

**PENGEMBANGAN KONTEN *E-LEARNING*
SCHOLOGY PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS X SMA NEGERI SUMATERA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh

Annisa Latifa

NIM: 06021281722041

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
INDRALAYA
2021**

**PENGEMBANGAN KONTEN *E-LEARNING*
SCHOLOGY PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS X SMA NEGERI SUMATERA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh


Annisa Latifa

NIM: 06021281722041

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui untuk diujikan dalam Ujian Akhir Program Sarjana

Pembimbing 1,



**Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.
NIP 195901171983031014**

Pembimbing 2,



**Dr. Santi Oktarina, S.Pd., M.Pd.
NIP 198010012002122001**

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



**Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002**

**PENGEMBANGAN KONTEN *E-LEARNING*
SCHOLOGY PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS X SMA NEGERI SUMATERA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh

Annisa Latifa

NIM: 06021281722041

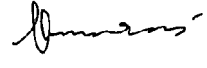
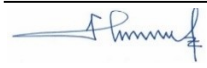



Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 8 April 2021

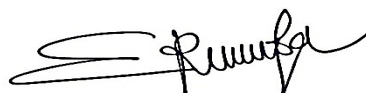
TIM PENGUJI

- | | | |
|---------------|--|---|
| 1. Ketua | : Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd. | 
..... |
| 2. Sekretaris | : Dr. Santi Oktarina, S.Pd., M.Pd. | 
..... |
| 3. Anggota | : Dr. Zahra Alwi, M.Pd. | 
..... |
| 4. Anggota | : Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. | :  : |
| 5. Anggota | : Yenni Lidyawati, M.Pd. |  |

Indralaya, 24 Mei 2021

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP. 196902151994032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Latifa

NIM : 06021281722041

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Konten *E-Learning Schoology* Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Sumatera Selatan” ini adalah benar-benar tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, April 2021

Yang membuat pernyataan,



Annisa Latifa

NIM 06021281722041

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Allahu Akbar, Qodarullah limpahan kalimat syukur tercurah kepada Tuhan Maha Baik atas semua air mata, semangat, umur, waktu, kekuatan, kesehatan, dan kesempatan yang telah mengizinkan perjalanan pendidikanku sampai pada titik selesainya skripsi ini. Terima kasih paling serius teruntuk orang-orang baik di balik perjalanan panjang melewati masa tangis dan manis mewujudkan gelar sarjana.

1. Terima kasih dua malaikat di rumah, Bapak Yadi dan Mamak Eni Astuti atas lautan doa, kucuran dana, dan semua air mata serta semangatnya.
2. Terima kasih adik tercinta, adinda Isnaini Mukharahmah atas mimpi membeli mobil warna merah yang selalu jadi cambuk semangat saat lelah.
3. Terima kasih dosen Pembimbing Akademik dan Skripsi yaitu Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd. atas bimbingan, waktu, ilmu, pengalaman, dan motivasi yang diberikan. Terima kasih Dr. Santi Oktarina, S.Pd., M.Pd. atas motivasi, bimbingan, pengalaman, ilmu, dan kepercayaannya selama proses studi dan skripsi. Sungguh, beliau-beliau adalah motivator besar dalam menggapai mimpi saya.
4. Terima kasih Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., Ketua Jurusan Prodi Pendidikan Bahasa dan Seni, Dr. Didi Suhendi, M.Hum. Validator dalam penelitian saya Dr. Syarifudin, M.Pd. dan Dr. Zahra Alwi, M.Pd., Admin Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas waktu dan kemudahan yang diberikan selama proses studi dan skripsi.
5. Terima kasih Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. dan Dr. Santi Oktarina, S.Pd., M.Pd. atas pengalaman, ilmu, bimbingan, dan dukungan dalam penelitian Hibah Unsri.
6. Terima kasih Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas ilmu, doa, pengalaman, dan semangat yang sudah ditransfer.

7. Terima kasih Ibu Handayani, S.Pd., M.Pd. dan SMA Negeri Sumatera Selatan atas izin dan kesempatan yang diberikan untuk melakukan penelitian skripsi ini.
8. Terima kasih untuk Zeyeng, Widya Lestari, Rika Marlia, Feby Duraatunnisah atas doa, bantuan mencari jurnal, semangat, dana, rumah, motor, dan waktunya.
9. Terima kasih untuk Dimas, Febri, Kak Andi, Bayu atas semangat, doa, bantuan internet, dan pinjaman motor selama proses skripsi.
10. Terima kasih keluarga besar Sardi Asngari dan Dikem atas kiriman dana, doa, dan semangat.
11. Terima kasih Forum Lingkar Pena (FLP) Cabang Ogan Ilir atas izin waktu *break* di organisasi saat proses skripsi.
12. Terima kasih Anis, Lia, Izza, Danang, Erdi, Wahyu, Destari, Yusnita, Nanad, Sella A. P, Arif, Sella A., Ega, Mbak Siti, Sri, Aldo, Haru, Epil, Armanto, Medio, Yasir, Elly, Wira, Arif, atas semua bantuan dana, waktu, buku, motor, doa, dan semangatnya.
13. Terima kasih untuk Mbak Dina, Mbak Nurma dan Abang, serta Zacky yang sudah menguatkan untuk ingat Tuhan saat saya hampir putus asa dalam pengerjaan skripsi.
14. Terima kasih Pandu Kurniawan atas bantuan kuota internet, waktu, semangat, doa, dan bersedia jadi alaram saat tidur istirahat mengerjakan skripsi.
15. Terima kasih laptop dan printer yang menemani sepanjang hari mengerjakan tugas dan skripsi.
16. Terima kasih *blue* yang setia jadi sandaran saat mengerjakan skripsi.
17. Terima kasih *6th Intake of SMANSS* atas semangat untuk segera lulus sarjana.
18. Terima kasih Alumni 9A SMP. N. O. Mangunharjo atas motivasinya saat mengerjakan skripsi.

