

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR IKAN DAN FASILITAS WISATA KULINER DI LEMPASING KOTA BANDAR LAMPUNG

Diajukan untuk memenuhi persyaratan pendidikan sarjana strata 1 (S-1)

Program Studi Teknik Arsitektur



Disusun Oleh :

SIGIT AJI PERMANA

03061381320027

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR IKAN DAN FASILITAS WISATA KULINER DI LEMPASING KOTA BANDAR LAMPUNG

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Teknik
Arsitektur

Oleh:

SIGIT AJI PERMANA
NIM. 03061381320027

Palembang, Desember 2020

Menyetujui,

Pembimbing I



DR. Maya Fitri Oktarini, S.T, M.T
NIP. 1975100520082002

Pembimbing II

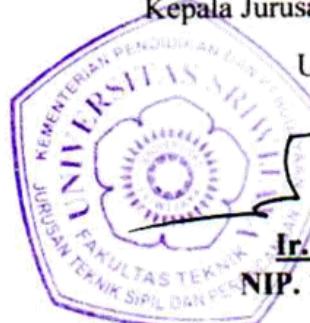


Widya Fransiska F.A, S.T, M.M, PhD
NIP. 197602162001122001

Mengetahui,

Kepala Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Sriwijaya



Ir. Helmi Haki, M.T.
NIP. 196107031991021001

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan Judul “*Perencanaan dan Perancangan Pasar Ikan dan Fasilitas Wisata Kuliner di Lempasing Kota Bandar Lampung*” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 18 Desember 2020.

Palembang, Desember 2020

Pembimbing:

1. DR. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.

(Mayafitri)

NIP. 1975100520082002

2. Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D.

(Widya)

NIP. 197602162001122001

Penguji:

1. DR. Ir. Tutur Lussetyowati, M.T.

(Tutur)

NIP. 196509251991022001

2. DR. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.

(Johannes)

NIP. 197409262006041002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya



DR. Ir. Tutur Lussetyowati, M.T.

NIP. 196509251991022001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SIGIT AJI PERMANA

NIM : 03061381320027

Judul : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR IKAN DAN FASILITAS
WISATA KULINER DI LEMPASING KOTA BANDAR LAMPUNG

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/ plagiat dalam Laporan Tugas Akhir ini, maka saya bersedia menerima saksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, Desember 2020



Sigit Aji Permana

ABSTRAK

Permana, Sigit Aji. 2020. "Perencanaan dan Perancangan Pasar Ikan dan Fasilitas Wisata Kuliner di Lempasing Kota Bandar Lampung" Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya. sigit.permana1996@gmail.com

Provinsi Lampung berada di ujung Pulau Sumatera yang dikelilingi lautan sehingga sangat potensial dalam bidang perikanan dan kelautan. Pelabuhan Perikanan Pantai (PPP) Lempasing merupakan salah satu pelabuhan perikanan terbesar di Provinsi Lampung, namun perancangan dan pemanfaatan pada pelabuhan saat ini dianggap masih kurang maksimal dan efisien. Menimbang potensi yang dimiliki PPP Lempasing maka dibutuhkan pengoptimalan kawasan dengan dibangun pasar ikan dan fasilitas penunjang lainnya. Pasar Ikan dan Fasilitas Wisata Kuliner adalah tempat usaha transaksi jual beli ikan yang menjaga proses penjualan dari hasil tangkapan hingga ke tangan pembeli tetap terjaga kebersihan dan kesegarannya, baik ikan segar maupun ikan hasil olahan. Perancangan ini menggunakan pendekatan arsitektur modern yang dibantu dengan konsep metafora, dimana penerapan konsep metafora diambil dari simbol kelautan ikan dan ombak. Dengan menyediakan Pasar Ikan dan Fasilitas Wisata Kuliner yang di dalamnya akan terdapat area pelelangan, pemasaran, dan penunjang lainnya diharapkan dapat meningkatkan jumlah pemasaran hasil tangkapan laut dan kualitas hasil produksi sehingga taraf ekonomi nelayan dan warga sekitar pun lebih stabil serta mampu menembus pasar yang lebih luas lagi kedepannya, bahkan dapat menjadi salah satu daya tarik wisatawan di Kota Bandar Lampung.

