

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATERI KOLEKSI  
MUSEUM SULTAN MAHMUD BADARUDDIN II  
BERBASIS *FLIP BOOK MAKER* PADA MATA  
PELAJARAN SEJARAH KELAS X DI SMA NEGERI 1  
INDRALAYA UTARA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Henny Rosa Putri**

**NIM: 06041181621007**

**Program Studi Pendidikan Sejarah**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
TAHUN 2020**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATERI KOLEKSI  
MUSEUM SULTAN MAHMUD BADARUDDIN II BERBASIS  
FLIP BOOK MAKER PADA MATA PELAJARAN SEJARAH  
KELAS X DI SMA NEGERI 1 INDRALAYA UTARA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Henny Rosa Putri**

**NIM: 06041181621007**

**Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Disetujui,**

**Pembimbing 1,**



**Dr. Hudaidah, M.Pd.  
NIP. 197608202002122001**

**Pembimbing 2,**



**Adhitya Rol Asmi, M.Pd.  
NIP. 198709092015041002**

**Disahkan,**

**a.n Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sriwijaya  
Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**



**Dr. Farida, M.Si.  
NIP. 196009271987032002**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATERI KOLEKSI  
MUSEUM SULTAN MAHMUD BADARUDDIN II BERBASIS  
FLIP BOOK MAKER PADA MATA PELAJARAN SEJARAH  
KELAS X DI SMA NEGERI 1 INDRALAYA UTARA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Henny Rosa Putri**

**NIM: 06041181621007**

**Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Mengesahkan:**

**Pembimbing 1,**



**Dr. Hudaidah, M.Pd.  
NIP. 197608202002122001**

**Pembimbing 2,**



**Adhitya Rol Asmi, M.Pd.  
NIP. 198709092015041002**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan  
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial,**



**Dr. Farida, M.Si.  
NIP. 196009271987032002**

**Koordinator Program Studi  
Pendidikan Sejarah,**



**Dr. Syarifuddin, M.Pd.  
NIP. 198411302009121004**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATERI KOLEKSI  
MUSEUM SULTAN MAHMUD BADARUDDIN II BERBASIS  
FLIP BOOK MAKER PADA MATA PELAJARAN SEJARAH  
KELAS X DI SMA NEGERI 1 INDRALAYA UTARA**

**SKRIPSI**

Oleh  
**Henny Rosa Putri**  
**NIM: 06041181621007**  
**Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Telah diujikan dan lulus pada :**

Hari : Rabu  
Tanggal : 13 Mei 2020

**TIM PENGUJI**

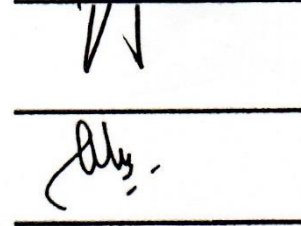
1. Ketua : Dr. Hudaidah, M.Pd.



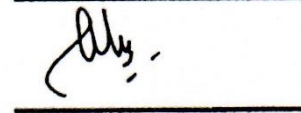
2. Sekretaris : Adhitya Rol Asmi, M.Pd.



3. Anggota : Drs. Supriyanto, M.Hum.



4. Anggota : Drs. Syafruddin Yusuf, M.Pd., Ph.D.



5. Anggota : Drs. Alian, M.Hum.

Indralaya, Mei 2020

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah,



Dr. Syarifuddin, M.Pd.

NIP. 198411302009121004



## HALAMAN PERSEMBAHAN

- ❖ Rasa syukur yang tiada muaranya senantiasa kutujukan pada raja semesta alam, Allah SWT karena berkat rahmat dan ridhoNya telah mempermudah segala urusan saya dalam menyelesaikan sebuah karya yang sederhana ini.
- ❖ Teruntuk kedua sosok pahlawan di hidupku, kedua orang tuaku, Ayah Herintation, S.Pd. dan Ibu Nini Maryanti, S.Ag. yang telah merawat dan mendidiku dengan penuh kasih sayang. Terima kasih atas segala pengorbanan yang tiada habisnya, perhatian yang tiada jedyanya, serta doa yang tiada ujungnya dalam mengiringi perjalananku menggapai cita-cita.
- ❖ Kepada saudara laki-lakiku, Bintang Akbar Putra dan Andhika Asmara Putra yang senantiasa memberikan suntikan semangat di kala diriku merasa lelah dan jenuh. Terima kasih atas segala bantuan dan pasokan cemilan yang mengiringi proses pembuatan sebuah karya kecil dari diriku.
- ❖ Dosen PA ku, Bapak Adhitya yang selalu membimbing, mengayomi, dan mendidik dengan sangat sabar. Terima kasih atas segala bantuan yang telah Bapak berikan kepada Henny dari awal perkuliahan hingga saat ini.
- ❖ Dosen pembimbingku, Ibu Dr. Hudaidah, M.Pd. dan Bapak Adhitya Rol Asmi, M.Pd. yang dengan sabar dan ikhlas membimbingku. Tak ada yang dapat kukatakan selain ucapan ribuan terima kasih karena telah meluangkan waktu dan tenaga Ibu dan Bapak untuk membantu Henny menyelesaikan karya ini. Terima kasih atas segala nasihat, saran dan motivasinya.
- ❖ Dosen-dosenku di Prodi Sejarah, Ibu Dra. Yunani, M.Pd., Bapak Drs. Alian, M.Hum., Bapak Drs. Supriyanto, M.Hum., Ibu Dr. L. R. Retno Susanti, M.Hum., Ibu Dr. Farida, M.Si., Bapak Drs. Syafruddin Yusuf, M.Pd. Ph.D., Ibu Dra. Sani Safitri, M.Si., Ibu Dr. Hudaidah, M.Pd., Bapak Dedi Irwanto, S.S. M.Hum., Bapak Dr. Syarifuddin, M.Pd., Bapak Adhitya Rol Asmi, M.Pd., Ibu Aulia Novemy Dhita, M.Pd., Bapak M. Reza Pahlevi, M.Pd., yang telah memberi ilmu yang bermanfaat, serta Staf Administrasi Kak Reno dan Kak Agung yang telah membantu urusan akademik dengan baik.