19. Terima kasih Rafi, Putra, dan Jefri sudah jadi orang baik yang mengajarkan cara desain, mendapatkan arahan kakak tingkat, antar jemputnya, dan pengingat salat tahajud serta duha.
20. Terima kasih rekan-rekan hebat dan penuh semangat 45 orang di PBSI 17 Indralaya atas hal-hal gila dan paling berkesan selamat empat tahunnya.
21. Terima kasih alamamater kebanggaan Universitas Sriwijaya.

Motto:

***“... dan aku belum pernah kecewa dalam berdoa kepada-Mu
Ya Tuhanku.”***

(Q.S. Maryam, 19:4)

***“Hasil yang luar biasa membutuhkan usaha dan doa yang
luar biasa.”***

(Dr. Santi Oktarina, S.Pd., M.Pd.)

“Belajar itu mencari berkahnya ilmu.”

(Yenni Lidyawati, S.Pd., M.Pd.)

***“Jangan takut bermimpi tentang hal yang dianggap tidak
mungkin, karena selalu ada Tuhan yang akan mewujudkan
semua ingin.”***

(Ifala Dinie)

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Konten *E-Learning* Berbasis *Schoology* Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Sumatera Selatan” disusun unyuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Di dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. H. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd. dan Dr. Santi Oktarina, M.Pd. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., Dekan FKIP Unsri, Dr. Didi Suhendi, M.Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Erenalida S.Pd., M.Hum., Ph.D. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dr. Zahra Alwi, M.Pd., Erenalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., dan Yenni Lidyawati, M.Pd. anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis mengucapkan terima kasih kepada Direktorat Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia yang telah memberikan beasiswa Bidikmisi selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, 5 April 2021

Penulis,



Annisa Latifa

NIM 06021281722041

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pembelajaran	7
2.2 Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pembelajaran Daring	8
2.3 Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pembelajaran Kombinasi Daring dan Konvensional (<i>Blended Learning</i>)	8
2.4 E-Learning	9
2.4.1 Definisi dan Karakteristik E-learning	9
2.4.2 Manfaat E-learning dalam Pembelajaran	10

2.4.3 Kategori dan Jenis-Jenis E-learning	12
2.5 Schoology	13
2.5.1 Definisi Schoology	13
2.5.2 Fitur-Fitur Schoology	14
2.5.3 Kelebihan dan Kekurangan Schoology	15
2.5.4 Tahap-Tahap Pembuatan dan Penyetelan Akun Schoology ..	17
2.5.5 Tahap-Tahap Pembuatan dan Penyetelan Kelas Schoology ..	18
2.6 Keterampilan Menulis Puisi	19
2.7 Proses Kreatif Menulis Puisi	20
2.7.1 Definisi Proses Kreatif Menulis Puisi	21
2.7.2 Bekal Proses Kreatif Sastrawan	22
2.8 Puisi	24
2.8.1 Definisi Puisi Menurut Penyair Inggris	24
2.8.2 Unsur-Unsur Pembangun Puisi	25
2.9 Penelitian Relevan	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	29
3.2 Langkah-Langkah Penelitian dan Pengembangan	29
3.3 Data dan Sumber Data	33
3.4 Lokasi dan Subjek Penelitian	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	34
3.5.1 Wawancara	34
3.5.2 Angket/Kuesioner	34
3.6 Instrumen Validasi Ahli	38
3.6.1 Instrumen Validasi Ahli Media	38
3.6.2 Instrumen Validasi Ahli Materi	39
3.6.3 Instrumen Validasi Ahli Bahasa	40
3.7 Teknik Analisis Data	41

3.7.1 Analisis Kebutuhan	41
3.7.2 Analisis Kondisi Objektif Penggunaan E-Learning	43
3.7.3 Analisis Data Validasi Ahli	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Hasil Penelitian	46
4.1.1 Identifikasi Kebutuhan Siswa dan Guru Terhadap Konten E-Learning berbasis Schoology Pembelajaran Menulis Puisi	46
4.1.2 Identifikasi Kondisi Objektif Siswa dan Guru Terhadap Konten E-Learning berbasis Schoology Pembelajaran Menulis Puisi	71
4.1.3 Rancangan Konten E-Learning Schoology Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Sumatera Selatan	78
4.1.4 Produk Konten E-Learning Schoology Pembelajaran Menulis Puisi	106
4.1.5 Hasil Validasi Ahli	231
4.1.6 Revisi Produk	136
4.2 Pembahasan	246
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	251
5.1 Simpulan	251
5.2 Saran	252
DAFTAR PUSTAKA	253
LAMPIRAN	257

