinangan, pada saat itu masyarakat suku kayuagung sudah lepas dari masa pra sejarah yang ditandai

dengan masuknya kesuhuan. yang diikuti dengan aturan aturan baik secara lisan ataupun tertulis. Bawaan yang dibawa berupa rempah, buah, kue, lauk pauk maupun barang dagangan seperti gandum, gula, minuman dan lainnya.

Adapun hal yang menarik dalam budaya tersebut ialah property yang digunakan untuk membawa bawaan tersebut, ada beberapa property diantaranya *tinong*, dan *kaleng gondang*.. Beberapa property tersebut memiliki bentuk dan kegunaan masing masing dalam membawa barang ataupun makanan dalam budaya *Oban Yadikon Rasan* .

Berdasarkan kajian diatas penelitian ini mengkaji ide matematika dengan nilai filosofi *Oban Yadikom Rasan* dalam pembelajaran matematika untuk jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP). Oleh Karena itu peneliti mengambil judul **“Pembelajaran matematika berbasis etnomatematika dengan konteks budaya *Oban Yadikon Rasan* masyarakat kayuagung untuk siswa SMP”**.

## 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas didapat rumusan masalah yaitu :

1. Apa ide matematika terkait dengan konteks budaya *Oban Yadikon Rasan* ?
2. Bagaimana kegunaan dalam pembelajaran matematika menggunakan konteks *Oban Yadikon Rasan* sebagai apersepsi di SMP Negeri 2 Kayuagung?

## 1.3. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah dipaparkan sebelumnya, penelitian ini bertujuan untuk :

1. Untuk mengetahui ide matematika pada konteks *Oban Yadikon Rasan* .
2. Untuk mengetahui pembelajaran matematika menggunakan konteks *Oban Yadikon Rasan* di SMP Negeri 2 Kayuagung.

## **1.4. Manfaat Penelitian**

### **1.4.1. Bagi Guru**

- a. Menambah informasi tentang ide matematika pada konteks *Oban Yadikon Rasan*
- b. Menambah ilmu pembelajaran berbasis etnomatemati dalam hal ini pembelajaran matematika dengan konteks *Oban Yadikon Rasan* .

### **1.4.2. Bagi Siswa**

- a. Dengan Pembelajaran berbasis etnomematika siswa terlatih dalam mengkreasi dan mengkaitkan hal nyata dengan matematika.

### **1.4.3. Bagi Peneliti**

- a. Memberikan pengalaman bagi peneliti dalam mengkaji ide matematematika dalam budaya *Oban Yadikon Rasan* pada pembelajaran matematika berbasis etnomatematika.

## DAFTAR PUSTAKA

- Apertha Putri, F. K., Zulkardi, & Yusup, M. (2018). Pengembangan LKPD Berbasis Open-Ended Problem Pada Materi Segiempat Kelas VII. *Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 12, No.2*.
- Azhari, & Somakim. (2013). Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik Siswa Melalui Pendekatan Konstruktivisme Di Kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 2 Banyuasin III. *Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 7, No. 2*.
- Dahlan, J. A., & Permatasari, R. (2018). Pengembangan Bahan Jar Berbasis Etnomatematika dalm pembelajaran Matematika Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Nasional Pendidikan Matematika, Vol. 2, No. 1*, Hal. 133.
- Eliyani, R., Deniyanti, S., & Sari, P. (2017). Design Research : Mengembangkan Kemampuan Berpikir Aljabar Pada Pembelajaran Fungsi dengan Pedekatan PMRI di SMP 7 Jakarta. *Jurnal Riset Pembelajaran Matematika Sekolah, Vol. 1, No. 1*.
- Fauziah, M. &. (2015). Implementasi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Budaya Lokal di PAUD Full Day School. *Jurnal Pendidikan Dan Pemberdayaan Masyarakat, Vol. 2 (1)*.
- Irawan, A., & Kencanawaty, G. (2017). Implementasi Pembelajaran Matematika Realistik Berbasis Etnomatematika. *Journal of Medives, Vol. 1, No. 2*, 74-81.
- Maputo, & Mozambique. (2014). Ethnomathematics. *Journal Of Mathematics And Culture in Proceedings of the 5th International Congress on Ethnomathematics, Vol. 8, No. 1*.