- ❖ Guru-guruku mulai dari TK Aidil Fitri, SDN 137 Palembang, SMPN 52 Palembang, SMAN 22 Palembang dan SMAN 1 Indralaya, serta ustadz dan ustadzahku. Terima kasih atas segala didikan yang diberikan kepada Henny, tanpa melalui semuanya Henny tidak mungkin dapat berada di titik ini.
- ❖ Tim Museum Sultan Mahmud Badaruddin II, SMA Negeri 1 Indralaya Utara, serta para Validator, terima kasih telah memberikan banyak bantuan.
- ❖ Keluargaku Pendidikan Sejarah Angkatan 2016 terkhusus Ria, Kiki, Vera, dan Fita, terima kasih telah membuatku merasa seakan mempunyai saudara perempuan. Terima kasih telah menemaniku dan mewarnai hari-hariku serta banyak membantuku selama ini dimulai dari awal kita kenal.
- ❖ Teman-teman Himpunan Mahasiswa Pendidikan Sejarah baik kakak tingkat maupun adik tingkatku, terima kasih untuk bantuannya selama ini.
- ❖ Sahabatku Melia, Dewi, Mustika, Inke, Ayu, Kintan, Kurnia, Lisa, Utari, Rafika, dan Dhaniel. Terima kasih telah menjadi sahabatku hingga saat ini.
- ❖ Teman-teman PPL ku di SMA Negeri 1 Indralaya Utara, terkhusus untuk saudariku, Elsy yang telah membantuku dalam melaksanakan penelitian.
- ❖ Kelas X MIPA 2 SMAN 1 Indralaya Utara Tahun 2019/2020. Terima kasih selalu memberikan semangat dan aktif berpartisipasi dalam penelitian ini.
- ❖ Mbak Rizka dan Kak Ferry, terima kasih atas bantuan yang diberikan.
- ❖ My Lovely Friends, Feyza N. Sakeer, Hatice Merve, and Edward J. Foster. Thank you so much for everything.

## **MOTTO**

*Meniti tinta di atas lembaran skripsi laksana meniti cinta di dalam hati. Keduanya membutuhkan keyakinan, ketulusan, dan kesabaran. Begitu pula dengan merajut ilmu di perguruan tinggi, yang membutuhkan ketulusan dan kesabaran demi menggapai asa serta menjadi insan yang beriman dan berwawasan. Jatuh 99 kali, bangkit 100 kali.*

*\*Henny Rosa Putri\**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATERI KOLEKSI  
MUSEUM SULTAN MAHMUD BADARUDDIN II BERBASIS  
FLIP BOOK MAKER PADA MATA PELAJARAN SEJARAH  
KELAS X DI SMA NEGERI 1 INDRALAYA UTARA**

**SKRIPSI**

oleh

**Henny Rosa Putri**

**NIM: 06041181621007**

**Program Studi Pendidikan Sejarah**

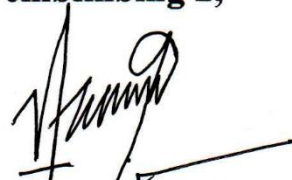
**Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana**

**Pembimbing 1,**



**Dr. Hudaidah, M.Pd.  
NIP. 197608202002122001**

**Pembimbing 2,**



**Adhitya Rol Asmi, M.Pd.  
NIP. 198709092015041002**

**Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah**



**Dr. Syarifuddin, M.Pd.  
NIP. 198411302009121004**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Henny Rosa Putri

NIM : 06041181621007

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Jurusan Pendidikan : Ilmu Pengetahuan Sosial

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Materi Koleksi Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Berbasis *Flip Book Maker* pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas X di SMA Negeri 1 Indralaya Utara” ini seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Karya ilmiah yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Sriwijaya maupun perguruan tinggi lainnya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila dikemudian hari ada bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademik.

Indralaya, Mei 2020

Yang membuat pernyataan,



Henny Rosa Putri

NIM 06041181621007



## PRAKATA

Skripsi dengan judul Pengembangan Bahan Ajar Materi Koleksi Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Berbasis *Flip Book Maker* pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas X di SMA Negeri 1 Indralaya Utara disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan tulisan ini, penulis telah mendapatkan bantuan dan melibatkan beberapa pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Hudaidah, M.Pd. dan Bapak Adhitya Rol Asmi, S.Pd., M.Pd. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Sofendi, M.A., Ph.D, Dekan FKIP Unsri, Ibu Dr. Farida, M.Si. Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Sosial, Bapak Dr. Syarifuddin, M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini juga ditujukan kepada Bapak Drs. Alian Sair, M.Hum., Bapak Drs. Syafruddin Yusuf, M.Pd., Ph.D., dan Bapak Drs. Supriyanto, M.Hum. sebagai anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak memberikan bantuannya selama penulisan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Sejarah.

