

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
PERPUSTAKAAN UMUM  
DI KOTA BENGKULU**

**TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik(S1)  
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya

Oleh :

**INSAN PRASETYA ADIPURA  
03061281520062**

Dosen Pembimbing :

**Dr. Livian Teddy, S.T., M.T.  
NIP. 197402102005011003**

**Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.  
NIP. 198312262012121004**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2019**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM  
DI KOTA BENGKULU**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata I

Oleh :


**INSAN PRASETYA ADIPURA**

**NIM. 03061281520062**


Palembang, Januari 2020

Menyetujui,

Pembimbing I

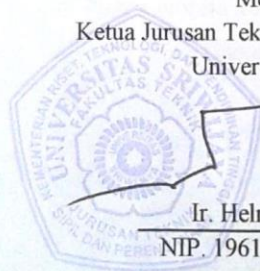
  
Dr. Luvian Teddy, S.T., M.T.  
NIP. 197402102005011003

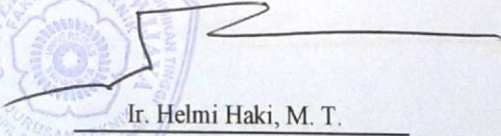
Pembimbing II

  
Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.  
NIP. 198312262012121004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



  
Ir. Helmi Haki, M. T.  
NIP. 196107031991021001

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan Judul "*Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Bengkulu*" telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 04 Januari 2020.

Palembang, Januari 2020

Pembimbing :

1. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T.

NIP. 197402102005011003

(  )

2. Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.

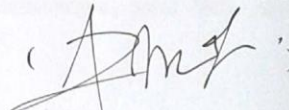
NIP. 198312262012121004

(  )

Penguji :

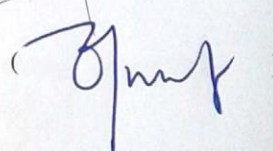
1. Ardiansyah, S.T., M.T.

NIP. 198210252006041005

(  )

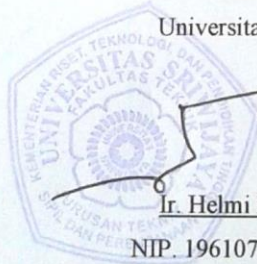
2. Dr. Ir. Tutur Lusetyowati, M. T.

NIP. 196509251991022001

(  )

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



Ir. Helmi Haki, M.T.

NIP. 196107031991021001

## SURAT PERNYATAAN INTEGRITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Insan Prasetya Adipura

Nim : 03061281520062

Program Studi : Teknik Arsitektur

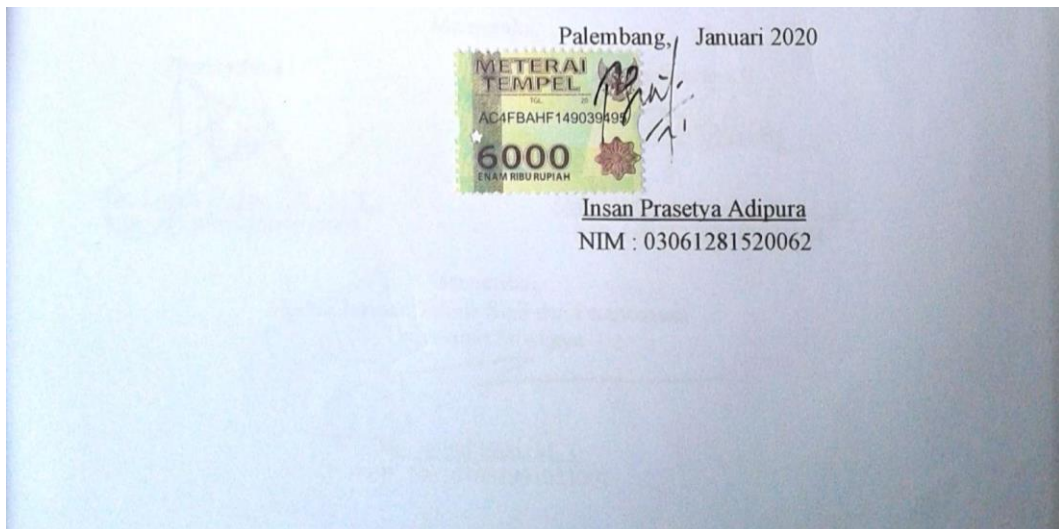
Alamat : Jl. A. Disan, No. 47, RT 014/RW 005, Kel. Sidorejo, Kec.  
Curup Tengah, Kab. Rejang Lebong, Provinsi Bengkulu

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Perencanaan dan Perancangan dengan  
Judul ;

### **Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Bengkulu**

Merupakan judul yang orisinil serta bukan merupakan plagiat dari judul tugas akhir  
atau sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, serta akan saya  
pertanggungjawabkan.



