

**PONDOK PESANTREN TEPI SUNGAI DI PULOKARTO  
GANDUS PALEMBANG**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur**



**MUHAMMAD NUR ILMI  
03061181520018**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2019**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PONDOK  
PESANTREN TEPI SUNGAI DI PULOKARTO GANDUS  
PALEMBANG**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur

**Muhammad Nur Ilmi  
NIM: 03061181520018**

Palembang, 20 April 2020  
Pembimbing I



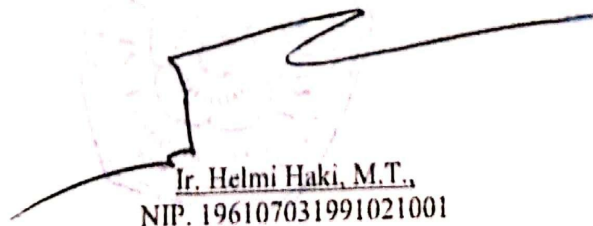
Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.  
NIP.198312262012121004

Palembang, 20 April 2020  
Pembimbing II



DR. Livian Teddy, S.T., M.T.  
NIP.197402102005011003

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil



Ir. Helmi Haki, M.T.,  
NIP. 196107031991021001



## HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Pondok Pesantren Tepi Sungai Di Pulokarto Gandus Palembang” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 20 April 2020.

Indralaya, 20 April 2020.

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Dosen Pembimbing :

1. Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.  
NIP.198312262012121004

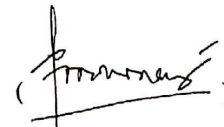
(  )

2. DR. Livian Teddy, S.T., M.T.  
NIP.197402102005011003

(  )

Dosen Penguji :

1. Iwan Murraman Ibnu, S.T.,M.T.  
NIP .197003252002121002

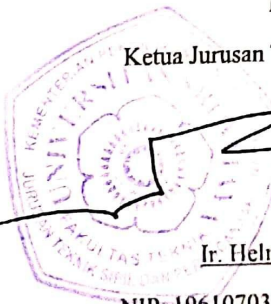

(  )

2. DR.Johannes Adiyanto, S.T., M.T.  
NIP. 197409262006041002

(  )

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil

  
  
Ir. Helmi Haki M.T.  
NIP: 196107031991021001



## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : muhammad nur ilmi

NIM : 03061181520018

Judul : Perencanaan dan Perancangan Pondok Pesantren Tepi Sungai Di  
Pulokarto Gandus Palembang

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Palembang, 20 April 2020



Muhammad Nur Ilmi

03061181520018



## ABSTRAK

Ilmi, Muhammad Nur. 2020. " *Perencanaan dan Perancangan Pondok Pesantren Tepi Sungai di Pulokarto Gandus Palembang* " *Laporan Tugas Akhir, Sarjana, Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya, 2020.*  
Muhammadnurilmi028@gmail.com

