

**INTERTEKSTUALITAS NOVEL *API TAUHID* KARYA
HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY DENGAN BUKU
BIOGRAFI BADIUZZAMAN SAID NURSY KARYA
SUKRAN VAHIDE DAN IMPLIKASI DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Oleh

Nova Riana

NIM: 06021281320020

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2020

**INTERTEKSTUALITAS NOVEL *API TAUHID* KARYA
HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY DENGAN BUKU
BIOGRAFI BADIUZZAMAN SAID NURSY KARYA
SUKRAN VAHIDE DAN IMPLIKASI DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Oleh

Nova Rina

NIM: 06021281320020

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2020

**INTERTEKSTUALITAS NOVEL *API TAUHID* KARYA
HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY DENGAN BUKU
BIOGRAFI BADIUZZAMAN SAID NURSY KARYA
SUKRAN VAHIDE DAN IMPLIKASI DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Oleh

Nova Rina

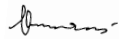


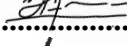

NIM: 06021281320020

Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Senin

Tanggal : 27 Juli 2020

TIM PENGUJI

- | | | | |
|----|-------------------|---|--|
| 1. | Ketua | : Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd. | 
..... |
| 2. | Sekretaris | : Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum. | 
..... |
| 3. | Anggota | : Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd. | 
..... |
| 4. | Anggota | : Drs. Nandang Heryana, M.Pd. | 
..... |
| 5. | Anggota | : Dr. Izzah, M.Pd. | 
..... |

Inderalaya, Juli 2020

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

INTERTEKSTUALITAS NOVEL *API TAUHID* KARYA
HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY DENGAN BUKU
BIOGRAFI BADIUZZAMAN SAID NURSY KARYA
SUKRAN VAHIDE DAN IMPLIKASI DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

SKRIPSI

Oleh

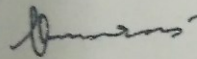
Nova Rina

Nomor Induk Mahasiswa 06021281320020

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

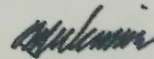
Mengesahkan :

Pembimbing 1,



Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.
NIP. 195901171983031014

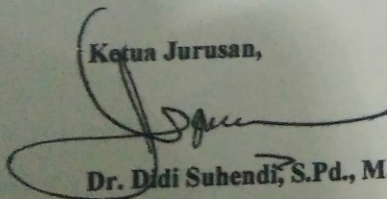
Pembimbing 2,



Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.
NIP. 196005071987031006

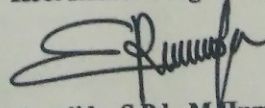
Mengetahui:

Ketua Jurusan,



Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M. Hum.
NIP. 196910221994031001

Koordinator Program Studi,



Ernalida, S.Pd., M. Hum., Ph.D..
NIP. 196902151994032002



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nova Rina

NIM : 06021281320020

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Intertekstualitas Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El-Shirazy dengan Buku Biografi Badiuzzaman Said Nursi Karya Sukran Vahide dan Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah surat pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Nova Rina

NIM 06021281320020

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	2

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Intertekstual.....	3
2.2 Hipogram	3
2.3 Transformasi	4
2.4 Sekuen.....	6
2.5 Tokoh	7
2.6 Watak	7
2.7 Alur	7
2.8 Latar	9
2.9 Biografi	9

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	11
3.2 Pendekatan Penelitian	11
3.3 Sumber Data.....	11
3.4 Teknik Pengumpulan Data	12
3.5 Teknik Analisis Data.....	12

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil	13
4.1.1 Intertekstual Tokoh	13
4.1.2 Intertekstual Watak	17
4.1.3 Intertekstual Alur	22
4.1.4 Intertekstual Latar	28

4.2 Pembahasan	30
4.3 Implikasi Penelitian bagi Pembelajaran Bahasa Indonesia	32

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	35
5.2 Saran	36

DAFTAR PUSTAKA	37
-----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Intertekstual Tokoh	13
Tabel 2 Intertekstual Watak	17
Tabel 3 Alur Biografi	22
Tabel 4 Alur Novel.....	25
Tabel 5 Intertekstual Latar	28

DAFTAR LAMPIRAN

Sekuen biografi	39
Sekuen Novel	49
Usul Judul Penelitian	73
Surat Keputusan Pembimbing.....	74
Persetujuan Seminar Proposal.....	76
Persetujuan Seminar Hasil	77
Bukti Rekapitulasi Perbaikan Seminar Hasil	79
Persetujuan Sidang Skripsi.....	80
Kartu Perbaikan Skripsi	81
Kartu Bimbingan Skripsi	82
Pengesahan Makalah hasil Seminar	84
Pengesahan Skripsi	85

