

**NILAI MORAL ISLAM DALAM NOVEL *MERINDU
BAGINDA NABI* KARYA HABIBURRAHMAN EL
SHIRAZY DAN IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH**

SKRIPSI

Oleh

Desi Aprianti

NIM 06021381419052

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

PALEMBANG

2020

**NILAI MORAL ISLAM DALAM NOVEL *MERINDU*
BAGINDA NABI KARYA HABIBURRAHMAN EL
SHIRAZY DAN IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH**

SKRIPSI

Oleh

Desi Aprianti

NIM 06021381419052

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan,

Pembimbing 1,



Dra. Sri Rarasati Mulyani, M.M.

NIP 195610011984032001

Pembimbing 2,



Dr. Izzah, M.Pd.

NIP 196812101997022001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP. 196902151994032002

**NILAI MORAL ISLAM DALAM NOVEL *MERINDU*
BAGINDA NABI KARYA HABIBURRAHMAN EL
SHIRAZY DAN IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH**

SKRIPSI

Oleh

Desi Aprianti

NIM: 06021381419052

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

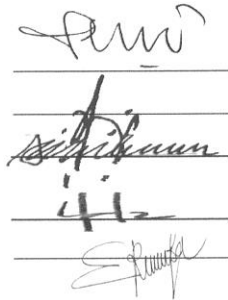
Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 29 Juli 2020

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Sri Rarasati Mulyani, M.M.
2. Sekretaris : Dr. Izzah, M.Pd.
3. Anggota : Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.
4. Anggota : Drs. Ansori, M.Si.
5. Anggota : Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.



Handwritten signatures of the examiners: Dra. Sri Rarasati Mulyani, M.M.; Dr. Izzah, M.Pd.; Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.; Drs. Ansori, M.Si.; and Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

Palembang, September 2020

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Handwritten signature of Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.,

NIP. 196902151994032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desi Aprianti

NIM : 06021381419052

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Nilai Moral Islam dalam Novel *Merindu Baginda Nabi* Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implikasinya dalam Pembelajaran di Sekolah” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah surat pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Juni 2020

Yang membuat pernyataan,



Desi Aprianti

NIM 06021381419052

PRAKATA

Skripsi berjudul “Nilai Moral Islam dalam Novel *Merindu Baginda Nabi* Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implikasinya dalam Pembelajaran di Sekolah” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Dalam mewujudkan skripsi ini, peneliti telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Dra. Hj. Sri Rarasati Mulyani, M.M. selaku dosen pembimbing 1 dan Dr. Izzah, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 atas segala bimbingan, pengetahuan dan kesabaran yang telah diberikan dalam penyelesaian skripsi ini. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Juni 2020

Penulis,



Desi Aprianti

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH PEMBIMBING | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH PENGUJI..... | iii |
| PERNYATAAN..... | iv |
| PRAKATA | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| ABSTRAK | ix |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 4 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| 2.1 Pengertian Nilai..... | 5 |
| 2.2 Pengertian Moral Islam | 7 |
| 2.3 Aspek-aspek Nilai Moral Islam | 11 |
| 2.3.1 Nilai Moral Islam Ketuhanan..... | 12 |
| 2.3.2 Nilai Moral Islam Sosial | 15 |
| 2.3.3 Nilai Moral Islam Diri Sendiri | 17 |
| 2.3.4 Teori Hermeneutik | 19 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 20 |
| 3.1 Metode Penelitian | 22 |
| 3.2 Pendekatan Penelitian | 23 |
| 3.3 Sumber Data..... | 23 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 23 |

| | |
|---|-----------|
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 23 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 23 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 26 |
| 4.1.1 Sinopsis Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> | 26 |
| 4.1.2 Nilai Moral Islam dalam Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> Karya Habiburrahman El Shirazy | 27 |
| 4.1.2.1 Nilai Moral Islam Ketuhanan..... | 29 |
| 4.1.2.2 Nilai Moral Islam Sosial | 40 |
| 4.1.2.3 Nilai Moral Islam Diri Sendiri | 51 |
| 4.2 Pembahasan | 57 |
| 4.3 Implikasi Hasil Penelitian Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Sekolah..... | 60 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 55 |
| 5.1 Kesimpulan | 62 |
| 5.2 Saran | 63 |
| DAFTAR PUSTAKA | 64 |
| LAMPIRAN..... | |

DAFTAR LAMPIRAN

1. Usul Judul Skripsi.....
2. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....
3. Persetujuan Seminar Usul Penelitian.....
4. Halaman Pengesahan Seminar Usul Penelitian.....
5. Kartu Perbaikan Seminar Usul Penelitian.....
6. Bukti Perbaikan Seminar Usul Penelitian.....
7. Persetujuan Seminar Hasil Penelitian.....
8. Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian.....
9. Kartu Perbaikan Seminar Hasil Penelitian.....
10. Bukti Perbaikan Seminar Hasil Penelitian.....
11. Persetujuan Ujian Akhir.....
12. Kartu Perbaikan Ujian Akhir.....
13. Kartu Bimbingan Skripsi.....