DAFTAR TABEL

- Tabel 2.1 Kelebihan dan Kekurangan *Schoology***
- Tabel 3.1 Langkah-Langkah Penelitian dan Pengembangan Konten *E-Learning* Berbasis *Schoology* Materi Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Sumatera Selatan**
- Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Guru dan Siswa**
- Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Kuesioner Kondisi Objektif Guru dan Siswa Terhadap Pembelajaran Menulis Puisi**
- Tabel 3.4 Instrumen Validasi Ahli Media**
- Tabel 3.5 Instrumen Validasi Ahli Materi**
- Tabel 3.6 Instrumen Validasi Ahli Bahasa**
- Tabel 3.7 Kategori Skor Jawaban Kuesioner Kebutuhan**
- Tabel 3.8 Interpretasi Persentase Kebutuhan**
- Tabel 3.9 Kategori Skor Jawaban Skala *Likert***
- Tabel 3.10 Kategori Kuesioner Validasi Ahli**
- Tabel 3.11 Kriteria Kevalidan Produk**
- Tabel 4.1 Analisis Kebutuhan Umum Konten *E-Learning* berbasis *Schoology* Pembelajaran Menulis Puisi**
- Tabel 4.2 Analisis Kebutuhan Indikator dan Kompetensi Konten *E-Learning* berbasis *Schoology* Pembelajaran Menulis Puisi**
- Tabel 4.3 Analisis Kebutuhan Penyajian Materi dalam Konten *E-Learning* berbasis *Schoology* Pembelajaran Menulis Puisi**
- Tabel 4.4 Analisis Kebutuhan Aktivitas Pembelajaran dalam Konten *E-Learning* berbasis *Schoology* Pembelajaran Menulis Puisi**
- Tabel 4.5 Analisis Kebutuhan Evaluasi atau Latihan dalam Konten *E-Learning* berbasis *Schoology* Pembelajaran Menulis Puisi**
- Tabel 4.6 Analisis Kebutuhan Kelengkapan Pembelajaran dalam Konten *E-Learning* berbasis *Schoology* Pembelajaran Menulis Puisi**
- Tabel 4.7 Hasil Analisis Kebutuhan Guru Aspek Umum, Indikator dan Kompetensi**

- Tabel 4.8 Hasil Analisis Kebutuhan Guru Aspek Penyajian Materi**
- Tabel 4.9 Hasil Analisis Kebutuhan Guru Aktivitas Pembelajaran**
- Tabel 4.10 Hasil Analisis Kebutuhan Guru Aspek Evaluasi/Latihan**
- Tabel 4.11 Hasil Analisis Kebutuhan Guru Aspek Kelengkapan Pembelajaran**
- Tabel 4.12 *Storyboard* Tampilan *E-Learning Schoology***
- Tabel 4.13 *Storyboard* Video Pengantar Pembelajaran**
- Tabel 4.14 *Storyboard* Video Pembelajaran Bagian 1: Mengenal Puisi dan Unsur-unsur Pembangunnya**
- Tabel 4.15 *Storyboard* Video Pembelajaran Bagian 2: Menulis dan Pascamenulis Puisi**
- Tabel 4.16 *Storyboard* Buku Elektronik *Kitab Diksi***
- Tabel 4.17 Tampilan Ruang *E-Learning Schoology* Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas X**
- Tabel 4.18 Konten *E-Learning Schoology* Buku Elektronik “Kitab Diksi”**
- Tabel 4.19 Konten *E-Learning Schoology* Blog Guru Kumpulan Puisi “Ruang Puisi”**
- Tabel 4.20 Konten *E-Learning Schoology* Video Pembelajaran Pramenulis Puisi: Mengenal Puisi dan Unsur-Unsur Pembangunnya**
- Tabel 4.21 Konten *E-Learning Schoology* Video Pembelajaran Menulis Puisi: Langkah Menulis Puisi dan Pascamenulis Puisi**
- Tabel 4.22 Hasil Validasi Ahli Materi**
- Tabel 4.23 Hasil Validasi Ahli Media**
- Tabel 4.24 Hasil Validasi Ahli Bahasa**
- Tabel 4.25 Revisi Validasi Ahli Media**
- Tabel 4.26 Revisi Validasi Ahli Materi**
- Tabel 4.27 Revisi Validasi Ahli Bahasa**

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Alur Penelitian dan Pengembangan Konten *E-Learning* Berbasis *Schoology* Materi Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Sumatera Selatan

DAFTAR LAMPIRAN

- 1. Lembar Surat Keputusan Pembimbing (SK Pembimbing)**
- 2. Lembar Hasil Validasi Materi dan Bahasa**
- 3. Lembar Hasil Validasi Media**
- 4. Lembar Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian**

PENGEMBANGAN KONTEN *E-LEARNING SCHOOLGY*
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X
SMA NEGERI SUMATERA SELATAN