Indralaya, Mei 2020

Penulis

  
Henny Rosa Putri

## DAFTAR ISI

<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1 Definisi Belajar .....	8
2.2 Definisi Pembelajaran .....	9
2.3 Pembelajaran Sejarah .....	9
2.4 Teori Belajar yang Digunakan dalam Penelitian .....	10
2.4.1 Teori Belajar Konstruktivistik .....	10
2.4.2 Teori Belajar Kognitif.....	11
2.5 Definisi Bahan Ajar.....	11
2.5.1 Jenis-Jenis Bahan Ajar.....	12
2.5.2 Fungsi Bahan Ajar .....	13
2.5.3 Komponen Bahan Ajar .....	13
2.5.4 Karakteristik Bahan Ajar .....	14
2.6 Museum Sultan Mahmud Badaruddin II.....	15
2.7 Definisi <i>Flip Book Maker</i> .....	17
2.7.1 Kelebihan <i>Flip Book Maker</i> .....	18
2.7.2 Kelemahan <i>Flip Book Maker</i> .....	19
2.8 Penelitian Pengembangan .....	19
2.9 Model Pengembangan.....	20
2.9.1 Model Dick dan Carey .....	20
2.9.2 Model Borg dan Gall .....	21
2.9.3 Model ADDIE .....	21
2.10 Penelitian Terdahulu .....	22
2.11 Kerangka Berfikir.....	24

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
3.1 Metode Penelitian.....	26
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian .....	27
3.3 Prosedur Penelitian.....	27
3.3.1 Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....	28
3.3.2 Tahap Desain ( <i>Design</i> ) .....	28
3.3.3 Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	29
3.3.4 Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ).....	29
3.3.5 Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.4.1 Uji Coba Produk .....	30
3.4.1.1 Validasi Ahli.....	31
3.4.1.2 Uji Coba Perorangan ( <i>One to One Trying Out</i> ) .....	31
3.4.1.3 Uji Coba Kelompok Kecil ( <i>Small Group Trying Out</i> ) .....	31
3.4.1.4 Uji Coba Lapangan.....	31
3.4.2 Wawancara.....	32
3.4.3 Observasi.....	32
3.4.4 Tes Hasil Belajar .....	33
3.5 Teknik Analisis Data.....	33
3.5.1 Analisis Data <i>Walkthrough</i> (Validasi Ahli).....	33
3.5.2 Analisis Tes Hasil Belajar .....	34
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	37
4.1.1 Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....	37
4.1.2 Tahap Desain ( <i>Design</i> ) .....	40
4.1.3 Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	42
4.1.4 Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ).....	48
4.1.5 Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	54
4.2 Pembahasan.....	57
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>62</b>
5.1 Kesimpulan .....	62

5.2 Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kategori Nilai Validasi Ahli .....	34
Tabel 3.2 Kategori Tingkat Kevalidan.....	34
Tabel 4.1 Hasil <i>Self Evaluation</i> .....	42
Tabel 4.2 Saran Validator .....	44
Tabel 4.3 Perbaikan Materi pada Tahap <i>Expert Review</i> .....	45
Tabel 4.4 Perbaikan Media pada Tahap <i>Expert Review</i> .....	46
Tabel 4.5 Perbaikan Desain Pembelajaran pada Tahap <i>Expert Review</i> .....	47
Tabel 4.6 Hasil <i>Pretest</i> Kelas X MIPA 2.....	50
Tabel 4.7 Hasil <i>Posttest</i> Kelas X MIPA 2.....	52
Tabel 4.8 Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	52
Tabel 4.9 Hasil Rekapitulasi <i>Pretest</i> Peserta Didik .....	55
Tabel 4.10 Hasil Rekapitulasi <i>Posttest</i> Peserta Didik.....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Prosedur Pengembangan Model Dick dan Carey.....	20
Gambar 2.2 Prosedur Pengembangan Model Borg dan Gall .....	21
Gambar 2.3 Prosedur Pengembangan Model ADDIE .....	22
Gambar 2.4 Kerangka Berfikir.....	25
Gambar 3.1 Prosedur Pengembangan Model ADDIE .....	27
Gambar 4.1 Peta Materi Bahan Ajar .....	39
Gambar 4.2 <i>Flowchart</i> Bahan Ajar .....	41
Gambar 4.3 <i>Flowchart</i> Kompetensi.....	41
Gambar 4.4 <i>Flowchart</i> Materi .....	41
Gambar 4.5 <i>Flowchart</i> Evaluasi .....	42
Gambar 4.6 Pelaksanaan <i>Pretest</i> di Kelas X MIPA 2.....	49
Gambar 4.7 Proses Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas X MIPA 2.....	50
Gambar 4.8 Pelaksanaan <i>Posttest</i> di Kelas X MIPA 2 .....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Usul Judul Skripsi.....	71
Lampiran 2. Persetujuan Seminar Proposal Penelitian .....	73
Lampiran 3. Tabel Perbaikan Seminar Proposal Penelitian.....	74
Lampiran 4. Bukti Perbaikan Seminar Proposal Penelitian.....	76
Lampiran 5. Halaman Pengesahan Seminar Proposal Penelitian.....	77
Lampiran 6. SK Pembimbing Fakultas .....	78
Lampiran 7. SK Penelitian Fakultas .....	80
Lampiran 8. SK Penelitian Dinas Pendidikan.....	81
Lampiran 9. SK Penelitian SMAN 1 Indralaya Utara .....	82
Lampiran 10. Lembar Validasi Materi.....	83
Lampiran 11. Lembar Validasi Media .....	86
Lampiran 12. Lembar Validasi Desain Pembelajaran.....	89
Lampiran 13. Kartu Bimbingan .....	92
Lampiran 14. Daftar Nama Peserta Didik.....	97
Lampiran 15. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	98
Lampiran 16. Soal <i>Pretest</i> .....	158
Lampiran 17. Soal <i>Posttest</i> .....	160
Lampiran 18. Angket <i>One to One</i> .....	162
Lampiran 19. Angket <i>Small Group</i> .....	164
Lampiran 20. Persetujuan Seminar Hasil Penelitian.....	168
Lampiran 21. Tabel Perbaikan Seminar Hasil Penelitian .....	169
Lampiran 22. Bukti Perbaikan Seminar Hasil Penelitian.....	171
Lampiran 23. Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian .....	172
Lampiran 24. Tabel Perbaikan Skripsi.....	173
Lampiran 25. Bukti Perbaikan Skripsi .....	175
Lampiran 26. Izin Jilid Skripsi.....	176
Lampiran 27. Tampilan Bahan Ajar.....	177
Lampiran 28. Koleksi Museum Sultan Mahmud Badaruddin II.....	179
Lampiran 29. Dokumentasi.....	189