**NILAI MORAL ISLAM DALAM NOVEL *MERINDU BAGINDA NABI*
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN IMPLIKASINYA
DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH**

ABSTRAK

Novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy membahas nilai-nilai moral Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan nilai moral Islam yang terkandung dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy dengan menggunakan teori moralitas dari Immanuel Kant. Analisis nilai-nilai moral Islam dalam novel ini menggunakan metode deskriptif analisis dan pendekatan hermeneutika. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy mengekspresikan tiga nilai moral Islam yaitu nilai moral Islam ketuhanan, nilai moral Islam sosial, dan nilai moral diri sendiri. Nilai moral Islam yang paling banyak dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy adalah nilai moral Islam ketuhanan. Nilai moral Islam yang paling banyak dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy adalah nilai moral Islam ketuhanan yang digambarkan melalui tokoh Rifah yang tercermin dari sikapnya yang senantiasa mengerjakan shalat, berdo'a, selalu bersyukur kepada Allah, menaati anjuran agama, dan berusaha mengajarkan ilmu agama kepada orang lain. Sehubungan dengan itu, hasil penelitian ini dapat diimplikasikan dalam pembelajaran di sekolah sebagai bahan dan media untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

Kata kunci: Nilai moral Islam, *Merindu Baginda Nabi*, Habiburrahman El Shirazy

Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP
Universitas Sriwijaya (2020)

Nama : Desi Aprianti

NIM : 06021381419052

Dosen Pembimbing 1 : Dra. Sri Rarasati Mulyani, M.M.

Dosen Pembimbing 2 : Dr. Izzah, M.Pd.

ABSTRACT

By Desi Aprianti

Advisor: 1. Dra. Sri Rarasati Mulyani, M.M.

2. Dr. Izzah, M.Pd.

Study Program Of Indonesia Language and Literature Education

Apriantidesi424@gmail.com

The novel *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El Shirazy discusses Islamic moral values. This study aims to reveal the moral values contained in the novel *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El Shirazy using the theory of morality from Immanuel Kant. Analysis of Islamic moral values in the novel using descriptive analysis method of longing for the prophet by Habiburrahman El Shirazy reveals three Islamic moral values, namely divine Islamic moral values, social Islamic moral values themselves, and Islamic moral values that are mostly in the novel *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El Shirazy the Islamic moral values of divinity which are depicted through Rifah figures whose attitude is always praying, praying always giving thanks to Allah, obeying religious advice to others. In connection with that, the result of this study can be implicated in learning in schools as materials and media for learning deep language and literature.

Keywords: Islamic moral values, Missing His Majesty the Prophet, Habiburrahman El Shirazy

Pembimbing 1,



Dra. Sri Rarasati Mulyani, M.M.

NIP 195610011984032001

Pembimbing 2,



Dr. Izzah, M.Pd.

NIP196812101997022001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Anak merupakan penerus estafet generasi keluarga dan bangsa. Oleh sebab itu, anak perlu mendapatkan pendidikan yang baik sehingga potensi-potensi dalam dirinya dapat berkembang dengan baik pula sehingga anak akan tumbuh menjadi pribadi yang memiliki berbagai macam kemampuan dan keterampilan yang bermanfaat.

Fenomena yang sering terjadi pada kehidupan sehari-hari anak dan para pelajar zaman sekarang, berbagai perilaku negatif seperti berbicara kotor, berbicara kasar, tidak sopan kepada orang tua, senang meniru adegan kekerasan, sampai pada meniru perbuatan orang dewasa yang belum semestinya dilakukan. Hal tersebut sangat memprihatinkan mengingat dunia pendidikan di sekolah tingkat pertama maupun jenjang atas seharusnya penuh dengan kesenangan, keaktifan belajar dan rasa ingin tahu tentang sesuatu yang baru tumbuh dan berkembang pesat dan sebagian besar waktunya digunakan untuk belajar hal-hal positif serta membiasakan diri menanamkan nilai moral ke Islam.