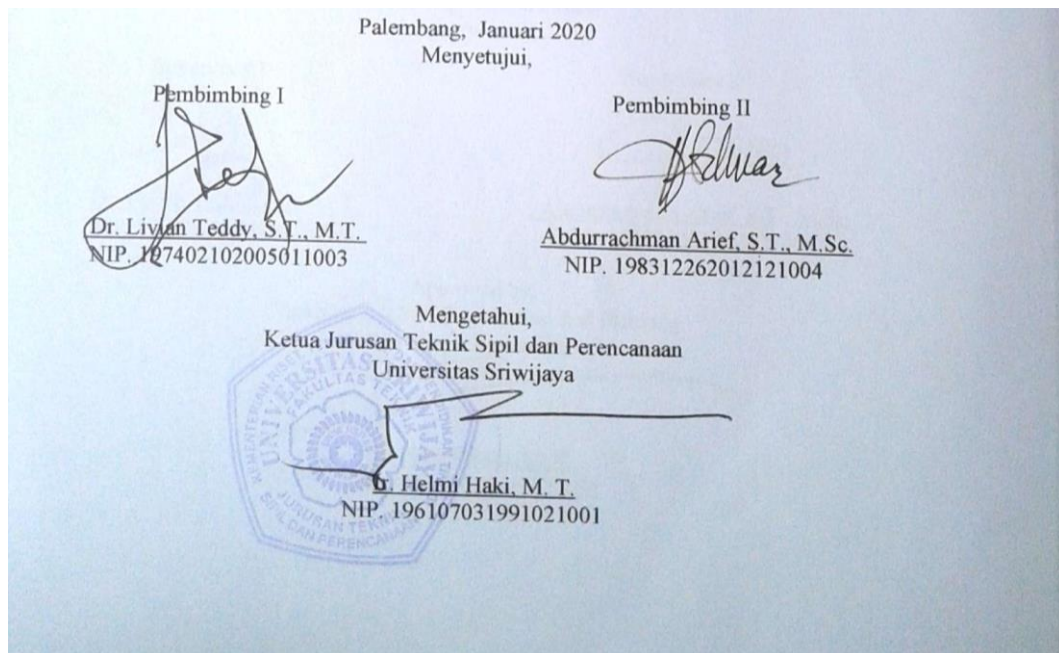
## ABSTRAK

Adipura, Insan Prasetya. 2020 “Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Bengkulu” Universitas Sriwijaya, Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Jl. Sriwijaya Negara, Kota Palembang, Sumatera Selatan.

[prasinsan@gmail.com](mailto:prasinsan@gmail.com)

Di era teknologi sekarang ini, Perpustakaan Umum di Kota Bengkulu yang masih menerapkan cara konvensional dengan bahan pustaka utama berupa bahan cetak, sudah mengalami pengurangan pengunjung sejak tahun 2015 hingga sekarang. Digitalisasi bahan pustaka dan sistem kegiatan di perpustakaan perlu dilakukan agar dapat menyesuaikan dengan kebiasaan perilaku masyarakat di zaman sekarang. Melalui pendekatan fungsi ruang dan wujud ruang, upaya dalam digitalisasi tersebut mempengaruhi tatanan program ruang pada bangunannya. Dalam upaya penerapan itu Perpustakaan Umum di Kota Bengkulu di redesain ulang menjadi Perpustakaan Umum berbasis digital dengan gaya arsitektur modern. Penggunaan gaya arsitektur modern didasari atas pertimbangan analisa-analisa yang dilakukan agar perpustakaan menjadi menarik untuk dilihat dan dikunjungi. Perpustakaan Umum yang berlokasi di jalan Mahoni ini memiliki luas lahan yang cukup minim dengan garis sempadan yang besar. Sehingga, untuk mewadahi parkir dan ruang-ruang menurut standar yang ada, bangunan perlu dibuat bertingkat dengan lantai dasar dimanfaatkan sebagai parkir. Bengkulu merupakan daerah yang rawan gempa, maka bangunan perlu diperkuat dengan struktur tahan gempa seperti brace frame. Kegiatan perpustakaan yang dominan pada siang hari, sehingga pemanfaatan cahaya alami lebih diutamakan dengan memberikan bukaan pada area-area layanan perpustakaan. Pada system saluran air, penggunaan system down feed lebih efektif digunakan pada bangunan bertingkat. Sedangkan proteksi kebakaran, pada area layanan koleksi lebih baik menggunakan alat pemadam dengan karbondioksida agar tidak merusak koleksi pustaka.