ABSTRAK

Penelitian yang dilakukan adalah penelitian dengan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Tujuan dari penelitian ini adalah menghasilkan produk pengembangan berupa konten *E-Learning Schoology* pembelajaran menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri Sumatera Selatan. Metode penelitian dan pengembangan yang digunakan adalah metode penelitian pengembangan kombinasi Borg and Gall dan Lee and Owens. Konten *E-Learning Schoology* pembelajaran menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri Sumatera Selatan, dikembangkan berdasarkan hasil analisis kebutuhan dan analisis kondisi objektif siswa dan guru. Tahap berikutnya adalah melakukan perencanaan yang terdiri dari membuat rancangan konten dalam bentuk *storyboard* dan bagan alir atau *flowchart*, mengembangkan produk, dan melakukan validasi ahli serta revisi produk. Uji validasi dilakukan oleh ahli/pakar yang terdiri dari ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa. Hasil dari validasi ahli aspek media memperoleh nilai total 46 yang dikonversikan menjadi 82.14% dari nilai maksimal 56. Kemudian, hasil validasi aspek materi nilai total 48 atau dikonversikan menjadi 92.30% dari jumlah nilai maksimal 52. Hasil validasi dari aspek bahasa memperoleh nilai total 41 yang dikonversikan menjadi 93.18% dari jumlah nilai maksimal 44. Berdasarkan hasil validasi ahli konten *E-Learning Schoology* pembelajaran menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri Sumatera Selatan sangat valid dan berkategori sangat baik.

Kata-kata kunci: *Pengembangan, konten E-Learning, Schoology, menulis puisi.*

Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas
Sriwijaya (2021)

Nama : Annisa Latifa

NIM : 06021281722041

Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.

2. Dr. Santi Oktarina, S.Pd., M.Pd.

**DEVELOPMENT OF E-LEARNING CONTENT SCHOOLGY
LEARNING OF WRITING POETRY OF
CLASS X SMA NEGERI SUMATERA SELATAN**

ABSTRACT

The carried out research is a research with Research and Development method. This research aims to produce development products in the form of E-Learning content Schoology learning of writing poetry of class X SMA Negeri Sumatera Selatan students. The used Research and Development method is a combined development research method from Borg and Gall and Lee and Owens. E-Learning content based on the Schoology learning of writing poetry of class X SMA Negeri Sumatera Selatan students is developed based on the results of the needs analysis of the students and teachers' objective conditions. The next step is planning, which consists of designing content in the form of storyboards and flowcharts, developing products, and conducting expert validation and product revisions. The validation test is performed by experts from media, material, and linguist. The result from media experts' validation get a total score of 46 or converted to 82,14% from the maximum score of 56. Then, the results from material experts' validation get a total score of 48 or converted to 92,30% from the maximum score of 52. The result from linguist experts' validation get a total score of 41 or converted to 93,18% from the maximum score of 44. Based on the results of the E-Learning Schoology content experts' validation, the learning of writing poetry by students of class X SMA Negeri Sumatera Selatan is very valid and in the very good category.

Keywords: Development, E-Learning content, Schoology, writing poetry.

Pembimbing 1,



Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.

NIP 195901171983031014

Pembimbing 2,



Dr. Santi Oktarina, S.Pd., M.Pd.

NIP 198010012002122001

Mengetahui:
Koordinator Program Studi



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi di era ini terjadi sangat pesat. Transformasi kecanggihan teknologi dari masa lalu sampai sekarang terjadi di semua bidang kehidupan. Perkembangan teknologi yang terjadi akhirnya menciptakan perubahan di semua bidang kehidupan menjadi kehidupan yang serba mudah dan cepat. Perkembangan teknologi tidak bisa dipisahkan dari semua bidang kehidupan manusia. Menurut Ngafifi (2014:37), sulit untuk memisahkan kehidupan manusia dengan teknologi, bahkan teknologi sudah menjadi kebutuhan manusia. Oleh karena itu, bidang pendidikan menjadi salah satu bidang kehidupan yang juga mengalami perkembangan dan mendapat pengaruh dari perkembangan teknologi yang ada.

Perkembangan teknologi dalam dunia pendidikan membuat proses pembelajaran tidak hanya melibatkan guru sebagai satu-satunya sumber informasi dan ilmu pengetahuan. Siswa dapat berpartisipasi secara aktif dalam menemukan informasi baru di luar yang disampaikan guru melalui perkembangan teknologi internet. Selain itu, perkembangan teknologi dalam dunia pendidikan memungkinkan pelaksanaan proses pembelajaran tidak hanya terjadi secara langsung di kelas. Menurut Budiman (2017:32), perkembangan teknologi pendidikan telah mendorong institusi pendidikan di Indonesia memanfaatkan jaringan internet, mengadakan *software* pembelajaran, dan memfasilitasi pembelajaran dengan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi. Perkembangan teknologi yang ada memunculkan berbagai teknologi pendidikan baru yang menghubungkan siswa dengan guru, siswa dengan siswa, dan guru dengan orang tua siswa tanpa adanya batasan ruang dan waktu. Salah satu teknologi dan informasi yang berkembang pesat dalam dunia pendidikan adalah *E-Learning*. Hal tersebut diperkuat oleh Nurhayati, dkk. (2018:21) bahwa *E-Learning* merupakan teknologi informasi yang sedang berkembang pesat penggunaannya dalam proses pembelajaran saat ini. Hal ini juga merupakan salah

satu dampak positif perkembangan teknologi pendidikan bagi kondisi pendidikan di masa pandemi Covid-19.