Kata kunci: Pasar Ikan, Wisata Kuliner, Arsitektur Metafora

Menyetujui,

Pembimbing I



DR. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.
NIP. 1975100520082002

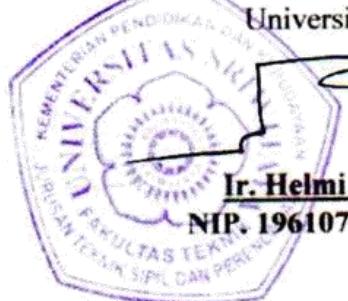
Pembimbing II



Widya Fransiska F.A., S.T., M.M., PhD
NIP. 197602162001122001

Mengetahui,

Kepala Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Sriwijaya



Ir. Helmi Haki, M.T.
NIP. 196107031991021001

ABSTRAK

Permana, Sigit Aji. 2020. "Planning and Designing Fish Market and Culinary Tourism Facilities in Lempasing Kota Bandar Lampung" Study Program of Engineering Architecture in Sriwijaya University. sigit.permana1996@gmail.com

Lampung Province is located at the tip of Sumatra Island which is surrounded by the ocean, so that it is very potential in the fisheries and marine sector. The Lempasing Coastal Fishery Port (PPP) is one of the largest fishing ports in Lampung Province, however the design and utilization of the port is currently considered to be less than optimal and efficient. Considering the potential possessed by PPP Lempasing, it is necessary to optimize the area by building a fish market and other supporting facilities. Fish Market and Culinary Tourism Facilities are business places for sale and purchase of fish that maintain the cleanliness and freshness of the sales process from the catch to the buyer's hand, both fresh fish and processed fish. This design uses a modern architectural approach that is assisted by the metaphorical concept, where the application of the metaphoric concept is taken from the marine symbol of fish and waves. By providing a Fish Market and Culinary Tourism Facilities in which there will be an auction, marketing and other supporting areas, it is hoped that it can increase the amount of marketing of marine catch and the quality of production so that the economic level of fishermen and local residents is more stable and able to penetrate a wider market. again in the future, it can even become one of the tourist attractions in the city of Bandar Lampung

Keywords: Fresh Market, Culinary Tourism, Methaporic Architecture

Approved by,

1st Supervisor

DR. Maya Fitri Oktarini, S.T, M.T
NIP. 1975100520082002

2nd Supervisor

Widya Fransiska F.A, S.T, M.M, PhD
NIP. 197602162001122001

Approved by,

Head of Civil Engineering and Planning Department
Sriwijaya University



Jr. Helmi Haki, M.T.
NIP. 196107031991021001

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Dengan mengucap puji dan syukur kepada Allah Subhanahu Wa Taala atas segala rahmat dan ridho-nya yang telah diberikan kepada saya sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Dan tidak lupa saya panjatkan shalawat serta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad Shallalhu Alaihi Wasallam, yang telah menjadi suri tauladan yang baik bagi umatnya.

Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas Sriwijaya. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur.

Penyusunan skripsi ini dapat selesai dengan lancar karena tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu saya ucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu DR. Maya Fitri Oktarini, S.T, M.T selaku Dosen Pembimbing I
2. Ibu Widya Fransiska F.A, S.T, M.M, PhD selaku Dosen Pembimbing II
3. Kedua orang tua dan adik saya yang sudah memberikan dukungan baik materil ataupun moril
4. Cahaya Pertiwi yang selalu memberikan motivasi dan memberikan bantuan serta dukungan
5. Segenap Dosen dan Staff Teknik Arsitektur UNSRI atas ilmu dan pengalaman hidup selama di Teknik Arsitektur.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu saya untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini

Saya tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya. Namun tetep berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, Desember 2020

