

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI SENI RUPA
DAN DESAIN DI PALEMBANG**

**TUGAS AKHIR
Program Studi Sarjana Arsitektur**



**Disusun Oleh:
APRISKA AMBARSARI
03061281419071**

**Dosen Pembimbing:
ANJUMA PERKASA JAYA, S.T., M.Sc
NIP. 197707242003121005
Dr. JOHANES ADIYANTO, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002**

**Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Sriwijaya
2019**

HALAMAN PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN DI PALEMBANG

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir Strata 1 (S-1) pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya

Oleh :

APRISKA AMBARSARI
NIM . 03061281419071

Palembang, 31 Juli 2019

Pembimbing:


Anjuma Perkasa Java, S.T., M.Sc.
NIP. 197707242003121005


Dr. Johanes Adivanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Skripsi ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Mal Pelayanan Publik Kota Tangerang" telah dipertahankan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 31 Juli 2019.

Palembang, 31 Juli 2019

Dosen Pembimbing :

1. Anjuma Perkasa, S.T., M.Sc.
NIP. 197707242003121005

2. Dr. Johanes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

Dosen Pengaji :

1. Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.
NIP. 198312262012121001

2. Dr. Ir. Tutur Lussetyowati, M.T.
NIP. 196509251991021001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Apriska Ambarsari
NIM : 03061281419071
Judul : Perencanaan dan Perancangan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain
Di Palembang

Menyatakan bahwa Skripsi saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Palembang, 31 Juli 2019

Apriska Ambarsari

NIM. 03061281419071

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, karena berkat Rahmat dan KaruniaNya penulisan laporan Tugas Akhir yang berjudul Perencanaan dan Perancangan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain di Palembang ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Penulisan laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.

Banyak pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan ini baik secara langsung maupun tidak langsung, karenanya tidak lupa penulis sampaikan terimakasih kepada:

1. Yang Maha Kuasa yaitu Allah SWT.
2. Kepada orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat dan do'anya.
3. Ibu Ir. Tutur Lussetyowati, M.T selaku koordinator Program Studi Teknik Arsitektur.
4. Bapak Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc dan Bapak Dr. Johanes Adiyanto, S.T., M.T selaku dosen pembimbing tugas akhir yang sangat baik kepada saya.
5. Rekan-rekan Mahasiswa Arsitektur Khususnya angkatan 2014 dan semua pihak yang ikut membantu penyelesaian laporan perancangan ini.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih banyak terdapat kesalahan dan jauh dari kata sempurna, karena itu masukan, saran dan kritik yang membangun dibutuhkan untuk karya ini menjadi lebih baik lagi dan semoga dapat bermanfaat. Terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Indralaya, Juli 2019

Apriska Ambarsari

DAFTAR ISI

Halaman

DAFTAR ISI.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR.....	9
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR BAGAN.....	12

BAB I.....	14
PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang.....	14
1.2 Masalah Perancangan.....	16
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	17
1.4 Ruang Lingkup.....	17
1.5 Sistematika Pembahasan.....	17
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Tinjauan Proyek.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengenalan Objek	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Persyaratan dalam Mendirikan Sekolah Tinggi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Struktur Organisasi Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Kurikulum dan Sistem Pendidikan yang Diajarkan....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Tinjauan Fungsional	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Tinjauan Fasilitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Ruang dan Fasilitas Perguruan Tinggi	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Sifat dan Karakter Ruang Kelas	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Standar Lahan	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 Standar Bangunan.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.7 Tinjauan Tapak	Error! Bookmark not defined.
2.3 Tinjauan Objek Sejenis	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Google Campus, Dublin.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Fakultas Seni Rupa dan Desain Trisakti.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PERANCANGAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Pengumpulan Data Penunjang Perancangan.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Proses Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Analisis Pendekatan Perancangan	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Elaborasi Tema Perancangan	Error! Bookmark not defined.