**Kata Kunci :** *Perpustakaan Umum, Digitalisasi, Arsitektur Modern*



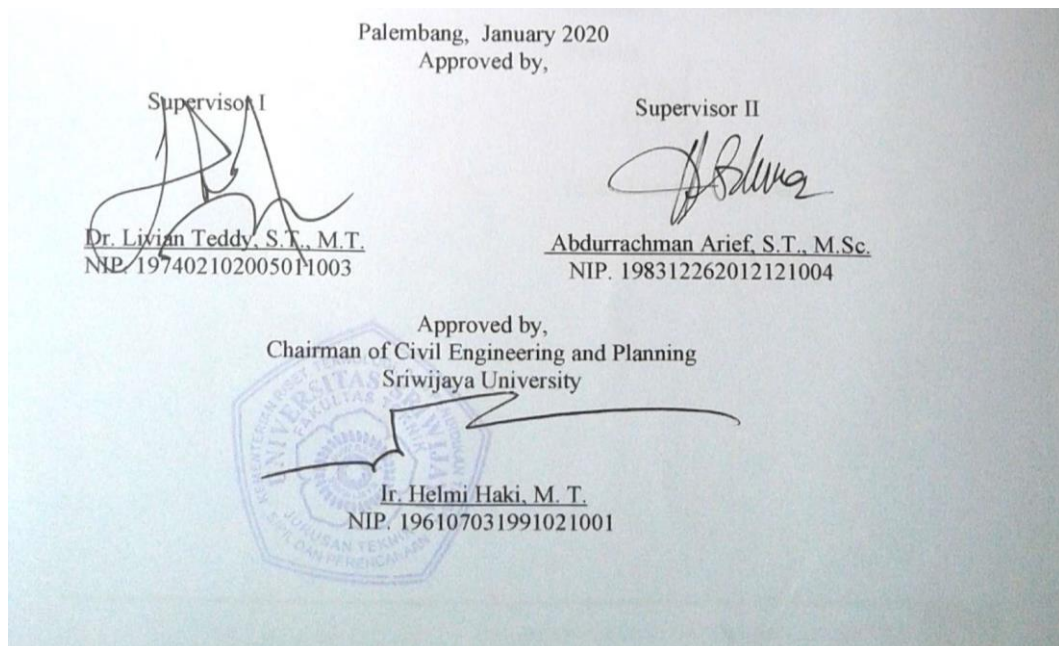
## ABSTRACT

Adipura, Insan Prasetya. 2020 "Planning and Designing Public Library at Bengkulu City" Sriwijaya University, Faculty of Engineering, Architecture Program Study, Srijaya Negara street, Palembang City, South of Sumatera.

[prasinsan@gmail.com](mailto:prasinsan@gmail.com)

*In this current technological era, the Public Library in Bengkulu City, which is still applying the conventional method with the main library collection in the form of printed materials, has a reduction in visitors since 2015 until now. Digitalization of library materials and system activities in the library needs to be done in order to be able to adjust to the habits of the people's behavior today. Through the approach of spatial function and spatial form, efforts in digitalization affect the layout of the space program in the building. In an effort to implement it, the Public Library in Bengkulu City was redesigned to be a digital-based Public Library with a modern architectural style. The use of modern architectural styles is based on the consideration of analyzes conducted so that the library becomes interesting to see and visit. The Public Library, located on Mahoni streets, has a fairly minimal area of land with a large border line. So, to accommodate parking lots and spaces according to existing standards, buildings need to be built with a ground floor used as parking lots. Bengkulu is an earthquake-prone area, so buildings need to be strengthened with earthquake-resistant structures such as brace frames. Library activities are dominant during the day, so the utilization of natural light is preferred by providing openings in library service areas. In the water channel system, the use of the down feed system is more effective in high rise buildings. Meanwhile, fire protection in the collection service area is better to use a carbon dioxide extinguisher so that it does not damage the library collection.*

**Keywords :** Public Library, Digitalization, Modern Architecture



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan dan menyusun Laporan Pra Tugas Akhir yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Bengkulu”.