Kondisi pendidikan di Indonesia di masa pandemi Covid-19 semakin membutuhkan perhatian khusus. Sistem pembelajaran di lingkungan pendidikan tidak bisa dilaksanakan dengan sistem lama sebelum masa pandemi. Aturan untuk menjaga jarak yang merupakan salah satu protokol kesehatan di masa pandemi Covid-19 membuat pemerintah mengeluarkan aturan pelaksanaan proses belajar mengajar di masa pandemi ini. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud) mengeluarkan Surat Edaran Nomor 4 Tahun 2020 tentang Pelaksanaan Pendidikan dalam Masa Darurat Coronavirus Disease (Covid-19), (Kemendikbud, 2020) dan diperkuat dengan terbitnya Surat Edaran Nomor 15 Tahun 2020 tentang Pedoman Penyelenggaraan Belajar Dari Rumah dalam Masa Darurat Penyebaran Covid-19, (Kemendikbud, 2020). Di dalam surat edaran tersebut ditegaskan bahwa pelaksanaan proses belajar mengajar dilakukan di rumah selama masa darurat pandemi Covid-19. Adanya teknologi pendidikan adalah solusi mengatasi masalah proses pembelajaran di masa pandemi yang menuntut pembelajaran jarak jauh.

Informasi yang diperoleh peneliti dari hasil wawancara dengan Handayani, S.Pd., salah satu guru bahasa Indonesia SMA Negeri Sumatera Selatan pada tanggal 28 Agustus 2020, menyatakan bahwa pembelajaran bahasa Indonesia di masa pandemi Covid-19 dilakukan melalui media *Whatsapp Grup*, *Youtube*, *Google Meet*, dan *Instagram*. Masalah yang ditemukan berdasarkan hasil wawancara tersebut adalah guru hanya menggunakan elektronik modul saat menyampaikan materi pembelajaran. Elektronik modul tersebut menjadi sumber belajar yang diperoleh siswa dari guru. Selain itu, tugas yang diberikan guru dikirimkan melalui posel. Masalah lain yang ditemukan adalah belum ada media *E-Learning Schoology* yang digunakan untuk pembelajaran bahasa Indonesia. Data yang diperoleh peneliti dari sekolah juga menunjukkan bahwa *bandwidth* internet di sekolah yaitu ISP Telkom Indihome: Up to 100 Mbps, ISP Lintasarta: Dedicated 15 Mbps.

Peneliti juga melakukan wawancara dengan Dwi Hardika, siswa kelas X IPA SMA Negeri Sumatera Selatan pada tanggal 28 Agustus 2020. Hasil wawancara tersebut, peneliti menemukan permasalahan pembelajaran bahasa Indonesia yang dilakukan siswa baik selama pandemi atau sebelum masa pandemi masih belum menggunakan media *E-Learning*. Sebelum masa pandemi, siswa belajar bahasa Indonesia dengan media *Powerpoint*, buku teks, audio visual, dan *Youtube*.

Di dalam penelitian ini, peneliti memilih materi keterampilan menulis karena di dalam kurikulum 2013 SMA Kelas X, terdapat Kompetensi Dasar 4.17 “Menulis puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangunnya.” Selain itu, indikator yang diambil oleh peneliti adalah “Siswa mampu menulis puisi berdasarkan unsur-unsur pembangunnya.” Berkaitan dengan materi tersebut, peneliti juga mendapatkan informasi dari hasil wawancara dengan Dwi Hardika, bahwa untuk pembelajaran bahasa Indonesia materi menulis puisi, siswa mengalami kesulitan apabila menulis puisi ditentukan tema. Alasan yang disampaikan narasumber tersebut adalah menulis puisi dengan tema tertentu menuntut siswa mempunyai banyak diksi yang sesuai untuk tema tersebut. Saat mendapatkan tema tertentu yang tidak sesuai dengan keinginan mereka, mereka kesulitan membuat puisi karena diksi yang terbatas. Narasumber juga menyampaikan bahwa guru menyampaikan materi dengan *powerpoint*, melakukan analisis dan diskusi bersama terhadap suatu puisi, dan memberikan tugas menulis puisi. Peneliti juga memperoleh informasi bahwa siswa mengalami kesulitan membuat puisi yang sedang tidak sesuai kondisi mereka saat menulis. Hal ini menunjukkan bahwa siswa perlu mendapatkan media pembelajaran yang dapat menunjang pembelajaran menulis puisi, khususnya saat menulis dengan tema tertentu dan dapat digunakan kapanpun. Guru juga membutuhkan media pembelajaran yang memungkinkan guru tidak sebatas membagikan tugas melalui *WA Grup* dan pengumpulan tugas siswa melalui posel.

