

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *RESORT DI KAYU*
ARO KERINCI**

**LAPORAN PRA/PERANCANGAN TUGAS AKHIR
Program Studi Sarjana Arsitektur**

**Oleh
JODI ROUDHO PRAYOGO
03061281520065**



**Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Sriwijaya
Semester 8 Tahun 2018-2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Perencanaan dan Perancangan Resort di Kayu Aro Kerinci

*Diajukan untuk memenuhi persyaratan pendidikan Sarjana Strata 1
(S-I) pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya*

Oleh :

JODI ROUDHO PRAYOGO

03061281520065

Indralaya, Mei 2019

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Iwan Murawan Ibnu, ST., M.T.

NIP 197003252002121002

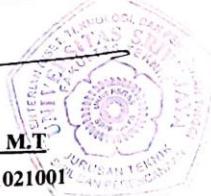
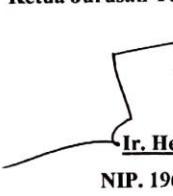
Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Ardiansyah, ST., M.T

NIP 198210252006041005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Hakki, M.T

NIP. 196107031991021001

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Resort di Kayu Aro Kerinci" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Ilmiah Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 15 April 2019.

Indralaya, Mei 2019

Tim Penguji Karya Ilmiah berupa skripsi

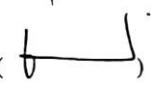
Pembimbing :

1. Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.
NIP. 197003252002121002
2. Ardiansyah, S.T., M.T.
NIP. 198210252006041005

()
()

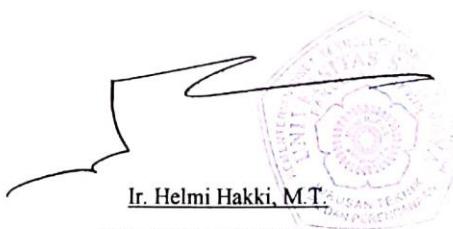
Penguji :

1. Husnul Hidayat, S.T., M.Sc.
NIP. 198310242012121001
2. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.
NIP. 1975100520082002

()
()

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Hakki, M.T.

NIP. 196107031991021001

ABSTRAK

Perencanaan dan Perancangan Resort di Kayu Aro Kerinci

Roudho Prayogo, Jodi
Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
Jalan Raya Palembang-Prabumulih, KM. 32 Indralaya, Ogan Ilir, Sumatera Selatan 30662
Phone: +62 711 580 169, 580069, 580129, 580645
Faximile: +62 711 5806444
Email: humas@unsri.ac.id
Email: jodiprayogo18@gmail.com

Latar belakang dari Perancangan dan Perencanaan Resort di Kayu Aro Kerinci adalah untuk mewadahi para pengunjung dan penduduk di kerinci, khususnya disekitar daerah Kayu Aro secara layak, nyaman, serta dapat menikmati nuansa teh yang ada, dengan menyediakan fasilitas umum bagi pengunjung dan penduduk sekitar. Perancangan ini berada di daerah yang memang sudah menjadi kawasan perkebunan dan wisata teh di Kerinci, dan perancangannya mengadopsi dasar-dasar yang terdapat dalam bangunan tradisional Kerinci, dengan harapan untuk mempertahankan kesan lokalitas yang ada.

Kata kunci: Resort, Kayu Aro, Fasilitas, Tradisional

Menyetujui,

Pembimbing



Iwan Murawan Ibnu, ST., M.T

NIP 197003252002121002

Menyetujui,

Pembimbing

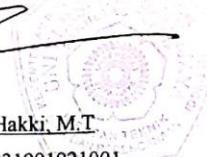


Ardiansyah, ST., M.T

NIP 198210252006041005

Menyetujui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan

Ir. Helmi Hakki, M.T.
NIP. 196107031991021001

Design and Planning of Resort in Kayu Aro Kerinci

Roudho Prayogo, Jodi
Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
Jalan Raya Palembang-Prabumulih, KM. 32 Indralaya, Ogan Ilir, Sumatera Selatan 30662
Phone: +62 711 580 169, 580069, 580129, 580645
Faxmilie: +62 711 5806444
Email: humas@unsri.ac.id
Email: jodiprayogo18@gmail.com

The background of the Resort Design and Planning at Kayu Aro Kerinci is to accommodate visitors and residents in Kerinci, especially around the Kayu Aro area in a proper, comfortable, and can enjoy the nuances of existing tea, by providing public facilities for visitors and residents. This design is in an area that has already become a plantation and tea tourism area in Kerinci, and the design adopts the basics found in traditional Kerinci buildings, with the hope to strengthen the impression of existing localities.