Penyusunan laporan Pra Tugas Akhir ini bertujuan untuk meningkatkan pengalaman dan kemampuan dari ilmu pengetahuan yang diperoleh selama bangku perkuliahan. Disamping itu, juga bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat akademis jenjang S1 Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan apabila terdapat masukan dan saran pada penulisan laporan ini sehingga dapat lebih baik lagi.

Akhir kata, penulis berharap agar laporan ini dapat memberikan manfaat kepada perkembangan pengetahuan mengenai pengawasan di Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.

Indralaya,     Maret 2019

Penulis,

Insan Prasetya Adipura

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	I
KATA PENGANTAR .....	III
DAFTAR ISI.....	IV
DAFTAR GAMBAR.....	VII
DAFTAR TABEL.....	VIII
DAFTAR LAMPIRAN.....	IX
Bab I    PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	3
I.3 Tujuan dan Saran .....	3
I.4 Ruang Lingkup.....	4
I.5 Sistematika Penulisan .....	4
Bab II    Tinjauan Pustaka .....	6
II.1 Pemahaman Proyek.....	6
II.1.1 Klasifikasi Perpustakaan .....	6
II.1.2 Fungsi Perpustakaan .....	7
II.1.3 Perpustakaan Umum .....	7
II.1.4 Jenis Koleksi Perpustakaan.....	8
II.1.5 Pelestarian Koleksi Pustaka .....	9
II.1.6 Standar Nasional Perpustakaan Umum.....	9
II.1.7 Tata Ruang Perpustakaan Umum.....	10
II.1.8 Sistem Layanan Sirkulasi.....	15
II.1.9 Aspek Ramah Lingkungan dalam Desain Tata Ruang .....	16
II.2 Tinjauan Fungsional.....	17
II.2.1 Aktivitas.....	17
II.2.2 Pelaku Perpustakaan .....	20
II.2.3 Sarana dan Prasarana Perpustakaan .....	22
II.3 Tinjauan Utilitas.....	23
II.3.1 Pencahayaan.....	23
II.3.2 Penghawaan .....	24
II.3.3 Keamanan .....	25
II.4 Tinjauan Struktur .....	25
II.4.1 Struktur Bawah .....	25
II.4.2 Struktur Tengah .....	26
II.4.3 Struktur Atap.....	27
II.5 Tinjauan Kontekstual .....	28
II.5.1 Letak Geografis.....	28
II.5.2 Topografi.....	28
II.5.3 Klimatologi .....	29
II.5.4 Geologis .....	29
II.5.5 Lokasi Tapak.....	29
II.6 Tinjauan Objek Sejenis .....	35