3.2.3 Penerapan Kolaborasi Ruang Dalam Bentuk Fisik.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....	Error! Bookmark not defined.
ANALISIS PERANCANGAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Analisa Fungsional.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Fungsional Kegiatan	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Analisa Kapasitas Pelaku	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Analisis Kebutuhan Ruang Kelas	Error! Bookmark not defined.
4.2 Analisa Spasial.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Analisis Kebutuhan Parkir	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Analisis Hubungan Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
4.3 Analisis Konstektual	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Analisa Pemilihan Tapak	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Analisa Tautan Dengan Lingkungan Sekitar	Error! Bookmark not defined.
4.3.3 Analisa Peraturan dan Regulasi Bangunan	Error! Bookmark not defined.
4.3.4 Analisa Klimatologi.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.5 Analis Vegetasi dan Kebisingan.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.6 Analisa Pencapaian dan Sirkulasi	Error! Bookmark not defined.
4.3.7 Analisa Interaksi pada Tapak.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.8 Analis Penzoningan Tapak.....	Error! Bookmark not defined.
4.4 Analisa Arsitektural	Error! Bookmark not defined.
4.4.1 Analisa Bentuk Dasar Bangunan	Error! Bookmark not defined.
4.4.2 Massa Bangunan	Error! Bookmark not defined.
4.5 Analisa Struktural.....	Error! Bookmark not defined.
4.5.1 Struktur Bawah	Error! Bookmark not defined.
4.5.2 Struktur Tengah	Error! Bookmark not defined.
4.5.3 Struktur Atas	Error! Bookmark not defined.
4.6 Analisa Utilitas.....	Error! Bookmark not defined.
4.6.1 Sistem Pencahayaan	Error! Bookmark not defined.
4.6.2 Sistem Penghawaan	Error! Bookmark not defined.
4.6.3 Sistem Plumbing dan Sanitasi	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
KONSEP PERANCANGAN	Error! Bookmark not defined.

- 5.1 Konsep Dasar dan Pendekatan PerancanganError! Bookmark not defined.
- 5.2 Konsep TapakError! Bookmark not defined.
 - 5.2.1 Konsep Tata Masa BangunanError! Bookmark not defined.
 - 5.2.2 Konsep Tata Hijau / VegetasiError! Bookmark not defined.
 - 5.2.3 Sirkulasi dan PencapaianError! Bookmark not defined.
 - 5.2.4 Konsep Kolaborasi pada tapakError! Bookmark not defined.
- 5.3 Konsep ArsitekturalError! Bookmark not defined.
 - 5.3.1 Konsep Dasar BangunanError! Bookmark not defined.
 - 5.3.2 Konsep ArsitekturalError! Bookmark not defined.
 - 5.3.3 Zonasi RuangError! Bookmark not defined.
- 5.4 Konsep StukturalError! Bookmark not defined.
 - 5.4.1 Struktur BawahError! Bookmark not defined.
 - 5.4.2 Struktur TengahError! Bookmark not defined.
 - 5.4.3 Struktur AtasError! Bookmark not defined.
- 5.5 Konsep UtilitasError! Bookmark not defined.
 - 5.5.1 Sistem Air BersihError! Bookmark not defined.
 - 5.5.2 Sistem Air KotorError! Bookmark not defined.
 - 5.5.3 Konsep PencahayaanError! Bookmark not defined.
 - 5.5.4 Konsep PenghawaanError! Bookmark not defined.
 - 5.5.5 Konsep Proteksi KebakaranError! Bookmark not defined.
 - 5.5.6 Konsep Distribusi ListrikError! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2. 1 Peta kota Palembang Kawasan Plaju-Jakabaring**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 2 Alternatif tapak 1**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 3 Alternatif Tapak 2**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 4 Alternatif Tapak 3**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 5 Google Campus Dublin.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 6 Area Ruang Utama Google Campus**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 7 Organisasi Ruang Google Campus**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 8 Konsep Google Campus.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 9 Area Penunjang Google Campus**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 10 Perpustakaan dan ruang baca**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 11 Laboratorium Komputer dan Selasar Lab Komputer**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 12 Studio dan Laboratorium Fotografi.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 13 Laboratorium Multimedia**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 14 Studio Praktika Desain.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 15 Studio Proses Cetak**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 16 Galeri & Suasana Galeri pada saat Pameran Karya Alumni '86 Desain USAKTI**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 17 Studio Gambar Teknik**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 1 Keadaan Sekitar Tapak**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Analisa Klimatologi**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Analisa Vegetasi dan Kebisingan**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Analisa Pencapaian dan Sirkulasi**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 Analisa Interaksi pada Tapak**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 6 Analisa Penzoningan Tapak.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 7 Pondasi Tiang Pancang**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 1 Konsep Tata Massa Bangunan.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 2 Konsep Vegetasi**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