Pelajar yang setara SMP dan SMA sangat senang membaca buku yang mengandung unsur imajinasi, itulah yang memengaruhi daya pikir, emosi dan keterampilannya. Menurut Kurniawan (2009:2), perkembangan kognisi, emosi, dan keterampilan anak tidak bisa lepas dari bacaan anak. Dunia anak yang penuh imajinasi menjadi begitu bersahabat dengan cerita, karena di dalam cerita, dunia imajinasi anak dapat terwakili. Lewat sastra anak, anak bisa menemukan dunia dan nilai pendidikannya yang menyenangkan, sehingga cerita menjadi sangat efektif dalam menanamkan nilai moral Islam dan edukasi yang baik kepada pelajar, seperti membaca cerpen dan novel.

Novel mengandung banyak nilai moral yang dicerminkan melalui sikap dan perilaku tokoh yang baik untuk ditiru. Sikap dan perilaku tokoh yang ada di dalam novel mengandung nilai moral Islam. Fungsi nilai moral Islam untuk

pelajar dapat membiasakan anak dalam berperilaku baik, mempunyai etika, rasa tanggung jawab, dan melaksanakan kewajibannya dengan baik.

Nilai moral Islam yang terkandung dalam novel dapat memberikan pengaruh yang positif bagi pembaca contohnya berperilaku jujur dan bertanggung jawab terhadap kewajiban yang telah diamanahkan kepada diri seseorang. Kewajiban merupakan sesuatu yang dipandang baik. Maka dari itu, kewajiban harus dilakukan dengan sebaik-baiknya. Kewajiban bukan merupakan sesuatu yang membuat seseorang terpaksa dalam melakukannya. Namun, kewajiban harus dilakukan dengan ikhlas atas dasar kebenaran. Jadi, seseorang yang melaksanakan kewajibannya dengan baik adalah seseorang yang mempunyai keyakinan dalam dirinya bahwa apa yang telah dilakukannya merupakan sesuatu yang baik. Menurut Kant (2005:65) seseorang harus menghargai pentingnya apa yang kita sebut kewajiban, hukum moral, dan kemuliaan sebagai hasil dari ketundukan pada hukum moral, dalam rangka merasakan kepuasan dengan kesadaran atas kepatuhannya pada hukum. Artinya, menghargai dan menaati hukum yang berlaku sama halnya dengan melaksanakan kewajiban. Pentingnya hukum yang berlaku juga sesuai dengan norma yang dipandang baik untuk diri seseorang.

Pada penelitian ini, peneliti mengambil fokus pada novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy. Novel ini merupakan novel Islami yang mengajarkan pembaca (pelajar) untuk saling peduli dan saling tolong-menolong tanpa memandang latar belakang seseorang. Alasan peneliti memilih novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy sebagai objek penelitian ini dapat diuraikan sebagai berikut. Pertama, karena novel ini banyak mengandung isi cerita yang mencerminkan kewajiban yang dilakukan dengan baik oleh tokoh-tokohnya. Tentunya, novel tersebut mengandung pesan-pesan dan nilai moral Islam yang membangun jiwa. Kedua, nilai moral Islam perlu diajarkan sejak dini kepada anak, baik tingkat pertama maupun menengah atas, karena hal itu sangat penting dalam kelangsungan hidup, satu di antaranya melalui novel yang mengandung isi nilai-nilai moral Islam. dengan diberikan novel yang berisi nilai moral Islam yang baik secara berkesinambungan, pelajar

akan dapat menirunya. Jadi, selain dapat meniru perbuatan baik yang ada pada media novel, anak akan menjadi semakin maju imajinasinya, karena imaji fantasi adalah suatu kenyataan yang dimiliki oleh seorang anak (Kurniawan, 2009:43).

Penelitian sebelumnya mengenai nilai moral pernah dilakukan oleh Gentha Halvi Setyani mahasiswi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Surabaya dalam skripsinya yang berjudul “Nilai Moral dalam novel *Allah Selalu bersama Kita* Karya Bambang Joko Susilo Kajian Moralitas Immanuel Kant”. Hasil penelitian tersebut menyimpulkan bahwa nilai moral ketuhanan mencakup tiga bentuk nilai moral, yaitu (1) melakukan shalat, menaati anjuran agama, dan mengajarkan ilmu agama. (2) nilai moral sosial juga mencakup tiga bentuk nilai moral, yaitu peduli terhadap sesama, membantu sesama, dan saling menghormati sedangkan (3) nilai moral diri sendiri mencakup empat bentuk nilai moral; yaitu, berpikiran positif, berinisiatif, bersikap ikhlas, dan bekerja keras. Persamaan dengan penelitian tersebut adalah sama-sama menganalisis nilai-nilai moral, namun perbedaannya terletak pada objek dan pendekatan yang dimiliki dalam penelitian ini, penelitian sebelumnya menggunakan pendekatan pragmatik, sedangkan penelitian ini menggunakan pendekatan Hermeneutik.