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Penataan Rak Buku di Perpustakaan.....	11
Gambar 2. 2 Sirkulasi dan jarak antar rak buku .....	12
Gambar 2. 3 Ketinggian rak buku berdasarkan pengguna .....	13
Gambar 2. 4 Peta wilayah kota Bengkulu .....	28
Gambar 2. 5 Alternatif lokasi 1 .....	31
Gambar 2. 6 Alternatif lokasi 2 .....	32
Gambar 2. 7 Perpustakaan Nasional Indonesia .....	35
Gambar 2. 8 Pembagian zonasi pada tapak Perpunas .....	36
Gambar 2. 9 Penerapan sustainable energy pada rancangan Perpunas.....	37
Gambar 2. 10 Perpustakaan Universitas Indonesia .....	38
Gambar 3. 1 Pendekatan dalam Perancangan Arsitektur.....	42
Gambar 3. 2 Kerangka Berpikir Rancangan.....	44
Gambar 4. 1 Hubungan ruang area pelayanan bacaan.....	55
Gambar 4. 2 Hubungan ruang area servis dan pengelola.....	56
Gambar 4. 3 Hubungan ruang area penunjang.....	56
Gambar 4. 4 Hubungan Area Keseluruhan .....	57
Gambar 4. 5 Peta wilayah kecamatan Ratu Samban .....	58
Gambar 4. 6 Lokasi tapak terpilih .....	59
Gambar 4. 7 Regulasi pada kecamatan Ratu Samban .....	59
Gambar 4. 8 Analisa pengaruh matahari terhadap tapak .....	60
Gambar 4. 9 Analisa pengaruh angin terhadap tapak .....	61
Gambar 4. 10 Pencapaian menuju Tapak .....	62
Gambar 4. 11 Pedestrian di Jl. Mahoni .....	63
Gambar 4. 12 View out disekitar tapak.....	63
Gambar 4. 13 Hutan cemara di Jalan Pariwisata .....	64
Gambar 4. 14 Kantor Dinas Pendidikan    Gambar 4. 15 SMA 2 Bengkulu .....	65
Gambar 4. 16 Analisa pengaruh kebisingan terhadap tapak.....	66
Gambar 5. 1 Konsep tapak.....	83
Gambar 5. 2 Konsep Sirkulasi.....	84
Gambar 5. 3 Konsep gubahan bangunan .....	86
Gambar 5. 4 Konsep perancangan Struktur.....	88
Gambar 5. 5 Konsep perancangan Pencahayaan.....	88
Gambar 5. 6 Konsep perancangan utilitas pemipaan .....	89

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Klasifikasi kegiatan dan pelaku.....	18
Tabel 2. 2 tabel jumlah pengunjung perpustakaan Bengkulu tahun 2019 .....	22
Tabel 2. 3 Kriteria Pemilihan Tapak .....	30
Tabel 2. 4 Penilaian pada alternative tapak.....	34
Tabel 4. 1 Analisa fungsional.....	45
Tabel 4. 2 Analisa Spasial .....	49
Tabel 4. 3 Bentuk dasar bangunan.....	67
Tabel 4. 4 Hubungan Ruang .....	68
Tabel 4. 5 Pola Pencapaian Bangunan .....	69
Tabel 4. 6 Bentuk Entrance .....	71
Tabel 4. 7 Skala Ruaang.....	71
Tabel 4. 8 Transformasi Bentuk .....	72
Tabel 4. 9 Klasifikasi Struktur Bawah .....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jumlah Koleksi Bahan Pustaka di Perpustakaan Umum Bengkulu .....	91
Lampiran 2 Jumlah Pemustaka di Perpustakaan Umum Bengkulu.....	92
Lampiran 3 Layanan di Perpustakaan Umum Bengkulu .....	93
Lampiran 4 Laporan Perancangan .....	95

# **BAB I      PENDAHULUAN**

## **I.1    Latar Belakang**

Di zaman kini, perkembangan disektor teknologi sudah sangat maju. Hal ini membuat masyarakat semakin dipermudah dalam mencari dan menggali informasi-informasi yang mereka perlukan. Terkhususnya bagi kalangan akademisi, kemudahan memperoleh informasi membuat mereka dapat mengakses data-data yang mereka perlukan dimana saja tanpa harus mengunjungi perpustakaan. Akibatnya, pengunjung perpustakaan menjadi semakin berkurang jumlahnya dari tahun ke tahun dan juga mengakibatkan mulai turunnya minat masyarakat untuk membaca buku. Tercatat pada perhitungan persentase di UNESCO, Negara Indonesia adalah negara yang memiliki tingkat minat membaca rendah diantara Negara lain di Asia. Pada surveynya, dari 61 negara responden yang mengikuti survey minat baca, negara Indonesia hanya menempati peringkat ke 60 dengan persentasi hanya sebesar 0,001%. Dilihat dari data hasil survey Perpusda Bengkulu pengunjung perbulan pada tahun 2018-2019 turun mencapai 50% dari tahun 2015 yang merupakan puncak tertinggi jumlah pengunjung perbulannya.