Peneliti memilih media *Schoology* karena memiliki beberapa keunggulan. Keunggulan *Schoology* adalah dapat memadukan berbagai media pembelajaran di dalamnya. *Schoology* adalah salah satu aplikasi *Learning Management System (LMS)* dengan perpaduan multimedia, *video streaming*, dan penampilan interaktif

dalam berbagai pilihan format data yang lebih standar dan berukuran kecil (Ernida,2016). Keunggulan lainnya adalah pembelajaran dengan media *E-Learning Schoology* menghubungkan peserta didik dengan guru melalui internet. Tidak hanya mengirimkan tugas seperti di media *E-Learning* seperti *email*, *Schoology* memungkinkan peserta didik dengan guru, dan peserta didik dengan peserta didik lain dapat berinteraksi secara daring. Terdapat fitur untuk mengirimkan tugas dan berbagai jenis soal dapat dibuat di dalam *Schoology*. Memungkinkan guru tidak hanya memberikan tugas dalam format dokumen *word* atau *pdf*. Guru juga tidak perlu menggunakan media lain untuk membuat soal, dapat langsung dibuat di *Schoology*.

Media *Schoology* dapat dimanfaatkan untuk menunjang pembelajaran menulis puisi karena di dalamnya dapat dimasukkan media video, audio, *link*, dan format dokumen yang beragam. Selain itu, soal atau tugas dalam bentuk mengisi kalimat rumpang dapat membantu siswa menentukan diksi yang sesuai dengan rima puisi yang ada di kalimat rumpang tersebut. Selain itu, siswa dapat menggunakan aplikasi *Schoology* dari gawai mereka, tidak harus melalui laptop yang membutuhkan lebih banyak kuota internet. Media audio dan video yang dapat ditambahkan di dalam *Schoology* dapat membantu siswa menggali ide saat menulis puisi dengan tema yang ditentukan oleh guru. Fasilitas yang dapat memudahkan siswa untuk menemukan ide yaitu blog guru yang berisi contoh-contoh puisi yang ditulis guru, audio *Podcast* yang berisi pembacaan puisi-puisi, serta audio yang berupa lagu dan instrumen yang ada di dalam buku elektronik. Selain itu, siswa juga dapat memanfaatkan buku elektronik *Kitab Diksi* untuk menemukan diksi, karena terdapat diksi dari abjad A—Z di dalamnya. Kemudian, fasilitas yang dapat dimanfaatkan siswa untuk menyusun larik dengan rima dan metrum yang sesuai terdapat tautan RimaKata.com untuk membantu siswa menemukan rima kata yang sesuai dengan mudah. Di dalam RimaKata.com siswa dapat menuliskan kata yang akan dicari padanan rimanya di pencarian dan akan muncul kata-kata dengan rima sempurna dan sebagian. Kata-kata tersebut dapat digunakan siswa untuk menyusun larik puisi dengan rima dan metrum yang sesuai.

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini pernah dilakukan oleh Kadek Bayu Indrayasa, A.A. Gede Agung, dan Luh Putu Putriani Mahadewi pada tahun 2015. Penelitian tersebut berjudul “Pengembangan *E-Learning* dengan *Schoolology* pada kelas X Semester 1 Tahun Pelajaran 2014/2015 di SMA N 4 Singaraja” (Indrayasa, dkk., 2015). Hasil penelitian tersebut adalah terdapat perbedaan hasil belajar Bahasa Indonesia sebelum dan sesudah menggunakan *E-Learning* berbasis *Schoolology*. Hasil *pretest* 19,97 dan hasil skor *posttest* 25,87. Penelitian serupa pernah dilakukan dengan judul “Pengembangan Program Pembelajaran Fisika SMA berbasis *E-Learning* dengan *Schoolology*” (Wahyudi, 2017) yang dilakukan oleh Ismu Wahyudi pada tahun 2017. Hasil penelitian ini adalah program yang dikembangkan merupakan suplemen pembelajaran yang valid, layak, dan efektif digunakan untuk pembelajaran, media ini juga teruji, menarik, serta mudah digunakan dan sangat bermanfaat. Media ini juga efektif digunakan dalam pembelajaran yang ditunjukkan dengan tingkat ketuntasan belajar mencapai 88,82%.

Kebaharuan yang akan dihadirkan dalam penelitian ini adalah media *Schoolology* yang dikembangkan mengandung konten materi yang bervariasi. Konten yang akan dibuat tersebut menggunakan *Animaker*, *KineMaster*, *3D PageFlip Professional*, *Wix.com*, dan *Anchor*. Di dalam konten materi juga berisi *link* informasi yang berkaitan dengan materi puisi. Selain itu, konten juga akan dibuat sesuai dengan hasil analisis kebutuhan kepada siswa dan guru di sekolah, sehingga dapat memfasilitasi pembelajaran menulis puisi.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dituliskan di atas, permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut.

- 1.2.1 Bagaimana hasil analisis kebutuhan konten *E-Learning Schoolology* menurut guru dan siswa kelas X SMAN Sumatera Selatan?
- 1.2.2 Bagaimana kondisi objektif pembelajaran menulis puisi saat ini menurut guru dan siswa kelas X SMAN Sumatera Selatan?