**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Materi Koleksi Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Berbasis *Flip Book Maker* pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas X di SMA Negeri 1 Indralaya Utara”. Penelitian ini telah dilakukan dan diterapkan di kelas X MIPA 2 SMA Negeri 1 Indralaya Utara. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang menggunakan model ADDIE. Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah mengembangkan bahan ajar yang valid dan memiliki dampak efektifitas. Kevalidan bahan ajar dinilai oleh tiga pakar yakni ahli materi, ahli media, dan ahli desain pembelajaran. Kevalidan materi sebesar 4,34 dengan kategori sangat valid, kevalidan media sebesar 3,56 dengan kategori valid, dan kevalidan desain pembelajaran sebesar 4,40 dengan kategori sangat valid. Efek potensial bahan ajar materi koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II berbasis *flip book maker* ini terlihat pada peningkatan hasil belajar sebelum dan sesudah menggunakan bahan ajar pada tahap *field test trying out* sebesar 35,33% dengan *N-gain* sebesar 0,64. Hal ini menunjukkan bahwa bahan ajar materi koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II berbasis *flip book maker* valid dan efektif.

**Kata Kunci:** *pengembangan, bahan ajar, museum Sultan Mahmud Badaruddin II, flip book maker, validitas, efektifitas*

Disetujui,

Pembimbing 1



Dr. Hudaidah, M.Pd  
NIP. 197608202002122001

Pembimbing 2



Adhitya Rol Asmi, S.Pd, M.Pd  
NIP. 198709092015041002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah



Dr. Syarifuddin, M.Pd  
NIP. 198411302009121004



## ABSTRACT

The research entitled "The Development of Sultan Mahmud Badaruddin II Museum Collection Teaching Materials Based Flip Book Maker for History Subject Tenth Grade in Senior High School Number 1 Indralaya Utara". This research has been conducted and applied in tenth grade science class of Senior High School Number 1 Indralaya Utara. This research is a development research which used ADDIE model. The objective of this research was to develop a valid teaching materials and has a effective impact. The validity teaching materials was assessed by three experts which were material expert, media expert, and learning design expert. Validity material scored 4,34 with very valid category, validity media scored 3,56 with valid category, and validity design learning scored 4,40 with very valid category. Pottential effect of Sultan Mahmud Badaruddin II museum collection teaching materials based flip book maker showed at increase of learning outcomes before and after used of teaching materials at the stage of field test trying out with 35,33 % and N-gain 0,64. This showed that Sultan Mahmud Badaruddin II collection museum teaching materials based flip book maker was valid and effective.

**Key Words:** *development, teaching materials, museum Sultan Mahmud Badaruddin II, flip book maker, validity, effectivity*

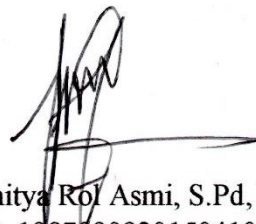
Approved by,

Advisor 1



Dr. Hudaidah, M.Pd  
NIP. 197608202002122001

Advisor 2



Adhitya Roi Asmi, S.Pd, M.Pd  
NIP. 198709092015041002

Certified by,

Coordinator of History Education Study Program



Dr. Syarifuddin, M.Pd  
NIP. 198411302009121004

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kualitas sumber daya manusia merupakan salah satu indikator kemajuan suatu negara. Sumber daya manusia yang berkualitas sangat tergantung pada kualitas pendidikan. Pendidikan adalah gambaran dari terealisasinya tujuan negara Indonesia yang terkandung dalam pembukaan UUD 1945 pada alenia keempat. Pendidikan dalam arti luas merupakan suatu proses pengalaman belajar sepanjang hayat dalam semua lingkungan. Adapun pendidikan secara sempit merupakan suatu proses pembelajaran yang diselenggarakan oleh sekolah sebagai lembaga penyelenggara pendidikan formal. Pendidikan memegang peranan penting dalam membangun sumber daya manusia yang cerdas, demokratis, dan terbuka (Faidah, 2015).

Salah satu tantangan dalam dunia pendidikan saat ini yaitu fenomena globalisasi (Syarif et al., 2016). Globalisasi tidak hanya memiliki dampak positif, akan tetapi turut memiliki dampak negatif. Globalisasi dapat mengikis nilai-nilai luhur bangsa yang perlu dijaga kelestariannya. Cara yang dapat ditempuh untuk menghadapi tantangan globalisasi saat ini antara lain dengan menjaga potensi-potensi lokal yang ada. Sekolah sebagai lembaga pendidikan formal perlu melakukan upaya untuk menjaga eksistensi sejarah dan budaya lokal melalui mata pelajaran yang terkait.