Suasana formal dan kaku di perpustakaan yang kita ketahui sekarang ini, sangatlah tidak cocok dengan gaya hidup masyarakat pada saat ini. Terutama kalangan muda yang mencari tempat dengan suasana yang santai dan nyaman sebagai tempat berkumpul dan rekreasi. Mereka lebih memilih pergi mengunjungi tempat-tempat yang menawarkan suasana yang santai, nyaman, dan bebas seperti café-cafe, taman, restoran atau sejenisnya sebagai tempat tujuan berkumpul dan menghabiskan waktu bersama teman dalam melakukan berbagai aktivitas.

Oleh karena itu, perlu adanya pengembangan pada perpustakaan-perpustakaan konvensional sebagai upaya menarik minat masyarakat agar mau kembali menjadikan perpustakaan sebagai pusat utama dalam

memperoleh berbagai macam informasi yang mereka perlukan. Melihat perkembangan perpustakaan-perpustakaan di negara-negara maju, perpustakaan di inovasikan mengikuti perkembangan zaman. Perpustakaan dipadukan dengan fungsi-fungsi lain sehingga menimbulkan suasana baru yang sesuai dengan gaya hidup masyarakat pada zaman kini. Dengan memadukan fungsi lain tersebut maka dapat merubah suasana perpustakaan sehingga dapat menjadikannya tujuan bagi masyarakat sebagai tempat berkumpul sambil mencari informasi dalam menambah wawasan.

Langkah yang dapat ditempuh untuk mencapai hal tersebut, yaitu dengan memadukan fungsi-fungsi rekreasi pada perpustakaan serta mendigitalisasikan system-sistem layanan pada perpustakaan. Dengan gaya hidup masyarakat kita zaman sekarang ini, mendigitalisasikan perpustakaan dan dipadukan dengan tempat rekreasi adalah salah satu pilihan yang cocok. Kita ketahui bahwa kebanyakan masyarakat terutama generasi muda lebih memilih tempat-tempat rekreasi sebagai tempat berkumpul-kumpul dan mencari informasi. Melakukan hal tersebut akan menjadikan para pembaca dapat mencari data dan informasi yang mereka perlukan lebih mudah dan sambil menikmati suasana nyaman yang ditawarkan oleh perpustakaan. Hal ini menjadikan suasana di dalam perpustakaan akan terasa lebih santai dan nyaman bagi pembaca dan dapat menjadi salah satu tempat berkumpul-kumpul sambil menambah wawasan mereka.

Untuk menciptakan suasana yang santai dan nyaman tentu tidak akan dapat terwujud hanya dengan hal tersebut. Melalui pendekatan *Green Architecture* dirasa akan lebih cocok dalam upaya mewujudkan hal tersebut. Hal itu dikarenakan, semakin sedikitnya ruang terbuka hijau di pusat kota akibat kepadatan bangunan. Dengan menerapkan *Green Architecture* maka dapat menjadi solusi dalam mengatasi lahan-lahan yang semakin sempit dan juga dapat mereduksi penggunaan energi sebagai dampak digitalisasi yang dilakukan.

## **I.2 Rumusan Masalah**

Adapun permasalahan yang menjadi topik utama bahasan di dalam laporan Pra Tugas Akhir ini, yaitu sebagai berikut.

- a. Bagaimanakah perancangan Perpustakaan Umum mampu meningkatkan minat masyarakat dalam hal membaca dan berkunjung ke perpustakaan?
- b. Bagaimanakah perancangan Perpustakaan Umum mampu memberikan suasana nyaman pada para pengguna perpustakaan saat beraktivitas?

## **I.3 Tujuan dan Saran**

### a. Tujuan

Tujuan yang ingin dicapai dari topik utama bahasan di dalam laporan Pra Tugas Akhir ini yaitu sebagai berikut.

- Merancang Perpustakaan dengan penerapan digitalisasi pada perpustakaan sebagai upaya dalam mengikuti perkembangan zaman dalam hal mengakses informasi dan memadukan dengan beberapa fungsi-fungsi rekreasi sehingga mampu meningkatkan kunjungan masyarakat.
- Merancang perpustakaan dengan menerapkan desain tata ruang sesuai dengan aspek ramah pada perpustakaan.

### b. Sasaran

Adapun sasaran dalam proyek ini yaitu para kaum muda dan kalangan akademisi agar dapat meningkatkan minat membaca dan menjadikannya tempat berkumpul dengan inovasi yang ditawarkan, namun tidak menutup kemungkinan masyarakat umum sebagai pengunjung.