Pondok pesantren merupakan salah satu pendidikan terbaik, tidak hanya mendapatkan pendidikan formal tetapi memiliki kepribadian yang berkualitas, berbudi luhur yang baik dan sejalan dengan peraturan dalam agama. melihat sekolah saat ini yang kurang mengedepankan pendidikan agama dan kekhawatiran orang tua dalam pergaulan bebas serta minimnya remaja yang mampu membaca al-qur'an dengan baik. Belajar mendekati diri pada al-qur'an anak-anak dapat mempersiapkan keimanan dan akhlak yang baik. pondok pesantren ditempatkan di tempat yang jauh dari keramaian. dalam mempelajari ilmu agama dibutuhkan sebuah kekhusukan ibadah. membutuhkan ketenangan dan rasa dekat dengan sang pencipta. Belajar ilmu agama bukan berhubungan kepada sang pencipta saja. hubungan kepada lingkungan dan masyarakat di sekitar juga diperlukan. membangun pesantren yang berfungsi dan sesuai kebutuhan, mampu mendukung serta menjadi fasilitas yang baik, mendorong santri dan masyarakat dalam pendidikan agama dan kegiatan lainnya. Serta menciptakan hubungan antara pesantren, santri dengan masyarakat yang ada di sekitarnya. tanpa sekat yang membatasi antara pesantren dan lingkungan di sekitarnya. tema yang di terapkan adalah arsitektur islami. Dalam perancangan terdapat beberapa prinsip tradisional dan modern yang diterapkan, gubahan massa bangunan berbentuk persegi dengan pola linier yang dipertimbangkan dengan fungsi-fungsi yang ada di dalam pesantren, bentuk dasar diadopsi dari bangunan di sekitar. Sistem struktur panggung untuk merespon kondisi tapak di tepi sungai yang rawan banjir dan rawa konservasi. konsep tapak menerapkan zonasi dengan prinsip *Habluminallah* dan *Habluminannas* serta beberapa elemen al-quran yang dipadukan dengan nilai kehidupan sehingga terbentuk tapak yang indah. Bangunan peribadatan berorientasi pada ka'bah yang memusat dengan minaret sebagai salah satu ciri khas arsitektur islami dan dikelilingi taman disekitarnya, fasade bangunan pesantren di desain dengan roster pada dinding serta pemilihan material alami seperti kayu dan batu alam untuk memperkuat kesan tradisional dan modern.

**Kata Kunci:** Pondok Pesantren, Arsitektur Islami, Tepi sungai, Pulokarto Gandus

Palembang, 20 April 2020  
Menyetujui,

Pembimbing I



Abdurrachman arief, S.T., M.Sc.  
NIP. 198312262012121004

Pembimbing II



DR. Livian Teddy, S.T., M.T  
NIP.197402102005011003

Mengetahui,  
Kepala Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Haki, M.T.  
NIP. 196107031991021001



## ABSTRACT

Ilmi, Muhammad Nur. 2020. " *Planning And Designing of Riverside Islamic Boarding School in Pulokarto Gandus Palembang* " *Final Project, Bachelor, Architecture Engineering Study Program, Faculty of Engineering , Sriwijaya university, 2020.*

Muhammadnurilmi028 @gmail.com

Islamic boarding school is one of the best education, not only getting formal education but having a quality personality, good virtuous and in line with regulations in religion. see the current school that does not prioritize religious education and the concerns of parents in promiscuity and the lack of adolescents who are able to read the Qur'an well. Learning to get closer to the Qur'an, children can prepare for faith and good morals. Islamic boarding schools are placed in places far from the crowd. in studying the science of religion required a worship devotion. requires calm and a sense of being close to the creator. Learning religion is not related to the creator alone. relationships to the environment and surrounding communities are also needed. build a boarding school that is functioning and as needed, able to support and be a good facility, encourage students and the community in religious education and other activities. As well as creating relationships between pesantren, santri with the surrounding community. without a barrier that limits the boarding school and the surrounding environment. the theme applied was Islamic architecture. In the design there are some traditional and modern principles that are applied, the composition of the mass of a square-shaped building with a linear pattern that is considered with the functions that are in the pesantren, the basic form is adopted from the surrounding buildings. Stage structure system to respond to site conditions on river banks prone to flooding and conservation swamps. the concept of the site applies zoning with the principles of Habluminallah and Habluminannas as well as several elements of the Koran that are combined with the value of life to form a beautiful site. The worship building is oriented to the Ka'bah which centers on the minaret as one of the hallmarks of Islamic architecture and is surrounded by surrounding gardens, the pesantren building facade is designed with a roster on the wall and the selection of natural materials such as wood and natural stone to strengthen the traditional and modern impression.