Penulis

Sigit Aji Permana

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN PENGESAHAN.....</u>	i
<u>HALAMAN PERSETUJUAN.....</u>	ii
<u>HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....</u>	iii
<u>ABSTRAK.....</u>	iv
<u>ABSTRACT.....</u>	v
<u>KATA PENGANTAR.....</u>	vi
<u>DAFTAR ISI.....</u>	vii
<u>DAFTAR GAMBAR.....</u>	x
<u>DAFTAR TABEL.....</u>	xii
<u>DAFTAR BAGAN.....</u>	xiii
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
<u>1.1 Latar Belakang</u>	1
<u>1.2 Rumusan Masalah</u>	2
<u>1.3 Tujuan dan Sasaran</u>	2
<u>1.4 Ruang Lingkup.....</u>	3
<u>1.5 Sistematika Pembahasan</u>	4
<u>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</u>	5
<u>2.1 Definisi dan Pemahaman Proyek</u>	5
<u>2.1.1 Pengertian Pasar Ikan.....</u>	5
<u>2.1.2 Tujuan dan Fungsi Pasar</u>	5
<u>2.1.3 Jenis-Jenis Pasar.....</u>	6
<u>2.2 Tinjauan Fungsional</u>	7
<u>2.2.1 Pasar Ikan</u>	7
<u>2.2.2 Wisata Kuliner</u>	7
<u>2.3 Studi Preseden</u>	8
<u>2.3.1 Pasar Ikan Karato Jepang</u>	8
<u>2.3.2 Bergen Fish Market.....</u>	10
<u>2.3.3 Besiktas fish market.....</u>	14

<u>2.4 Lokasi</u>	17
<u>2.4.1 Peta Lokasi</u>	17
<u>2.4.2 Peta Kawasan</u>	18
<u>2.4.3 Peta Tapak dan Lingkungan</u>	19
<u>BAB III METODE PERANCANGAN</u>	21
<u>3.1 Pentahapan Kegiatan Perancangan</u>	21
<u>3.1.1 Pengumpulan Data Penunjang Perancangan</u>	21
<u>3.1.2 Analisa Pendekatan Perancangan</u>	22
<u>3.2 Kerangka Berfikir Perancangan</u>	24
<u>BAB IV ANALISA</u>	25
<u>4.1 ANALISA FUNGSIONAL</u>	25
4.1.1 Analisa kegiatan dan kebutuhan fasilitas.....	25
<u>4.2 ANALISA SPASIAL</u>	28
<u>4.2.1 Analisa Besaran Ruang</u>	28
<u>4.2.2 Organisasi Ruang</u>	34
<u>4.2.2 Analisa hubungan Ruang</u>	35
<u>4.3 ANALISA KONTEKTUAL</u>	38
<u>4.3.1 Analisa eksisting tapak</u>	38
<u>4.3.2 Analisa klimatologi</u>	40
<u>4.3.3 Analisa pencapaian tapak</u>	41
<u>4.3.4 Analisa orientasi dan view bangunan</u>	42
<u>4.3.4 Analisa Kebisingan</u>	44
<u>4.3.4 Analisa Vegetasi</u>	44
<u>4.4 ANALISA GEOMETRI</u>	45
<u>4.4.1 Geometri Hubungan Ruang</u>	45
<u>4.5 ANALISA ENCLOSURE</u>	48
<u>BAB V KONSEP</u>	49
<u>5.1 SINTESIS PERANCANGAN</u>	49
<u>5.1.1 Sintesis perancangan tapak</u>	49
<u>5.1.2 Sintesis vegetasi</u>	50
<u>5.1.3 Sintesis sirkulasi</u>	50
<u>5.1.4 Sintesis perancangan arsitektur</u>	51