- Tabel 2. 1 Kurikulum Seni Rupa DwimatraError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 2 Kurikulum Seni Rupa TrimatraError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 3 Kurikulum Seni IntermediaError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 4 Kurikulum Kajian SeniError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 5 Mata Kuliah pilihan Program Studi Seni RupaError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 6 Kurikulum Kriya Tekstil.....Error! Bookmark not defined.
Tabel 2. 7 Kurikulum Kriya Keramik.....Error! Bookmark not defined.
Tabel 2. 8 Mata Kuliah Pilihan Program Studi KriyaError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 9 Mata Kuliah Pilihan Luar Program Studi ..Error! Bookmark not defined.
Tabel 2. 10 Kurikulum MataKuliah Wajib Program Studi Desain InteriorError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 11 Mata Kuliah Pilihan Program Studi Desain InteriorError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 12 Kurikulum Desain Grafis.....Error! Bookmark not defined.
Tabel 2. 13 Kurikulum Komunikasi Visual MultimediaError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 14 Kurikulum Komunikasi Visual PeriklananError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 15 Mata Kuliah Pilihan Program Studi Desain Komunikasi VisualError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 16 Kurikulum Program Studi Desain ProdukError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 17 Mata Kuliah Pilihan Program Studi Desain ProdukError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 18 Daftar Pelaku Kegiatan.....Error! Bookmark not defined.
Tabel 2. 19 Luas ruang per mahasiswaError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 20 Rasio Minimum dan Luas Lahan Minimum Kampus Perguruan TinggiError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 21 standar luas lahan perguruan TinggiError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 22 Rasio Minimum dan Luas Lantai Bangunan Minimum Kampus Perguruan TinggiError! Bookmark not defined.
Tabel 2. 23 Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Palembang mengenai Perguruan Tinggi Error! Bookmark not defined.
Tabel 2. 24 Indikator pembobotan tapakError! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Deskripsi Kegiatan.....Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Kegiatan PendidikanError! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Kegiatan Pengelola BangunanError! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Kegiatan PenunjangError! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Kapasitas Mahasiswa Sekolah Tinggi Seni Rupa dan DesainError! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 Kapasitas Keseluruhan Mahasiswa Sekolah Tinggi Seni Rupa dan DesainError! Bookmark not defined.

Tabel 4. 7 Kapasitas Pengajar/Dosen Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 8 Kapasitas Pengelola/Staff Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 9 Jumlah Kebutuhan Ruang Kelas dan Praktik**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 10 Analisa Spasial Kelompok Ruang Pendidikan**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 11 Analisa Spasial Kelompok Ruang Pengelola**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 12 Analisa Spasial Kelompok Ruang Penunjang**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 13 Analisa Spasial Kelompok Ruang Servis**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 14 Kebutuhan Luasan Kelompok Ruang**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 15 Kebutuhan Luasan Parkir Mahasiswa.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 16 Kebutuhan Luasan Parkir Pengelola.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 17 Total Kebutuhan Luasan Parkir**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 18 Analisa Total Kebutuhan Keseluruhan Lahan**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 19 Analisa Hubungan Ruang Kelompok Pendidikan**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 20 Analisa Hubungan Ruang Kelompok Pengelola**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 21 Analisa Hubungan Ruang Kelompok Penunjang**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 22 Analisa Hubungan Ruang Kelompok Servis**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 23 Kriteria Pemilihan Tapak.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 24 Bentuk dasar utama.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 25 Pencahayaan Alami.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Struktur organisasi Sekolah Tinggi**Error! Bookmark not defined.**
Bagan 5. 1 Konsep Dasar.....**Error! Bookmark not defined.**

ABSTRAK

Apriska Ambarsari” Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain di Palembang”
Landasan Konseptual, S1, Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, 2019.

Perkembangan pendidikan formal di Universitas maupun sekolah tinggi memiliki berbagai macam pilihan jurusan, dengan harapan bisa membantu generasi muda agar bisa mencapai cita-citanya di masa depan. Jurusan yang memberikan peluang bisnis menjanjikan salah satunya adalah pada bidang seni dan desain. Hal ini merujuk kepada sebuah ide pendekatan dengan mengkolaborasikan antar ruang, dimana ruang-ruang studio (privat) akan dikelilingi ruang penghubung yang berfungsi sebagai ruang interaksi dan aktivitas sehingga akan tercipta suatu lingkungan fisik yang dapat mendorong pikiran, perasaan, sikap dan perilaku yang kreatif. Konsep ini merujuk kepada sebuah ide pendekatan dengan mengkolaborasikan antar ruang, dimana ruang-ruang studio (privat) akan dikelilingi ruang penghubung yang berfungsi sebagai ruang interaksi dan aktivitas sehingga akan tercipta suatu lingkungan fisik yang dapat mendorong pikiran, perasaan, sikap dan perilaku yang kreatif. Ruang penghubung ini akan digunakan untuk menghubungkan fungsi-fungsi utama bangunan, dan kemudian dikembangkan menjadi ruang yang saling berhubungan sebagai sumber inspirasi dan kreatifitas. Selain menjadi suatu objek edukasi, dapat juga menjadi objek wisata, dan memasyarakatkan kehidupan seni yang ada di Palembang.