Penelitian ini mengeksplorasi nilai-nilai moral Islam yang ada dalam novel berjudul *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy dengan menggunakan teori moralitas Immanuel Kant. Perjalanan tokoh-tokohnya menggambarkan nilai-nilai moral Islam, yaitu nilai moral Islam ketuhanan, nilai moral Islam sosial, dan nilai moral Islam diri sendiri.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Bagaimana nilai moral Islam ketuhanan dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy?
- 2) Bagaimana nilai moral Islam sosial dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy?

- 3) Bagaimana nilai moral Islam diri sendiri dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap nilai moral Islam dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy.

1.4 Manfaat Penelitian

Secara teoretis penelitian ini dapat menjadi acuan untuk penelitian selanjutnya, khususnya pada novel atau roman yang menyajikan khazanah nilai moral Islam. Selanjutnya, penelitian ini diharapkan mampu menstimulasi peneliti sastra untuk mengkaji novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy dengan menganalisis unsur-unsur lain dan dengan pendekatan lainnya.

Secara praktis penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi masyarakat dalam memahami, menyikapi, dan mengaplikasikan nilai moral Islam dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad Daud. (2013). Pendidikan Agama Islam. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- BPP. Kurikulum 2013 SMA dan MA. Kementerian Pendidikan dan kebudayaan: Jakarta.
- BPP. Kurikulum 2013 SMP dan MTs. Kementerian Pendidikan dan kebudayaan: Jakarta.
- Emzir dan Rohman. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Faruk. (2014). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febriyana, Nuria. (2017). *Kearifan Lokal yang Terkandung dalam Novel Amelia Karya Tere Liye*. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya: Skripsi tidak diterbitkan.
- Frimayanti, Ade I. (2015). Implementasi Pendidikan dalam Pendidikan Agama. *Jurnal Pendidikan Islam At Tadzkiyyah*, 6, 1-18.
- Gunawan, Andry. (2018). *Nilai-Nilai Religius dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El Shirazy dan Rancangan Pembelajaran Sastra di SMA/MA*. Prodi Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Lampung. Skripsi tidak diterbitkan.
- Marita dan Syamsiah. (2011). *Kajian Sastra dengan Pendekatan Hermeneutik dalam Novel Canting Karya Arswendro Atmowiloto*. Prodi Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta. Makalah tidak diterbitkan.
- Mukmin, Suhardi. (2003). *Pesan Moral Islam dalam Robohnya Surau Kami: Pemaknaan Semiotika*. Prodi Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tesis tidak diterbitkan.
- Nurta'ati, Dina. (2018). *Representasi Multikulturalisme dalam novel Rahasia Dua Hati karya Muthmainnah dan novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata*. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya: Skripsi tidak diterbitkan.
- Palmer, Richard E. (2016). *Hermeneutika (Teori Baru Mengenai Interpretasi)*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

- Rahmawati, Merina (2014). *Nilai Religius dalam Novel Hidayah dalam Cinta Karya Rohmat Nurhadi Alkastani: Tinjauan Semiotik dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta: Skripsi tidak diterbitkan.
- Ratnawati, Latifah. (2013). *Tasawuf Kontekstual: Kajian Hermeneutik Cerpen-Cerpen Danarto*. Palembang: Penerbit Dramata.
- Rosyidi dkk. (2013). *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sahnan, Ahmad. (2018). Konsep Akhlak dalam Islam dan Kontribusinya terhadap Konseptualisasi Pendidikan Dasar Islam. *Jurnal Pendidikan Dasar Ar-Riyah*, 2, 2.
- Sari, dkk. (2018) *Nilai Religius dalam Novel Assalamu'alaikum Beijing Karya Asma Nadia dan Implikasinya*. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*. Edisi Januari 2018.
- Setyanti, Gentha H. "Nilai Moral dalam Novel Anak Allah Selalu Bersama Kita Karya Bambang Joko Susilo (Kajian Moralitas Immanuel Kant)." *Bapala*, vol. 4, no. 1, 2017.
- Utami, Iska Wahyu Putri. (2017). *Analisis Nilai Religius Dalam Novel Antara Cinta dan Ridha Ummi Karya Asma Nadia dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di SMA*. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purworejo: Skripsi tidak diterbitkan.
- Wajdi, Firdaus. (Januari 2010). Pendidikan Karakter dalam Islam: Kajian Alqur'an dan Hadis. *Jurnal Studi Al-qur'an*, VI, 1.
- Yusuf, Himyati. (Juni 2016). Urgensi Filsafat dalam Kehidupan Masyarakat Kontemporer: Tinjauan Filsafat Islam terhadap Fungsi Moral Agama. *Jurnal Theologia*. 27, 1.