**Keywords :** Islamic boarding school, Islamic Architecture, Riverside, Pulokarto Gandus

Palembang, 20 April 2020

Approved by,

Main advisor



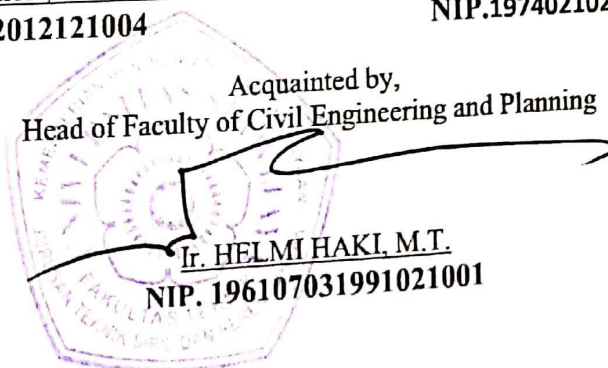
Abdurrachman Ariet, S.T., M.Sc.  
NIP. 198312262012121004

Co-Advisor



DR. Livian Teddy, S.T., M.T  
NIP.197402102005011003

Acquainted by,  
Head of Faculty of Civil Engineering and Planning



Ir. HELMI HAKI, M.T.  
NIP. 196107031991021001

## **KATA PENGANTAR**

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT, karena rahmat serta karunia-nya lah penulis dapat menyelesaikan pra-tugas akhir yang berjudul Perencanaan dan Perancangan Pesantren Urban di tengah kota Palembang. Penulisan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk masuk ke ruang studio akhir pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.

Tidak lupa ucapan terima kasih saya sampaikan kepada :

- Allah SWT yang telah memberikan karunia-nya serta kesehatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan pra-tugas akhir ini dengan tepat waktu.
- Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan semangat dan dorongan serta motivasi.
- Ibu Ir. Tuter lusetyowati, M.T selaku ketua program studi teknik arsitektur universitas sriwijaya.
- Bapak Abdurahman Arief, S.T., M.Sc. dan DR.Livian Teddy, S.T, M.T selaku dosen pembimbing tugas akhir
- Teman-teman seperjuangan yang selalu membantu dan memberikan motivasi serta masukan

Di dalam proposal ini saya menyadari bahwa banyak kekurangan sehingga jauh dari kata sempurna, oleh karena itu semua masukan, saran, dan kritik yang membangun untuk proposal ini menjadi lebih baik untuk dimasa yang akan datang.

Terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Palembang, 20 April 2020

Muhammad Nur Ilmi

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR GAMBAR .....	VII
DAFTAR TABEL.....	IX
DAFTAR LAMPIRAN.....	X
Bab 1    PENDAHULUAN.....	11
1.1 Latar Belakang .....	11
1.2 Masalah Perancangan.....	12
1.3 Tujuan dan sasaran.....	13
1.4 Ruang lingkup .....	13
1.5 Sistematika pembahasan .....	13
Bab 2    TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Pemahaman Proyek.....	13
2.1.1 Definisi pesantren.....	13
2.1.2 Unsur-unsur pondok pesantren .....	13
2.1.3 Definisi pesantren alam tepi sungai .....	15
2.1.4 Fungsi pesantren .....	15
2.1.5 Tujuan pesantren .....	15
2.1.6 Jenjang pendidikan.....	16
2.1.7 Sarana dan fasilitas.....	17
2.1.8 Kurikulum yang digunakan.....	17
2.1.9 Data jumlah pesantren di indonesia .....	22
2.2 Tinjauan Fungsional.....	23
2.2.1 Fungsi dan kegiatan.....	23
2.2.2 Tinjauan terhadap arsitektur .....	26
2.2.3 Standar kebutuhan parkir .....	30
2.2.4 Penjelasan tentang Tentang habluminallah dan 30habluminannas.....	30
2.2.5 Tinjauan tapak.....	31
2.2.6 Potensi kawasan .....	35
2.2.7 Data tapak.....	36
2.2.8 Data penduduk .....	49
2.2.9 Tinjauan Obyek Sejenis .....	47
2.2.10 Kajian konsep pondok pesantren pabelan, magelang .....	58
Bab 3    METODE PERANCANGAN .....	60
3.1 Mencarian Masalah Perancangan.....	60
3.1.1 Pengumpulan data .....	60
3.1.2 Perumusan Masalah .....	61
3.1.3 Pendekatan perancangan .....	61
3.2 Analisis.....	62
3.2.1 Fungsional.....	62
3.2.2 Spasial dan kontekstual .....	62