Kurikulum mata pelajaran sejarah masih diatur secara tersirat untuk mengangkat tentang sejarah dan budaya lokal. Hal ini berdampak pada terciptanya kondisi dimana mayoritas peserta didik belum begitu memahami mengenai sejarah yang ada di daerahnya sendiri. Oleh sebab itu, peserta didik memerlukan materi sejarah yang berbasis lokal (Rukmana, 2017). Hal tersebut selaras dengan Peraturan Daerah Sumatera Selatan tahun 2015 pasal 35 nomor 4 tentang Pelestarian Kebudayaan Daerah,

“Pemanfaatan hasil penulisan sejarah daerah dengan mensosialisasikannya melalui jalur pendidikan, media massa penerbitan berkala dan sarana publikasi lainnya yang dapat diakses oleh semua lapisan masyarakat.”

Salah satu upaya untuk meningkatkan pengetahuan sejarah lokal, termasuk budaya lokal peserta didik yakni melalui bahan ajar. Bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu dalam melaksanakan pembelajaran. Melalui bahan ajar guru akan lebih mudah dalam melaksanakan pembelajaran dan peserta didik akan lebih terbantu dan mudah dalam belajar. Bahan ajar dapat dibuat dalam berbagai bentuk sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik serta *setting* atau lingkungan sosial peserta didik (Amalia, 2013).

Peran bahan ajar sebagai penyedia informasi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Kondisi yang tampak saat ini bahwa masih terdapat keterbatasan dalam penyediaan bahan ajar (Rachmawati, 2012). Keterbatasan bahan ajar dapat terlihat dari segi kuantitas buku paket yang masih belum memadai untuk seluruh peserta didik, termasuk keterbatasan materi pengetahuan lokal di dalamnya yang turut dapat memicu minimnya pengetahuan sejarah dan budaya lokal yang dimiliki oleh peserta didik. Salah satu langkah yang dapat diambil dalam mengatasi keterbatasan tersebut adalah melalui pengembangan bahan ajar.

Pengembangan bahan ajar memerlukan sumber yang tepat agar bahan ajar yang dihasilkan sesuai dengan yang diharapkan. Sumber bahan ajar terdiri dari buku teks, laporan hasil penelitian, jurnal, pakar bidang studi, profesional, buku kurikulum, penerbitan berkala, internet, media audio visual, dan lingkungan (Sutrisno, tanpa tahun). Lingkungan yang dapat dimanfaatkan sebagai sumber dalam pembuatan bahan ajar khususnya dalam mata pelajaran sejarah adalah museum.

Museum merupakan lembaga yang melestarikan dan memamerkan berbagai benda warisan sejarah dan budaya bangsa, termasuk sejarah dan budaya lokal melalui koleksi yang dipamerkan. Hal ini selaras dengan adanya perluasan pemanfaatan museum yang pada mulanya berfungsi menyimpan warisan sejarah dan budaya, namun saat ini museum turut memiliki fungsi pemeliharaan, penyajian, hingga fungsi pendidikan (Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1993).

Koleksi yang ada di museum dapat dijadikan sebagai materi bahan ajar dalam rangka meningkatkan pemahaman sejarah dan budaya lokal yang dimiliki oleh peserta didik.

Penyampaian materi mengenai sejarah dan budaya lokal melalui koleksi museum hendaknya dikemas oleh guru dalam bentuk bahan ajar yang menarik dan efektif. Hal ini sesuai dengan adanya perubahan paradigma dari *teacher centered learning* menjadi *student centered learning*. Perubahan ini memberikan efek bagi peranan guru. Dewasa ini, guru harus berperan sebagai fasilitator yang dapat membuat proses pembelajaran berlangsung efektif dan menyenangkan. Oleh karena itu, guru harus memiliki wawasan luas dan mampu memanfaatkan teknologi modern (Asyhar, 2011). Upaya yang dapat dilakukan agar pembelajaran menjadi efektif dan menarik, salah satunya adalah dengan pemanfaatan *software* dalam pengembangan bahan ajar.

Peneliti memilih SMA Negeri 1 Indralaya Utara sebagai lokasi penelitian. Hal ini dikarenakan SMA Negeri 1 Indralaya Utara merupakan salah satu sekolah di Kabupaten Ogan Ilir yang mendukung pembelajaran berbasis IT. SMA Negeri 1 Indralaya Utara dalam proses pembelajarannya juga telah dilengkapi dengan sarana pendukung seperti proyektor dan komputer yang cocok untuk diterapkan bahan ajar berbasis komputer.

Berdasarkan data awal yang diperoleh peneliti dari beberapa peserta didik di kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Utara pada tanggal 19 Agustus 2019 melalui angket dan wawancara serta wawancara dengan guru mata pelajaran sejarah, sebagian besar peserta didik menginginkan bahan ajar mengenai Kesultanan Palembang Darussalam dan budaya yang ada di Sumatera Selatan dengan menggunakan *software* pembelajaran. Dari data yang diperoleh peneliti, dapat terlihat bahwa peserta didik cenderung tertarik dan membutuhkan bahan ajar untuk menambah khasanah sejarah dan budaya lokal yang mereka miliki.