Kata Kunci : Sekolah Tinggi, Seni Rupa, Desain, kolaborasi ruang.

Menyetujui,
Pembimbing 1


Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc.

NIP. 197707242003121005

Menyetujui,
Pembimbing 2


Dr. Johanes Adivanto, S.T., M.T.

NIP. 197409262006041002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan pendidikan formal di Universitas maupun sekolah tinggi memiliki berbagai macam pilihan jurusan, dengan harapan bisa membantu generasi muda agar bisa mencapai cita-citanya di masa depan. Jurusan yang memberikan peluang bisnis menjanjikan salah satunya adalah pada bidang seni dan desain. Di Indonesia, sebagai salah satu negara yang sedang berkembang membutuhkan SDM yang berkualitas guna bersaing dengan negara maju sehingga Indonesia tidak mengalami keterbelakangan dalam bidang ini. Hampir semua sektor seperti konsumsi, hiburan, media, infrastuktur, properti, keuangan, pendidikan dan sebagainya membutuhkan sentuhan seni dan desain. Oleh karena itu, sumber daya manusia (SDM) harus ditingkatkan melalui pendidikan. Pendidikan tersebut dapat berupa seni dan desain.

Pendidikan seni rupa dan desain dibutuhkan mengingat industry berupa seni rupa maupun desain produk meningkat sangat pesat setiap tahunnya. Peningkatan yang cukup pesat terjadi dari januari 2010 sebesar 96,59 menjadi 134,78 pada juni 2017. Dan diprediksi juga industri akan meningkat mengingat laju pertumbuhan yang disebutkan oleh Badan Pusat Statistik tiap tahunnya telah mencapai 4,33% dan hasil produksi produk domestik mencapai 20%, yang merupakan presentase penghasil produk terbesar dibandingkan aspek lainnya.

Desain sudah berkembang dan meluas ke segala bidang, mulai dari kemasan mainan, pasta gigi, makanan kecil, juga berbagai jenis catalog, brosur, poster, sampai pakaian sehari-hari. Sering juga kita melihat rumah, tempat kerja, tempat belanja dan ruangannya yang tertata rapi, perabot yang nyaman, dan aksesoris interior yang indah dipandang. Semua itu tidak lepas dari pengaruh seni dan desain pada kehidupan manusia. Kesempatan membuka usaha jasa desain semakin terbentang luas akan tetapi permintaan kurang diiringi bertambahnya desainer, diantaranya desain interior, desain komunikasi visual yang lebih dikenal dengan desain grafis, desain tekstil, maupun desain produk. Belum banyak lembaga pendidikan yang dapat menyiapkan desainer siap pakai untuk mengisi kekosongan ini, lembaga yang ada hanya sebatas lembaga pendidikan nonformal berupa kursus computer dan hanya pada bidang desain grafis. Hal ini dapat dilihat dari jumlah daya tampung rata-rata lembaga pendidikan formal (Perguruan Tinggi Negeri dengan sistem seleksi Penerimaan mahasiswa Baru di Pulau Jawa) untuk jurusan

desain hanya 105-135 mahasiswa pertahun akademik hingga tahun 2014. Padahal jumlah peminat hampir 6 kali daya tampung. Dari data yang didapatkan di BPD Yogyakarta total peminat desain rata-rata pada jenjang S1 terdapat 276 mahasiswa sedangkan pada diploma terdapat 385, dan angka ini akan terus bertumbuh tiap tahunnya sekitar 15 sampai 20%. Ditambah lagi dengan banyaknya lulusan SLTA yang ingin melanjutkan ilmunya ke Perguruan Tinggi dan tidak tertampung di Perguruan Tinggi Negeri yang menyebabkan mereka beralih ke Perguruan Tinggi Swasta. Fenomena ini memaksa kita untuk kembali lagi pada penyediaan pendidikan formal untuk desain seperti yang diharapkan (Swarintiasty, 2015.)