#### **I.4 Ruang Lingkup**

Adapun ruang lingkup dalam proyek ini meliputi :

- a. Sebagai tempat membaca dan berkumpul dalam rangka mencari maupun berbagi informasi.
- b. Digitalisasi Perpustakaan sebagai fungsi utama dan keterkaitan antar ruangnya.
- c. Fasilitas penunjang berupa fungsi-fungsi rekreasi seperti, taman, cafetaria, area bermain, display.

#### **I.5 Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika pembahasan pada laporan ini adalah sebagai berikut.

- a. Bab I. Pendahuluan  
Menjelaskan secara umum tentang latar belakang dari proyek perancangan dengan spesifikasi topik pembahasan yang diambil, permasalahan yang akan dibahas, tujuan perancangan dan sasarannya, ruang lingkup bahasan, dan sistematika pembahasan.
- b. Bab II. Tinjauan Pustaka  
Memberikan uraian tentang definisi proyek, pemahaman tentang proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis berdasarkan literatur yang telah ada.
- c. Bab III. Metode Perancangan  
Uraian tentang dasar-dasar teori dalam upaya mengatasi dan memecahkan permasalahan dan digunakan dan juga berisikan pendalaman dan penerapan tema terhadap objek perancangan.
- d. Bab IV. Analisa Perancangan

Penjelasan mengenai analisa dan respon terhadap perancangan meliputi analisis fungsional dan spasial, konteksual, analisis arsitektural, analisis fungsional dan struktural, serta data dan analisis utilitasnya.

e. Bab V Konsep Perancangan

Menjelaskan konsep dasar dan membahas tentang konsep perancangan. Pada konsep perancangan membahas mengenai konsep perancangan tapak. Konsep perancangan arsitektural, konsep perancangan struktural, konsep perancangan utilitas yang dapat ditransforasikan ke dalam bentuk desain bangunan.

f. Bab VI Penutup

Berisikan kesimpulan dan saran dalam perancangan yang disesuaikan dengan tujuan dan analisa yang telah dipaparkan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, 2011. *“Standar Nasional Indonesia Bidang Perpustakaan dan Kepustakawan”*. Jakarta : Perpustakaan Nasional RI
- Atmodiwirjo, Paramita. 2011. *“Pedoman Tata Ruang dan Perabot Perpustakaan Umum”*. Jakarta : Perpustakaan Nasional RI
- Karjodihardjo, Yesika Hartanto.2015. *“Perancangan Interior Library Café di Surabaya”*. [www.google.scholar.id](http://www.google.scholar.id). 16 September 2018
- Masiani, Ketut. 2016. *“Perpustakaan Kafe : Konsep Unik sebagai Usaha Peningkatan Minat Baca dan Interaksi Sosial”*. [www.google.scholar.id](http://www.google.scholar.id). 16 September 2018
- Magdalena, Hilyah. 2012. *“Rancang Bangun Perpustakaan Digital sebagai Upaya Mendukung Green Computing di Perguruan Tinggi”*. [www.google.scholar.id](http://www.google.scholar.id). 22 Maret 2019
- Neufert, Ernest. 2002. *“Data Arsitek”*. Jakarta : Erlangga
- Susanto, Setyo Edy. 2010. *“Desain dan Standar Perpustakaan Digital”*. [www.google.scholar.id](http://www.google.scholar.id). 22 Maret 2019
- Yulia, Yuyu dkk. 1993. *“Pengadaan Bahan Pustaka”*. Jakarta. Universitas Terbuka
- Daftar Pustaka dari Website :
- Badan Pusat Statistik. *“Geografi Kota Bengkulu”*. [www.bengkulu.bps.go.id](http://www.bengkulu.bps.go.id). 21 Februari 2019
- Perpustakaan Nasional RI. *“Desain Ruang Perpustakaan”*. [www.perpusnas.go.id](http://www.perpusnas.go.id). 24 Februari 2019
- Portal Pemprov Bengkulu. *“Geografis Provinsi Bengkulu”*. [www.bengkuluprov.go.id](http://www.bengkuluprov.go.id). 21 Februari 2019
- Muchdlor, Sjaifullah. 2017. *“Sistem Layanan Sirkulasi Perpustakaan”*. <https://docplayer.info/> . 3 Oktober 2019