Salah satu *software* yang dapat digunakan dalam pembuatan bahan ajar adalah *flip book maker*. *Flip book maker* merupakan *software* yang dapat membuat tampilan bahan ajar dalam bentuk PDF menjadi buku digital interaktif berbentuk *flipbook*. Perangkat lunak ini dapat membuat *file* PDF menjadi lebih menarik

dengan dilengkapi gambar, audio, dan video sehingga pembelajaran menjadi lebih menyenangkan. *Software* ini bisa diunduh dengan bebas dan gratis melalui internet (Sugianto et al., 2013). Alasan dipilihnya *flip book maker* dikarenakan *software offline* ini tidak memerlukan keahlian khusus dalam pengoperasiannya sehingga mudah digunakan serta *software* ini telah dilengkapi dengan fitur-fitur menarik.

Materi yang dipilih oleh peneliti untuk dikembangkan sebagai bahan ajar adalah koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II. Peneliti ingin menjelaskan peninggalan Kesultanan Palembang Darussalam serta budaya yang ada di Sumatera Selatan melalui gambar dan penjelasan koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II. Alasan pemilihan museum ini dikarenakan museum Sultan Mahmud Badaruddin II memiliki keunikan tersendiri. Museum ini merupakan museum umum yang memiliki klasifikasi koleksi lengkap dengan tema khusus Kesultanan Palembang Darussalam. Selain itu, koleksi museum ini memiliki perbedaan dengan museum lain yang ada di Sumatera Selatan dikarenakan koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II telah didukung teknologi berbasis android dengan aplikasi *augmented reality* sebagai media pendukung layanan museum.

Pengadaan koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II dimulai sejak tahun 1984 bersamaan dengan dipindahkannya museum Rumah Bari ke museum Balaputra Dewa. Koleksi museum Rumah Bari inilah yang turut menjadi cikal bakal koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II. Museum Sultan Mahmud Badaruddin II memiliki koleksi yang beragam dengan jumlah keseluruhan sekitar 669 koleksi, baik yang dipamerkan maupun tidak dipamerkan (Hanafiah et al., 2014). Koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II yang dijadikan materi dalam bahan ajar penelitian hanya koleksi tertentu dan relevan dengan penelitian.

Adapun koleksi yang relevan dan digunakan sebagai materi dalam bahan ajar yang dikembangkan adalah silsilah raja Palembang, lambang Kesultanan Palembang Darussalam, lukisan Ratu Sinuhun dan Sultan Mahmud Badaruddin II, peta keraton kuto gawang, diorama pembakaran keraton kuto gawang, lukisan Perang Palembang dan pengasingan Sultan Mahmud Badaruddin II, mata uang dan persenjataan Kesultanan Palembang Darussalam (Keris, pedang, tombak, rambe

ayam, tumbak lado, dan meriam), vitrin akikah (perlengkapan kelahiran), vitrin khitanan, busana pengantin aesan gede, pelaminan dan pangkeng adat Palembang.

Pengembangan bahan ajar pernah dibahas dalam penelitian Mulyadiniarti dengan tesis yang berjudul "*Pengembangan Bahan Ajar Sejarah Berbasis Telepon Genggam di SMA Negeri 1 Teluk Gelam*" pada tahun 2011. Penelitian tersebut menunjukkan hasil yang valid dan telah teruji dalam proses pembelajaran. Selain itu, Yasintus Tinja, Siti Malikhah Towaf, dan Hariyono juga pernah melakukan penelitian dalam jurnal yang berjudul "*Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal sebagai Upaya Melestarikan Nilai Budaya pada Siswa Sekolah Dasar*" pada tahun 2017. Kevalidan bahan ajar berbasis kearifan lokal yang dikemas dalam bentuk buku peserta didik mencapai 82%. Sementara dari aspek keefektifan menunjukkan keaktifan peserta didik mencapai rata-rata 80%. Hasil belajar juga memperlihatkan peningkatan signifikan antara *pretest* dan *posttest*. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa bahan ajar berbasis kearifan lokal sangat layak untuk digunakan dalam pembelajaran.

Pengembangan bahan ajar juga dilakukan oleh Novianti, Sudjarwo, dan Pargito tahun 2014 dalam jurnal yang berjudul "*Pengembangan Bahan Ajar Sejarah berupa Cerita Rakyat sebagai Wujud Kearifan Lokal*". Penelitian tersebut membahas pengembangan bahan ajar modul sejarah berupa cerita rakyat Lampung. Perbandingan hasil *posttest* dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa prestasi belajar kelas eksperimen yang belajar dengan modul sejarah hasil pengembangan rata-rata lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol yang belajar dengan buku paket. Dilihat dari ketuntasan belajar, pada kelas eksperimen ketuntasannya >60%, sedangkan pada kelas kontrol ketuntasan belajar <60%. Meskipun penelitian ini mengembangkan bahan ajar sejarah dengan materi berbeda, akan tetapi penelitian ini tetap pada pengembangan bahan ajar sejarah, serta menunjukan hasil yang valid dan efektif dalam proses pembelajaran.

Letak perbedaan dari penelitian sebelumnya dengan penelitian yang akan dilakukan yaitu peneliti akan mengembangkan materi koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II. Peserta didik dalam penelitian ini akan diarahkan untuk memahami peninggalan Kesultanan Palembang Darussalam serta budaya yang ada

di sekitar lingkungan mereka yakni di Sumatera Selatan. Peneliti juga menggunakan *software flip book maker* agar pembelajaran berlangsung lebih efektif dan menarik.