1.2.3 Bagaimana rancangan konten *E-Learning Schoology* pembelajaran menulis puisi siswa kelas X SMAN Sumatera Selatan?

1.2.4 Bagaimana validasi ahli terhadap desain konten *E-Learning Schoology* pembelajaran menulis puisi siswa kelas X SMAN Sumatera Selatan yang dikembangkan?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1.3.1 Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan konten *E-Learning Schoology* menurut guru dan siswa kelas X SMAN Sumatera Selatan

1.3.2 Mendeskripsikan kondisi objektif pembelajaran menulis puisi saat ini menurut guru dan siswa kelas X SMAN Sumatera Selatan

1.3.3 Menghasilkan rancangan konten *E-Learning Schoology* pembelajaran menulis puisi siswa kelas X SMAN Sumatera Selatan

1.3.4 Mendeskripsikan hasil validasi ahli terhadap desain konten *E-Learning Schoology* pembelajaran menulis puisi siswa kelas X SMAN Sumatera Selatan yang dikembangkan.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoretis

Penelitian pengembangan ini memiliki manfaat teoretis untuk memberikan kontribusi berupa pengetahuan baru tentang pengembangan media pembelajaran. Di dalam hal ini khususnya pengembangan media pembelajaran *E-Learning Schoology* pembelajaran menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri Sumatera Selatan. Hasil dari validasi *E-Learning Schoology* yang dikembangkan memberikan sumbangan berupa acuan teori tentang pengembangan media pembelajaran berbasis *E-Learning* yang harus dikembangkan berikutnya.

1.4.2 Manfaat Praktis

Hasil penelitian pengembangan media ini memiliki manfaat praktis, yaitu menghasilkan sebuah produk media pembelajaran *E-Learning Schoology* yang bisa digunakan di SMA Negeri Sumatera Selatan dalam pembelajaran bahasa Indonesia materi menulis puisi siswa kelas X. Produk media pembelajaran *E-Learning Schoology* ini bisa digunakan untuk sekolah-sekolah lain pada umumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Adiatama, I. (2018). Pengaruh e-learning berbasis schoology terhadap peningkatan kemampuan pemahaman konsep matematis peserta didik SMP Negeri 24 Bandar Lampung. *Skripsi*. Lampung: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Raden Intan Lampung.
- Aini, Q. (2020). Pengembangan media pembelajaran aurora 3d presentation berbasis kontekstual dalam keterampilan menceritakan kembali isi teks biografi siswa kelas X SMA Srijaya Negara Palembang. *Skripsi*. Palembang: FKIP Universitas Sriwijaya.
- Aka, K. A. (2017). Pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) sebagai wujud inovasi sumber belajar di sekolah dasar. *ELSE (Elementary School Education) Journal*, 1(2a), 28–37).
- Allen, M. W. (2016). *Michael Allen's Guide to e-Learning*. Edisi 2. New Jersey: Jhon Wiley & Sons, Inc.
- Arikunto, S. (2008a, 2010b, 2012c, 2013d). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziz, A. A. (2015). Pengembangan media e-learning berbasis LMS moodle pada mata kuliah anatomi fisiologi manusia. *Jurnal Pendidikan Biologi*, 7(1), 1–8.
- Budiman, H. (2017). Peran teknologi informasi dan komunikasi dalam Pendidikan. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 8, 75–80.
- Efendi, A. (2017). E-learning berbasis schoology dan edmodo: ditinjau dari motivasi dan hasil belajar siswa. *Jurnal Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education)*, Vol. 2(1), 49–58.
- Elyas, A. H. (2018). Penggunaan model pembelajaran e-learning dalam meningkatkan kualitas pembelajaran. *Jurnal Warta*, Edisi 56, 1–11.
- Ernida, D. (2016). Pengembangan e-learning dengan schoology sebagai suplemen pembelajaran fisika materi kinematika gerak. *Skripsi*. Lampung: FKIP Univeristas Lampung.
- Gunawan, Z. 2014. Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) dalam Pembelajaran. *Makalah*.
- Hapudin, M. S. (2019). Manajemen pembelajaran *blended learning* dalam upaya memperluas aksesibilitas layanan pendidikan. *Jurnal of ICT*, 1(1), 1–7.
- Hasanah, M. & Wahyudi, S. (2013). *Mengenal Proses Kreatif Sastrawan Indonesia*. Malang: Cakrawala Indonesia.