<u>5.1.5</u>	<u>Sintesis perancangan struktur.....</u>	54
<u>5.2</u>	<u>KONSEP PERANCANGAN.....</u>	60
<u>5.2.1</u>	<u>Konsep perancangan tapak.....</u>	61
<u>5.2.1</u>	<u>Konsep perancangan arsitektur</u>	61
<u>5.2.1</u>	<u>Konsep struktur</u>	62
<u>5.2.1</u>	<u>Konsep utilitas.....</u>	63
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>		67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh tempat penjual ikan segar	7
Gambar 2.2 Perspektif pasar ikan karato jepang	8
Gambar 2.3 interior pasar ikan	9
Gambar 2.4 Suasana pasar ikan karato Jepang	10
Gambar 2.5 Perspektif Bergen fish market	10
Gambar 2.6 Perspektif Bergen fish market	10
Gambar 2.7 fasad Bergen fish market	11
Gambar 2.8 interior Bergen fish market	11
Gambar 2.9 Perspektif Bergen fish market	12
Gambar 2.10 suasana Bergen fish market	13
Gambar 2.11 denah Bergen fish market	13
Gambar 2.12 suasana Beksitas fish market	14
Gambar 2.13 suasana Beksitas fish market	14
Gambar 2.14 Perspektif Beksitas fish market	15
Gambar 2.15 interior Beksitas fish market	16
Gambar 2.16 denah Beksitas fish market	16
Gambar 2.17 Perspektif Beksitas fish market	17
Gambar 2.18 Peta lokasi	17
Gambar 2.19 Peta kawasan	18
Gambar 2.20 Peta lokasi	19
Gambar 2.21 analisa site	20

Gambar 4.1 analisa site	38
Gambar 4.2 ukuran tapak.....	39
Gambar 4.3 analisa klimatologi.....	40
Gambar 4.4 alur sirkulasi pencapaian tapak.....	41
Gambar 4.5 respon sirkulasi tapak.....	42
Gambar 4.6 analisa view in.....	43
Gambar 4.7 analisa view out.....	43
Gambar 4.8 analisa kebisingan.....	44
Gambar 4.9 analisa vegetasi.....	45
Gambar 5.1 konsep tapak.....	49
Gambar 5.2 sintesis vegetasi.....	50
Gambar 5.3 sintesis sirkulasi.....	50
Gambar 5.4 fasad Beksitas fish market.....	52
Gambar 5.5 fasad Sydney fish market.....	53
Gambar 5.6 tata massa site.....	53
Gambar 5.7 konsep tapak.....	61
Gambar 5.8 konsep bangunan.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 analisa kegiatan dan kebutuhan ruang.....	28
Tabel 4.2 analisa besaran ruang.....	33
Tabel 4.3 analisa hubungan ruang.....	34
Tabel 4.4 analisa bentuk.....	47
Tabel 4.5 analisa bentuk.....	47
Tabel 5.1 transformasi bentuk.....	52
Tabel 5.2 alternatif pondasi.....	56

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 kerangka berfikir.....	24
Bagan 4.1 analisa hubungan ruang.....	35
Bagan 4.2 analisa program ruang area penerima.....	36
Bagan 4.3 analisa program ruang area pasar ikan.....	36
Bagan 4.4 analisa program ruang area wisata kuliner.....	36
Bagan 4.5 analisa program ruang area pengelola.....	37
Bagan 4.6 analisa program ruang area amesitas.....	37
Bagan 5.1 distribusi air bersih.....	58
Bagan 5.2 distribusi air bersih.....	58
Bagan 5.3 pembuangan air kotor.....	60
Bagan 5.4 distribusi air bersih.....	63
Bagan 5.5 pembuangan air kotor.....	63
Bagan 5.6 alur sampah.....	66

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Provinsi Lampung berada pada ujung pulau Sumatra yang dikelilingi lautan. Melihat lokasinya, Provinsi Lampung potensial dalam bidang perikanan. Tetapi pada kenyataannya hasil perikanannya masih kalah bersaing dengan provinsi-provinsi lain. Provinsi Lampung yang memiliki panjang pantai 1.105 km² dan luas wilayah pesisir sekitar 16.625.3 km² merupakan salah satu provisi dengan keragaman potensi sumber daya kelautan dan perikanan yang cukup besar. Keragaman potensi tersebut meliputi sumberdaya ikan, rumput laut, tripang, ubur-ubur, udang, kerang hijau, kepiting dan sumber daya perikanan lainnya yang tersebar di sepanjang perairan pantai barat, pantai timur, teluk lampung dan teluk semangka.