	3.2.3 Geometri dan selubung .....	62
	3.3 Sintesis dan perumusan konsep.....	63
	3.4 Skematik perancangan .....	63
Bab 4	ANALISIS PERANCANGAN.....	64
	4.1 Analisis Fungsional.....	64
	4.2 Analisis pola aktifitas pelaku kegiatan.....	65
	4.3 Analisis aktivitas kegiatan.....	68
	4.4 Analisis Spasial / Ruang .....	72
	4.5 Analisa hubungan ruang.....	79
	4.6 Analisis Kontekstual .....	81
	4.7 Analisis Natural Physical features ( faktor fisik alam ) .....	86
	4.8 Analisa Man-made Features ( faktor buatan manusia ) .....	89
	4.9 Respon.....	99
	4.10 Analisis Geometri dan Selubung Bangunan.....	101
	4.11 Analisa Arsitektural.....	109
	4.12 Analisa Struktur.....	117
Bab 5	SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN.....	125
	5.1 Sintesis Perancangan .....	125
	5.1.1 Sintesis Perancangan Tapak.....	125
5.1.2	Sintesis Perancangan Arsitektur.....	128
	5.1.3 Sintesis Perancangan Struktur.....	131
	5.1.4 Sintesis Perancangan Utilitas .....	133
	5.2 Konsep Perancangan .....	133
	5.2.1 Konsep Perancangan Tapak.....	133
	5.2.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	138
	5.2.3 Konsep perancangan struktur.....	144
	5.2.4 Konsep perancangan utilitas .....	146
	DAFTAR PUSTAKA .....	153
	LAMPIRAN.....	154

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Jumlah Pesantren dan Santri di Indonesia.....	21
Gambar 2. 2 Grafik Konsentrasi Bidang Agama Pesantren.....	22
Gambar 2. 3 Peta Makro .....	30
Gambar 2. 4 Peta Messo.....	31
Gambar 2. 5 Tapak Terpilih.....	32
Gambar 2. 6 Potensi Kawasan .....	34
Gambar 2. 7 (1) Tambak Udang, (2) Sawah Pertanian, (3) Sawah Pertanian, (4) Permukiman Warga.....	35
Gambar 2. 8 Jalan melalui jalur darat menuju tapak.....	35
Gambar 2. 9 Bangunan dermaga di dekat tapak .....	36
Gambar 2. 10 Bangunan klinik terapung yang berada di sekitar tapak .....	36
Gambar 2. 11 Bangunan sekolah dan tpa yang berada di sekitar tapak.....	37
Gambar 2. 12 Utilitas listrik dan air bersih yang berada di sekitar tapak .....	38
Gambar 2. 13 Jumlah RT dan RW dan keluarga .....	38
Gambar 2. 14 Jumlah penduduk menurut jenis kelamin dan sex ratio .....	39
Gambar 2. 15 Jumlah penduduk, keluarga dan rata-rata jiwa per keluarga.....	39
Gambar 2. 16 Jumlah penduduk menurut kewarganegaraan dan jenis kelamin ...	40
Gambar 2. 17 Luas wilayah, jumlah penduduk, kepadatan penduduk.....	41
Gambar 2. 18 Jumlah taman kanak-kanak negeri dan swasta.....	41
Gambar 2. 19 Jumlah sekolah dasar (SD) sederajat, negeri dan swasta .....	42
Gambar 2. 20 Jumlah sekolah menengah pertama (SMP)/sederajat, negeri dan swasta .....	42
Gambar 2. 21 Jumlah sekolah menengah atas (SMA)/sederajat, negeri dan swasta .....	43
Gambar 2. 22 Jumlah sekolah menengah kejuruan (SMK) negeri dan swasta ....	43
Gambar 2. 23 Jumlah madrasah ibtidaiyah (MI) negeri dan swasta .....	44
Gambar 2. 24 Jumlah madrasah tsanawiyah (MTs) negeri dan swasta .....	44
Gambar 2. 25 Jumlah madrasah aliyah (MA) negeri dan swasta45	
Gambar 2. 26 Pondok pesantren daarul Qur'an.....	46
Gambar 2. 27 Pondok pesantren A-raudlatul ilmiyah kertosono.....	48
Gambar 2. 28 Asrama pesantren .....	50
Gambar 2. 29 Madrasah pesantren Ar-raudlatul ilmiyah.....	50
Gambar 2. 30 Masjid di pondok pesantren Ar-raudlatul ilmiyah .....	51
Gambar 2. 31 Pondok pesantren pabelan-magelang, Jawa Tengah.....	52
Gambar 2. 32 Site plan pondok pesantren pabelan .....	53
Gambar 2. 33 Ruang kelas pesantren.....	54
Gambar 2. 34 Denah, tampak dan interior perpustakaan .....	54
Gambar 2. 35 Lapangan sarana olahraga .....	55
Gambar 2. 36 Puskesmas usaha kesehatan pesantren .....	55
Gambar 2. 37 Hunian asrama.....	56
Gambar 2. 38 Masjid.....	57