**INTERTEKSTUALITAS NOVEL *API TAUHID* KARYA
HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY DENGAN BUKU
BIOGRAFI BADIUZZAMAN SAID NURSY KARYA
SUKRAN VAHIDE DAN IMPLIKASI
DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA**

ABSTRAK

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini mengenai bagaimana hubungan Intertekstualitas novel *Api Tauhid* Karya Habiburrahman El Shirazy dengan *Biografi Badiuzzaman Said Nursi* karya Sukran Vahide dilihat dari tema, tokoh, watak, alur, latar, dan amanat serta teknik apa yang digunakan dalam teks transformasinya. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan hubungan antara biografi yang berperan sebagai teks hipogram dengan novel yang berperan sebagai teks transformasi dilihat dari tokoh, watak, alur dan latar, serta menemukan teknik transformasi yang digunakan dalam teks transformasinya. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode deskriptif komparatif. Sumber data yang digunakan adalah novel *Api Tauhid* Karya Habiburrahman El Shirazy dan *Biografi Badiuzzaman Said Nursy* karya Sukran Vahide. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu ditemukan hubungan antara biografi dan novel berdasarkan tokoh, watak, alur, dan latar. Pada penelitian ini, terdapat tiga teknik Transformasi yang digunakan yaitu teknik modifikasi, teknik Ekspansi, dan teknik ekserp. Berdasarkan hasil penelitian ini, terjadi perubahan dalam novel.

Kata kunci: *intertekstual, teknik transformasi*

Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP
Universitas Sriwijaya (2020)

Nama : Nova Rina

NIM : 06021281320020

Dosen Pembimbing 1 : Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.

Dosen Pembimbing 2 : Dr. H. Suhardi Mukmin, M.Hum.

**THE INTERTEXTUALITY NOVEL OF API TAUHID BY
HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY WITH BOOK
BIOGRAPHY BADIUZZAMAN SAID NURSI BY
SUKRAN VAHIDE AND THE IMPLICATION
FOR LEARNING INDONESIAN
LANGUAGE
ABSTRACT**

The problems discussed in this research regarding how the intertextual relationship between the novel Api Tauhid by Habiburrahman El Shirazy and Sukran Vahide's Biography of Badiuzzaman Said Nursi is seen from the theme, character, plot, background, and mandate as well as what techniques are used in the transformation text. The purpose of this study is to describe the relationship between a biography that acts as a hypogram text and a novel that acts as a transformation text in terms of the characters, character, plot and setting, and to find the transformation techniques used in the transformation text. The method used in this research is a comparative descriptive method. The data sources used were the novel Api Tauhid by Habiburrahman El Shirazy and Biography of Badiuzzaman Said Nursi by Sukran Vahide. The results obtained from this study are found a relationship between biographies and novels based on character, character, plot, and setting. In this study, there are three Transformation techniques used, namely the modification technique, the expansion technique, and the exploration technique. Based on the results of this study, there were changes in the novel.

Key words: intertextual, transformation technique

Pembimbing 1,



Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.

NIP 195901171983031014

Pembimbing 2,

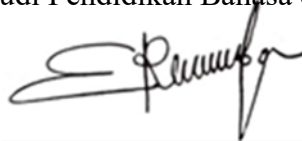


Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.

NIP. 196005071987031006

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kajian intertekstual dimaksudkan sebagai kajian terhadap sejumlah teks yang diduga mempunyai hubungan tertentu, seperti hubungan unsur-unsur intrinsik seperti ide, gagasan, peristiwa, plot, penokohan, gaya bahasa, dan lainnya di antara teks yang dikaji (Nurgiyantoro, 2013:76). Secara praktis aktivitas interteks terjadi melalui dua cara, yaitu a) membaca dua teks atau lebih secara berdampingan pada saat yang sama, b) hanya membaca sebuah teks tetapi dilatarbelakangi oleh teks-teks lain yang sudah pernah dibaca sebelumnya (Ratna, 2013:174).

Intertekstual dilakukan dengan cara membandingkan teks transformasi dengan teks lain yang diacu (hipogram) dengan melihat persamaan-persamaan untuk menemukan hubungan-hubungan yang bermakna di antara teks tersebut. Hipogram adalah latar penciptaan teks sastra atau teks yang dianggap memiliki hubungan dengan teks yang akan diteliti. Secara khusus, ada teks yang menjadi hipogram dan ada yang menjadi teks transformasi. Hipogram adalah teks tertentu yang menjadi latar penciptaan sebuah karya (Riffatere dikutip Pradopo, 2007:132). Transformasi adalah teks yang menyerap dan mentransformasikan hipogram. Adanya karya-karya yang ditransformasikan dalam penulisan karya sesudahnya menjadi perhatian utama dalam kajian intertekstual.