- Marsigit. (2016). Pengembangan Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatika. *Makalah dipresentasikan pada Seminar Nasional Matematika Dan Pendidikan Matematika 2016 dengan Tema :Etnomatematika, Matematika dalam Perspektif dan Sosal dan Budaya. 16 April 2016. Sumatera Barat. Indonesia. Hal 1-38 .*
- Panasuk, R.M & Horton, L.B. (2012). Integrating history of mathematics into curriculum: what are the chances and constraints? IEJME, 7/1, 3-20. Diakses di <http://www.iejme.com/makale/284>
- Panuju, Redi. 1996. *Ilmu Budaya Dasar Dan Kebudayaan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Putri, L. I. (2017). Eksplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana Sebagai Sumber Belajar Matematika Jenjang MI. *Jurnal Ilmiah "PENDIDIKAN DASAR", Vo. IV, No. 1.*
- Prabowo, A. 2010. “*Proceedings of The 4<sup>th</sup> International Conference on Teacher Education; Join Conference UPI & UPSI Bandung*”.
- Sedyawati, Edi. 2010. *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni, Dan Sejarah*. Jakara: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono.(2014). *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono.(2015). *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Marsigit, Condromukti, R., Setiana, D. S., & Hardiarti, S. (2017). Pengembangan Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatematika. *In Prosiding Seminar Nasional Etnomatnesia.*
- Mustika Sari, R. M. (2016). Penerapan Program Pembelajaran Matematika Diskrit Berbasis Aktivitas Untuk Meningkatkan Kemampuan Penalaran Matematis Mahasiswa. *JPPM, Vol.9 No.2.*
- NCTM. (2000). *Principles and standarts for school mathematic*. Reston: NCTM.

- Nisa, S., Zulkardi, & Susanti, E. (2019). Kemampuan Penalaran Statistis Siswa Pada Materi Penyajian Data Histrogram Melalui Pembelajaran PMRI. *Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 13, No. 1.*
- Nurhikmah, S., febian & Fera, M. (2019). Eksplorasi Etnomatematika Pada Ragam Corak Ukiran Khas Melayu Kepulauan Riau. *Jurnal Kiprah. Vol. 7, No. 1*
- Richardo, R. (2016). Peran Etnomatematika Dalam Penerapan Pembelajaran Matematika Pada Kurikulum 2013. *LITERASI, Vol.VII, No.2.*
- Sari, E. P., Somakim, & Hartono, Y. (2018). Etnomatematika Pada Kebudayaan Rumah Adat Ogan Kemering ULU Sumatera Selatan. *Jurnal Of Medives, Vol.2, No. 1, 137-144.*
- Thompson, P. W. (2018). Conceptual Analysis Of Mathematics Ideas: *Some Spadework At Foundation On Mathematics Education.* PME.
- Wahyu, Kamirsyah; Mahfudy, Sofyan;. (2016). Sejarah Matematika : Alternatif strategi pembelajaran matematika. *Jurnal Tadris Matematika, Vol. 9, No. 1, 89-110.*
- Zabeta, Mewa; Hartono, Yusuf; Putri, Ratu Ilma Indra;. (2015). Desain Pembelajaran Materi Pecahan Menggunakan Pendekatan PMRI di Kelas VII. *Jurnal Beta, Vol. 8, No. 1, Hal. 86-99.*
- Zulkardi. (2002). *Devoloping a Learning Environment on Realistic Mathematics Education for Indonesia Student Teachers.* Doctoral Disertasion.Enschede: University Of Twente.
- Zulkardi, & Putri, R. I. (2010). Pengembangan Blog Support Untuk Membantu Siswa Dan Guru Matematika Indonesia Belajar Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI). *Jurnal Penelitian Inovasi dan Perekayasaan Pendidikan, Vol. 2, No. 1, 1-24.*