Gambar 2. 39 Makam yang terletak di bagian barat .....	57
Gambar 2. 40 Bentuk bangunan di sekitar pesantren.....	58

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisa Fungsi dan Kegiatan di Dalam Bangunan .....	25
Tabel 2. 2 Kegiatan di dalam pondok pesantren daarul qur'an.....	48
Tabel 2. 3 Kegiatan di dalam pesantren Ar-raudlatul ilmiyah kertosono .....	50
Tabel 4. 1 Analisa aktivitas kelompok pelaku kegiatan.....	72
Tabel 4. 2 Tabel analisa spasial.....	78
Tabel 4. 3 Tabel analisa penggunaan parkir.....	78
Tabel 4. 4 Proyeksi fasilitas pendidikan di kecamatan gandus .....	86

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Lembar Asistensi 1 .....	157
Lampiran 2. Lembar Asistensi 2 .....	158
Lampiran 3. Lembar Asistensi 3 .....	159
Lampiran 4. Lembar Asistensi 4 .....	160

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Indonesia merupakan negara dengan mayoritas beragama muslim dan pendidikan dengan penekanan agama pun sudah banyak ditemui dalam lingkungan masyarakat indonesia. Dapat kita lihat bahwa sebuah pesantren menjadi salah satu pendidikan islam yang membuktikan keberhasilannya. Dalam menciptakan sumber daya manusia yang baik. Dengan dilansir data di kementerian agama indonesia ( [Kemenag.id](http://Kemenag.id) ) terdapat 25.938 pondok pesantren di indonesia dengan jumlah santri sebanyak 3.962.700 dan bagian sumatera berada di angka 10.6%.

Di Palembang tercatat ada 27 pondok pesantren dengan jumlah santri mencapai 5.645 santri. Pada pondok pesantren ini hanya untuk anak laki-laki saja dengan pendidikan sederajat dengan sekolah lainnya. Dilatar belakangi karena melihat kurangnya sekolah-sekolah yang saat ini kurang mengedepankan pendidikan agama, kekhawatiran orang tua muncul kepada pergaulan bebas yang terjadi pada anaknya. Dan minimnya anak-anak serta remaja yang mampu membaca al-qur'an dengan baik. Di dalam pemerintahan sendiri khususnya kota Palembang sudah menanamkan nilai-nilai religius pada program pemerintahannya seperti subuh berjamaah, 1 desa 1 rumah tahfidz dll. Pendidikan pada pesantren merupakan salah satu pendidikan terbaik untuk mendidik anak mereka agar tidak hanya menjadi pendidikan yang formal tetapi memiliki kepribadian cenderung berkualitas berbudi luhur yang baik dan sejalan dengan peraturan yang ditetapkan di dalam agama . dengan belajar mendekatkan diri pada al-qur'an anak-anak dapat mempersiapkan keimanan yang kuat untuk membangun sebuah akhlak dan tidak mudah putus asa dalam menghadapi persoalan dimasa yang akan datang serta mampu menyelesaikan sesuai dengan tuntunan yang sejalan dengan tuntunan yang sejalan dengan al-qur'an.