Keywords: Resort, Kayu Aro, Facilities, Traditional

Approved by,

Supervisor

Iwan Murawan Ibnu, ST., M.T

NIP 197003252002121002

Approved by,

Supervisor

Ardiansyah, ST., M.T

NIP 198210252006041005

Approved by,

Chair of the Department of Civil Engineering and Planning

Ir. Helmi Hakkı, M.T

NIP. 196107031991021001

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Propsal Laporan Pra/Perancangan Tugas Akhir saya yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan *Resort* di Kayu Aro Kerinci.”. Propsal Laporan Pra/Perancangan Tugas Akhir ini dibuat sebagai permohonan untuk melanjutkan ke tahap penulisan Laporan Pra/Perancangan Tugas Akhir serta sebagai salah satu syarat kelulusan dalam bidang arsitekur.

Laporan Pra/Perancangan Tugas Akhir ini dapat selesai karena penulis memperoleh banyak dukungan dan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin menyampaikan ungkapan terima kasih kepada semua pihak yang turut andil membantu.

Penulis sangat berharap agar Laporan Kerja Praktik ini bisa diterima dan dapat membantu bermanfaat bagi yang membaca. Demikian pun masih banyak terdapat kekurangan pada laporan ini. Semoga dapat bermanfaat.

Palembang, 29 September 2018

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
Daftar gambar.....	viii
Daftar TABEL.....	x
Bab I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	2
I.3 Tujuan dan Sasaran	2
I.3.1 Tujuan.....	2
I.3.2 Sasaran.....	2
I.4 Ruang Lingkup.....	3
I.5 Sistematika Pembahasan	3
Bab II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
II.1 Definisi Pemahaman Proyek	4
II.1.1 Tinjauan Judul	4
II.2 Potensi Rekreasi	10
II.2.1 Wisata di Kabupaten Kerinci.....	10
II.2.2 Rekreasi Dalam <i>Resort</i>	10
II.3 Tinjauan Objek Sejenis	11
II.3.1 The Lokha Ubud Resort, Bali.....	12
II.3.2 <i>Tsingpu Baisha Retreat</i>	14
II.3.3 Kesimpulan Studi Preseden	16
II.4 Tinjauan Fungsional	17
II.5 Data Lapangan	19
Bab III Pendekatan perancangan.....	21
III.1 Tahapan Kegiatan Perancangan.....	21
III.1.1 Pengumpulan Data.....	21
III.1.2 Analisa Pendekatan Perancangan	21
Bab IV Analisis perancangan	26
IV.1 Analisis Fungsional	26
IV.1.1 Analisis Fungsi Bangunan	26
IV.1.2 Analisis Pelaku Kegiatan.....	27
IV.1.3 Analisis Aktivitas dan Ruang	29
IV.1.4 Analisis Pola Aktivitas	33
IV.2 Analisa Spasial	34
IV.2.1 Pengelompokan Ruang	34
IV.2.2 Besaran dan Kebutuhan Ruang.....	34
IV.2.3 Hubungan Ruang	42
IV.3 Analisis Kontekstual.....	43