- Hasanah, N., Eko S., & Wayan S. (2016). *E-Learning dengan Schoology sebagai Suplemen Pembelajaran Fisika Materi Elastisitas dan Hukum Hooke. Jurnal Pembelajaran Fisika Vol 4, No 2 (2016)*. Pendidikan Fisika Universitas Lampung, Lampung.
- Idrayasa, K. B., dkk. (2015). Pengembangan *e-learning* dengan *schoology* pada mata pelajaran bahasa indonesia untuk siswa kelas X semester 1 tahun pelajaran 2014/2015 di SMA N 4 Singaraja. *e-Jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha, 3(1), 1—11*.
- Kingdo, F. (2017). Kemampuan menulis kreatif puisi menggunakan pendekatan kontekstual SMA Kristen Kanaan. *Skripsi*. Pontianak: FKIP Universitas Tanjung Pura.
- Kurniawan, A. (2019). Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) untuk Pembelajaran di SMP Negeri 5 Ponorogo, Jawa Timur. *Jurnal Teknodik, Vol.23(1), 55—64*.
- Lee, W. W. & Diana L. O. (2004). *Multimedia-Based Instructional Design*. San Fransisco: Pfeiffer.
- Lutfiana, L. A. (2016). Pengembangan konten media pembelajaran *e-learning* berbasis *learnboost* pada mata pelajaran pemrograman dasar di SMK Negeri 3 Jombang. *Jurnal IT-Edu, 1(1), 91—95*.
- Mahadewi, L. P. P., dkk. (2019). Pengembangan konten *e-learning* prakarya pada era revolusi industri 4.0. *Jurnal Mimbar Ilmu, 24(2), 194—200*.
- Maya, Y. (2020). Penggunaan *blended learning* pada pembelajaran era industri 4.0. *BAHA STRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(2), 31—38*.
- Mirahwati, V. 2019. Dampak Pemanfaatan Sistem *E-Learning* Pada Pt.X Untuk Meningkatkan Kualitas SDM PT Jiwa Karya Mandiri. *Makalah*.
- Misbah, dkk. (2018). Pengembangan *e-learning* berbasis *schoology* pada materi impuls dan momentum untuk melatih literasi digital. *Pancasakti Science Education Journal, Vol.3(2), 109—114*.
- Munir. (2012). *Multimedia Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Nasta'in, I. K. (2019). Analisis pemanfaatan aplikasi *schoology* terhadap karakter siswa kelas XI multimedia SMK Negeri 8 Semarang. *Skripsi*. Semarang: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang.
- Nation, I. S. P. & Jhon M. 2010. *Language Curriculum Design*. New York: Routledge.

- Ngafifi, M. (2014). Kemajuan teknologi dan pola hidup manusia dalam perspektif sosial budaya. *Jurnal Pembangunan dan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*, 2(1), 33—47.
- Nurhayati, Mulyadi E. P. & Subadiyono. (2018). Pengaruh *online peer editing* berbasis *e-learning* terhadap kemampuan menulis naskah drama dulmuluk. *Prosiding Semnas KBSP V*, Surabaya: 25 April 2018. Hal. 20—28.
- Pakpahan, R. & Yuni, F. (2020). Analisa pemanfaatan teknologi informasi dalam pembelajaran jarak jauh di tengah pandemi covid-19. *Jisamar: Jurnal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research*, 4(2), 30—36.
- Pamungkas, H. A. G. (2016). Peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan media gambar siswa kelas VIII VITA Surabaya tahun ajaran 2015/2016. *Skripsi*. Yogyakarta: FKIP Universitas Sana Dharma.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Bandung: PT Kiblat Buku.
- Pratama, R. A. 2019. Pengenalan *E-Learning*. *Makalah*.
- Pratiwi, D. Y., Maryaeni, Heri S. (2016) Kreativitas siswa dalam menulis puisi. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 1(5), 835—843.
- Rangkuti, R. U. (2019). Penggunaan Aplikasi *Google Classroom* Sebagai Media Pembelajaran Berbasis *Blended Learning* Pada Mahasiswa Teknologi Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan (Unimed). *Prosiding Seminar Nasional Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan*, Medan: 31 Oktober 2019. Hal. 888—893.
- Riza, A. N. I. (2018). Pengembangan *e-learning* sebagai penunjang pembelajaran pada siswa pakerin SMKN 4 Semarang. *Skripsi*. Semarang: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang.
- Sefriani, R. & Rina S. (2020). Pengembangan media *e-learning* berbasis *schoolology* pada pembelajaran kurikulum pendidikan teknologi dan kejuruan. *Jurnal Basicedu*, 8(2), 8—14.
- Sugiarto, D. M. P. & Setya C. W. (2017). Pengembangan *e-learning* berbasis *schoolology* untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran jaringan dasar kelas X TKJ. *Jurnal IT-Edu*, 2(1), 136—140.
- Sugiono. (2019). *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development/ R&D)*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sulkifli & Marwati. (2016). Kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri Satu Atap 3 Langgikima Kabupaten Konawe Utara. *Jurnal Bastra*, 1(1), 2—22.

- Sumardani, D., Agustina, P., Nur I. S. (2020). E-learning utilizing schoology: Teaching Theory of Relativity Using Online. *Risenologi (Jurnal Sains, Teknologi, Sosial, Pendidikan dan Bahasa)*, 5(1), 48—55.
- Suprihanto, A. (2016). Pemanfaatan *schoology* untuk meningkatkan kemampuan membuat dokumen massal dengan mail merde siswa kelas X SMK Negeri 1 Bawen. Semarang: Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang.
- Susiawati, R. A. (2016). Peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan strategi 3w2h pada siswa kelas VII SMP Negeri 3 Salam. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Suyoto, A. (2014). *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Grasindo.
- Widyastono, H. (2017). Pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi pada sekolah menengah pertama negeri akreditasi A di Provinsi Jawa Timur. *Jurnal Kwangsan*, 5(1), 21—38.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tekege, M. (2017). Pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran SMA YPPGI Nabire. *Jurnal Fateksa: Jurnal Teknologi dan Rekayasa*, 2(1), 40—52.
- Yulianeta. 2014. *Modul Pengajaran Apresiasi Sastra*. Jakarta: Universitas Terbuka.