Berdasarkan latar belakang di atas maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul "*Pengembangan Bahan Ajar Materi Koleksi Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Berbasis Flip Book Maker pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas X di SMA Negeri 1 Indralaya Utara*".

## **1.2 Rumusan Masalah**

Dari uraian di atas muncul permasalahan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana mengembangkan bahan ajar materi koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II berbasis *flip book maker* yang valid pada mata pelajaran sejarah kelas X di SMA Negeri 1 Indralaya Utara?
2. Bagaimana mengembangkan bahan ajar materi koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II berbasis *flip book maker* yang efektif pada mata pelajaran sejarah kelas X di SMA Negeri 1 Indralaya Utara?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini ialah sebagai berikut:

1. Untuk mengembangkan bahan ajar materi koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II berbasis *flip book maker* yang valid pada mata pelajaran sejarah kelas X di SMA Negeri 1 Indralaya Utara.
2. Untuk mengembangkan bahan ajar materi koleksi museum Sultan Mahmud Badaruddin II berbasis *flip book maker* yang efektif pada mata pelajaran sejarah kelas X di SMA Negeri 1 Indralaya Utara.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Manfaat yang diharapkan tercapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi Peserta Didik

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan motivasi dan pemahaman sejarah dan budaya lokal yang dimiliki oleh peserta didik.

2. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat mempermudah guru dalam menyampaikan materi sejarah dan berpengaruh positif terhadap hasil belajar peserta didik.

3. Bagi Sekolah

Tersedianya bahan ajar yang telah divalidasi sesuai dengan bidangnya dan menjadi rujukan pemilihan bahan ajar bagi guru SMA Negeri 1 Indralaya Utara.

4. Bagi Peneliti Lain

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk melakukan penelitian pengembangan bahan ajar dalam mata pelajaran sejarah.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, S., et al. (2013). Museum Learning: Using Research as Best Practice in Creating Future Museum Exhibition. *Procedia Social and Behavioral Sciences*. 105, 370-382.
- Aldoobie, N. (2015). ADDIE Model. *American International Journal of Contemporary Research*. 5(6), 68-72.
- Allen, W. C. (2006). Overview and Evolution of the ADDIE Training System. *Advances in Developing Human Resources*. 8(4), 430-441.
- Amalia, R. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Menggambar Busana Berbasis Multimedia untuk Peserta didik Sekolah Menengah Kejuruan*. Tesis. Palembang: FKIP Universitas Sriwijaya.
- Angko, N., & Mustaji. (2013). Pengembangan Bahan Ajar dengan Model ADDIE untuk Mata Pelajaran Matematika Kelas 5 SDS Mawar Sharon Surabaya. *Jurnal Kwangsan*. 1(1), 1-15.
- Asmi, A. R., Surbakti A. N. D., & Hudaidah. (2018). Pengembangan E-Modul Berbasis Flip Book Maker Materi Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Mata Kuliah Pancasila MPK Universitas Sriwijaya. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*. 27(1), 1-10.
- Astiningsih, A. D., & Partana, F. P. (2020). Using Android Media for Chemistry Learning Construction of Motivation and Metacognition Ability. *International Journal of Instruction*. 13(1), 279-294.
- Asyhar, R. (2011). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada.

- Barron, et al. (2015). Embracing multiple definitions of learning. *Trends in Neurosciences*. 38( 7), 405–407.
- Berry, T. (2008). Pre-Test Assessment. *American Journal of Business Education*. 1(1), 19-22.
- Buchori, A., & Setyawati, R. D. (2015). Development Learning Model Of Charactereducation Through E-Comic In Elementary School. *International Journal of Education and Research*. 3(9), 370-386.
- Dahar, R. W. (2011). *Teori-Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Erlangga.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1993). *Kecil Tetapi Indah*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Dimiyati & Mudjiono. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dzulhijah, S. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Digital Berbasis Gaya Belajar pada Materi Suhu dan Kalor SMA*. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ernifiati, E. (2012). Perkembangan Museum Situs Sangiran dan Pengaruhnya terhadap Ilmu Pengetahuan Tahun 1974-2004. *Journal of Indonesian History*. 1(2), 118-124.
- Ertmer P.A., & Newby T. J. (2008). Behaviorism, Cognitivism, Constructivism: Comparing Critical Features From an Instructional Design Perspective. *Performance Improvement Quarterly*. 6(4), 50-72.
- Faidah, S. (2015). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis E-book Menggunakan Kvisoft Flipbook Maker untuk Kelas VIII MTS N 2 Kota Cirebon*. Skripsi. Cirebon: IAIN Syekh Nurjati.
- Fathurrohman, M. (2015). *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Galvez, R. (2018). Effectiveness Of Animated Visuals For The Teaching Of Chemical Bonding In Junior High School Chemistry. *International Journal of Education and Research*. 6(1), 119-128.
- Gunawan, I. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gunay, B. (2012). *Museum Concept from Past to Present and Importance of Museums as Centers of Art Education*. *Procedia Social and Behavioral Sciences*. 55, 1250-1258.
- Gurses, A., et al. (2010). The Investigation of Harmony Between Teachers' Thoughts on Nature of Learning and Their Applied Teaching Activities in Teaching and Learning Process. *Procedia Social and Behavioral Sciences*. 9, 1014-1019.
- Hanafiah, A., et al. (2014). *Buku Panduan Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang*. Palembang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hidayatullah, M. S., & Rakhmawati, L. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Flip Book Maker* pada Mata Pelajaran Elektronika Dasar di SMK Negeri 1 Sampang. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*. 5(1), 83-88.
- Houwer, J. De, Barnes-holmes, D., & Moors, A. (2013). *What is learning ? On the nature and merits of a functional definition of learning*, 631–642. <https://doi.org/10.3758/s13423-013-0386-3>.
- Kunandar. (2014). *Penilaian Autentik*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Lin, Y. N. (2006). Leisure A function of Museums? The Taiwan Perspective. *Museum Management and Curatorship*. 21(4), 302-316.
- Majid, A. (2009). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Mulyadiniarti. (2011). *Pengembangan Bahan Ajar Sejarah Berbasis Telepon Genggam di SMA Negeri 1 Teluk Gelam*. Tesis. Palembang: FKIP Universitas Sriwijaya.
- Muruganantham, G. (2015). Developing of E-content package by using ADDIE model. *International Journal of Applied Research*. 1(3), 52-54.
- Nadiyah, R. S., & Faaizaha. S. (2015). The Development of Online Project Based Collaborative Learning using ADDIE Model. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 195, 1803-1812.
- Prastowo, A. (2010). *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prawiradilaga, D. S. (2007). *Prinsip Disain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Pribadi, B. A. (2009). *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Rachmawati, N. (2012). *Ketersediaan dan Pemanfaatan Bahan Ajar Pendidikan Kewarganegaraan di SMA Negeri 1 Karanganyar Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2012/2013*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmawati, D., Wahyuni S., & Yushardi. (2017). Pengembangan media pembelajaran flipbook pada materi gerak benda di SMP. *Jurnal Pembelajaran Fisika*. 6(4), 326-332.
- Rasiman, R., & Pramasdyahsari A. S. (2014). Development of Mathematics Learning Media E-Comic Based on Flip Book Maker to Increase The Critical Thinking Skill and Character of Junior High School Students. *International Journal of Education and Research*, 2(11), 535-544.
- Rukmana, L. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Camtasia Studio pada Mata Pelajaran Sejarah di Kelas XI Sekolah Menengah Atas*. Skripsi. Palembang: Universitas Sriwijaya.