IV.3.1 Batas Wilayah.....	43
IV.3.2 Analisis Kontur.....	44
IV.3.3 Analisis Aksesibilitas	45
IV.3.4 Analisis Regulasi	46
IV.3.5 Analisis View Out	47
IV.3.6 Analisis View In	47
IV.3.7 Analisis Klimatologi.....	48
IV.3.8 Analisis Vegetasi	51
IV.4 Analisis Geometri	52
IV.4.1 Analisis Bentuk Dasar	52
IV.4.2 Analisis Hubungan Ruang	53
IV.4.3 Analisis Struktur	54
IV.4.4 Analisis Utilitas	56
IV.5 Analisis <i>Enclosure</i>	60
IV.5.1 Analisis Bentukan.....	60
IV.5.2 Analisis Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
Bab V Konsep perancangan.....	66
V.1.1 Konsep Perancangan Tapak.....	66
V.1.2 Konsep Perancangan Arsitektur	68
V.1.3 Konsep Perancangan Struktur	75
V.1.4 Konsep Perancangan Utilitas	77
DAFTAR PUSTAKA	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Wisata Kabupaten Kerinci	10
Gambar 2.2 Potret Atas Resort The Lokha Ubud	12
Gambar 2.3 View Out dari Resort	12
Gambar 2.4 Fasilitas dan Akses Menuju Sungai	13
Gambar 2.5 (a) Suite Room (b) Luxury Pool Villas (c) Presidential Villas	14
Gambar 2.6 Potret Atas Tsingpu Baisha Reratrat.....	14
Gambar 2.7 Denah Lantai 1 Tsingpu Baisha Tertrat.....	15
Gambar 2.8 Denah Lantai 2 Tsingpu Baisha Tertrat	15
Gambar 2.9 (a) Suasana Kamar (b) Suasana kamar (c) Suasana Restaurant (d) Suasana Recepsonist	16
Gambar 2.10 Batasan Wilayah dengan Luasan 30.010 m ²	19
Gambar 2.11 Area Yang Berbatasan dengan Objek.....	20
Gambar 2.12 Foto Lahan	20
Gambar 2.13 Foto Kawasan Sekitar Lahan	20
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Hotel.....	27
Gambar 4.2 Zonasi Ruang	33
Gambar 4.3 Zonasi Ruang	34
Gambar 4.4 Pola Hubungan Ruang	43
Gambar 4.5 Peta Lokasi Objek Perancangan	43
Gambar 4.6 Peta Lokasi Objek Perancangan	44
Gambar 4.7 Peta Lokasi Objek Perancangan	45
Gambar 4.8 Dimensi Tapak; a: 59m b: 67m, c: 188m, d: 67m, e: 139m, f: 182m	46
Gambar 4.9 View Pada Tapak.....	47
Gambar 4.10 View In Pada Tapak.....	48
Gambar 4.11 Sun Path Pada Tapak	49
Gambar 4.12 Contoh Sun Shading	49
Gambar 4.13 Arah Angin Pada Tapak	50
Gambar 4.14 Respon Pola Bangunan Pada Tapak	51
Gambar 4.15 Vegetasi Pada Tapak	51
Gambar 4.16 Tanaman Kebun di Kerinci.....	52
Gambar 4.17 Gunung Kerinci dan Bukit Khayangan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.18 Air Terjun Telun Berasap	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.19 Danau Kaco dan Danau Kerinci	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.20 Kebun Teh dan Kebun Kayu Manis	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.21 Contoh Suasana Ruang pada Lobby dan Area Penginapan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5.1 Topografi Kabupaten Keinci dan Analisa Pembagian Massa	66
Gambar 5.2 Tata Letak Bangunan Pada Tapak	67
Gambar 5.3 Suasana Yang Diinginkan Di Area Penerimaan dan Konsep Potongan	68
Gambar 5.4 Konsep Bentukan Massa Bangunan Penerima	69



Gambar 5.5 Konsep Bentukan Massa Bangunan Servis.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5.6 Konsep Bentukan Massa Bangunan Pendukung	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5.7 (a)Konsep Bentukan Massa Bangunan Penginapan (b)Contoh Suasana.....	72
Gambar 5.8 Konsep Hubungan Ruang Penerima	72
Gambar 5.9 Konsep Hubungan Ruang Servis	73
Gambar 5.10 Konsep Hubungan Ruang Pendukung	73
Gambar 5.11 Konsep Hubungan Ruang Workshop	74
Gambar 5.12 Konsep Hubungan Ruang Penginapan.....	74
Gambar 5.13 Konsep Hubungan Ruang Keseluruhan.....	75
Gambar 5.14 Konsep Struktur Atap.....	76
Gambar 5.15 Contoh (a)Sun Shading (b)Open Lobby (c)Spa (d)Open Space House	77
Gambar 5.16 Skema Kolam Renang	78
Gambar 5.17 Gambar Proteksi Kebakaran.....	78



DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1 Kesimpulan Studi Preseden</i>	17
<i>Tabel 2.2 Kesimpulan Studi Preseden</i>	19
<i>Tabel 3.1 Foto Kawasan Sekitar Lahan</i>	Error! Bookmark not defined.
<i>Tabel 4.1 Struktur Organisasi Hotel</i>	32
<i>Tabel 4.2 Perkiraan Kegiatan</i>	33
<i>Tabel 4.3 Struktur Organisasi Hotel</i>	34
<i>Tabel 4.4 Kebutuhan Ruang</i>	41
<i>Tabel 4.3 Tabel Analisa Bentukan Dasar</i>	53
<i>Tabel 4.4 Tabel Pola Hubungan Ruang.....</i>	53
<i>Tabel 4.5 Tabel Jenis Pondasi</i>	55
<i>Tabel 4.6 Tabel Jenis Pembalokan</i>	55
<i>Tabel 4.7 Tabel Jenis Rangka Atap</i>	56



BAB I

PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Provinsi Jambi merupakan provinsi yang sedang berkembang. Pada bidang pariwisata, di tahun 2016 tercatat terdapat 339 objek wisata di Provinsi Jambi (Jambi Dalam Angka, hal 525). Pariwisata ini berbanding lurus dengan jumlah penduduk, semakin besar jumlah penduduk pada suatu daerah, maka akan semakin besar juga kebutuhan akan rekreasinya. Dengan banyaknya objek wisata yang ada menjadikan sektor pariwisata dan perhotelan menjadi salah satu pendukung perekonomian Provinsi Jambi. Dan pada tahun 2015, sekitar 65% dari penduduk Provinsi Jambi melakukan perjalanan wisata lokal (Jurnal Sains Sosiohumaniora LPPM Universitas Jambi, hal 97).

Kabupaten Kerinci merupakan daerah yang memiliki wisata alam terbanyak di Provinsi Jambi, ada 108 objek wisata diantaranya terdapat 98 objek wisata alam dan 10 objek wisata buatan (Jambi dalam angka 2017, hal 525). Kabupaten Kerinci merupakan daerah yang memiliki wisata alam yang sangat berpotensi, seperti, gunung, perkebunan, danau, dan air terjun. Perkebunan Teh Kayu Aro merupakan salah satu wisata yang terkenal di Kerinci. Selain itu, kebun teh tersebut juga telah menghasilkan produk lokal yang cukup terkenal, yaitu Teh Kayu Aro. Berdasarkan Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Kerinci sendiri telah ditetapkan bahwa pengembangan wisata, perkebunan, dan industri pengolahan teh berada di daerah Kayu Aro, Kerinci.

Faktor lain yang mempengaruhi pariwisata adalah penginapan. Adanya aktivitas berwisata alam kerap kali dihubungkan dengan adanya penginapan. Tercatat, terdapat 13 penginapan di Kabupaten Kerinci, dan dua diantaranya terletak di daerah Kayu aro. Sedikit sekali penginapan yang berada di daerah tersebut. Ditambah lagi dengan kurangnya kualitas hotel yang tersedia. Sedikitnya fasilitas menginap yang tersedia, tidak sebanding dengan jumlah wisatawan yang banyak.



Tercatat dari tahun 2011 hingga 2017 wisatawan yang berkunjung ke Kerinci naik dari 29.255 ke 221.247 orang.

Berdasarkan uraian diatas, dengan adanya penginapan yang layak dan pemanfaatan sumber daya dengan baik, dapat meningkatkan kualitas pariwisata di suatu daerah. Perencanaan dan Perancangan *Resort* di Kayu Aro Kerinci ini diharapkan mampu menciptakan sebuah penginapan yang bersinergi dengan wisata yang ada. Pendekatan yang dilakukan adalah dengan cara berorientasi pada perkebunan teh serta memiliki keselarasan, keterkaitan, dan keseimbangan dengan potensi disekitarnya, seperti pada pabrik pengolahan teh yang ada. Dengan keterkaitannya dengan perkebunan dan pengolahan teh, maka *resort* ini sendiri akan berorientasi pada potensi teh yang ada, sehingga dapat menarik perhatian wisatawan serta mengembangkan potensi yang ada pada daerah Kay Aro.

I.2 Rumusan Masalah

Bagaimana mewujudkan rancangan *resort* di Kayu Aro yang interaktif terhadap perkebunan dan pabrik teh Kayu Aro dengan memperhitungkan potensi dan lingkungan sekitar?

I.3 Tujuan dan Sasaran

I.3.1 Tujuan

Mewujudkan rancangan *resort* di Kayu Aro yang interaktif terhadap perkebunan dan pabrik teh Kayu Aro dengan memperhitungkan potensi dan lingkungan sekitar, sehingga dapat menarik wisatawan dan memperkenalkan lokalitas.