Dilihat dari universitas di Indonesia yang memiliki fakultas seni rupa dan desain, jumlah peminat dan daya tampung tidaklah seimbang. Peminat yang banyak tidak diimbangi daya tamping yang cukup untuk calon-calon mahasiswa, oleh karena itu, dibutuhkan lagi Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain untuk menampung jumlah peminat yang tinggi tersebut. Salah satu jurusan yang memiliki banyak peminat dalam sekolah seni rupa dan desain ialah jurusan desain komunikasi visual. Prospek kerja setelah lulus dari program studi ini sangat beragam, tergantung pada minat dan keahlian, antara lain : sebagai wirausaha maupun freelancer (desainer grafis, illustrator, fotografer, web designer), biro konsultan desain, biro iklan (advertising), rumah produksi, stasiun tv, percetakan dan penerbitan, hubungan masyarakat (public relation) lembaga swasta dan pemerintah. (fsrd, 2013).

Kota Palembang dengan potensi ragam budayanya yang dapat dikembangkan serta sebagai kota terbesar kedua di Sumatera dapat menjadi contoh bagi kota – kota lain di Indonesia. Penyediaan sebuah fasilitas baru berupa sekolah tinggi seni rupa dan desain merupakan suatu agenda yang dapat mewadahi dan melengkapi mutu pendidikan di kota Palembang. Sekolah tinggi ini berkepentingan dalam meningkatkan kualitas akan karya – karya hasil kreativitas tersebut, membina para generasi muda agar lebih bisa bersaing dalam dunia usaha maupun industri. Pesatnya perkembangan ekonomi dan pembangunan di kota Palembang membuat meningkatnya kebutuhan akan profesi–profesi terkait desain tersebut. Dengan kelebihan itu, kota Palembang diharapkan dapat menarik wisatawan baik lokal maupun mancanegara yang tentunya dapat meningkatkan pendapatan daerah. Saat ini bidang desain telah termasuk dalam sektor ekonomi kreatif yang digagas oleh BEKRAF. Hal ini menunjukkan bahwa bidang seni dan desain telah menjadi fokus untuk dikelola dan dikembangkan.

Desain merupakan sebuah bidang yang membutuhkan kreativitas, dan lingkungan binaan dapat menjadi sebuah rangsangan dalam mengembangkan kreativitas tersebut (Hurlock, 1999). Ruang harus dapat mengakomodasi segala aktivitas – aktivitas tersebut dan tidak berhenti pada tahap proses timbulnya ide yang mengawali munculnya inspirasi atau gagasan baru saja, tetapi ruang secara fisik dapat memfasilitasi aktivitas mengubah ide ke produk kreatif yang nyata, (Kiswandono,2005).

Bangunan sekolah seni rupa bertujuan menciptakan penerus pencipta seni yang kreatif dan berfikiran luas, yang seharusnya bangunan seni dapat memenuhi kebutuhan psikologis yang didalamnya dapat mendatangkan inspirasi. Namun pada kenyataannya, kebanyakan susunan tata ruang bangunan seni rupa banyak kaku, tidak mewadahi dan tidak berinteraksi dengan aktifitas dan perilaku didalamnya serta cenderung acuh dengan lingkungan alam sekitar bangunan yang dapat dijadikan sarana untuk mendatangkan inspirasi. Minimnya interaksi dapat mempengaruhi siswa didalam bangunan, dimana mahasiswa seni dan desain sangat membutuhkan banyak inspirasi dapat terkekang dan minim inspirasi karena kurangnya aktifitas yang memunculkan ide. Memunculkan ide dan kreatifitas dapat dilakukan dengan cara melengkapi fasilitas penunjang dan menyusun tata letak ruangan pada bangunan yang menghubungkan masing-masing aktifitas di dalam studio yang merupakan tempat kerja, dan kegiatan penunjang lainnya.