Dengan besarnya sumberdaya perikanan yang tersedia, pemerintah mengharapkan sektor perikanan dapat dijadikan sebagai unggulan pendapatan asli daerah (PAD) Provinsi Lampung serta dapat berkontribusi memenuhi kebutuhan protein hewani masyarakat Lampung. Pemerintah provinsi dengan secara intensif dan proporsional melakukan peningkatan konsumsi masyarakat dengan kampanye Gerakan Memasyarakatkan Makan Ikan (Gemar Ikan) serta strategi lain seperti bazaar olahan ikan dan lomba untuk anak sekolah dan masyarakat umum. Kota Bandar Lampung sebagai ibukota dari Provinsi Lampung memiliki peranan penting dalam mewujudkan hal tersebut. Dinas Perikanan dan Kelautan Kota Bandar Lampung membutuhkan bangunan baru di lokasi yang tepat agar dapat memberikan wadah bagi para pedagang ikan dan memberikan suatu kontribusi sendiri bagi PAD Kota Bandar Lampung.

Pelabuhan Perikanan Pantai (PPP) Lempasing merupakan Pelabuhan Perikanan yang cukup besar di Lampung, namun aktifitas PPP Lempasing hanya ramai pada malam hari atau saat kapal sandar untuk lelang ikan. oleh karena itu, upaya meningkatkan eksistensi PPP Lempasing pada siang hari dapat dioptimakan dengan kegiatan pasar ikan eceran, kegiatan wisata, dan kegiatan masyarakat lainnya. Untuk mengoptimalkan potensi lahan pada kawasan PPP Lempasing,

maka perlu dibangun Pasar Ikan dan fasilitas penunjang lainnya berada kawasan PPP Lempasing.

Agar pasar ikan tetap menjaga kebersihan maka, jalur distribusi, sanitasi, utilitas dan penataan kios menjadi poin penting dalam konsep agar kesterilan area pasar tetap terjaga sehingga ikan yang sampai ketangan konsumen terjamin kualitasnya. Untuk mendukung fungsi utama Pasar Ikan dibutuhkan fungsi lain sebagai fasilitas penunjang seperti Restaurant, dan ruang-ruang publik.

Terkait dengan permasalahan diatas, Maka penulis membuat Perencanaan dan Perancangan Pasar Ikan dan Fasilitas Wisata kuliner di Lempasing, Kota Bandar Lampung. Pasar ikan dan fasilitas wisata kuliner yang dirancang akan nyaman, aman dan menampung kegiatan masyarakat serta menjadi tengara baru di kawasan PPP Lempasing.

1.2 Rumusan Masalah

Dari latar belakang tersebut, maka dapat dirumuskan beberapa permasalahan, yaitu sebagai berikut:

1. Bagaimana Perencanaan dan Perancangan pasar ikan yang terpadu dengan kegiatan wisata kuliner?
2. Bagaimana Perancangan pasar ikan yang menjaga kehigienisan, kenyamanan, dan menampung kegiatan masyarakat?

1.3 Tujuan dan Sasaran

A. Tujuan

1. Untuk menghasilkan Perancangan pasar ikan yang terpadu dengan kegiatan wisata kuliner.
2. Untuk menghasilkan Perancangan pasar ikan yang menjaga kehigienisan, kenyamanan dan menampung kegiatan masyarakat.

B. Sasaran

Adapun sasaran penulisan sebagai berikut :

1. Merancang pasar ikan yang melayani masyarakat Lampung untuk berbelanja ikan dan wisata kuliner.

2. Merancang pasar ikan yang melayani kegiatan nelayan dalam menjual hasil tangkapan laut.

1.4 Ruang Lingkup

Adapun ruang lingkup yang dibahas mencangkup aspek-aspek perancangan pasar ikan higienis yang dibatasi fungsi pasar ikan dan wisata edukasi dengan fasilitasnya. Penyelesaian permasalahan dibatasi pada :

- a. Batas skala pasar

Merancang pasar ikan higienis di kawasan PPP Lempasing yang bisa menampung lebih banyak pengunjung. Pengunjung yang akan berbelanja ikan ataupun menikmati kuliner ikan, pemandangan laut Teluk Betung dan edukasi ikan di tempat yang bersih dan nyaman.