Penelitian ini mencoba menggali hubungan intertekstualitas Novel dan buku biografi dari segi telaah hubungan antarteks melalui tokoh, karakter tokoh, latar, alur, dan tema.

1.2 Masalah

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah:

- 1) Adakah intertekstual buku novel *Api Tauhid* Karya Habiburrahman El Shirazy dan buku *Biografi Badiuzzaman Said Nursy* karya Sukran Vahide dari segi tokoh, watak, latar, dan alur yang terdapat pada novel.
- 2) Bagaimana teknik-teknik yang digunakan pengarang dalam mentransformasikan buku *Biografi Badiuzzaman Said Nursy* karya Sukran Vahide ke dalam buku novel *Api Tauhid* Karya Habiburrahman El Shirazy.

- 3) Bagaimana implikasi intertekstualitas novel *Api Tauhid* Karya Habiburrahman El-Shirazy dengan buku *Biografi Badiuzzaman Said Nursy* Karya Sukran Vahide dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

1.3 Tujuan

Tujuan penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu:

- 1) Mendeskripsikan Intertekstualitas novel *api tauhid* dengan buku *Biografi Badiuzzaman Said Nursy* dari segi tokoh, watak, latar, dan alur yang terdapat pada novel.
- 2) Mendeskripsikan teknik-teknik yang digunakan pengarang dalam mentransformasikan buku *Biografi Badiuzzaman Said Nursy* karya Sukran Vahide ke dalam novel *api tauhid*.

1.4 Manfaat

- 1) Secara teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dalam memberikan gambaran tentang intertekstual dalam karya sastra, khususnya Intertekstualitas novel *Api Tauhid* dengan buku *Biografi Badiuzzaman Said Nursy*

- 2) Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan memberikan kontribusi bagi penelitian sastra dengan menggunakan pendekatan intertekstual. Penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan sumbangsih dalam bidang pengajaran bagi guru dalam upaya hubungan antar teks, film, maupun novel sehingga diharapkan siswa tertarik dalam mempelajari karya sastra.

Selain itu secara tidak langsung penelitian ini juga diharapkan dalam menambah wawasan masyarakat tentang sejarah tokoh ulama Badiuzzaman Said Nursy.

DAFTAR PUSTAKA

- B.Hurlock, Elizabet.2014. *Psikologi Perkembangan*.Jakarta:PT Raja Grafindo Persada.
- Endraswara. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: MedPress.
- [Http:kolom-biografi.blogspot.com](http://kolom-biografi.blogspot.com). diakses 4 juni 2013 pukul 15:00
- Kemendikbud. 2016. Kamus besar bahasa Indonesia Jilid V. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemdikbud.
- Mukmin, Suhardi. 2005. *Transformasi Akhlak dalam Sastra: Kajian Semiotika Robohnya Surau Kami*. Palembang: Penerbit Unsri.
- Novirna, Eka. 2014. *Intertekstual Puisi Malin Kundang Karya Sapardi Djoko Damono dan Joko Pinurbo dengan Cerita Rakyat Malin Kundang*. Skripsi. Indralaya: FKIP Universitas Sriwijaya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhadi, Agustinus Lilik. 2009. “*Hubungan Intertekstual Epos Ramayana dengan Novel Kitab Omong Kosong Karya Seno Gumira Ajidarma*”. Palembang: FKIP Universitas Sriwijaya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1984). Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan. Bandung: Diponegoro.
- Semi, (1998). Anatomi sastra. Padang: Angkasa Raya.
- Shirazy, Habiburrahman El. 2014. *Api Tauhid*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. (2007). Teori fiksi. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Suhendi, Didi. (2006). Srintil dalam belunggu gender: menyingkap kekerasan dunia ronggeng. Yogyakarta: Alief Press.

- Suryaman, M., Suherli, & Istiqomah. 2018. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas Xii Edisi Revisi 2018*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Tuloli, N. (2000). *Teori Fiksi*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.
- Turama, Akhmad Rizqi. 2012. *Intertekstual Novel Dian Yang Tak Kunjung Padam Karya Sutan Takdir Alisyahbana dengan Naskah Drama Romeo dan Julia Karya William Shakespeare*. Indralaya: Universitas Sriwijaya
- Vahide, Sukran. 2013. *Biografi Badiuzzaman Said Nursy*. Jakarta:Anatolia.