Hal ini merujuk kepada sebuah ide pendekatan dengan mengkolaborasikan antar ruang, dimana ruang-ruang studio (privat) akan dikelilingi ruang penghubung yang berfungsi sebagai ruang interaksi dan aktivitas sehingga akan tercipta suatu lingkungan fisik yang dapat mendorong pikiran, perasaan, sikap dan perilaku yang kreatif. Ruang penghubung ini akan digunakan untuk menghubungkan fungsi-fungsi utama bangunan, dan kemudian dikembangkan menjadi ruang yang saling berhubungan sebagai sumber inspirasi dan kreatifitas. Selain menjadi suatu objek edukasi, dapat juga menjadi objek wisata, dan memasyarakatkan kehidupan seni yang ada di Palembang.

1.2 Masalah Perancangan

Bagaimana menciptakan hubungan tata ruang dalam dan ruang luar bangunan yang dapat menimbulkan ide dan kreatifitas mahasiswa didalam bangunan dengan penggunaan kolaborasi ruang pada bangunan.

Bagaimana merencanakan dan merancang bangunan yang mampu mengakomodir segala aktifitas kegiatan perkuliahan sehingga memberikan batasan yang jelas antar klasifikasi kelompok pengguna kegiatan lainnya.

1.3 Tujuan dan Sasaran

Menghasilkan hubungan tata ruang dalam dan luar bangunan yang mampu menimbulkan ide dan kreatifitas mahasiswa didalam bangunan dengan penggunaan kolaborasi ruang pada bangunan.

Menghasilkan bangunan yang mampu mengakomodir segala aktifitas kegiatan perkuliahan sehingga memberikan batasan yang jelas antar klasifikasi kelompok pengguna kegiatan.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup penulisan laporan ini melingkupi beberapa hal sebagai berikut:

Pengumpulan data mengenai sekolah tinggi berdasarkan Badan Standar Nasional Pendidikan, Dikti dan Departemen Pendidikan Nasional Kurikulum Sekolah Tinggi Desain Studi preseden Sekolah Tinggi Desain Pelaku dan kegiatan/aktivitas dalam Sekolah Tinggi Desain Pendekatan arsitektur psikologi pada Sekolah Tinggi Desain

1.5 Sistematika Pembahasan

BAB I PENDAHULUAN

Menjabarkan latar belakang pemilihan judul perencanaan, rumusan permasalahan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, metode penulisan, dan sistematika pembahasan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisikan tinjauan literature, berisi tinjauan fungsonal (kegiatan dan fasilitas), dan kaitannya dengan tapak, arsitektur, struktur, dan utilitas, tinjauan objek sejenis yang menyangkut pelaksanaan perancangan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain.

BAB III METODE PERANCANGAN

Berisikan tentang metode rancangan yang akan dilakukan yang terdiri dari : tahapan kegiatan perancangan, data penunjang perancangan, analisa pendekatan perancangan, serta kerangka berpikir dalam perancangan.

BAB IV ANALISIS PERANCANGAN

Bab ini berisi analisis yang akan dilakukan dalam perancangan yaitu analisis fungsional, spasial, kontekstual, geometrid an sintesisnya

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Menguraikan dari proses dari sistensis analisis yang telah dilakukan sebelumnya, termasuk penjelasan tentang desain pada bangunan

DAFTAR PUSTAKA

Kementrian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi. 2016. *Standar Nasional Pendidikan Tinggi*. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Jakarta.

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Pedoman Statuta dan Organisasi Perguruan Tinggi*. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Jakarta.

Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB. 2013. *Struktur Kurikulum 2013 Program Studi FSRD*. Institut Teknologi Bandung, Bandung.

D.K.Ching, Francis. 2008. *Arsitektur : Bentuk, Ruang, dan Tatanan*. Erlangga, Jakarta.

D.K. Ching, Francis. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Erlangga, Jakarta

Fsrd. 2016. Fsrdtrisakti. Retrieved from fakultas seni rupa dan desain-trisakti: www.trisakti.ac.id/fsrd/

Fsrd ITB. 2016. Fsrd ITB. Retrieved from fakultas seni rupa dan desain -ITB : www.fsrdf.itb.ac.id

Badan Perencanaan Pembangunan Daerah. *Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Palembang Tahun 2012 – 2032*. Pemerintah Kota Palembang, Palembang.

Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT). 2013. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi dan Badan Standar Nasional Pendidikan.

Hawort.2008. *collaborative space*. Hawort viewed 24 April 2016.

Thorp,lain and Darling, marylin. 2011. *Designing for Collaborative Learning*. Hawort retrieved 4 april 2016

www.archdaily.com/googlecampus

Juwana, J, S. 2004. *Panduan Sistem Bangunan Tinggi*. Erlangga, Jakarta.