I.3.2 Sasaran

1. Menghadirkan area wisata di Kayu Aro, Kerinci.
2. Menghadirkan *resort* yang interaktif terhadap perkebunan dan pengolahan teh.
3. Merancang *resort* yang memperhitungkan potensi lingkungan sekitar sehingga dapat menciptakan atraksi tersendiri di dalamnya.



I.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup pembahasan penulisan Laporan Tugas Akhir ini meliputi pembahasan yang dimulai dari penjelasan konsep teori, pengertian judul, studi literatur, data lapangan, survey lokasi, kriteria pemilihan tapak dan tinjauan pustaka yang dipakai secara umum, struktur, utilitas, sampai metode dan konsep realisasi proses perencanaan perancangan design Tugas Akhir.

I.5 Sistematika Pembahasan

Kerangka pembahasan yang digunakan pada penulisan Laporan Tugas Akhir Redesain Pabrik Teh Kayu Aro ini adalah:

BAB 1 PENDAHULUAN

Menjelaskan secara umum latar belakang, rumusan permasalahan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup perencanaan, dan rumusan masalah pada laporan perencanaan dan perancangan Redesain Pabrik Teh Kayu Aro.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi tentang tinjauan umum objek perencanaan dan perancangan, data-data mengenai objek sejenis, data analisis tapak, serta kriteria-kriteria yang akan dijadikan bahan referensi untuk merancang *resort* di Kayu Aro, Kerinci.

BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN

Memuat dasar-dasar teori untuk mengatasi permasalahan dan mencapai tujuan desain objek perencanaan dan perancangan, serta hubungan dan penerapan tema kedalam objek perencanaan dan perancangan.

BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Berisikan tentang analisis yang dilakukan terhadap kondisi yang ada dilapangan, nilai estetika pada desain bangunan, serta pola aktivitas kegiatan yang akan ada di Pabrik Teh Kayu Aro. Analisis yang ada meliputi, analisis fungsional, analisis spasial, analisis kontekstual, analisis arsitektural, dan analisis struktur dan utilitas.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Bab ini membahas tentang konsep programatik dan menerapkan hasil analisa sebagai produk dari analisis yang telah dilakukan melalui tahap penjabaran dan pendalaman konsep. Seperti, konsep dasar, tema dan program rancangan, konsep tapak dan bangunan, serta program ruang.



DAFTAR PUSTAKA

Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Kerinci Tahun 2012-2032

Badan Pusat Statistika Indonesia

Amril, Yulmardi dan Hardiani. 2017. Analisis Determinan Sosial Ekonomi Perjalanan Wisata Penduduk dalam Rangka Pengembangan Industri Pariwisata di Provinsi Jambi. *Jurnal Sains Sosio Humaniora*, 1, 90 -105.

Zahari, M. dan Ubaidillah. 2014. Pengaruh Lingkungan Kerja Terhadap Produktivitas Karyawan Pabrik Unit Usaha Kayu Aro Pt. Perkebunan Nusantara VI (Persero) Wilayah Jambi. *Jurnal Sains Ekonomi dan Bisnis*, 5, 41 -58.

Oktora, Febby, Budi Sudarwanto dan Indriastjario. 2012. Hotel Resort di Kawasan Mandeh Kabupaten Pesisir Selatan Sumatera Barat. *Jurnal IMAJI*. 1. 415 - 422.

Avianti, Mia Yulita. *Perancangan hotel resort di Batu: Green Architecture, Skripsi*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2012

Barliana, M. S. Tanpa Tahun. Metoda Perancangan Arsitektur. S1 Jurusan Pendidikan Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia.

Simanjuntak, Donni Enfindo. Hotel resor di Pantai Sundak, Skripsi, Universitas Atmajaya Yogyakarta, 2012

Wahid, Abdul. Tanpa Tahun. City Hotel Bintang 4 di Semarang. *Jurnal Arsitektur Pandanaran Semarang*. 4 – 5

Khostinat, Shiva. 2016. Algorithms In Nature & Architecture. Florence: University of Florence

Pallasma, Juhani. 2005. The Eyes Of The Skin. Great Britain: Wiley-Academy.

D. K. Ching, Francis. 2000. Arsitektur, Bentuk, Ruang, dan Susunannya. Ed.ke-2. Terj. Nurrahman Tresani Harwadi. Jakarta: Eirlanga.