- Rusman. (2011). *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Rusman, D. K., Kurniawan, D., & Riyana, C. (2011). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ryan, F., Coughlan, M., & Cronin, P. (2009). Interviewing in Qualitative Research. *International Journal of Therapy and Rehabilitation*. 16(6), 309-314.
- Sadjati, I. M. (2012). *Model 1: Hakikat Bahan Ajar*. Banten: Universitas Terbuka.
- Saint-Laurent, D. C., & Obradovic, S. (2018). Uses of the Past: History as a Resource for the Present. *Integrative Psychological and Behavioral Science*. doi:10.1007/s12124-018-9463-5
- Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Setyosari, P. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Situmorang, Muhibbuddin, Khairil. (2015). Penerapan Model Pembelajaran PBL untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta didik pada Materi Sistem Ekskresi Manusia. *Jurnal Edubio Tropika*. 3(2), 51-97.
- Sugianto, D., et al., (2013). Modul Virtual: Multimedia *Flipbook* Dasar Teknik Digital. 9(2), 101-116.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan (Research and Development)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumantri, M. S. (2016). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sunarto, M. J. D., et al., (2020). MoLearn, a Web-and Android-Based Learning Application as an Alternative for Teaching-Learning Process in High Schools. *International Journal of Instruction*. 13(1), 53-70.

- Supriyanto., Safitri, S., & Suhendra, S. (2019). Pengaruh Penerapan Media Video Sejarah terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Sejarah di SMA Negeri 1 Banyuasin 1. *Jurnal Criksetra*. 8(1), 2-91.
- Sutrisno. Tanpa Tahun. Bahan Ajar dan Pengembangannya. *Forum Diklat*. 6(3), 14-25.
- Suyanto., & Jihad, A. (2013). *Menjadi Guru Profesional*. Jakarta: Erlangga.
- Syairi, K. A. (2013). Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab. *Dinamika Ilmu*. 13(1), 50-61.
- Syarif, E., et al. (2016). Conservation Values of Local Wisdom Traditional Ceremony Rambu Solo Toraja's Tribe South Sulawesi as Effort the Establish of Character Education. *EFL Journal*. 1(1), 17-23.
- Tamburaka, R. E. (1999). *Pengantar Ilmu Sejarah, Teori Filsafat Sejarah, Sejarah Filsafat, dan IPTEK*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tegeh, I. M., & Kirna, I. M. (2013). Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan dengan ADDIE Model. *Ejournal Undiksha*. 11(1), 12-26.
- Trianto. (2009). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ulandari, U., Ariyati E., dan Titin T. Pengaruh Flash Flipbook Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik di SMP Negeri 11 Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. 7(12), 1-10.
- Wahyuliani, Y., Supriadi U., & Anwar S. (2016). Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Flip Book Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Peserta didik Pada Mata Pelajaran PAI Dan Budi Pekerti Di SMA Negeri 4 Bandung. *TARBAWY*. 3(1), 22-36.

- Wahyuni, D. A. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Matematika Berbasis Multimedia pada Materi Peluang untuk Siswa Kelas XI*. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Warkintin, & Mulyadi, Y. B. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis CD Interaktif *Power Point* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*. 9(1), 82-92.
- Wiphasith, H., Narumol, R., & Sumalee, C. (2016). The Design of the Contents of an e-Learning for Teaching M.5 English Language Using ADDIE Model. *Indonesian Journal of Islamic Education*. 6(2), 127-131.
- Yaumi, M. (2017). *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.