sebuah pondok pesantren biasanya diletakkan pada tempat yang cenderung jauh dari keramaian kota, karena dalam mempelajari ilmu agama dibutuhkan sebuah kekhusukan dalam melakukannya, kekhusukan dalam suatu ibadah membutuhkan sebuah rasa ketenangan dan ketentraman serta suasana yang segar, Sehingga menimbulkan rasa yang membuat manusia merasa dekat dengan sang penciptanya. Dalam mempelajari ilmu agama bukan hanya hubungan kepada sang pencipta saja tetapi hubungan kepada lingkungan sekitar dan masyarakat di sekitar juga diperlukan, pada proses perencanaan dan perancangan pondok pesantren ini. Site dipilih pada

kawasan yang dapat mendukung aktivitas di dalam bangunan dan lingkungan di sekitar site juga dapat berpengaruh dan mendukung kegiatan yang dibutuhkan oleh bangunan beserta kegiatan yang ada di dalamnya.

Pada pemilihan tapak juga dapat menunjang adanya suatu bangunan. dalam hal ini, pinggiran atau pesisir sungai musi merupakan sebuah tempat yang dapat memberikan view tersendiri baik bagi santri, masyarakat dan pengunjung yang datang. Oleh karena itu pemilihan tapak di pesisir sungai musi dapat menjadi pilihan terbaik.

Maka dari itu dalam perancangan ini akan berusaha menyelesaikan suatu permasalahan yang dibutuhkan untuk membangun sebuah pesantren yang memiliki fungsi sesuai dengan kebutuhan dan mampu mendukung serta fasilitas yang baik untuk mendorong para santri dan masyarakat dalam pendidikan agama dan kegiatan lainnya. Serta dapat menciptakan sesuatu yang saling berhubungan antara pesantren, santri dengan masyarakat yang ada lingkungan di sekitarnya. tanpa harus membuat sebuah blok yang membatasi antara pesantren dan lingkungan di sekitarnya. Dengan melalui pendekatan habluminallah dan habluminannas yang akan di terapkan dalam desain pondok pesantren. selain itu, konsep arsitektur tropis juga digunakan dalam permasalahan yang ada di lingkungan sekitar sehingga mampu menciptakan suasana yang memiliki kesejukan, ketenangan, kenyamanan dan dapat membawa sebuah atmosfir positif baik bagi santri qur'an dan masyarakat di sekitarnya. Sehingga pesantren ini dapat menjadi sebuah wadah yang positif dalam mewujudkan pendidikan islam yang baik serta menjadi penghasil santri yang baik. Dan pondok pesantren ini dapat menjadi jembatan untuk masyarakat yang ingin belajar tentang agama dan memperdalam ilmu agama.

## **1.2 Masalah Perancangan**

1. Bagaimana mendesain pondok pesantren dengan pendekatan habluminallah dan habluminannas dalam desain bangunan?
2. Bagaimana merancang pondok pesantren dengan menerapkan arsitektur tropis untuk menunjang aktivitas yang ada di dalam bangunan?
3. Bagaimana merancang pondok pesantren yang tetap saling menciptakan hubungan antara pesantren dengan masyarakat serta lingkungan di sekitar?

### **1.3 Tujuan dan sasaran**

Untuk menemukan planning serta programming dan konsep dasar pembangunan sebuah pesantren yang berada di tepi sungai di kota Palembang.