- b. Batas skala kegiatan

Batasan kegiatan yang dilakukan pasar ikandi kawasan PPP Lempasing Kota Bandar Lampung antara lain :

1. Perdagangan

Pasar ikan yang higienis dapat menarik banyak pengunjung untuk membeli ikan-ikan segar dan kawasan wisata yang menyenangkan. Sebuah pujasera/restoran untuk pengunjung menikmati olahan hasil tangkapan laut di Lampung. Untuk masyarakat sekitar kawasan PPP Lempasing akan mendapatkan manfaat yaitu meningkatkan taraf hidup mereka.

2. Wisata kuliner

Pasar ikanyang didukung oleh wisata kuliner sebagai daya tarik masyarakat untuk berkunjung kesana.

3. Edukasi

Pasar ikan yang sekaligus dapat mengedukasi para pengunjung mengenai proses, jenis dan hasil tangkapan laut. Sehingga pasar ini dapat menjadi kunjungan wisata pendidikan bagi pelajar mengenai hasil tangkapan laut di Lampung.

1.5 Sistematika Pembahasan

Secara garis besar sistematika pembahasan dari laporan ini dapat diuraikan sebagai berikut:

- Bab I Pendahuluan

Bab ini berisi uraian umum berupa latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika penulisan.

- Bab II Kajian Teori

Menguraikan mengenai objek yang meliputi tinjauan teori dan landasan teori, serta studi preseden.

- Bab III Metode Perancangan

Bab ini berisi gambaran umum proyek dan metode penulisan dari awal hingga proses pembentukan konsep perancangan. Metode tersebut digunakan dalam pengajian teori, analisis, hingga prarancangan.

- Bab IV Analisis

Bab ini berisi analisis dan hipotesis yang respon-responnya dapat digunakan dalam menentukan konsep perancangan. Analisis yang dilakukan berupa analisis fungsional, spasial, kontekstual, geometri, dan selimut bangunan.

- Bab V Konsep Perancangan

Bab ini berisi konsep-konsep perancangan yang diperoleh dari respon-respon hasil analisis sebelumnya. Konsep yang dibahas berupa konsep tapak, konsep arsitektural, konsep struktur, dan konsep utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Tsukiji (2004): *the fish market at the center of the world*, Darra Goldstein,Editor.
neufer, erns. (2002): Data Arsitek Edisi kedua jilid 2 Jakarta: Erlangga. (alih bahasa oleh Sjamsu Amril).
Neufert, Ernst and Peter. (2000). Neufret Architects' Data Third Editio. UK:
Blackwell Publishing.

Jurnal

- Danyati, Nia (2014). *Perancangan Pasar Ikan Higienis di kawasan TPI Puger Kabupaten Jember*. Malang Universitas Islam Negri Maulana Malaik Ibrahim.
Prihatmaji, Y.P dan Rustiani, A.D. (2007). *Perancangan Pasar Ikan Higienis (PIH) di Rembang (Pendekatan Karakteristik Budaya Berdagang Masyarakat Pesisir)*.

Peraturan Pemerintah

- Perda Kota Bandar Lampung No 11 Tahun 2011 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Bandar Lampung Tahun 2011-2030.

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

- Pengertian pasar : diakses pada 11 september 2018
<http://www.dosenpendidikan.com/pengetian-pasar-menurut-para-ahli-beserta-jenis-jenisnya/>
pengertian higienis : diakses pada 11 september 2018
<http://www.definisimenurutparaahli.com/pengertian-higienis/>
Pengertian pasar : diakses pada 19 september 2018
<http://id.wikipedia.org/wiki/pasar>