Sasaran

- Mewadahi santri dan masyarakat di sekitar untuk mempelajari ilmu agama dan pendidikan
- Memfasilitasi aktivitas dan kegiatan penunjang untuk santri
- Menjadi fasilitas pendidikan yang baik dan banyak diminati
- Menciptakan edukasi pendidikan dengan potensi yang ada di sekitar kawasan

### **1.4 Ruang lingkup**

- Studi objek sejenis serta penyajian data mengenai pondok pesantren
- Menganalisa data dan tapak pondok pesantren, menganalisa aktivitas dan pelaku, menganalisa ruang-ruang, struktur serta utilitas yang ada pada pondok pesantren.
- Menyusun konsep perencanaan dan perancangan pondok pesantren berupa tapak, konsep dasar, ruang bangunan, struktur serta utilitas pada pondok pesantren.

### **1.5 Sistematika pembahasan**

Pada sistematika pembahasan ini akan membahas beberapa hal yang di susun dalam urutan sebagai berikut :

Bab I Pendahuluan Berisi tentang latar belakang yang terdiri dari judul perencanaan, rumusan permasalahan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, metode penulisan dan sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan Pustaka

Berisi tentang definisi dan pemahaman proyek, pedoman, standar atau ketentuan-ketentuan yang berkaitan dengan perancangan, studi objek sejenis yang menyangkut perancangan, serta tinjauan fungsional yang berisi aktivitas dan sebuah fasilitas.

Bab III Metode Perancangan

Tahapan kegiatan dalam perancangan seperti pengumpulan data penunjang perencanaan, analisa yang digunakan serta pendekatan pada perancangan dan tema dalam penerapan pada perancangan.

Bab IV Analisa Perancangan

Analisa yang berkaitan dengan objek pada perancangan, analisa pada kebutuhan arsitektural, kebutuhan untuk ruang dan analisa-analisa yang berkait dengan perancangan.

Bab V Konsep Perancangan



Finalisasi dari analisa yang menjadi sebuah konsep rancangan, konsep tapak, konsep arsitektural, konsep perancangan struktur dan utilitas yang digunakan pada perancangan.

## DAFTAR PUSTAKA

Duerk, D. P. (1993). *Architectural programming: Information management for design*, Van Nostrand Reinhold New York.

(n.d.). Retrieved from Data prasarana dan sarana pendidikan tentang prasarana yang harus dimiliki oleh pendidikan diniyah formal:  
<http://ditjenpp.kemendiknas.go.id/arsip/bn/2014/bn972-2014.pdf>

(n.d.). Retrieved from data penduduk dan data pendidikan gandum:  
<https://palembangkota.bps.go.id/publication/2018/09/26/1486ad18004b6ce2059581a9/kecamatan-gandum-dalam-angka-2018.html>

(n.d.). Retrieved from data regulasi pendidikan pesantren dan kurikulum:  
[http://simpuh.kemendiknas.go.id/regulasi/pma\\_03\\_12.pdf](http://simpuh.kemendiknas.go.id/regulasi/pma_03_12.pdf)

Arifin, H. (1991). *Kapita Selekta Pendidikan Islam dan Umum*. Jakarta: Bumi Aksara.

Chiara, J. d., & Callender, J. (n.d.). *Time Saver Standards For Building Types*. New York: Mc Graw Hill.

Chirzin, M. H., & Hidayat, M. D. (1986). *Agama dan Ilmu dalam Pesantren*.

Khosin. (2006). *Topologi Pondok Pesantren*. Jakarta: Diva Pustaka.

Mastuhu. (1994). In *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren: Suatu Kajian Tentang Unsur dan Nilai Sistem Pendidikan Pesantren* (pp. 20-25). Jakarta: INIS.

Neufert E. (1992). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.

Nidlon, A. (2001). *Bangunan Arsitektur Yang Ramah Lingkungan. Konsep Arsitektur Tropis*.

Rahardjo. (n.d.). *Pesantren dan Pembaharuan*. Jakarta: LP3ES.

Rahmat. (2010). *Pondok Pesantren Modern Putra di Sragen*. Surakarta: FT-UMS.