

**PENGARUH MEDIA *AUDIO VISUAL* DALAM KEMAMPUAN
MENULIS TEKS PROSEDUR KOMPLEKS SISWA KELAS X SMA
NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

oleh

Miki Sofyan

NIM 06021181320027

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

INDRALAYA

2017

**PENGARUH MEDIA *AUDIO VISUAL* DALAM KEMAMPUAN
MENULIS TEKS PROSEDUR KOMPLEKS SISWA KELAS X
SMA NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

oleh

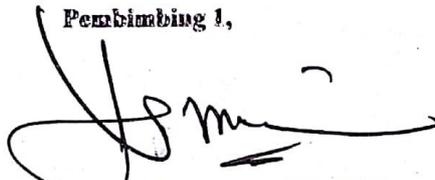
Miki Sofyan

NIM 06021181320027

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

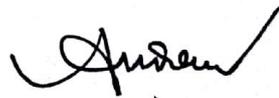
Mengesahkan:

Pembimbing 1,



**Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.
NIP. 196910221994031001**

Pembimbing 2,



**Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D.
NIP 196803051994121001**

Mengetahui:

**Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni,**




**Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.
NIP 196910221994031001**

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia,**



**Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001**

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL DALAM KEMAMPUAN
MENULIS TEKS PROSEDUR KOMPLEKS SISWA KELAS X
SMA NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

oleh

Miki Sofyan

NIM 06021181320027

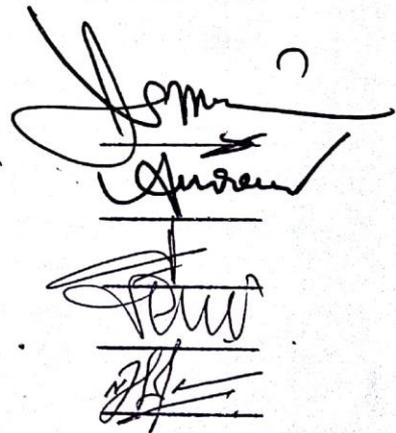
Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Sabtu

Tanggal : 23 Desember 2017

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.
2. Sekretaris : Drs. R.H.M. Ali Mauri, M.Pd., Ph.D.
3. Anggota : Drs. Kasmansyah, M.Si.
4. Anggota : Dra. Hj. Sri Rarasati Mulyani, M.M
5. Anggota : Drs. Nandang Heryana, Dip., M.Pd.



Indralaya, 2017
Mengetahui,
Ketua Program Studi,



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miki Sofyan

NIM : 06021181320027

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan ini sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “ Pengaruh Media *Audio Visual* Dalam Kemampuan Menulis Teks Prosedur Kompleks Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melalukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Pengulangan Plagiat di Perguruan Tinggi Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 2017

Yang membuat pernyataan,



Miki Sofyan

NIM 06021181320027

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Bismillaahirrohmaanirrohiim, maka dengan rasa bangga dan bahagia yang tak terhingga Skripsi ini kupersembahkan kepada.

- 1) Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan karunia kesehatan lahir dan batin serta berkah yang berlimpah dalam proses menyelesaikan masa pendidikan ini**
- 2) Almarhumah Ibundaku Helmini serta Ayahandaku Ramlan yang tak pernah berhenti memberi semangat yang tak pernah habis dan tak ada kata lelah kalian curahkan untuk anakmu menyelesaikan gelar Sarjana ini**
- 3) Kedua dosen pembimbingku, Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum dan Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D. yang selalu senantiasa sabar meluangkan waktu dan memberikan bimbingan dikala kesibukan bapak yang sangat padat.**
- 4) Kedua saudara laki-laki ku, Kak Yayan Saputra beserta istri serta keponakan dan Kak Adifli beserta istri yang selalu memberikan dukungan dan support serta doa, terima kasih buat semuanya.**
- 5) Kepada seseorang yang menemani dari awal hingga akhir perjuangan ini Yulizah Eka Putri Indriani yang tak habis-habisnya memberikan motivasi dan memberikan semangat dan doa yang pada akhirnya aku bisa mencapai tujuan untuk menyelesaikan S1 ku ini.**
- 6) Para teman-teman seperjuangan HMPBSI 13 yang awalnya tidak saling kenal satu sama lain kini kita lebih dari yang namanya saudara tapi kalian adalah keluargaku. Semoga kita selalau diberikan kesehatan lahir-batin agar dapat berkumpul kembali dengan suasana yang berbeda dan tampilan yang berbeda. Sukses terus buat kita. Amin**
- 7) Resimen Mahasiswa Universitas Sriwijaya. Komandan dan Wakil Komandan, Corp Proovos serta Staf lainnya. Saya mengucapkan terima kasih buat kebersamaan yang selama ini saya rasakan. Kita belajar rasa korsa, disiplin dan belajar menjadi seseorang pemimpin di MENWA UNSRI. Jaya selalu dan tetap pertahankan apa yang sudah kita**

perjuangkan bersama-sama selama ini. Kalian adalah keluarga dan rumah kedua ku. Salam WCDS.

- 8) Para sahabat gila-gilaan (Zaki, Febrian Romadhoni, Asep Suryana, Afif Satria Nugraha, Fahriansyah Masbie, Ajie Pratomo dan Andre Pranata) tetap solid dan jangan sampai kita melupakan persahabatan ini walaupun kita sudah sama-sama sukses nanti tapi ingatlah kita pernah merasakan susah senang bersama.
- 9) Teman-teman satu daerah KM DHO UNSRI dan teman-teman asrama musi rawas yang telah menjadi salah satu keluarga ku juga. Terima kasih
- 10) Teman-teman satu PPL yang menjadi salah satu keluarga kurang lebih dua bulan lebih berjuang bersama belajar mendidik para siswa siswi SMA Negeri 1 Indralaya Selatan
- 11) Almamaterku dan Universitasku.

Motto,

- 1) *Tidak ada orang sukses tanpa terjatuh dahulu. Bangkit, bangkit, dan berjuanglah*
- 2) *Saat kau sedang bermalas-malasan INGATLAH ribuan pesaingmu berlatih keras untuk mengalahkanmu (Letda TNI Wira Sagala)*

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Didi Suhendi, S.Pd.,M.Hum. dan Drs. R.H.M Ali Masri, M.Pd.,Ph.D sebagai pembimbing dalam penulisan skripsi ini

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan Fkip Unsri, Dr. Didi Suhendi, M.Hum., ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Drs. H. Kasmasyah, M.Si, M.Pd. , Dra. Hj. Sri Rarasati Mulyani, M.M. dan Drs. Nandang Heryana, Dip., M.Pd. Anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. H. Heru Supeno, S.Pd. M.Si. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Indralaya Selatan, Ida Yuliah, M.Pd. Guru bidang studi bahasa Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam proses penelitian.

Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran untuk bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, 2017
Penulis,

Miki Sofyan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian terdahulu.....	6
2.2 Menulis Teks Prosedur Kompleks	6
2.3 Hakikat Menulis	6
2.4 Fungsi dan Tujuan Menulis.....	7
2.5 Tahap Menulis.....	8
2.6 Pengertian Teks Prosedur Kompleks	8
2.6.1 Struktur Teks Prosedur Kompleks	9
2.6.2 Kaidah Teks Prosedur Kompleks.....	9
2.6.3 Langkah-Langkah Menulis Teks Prosedur Kompleks.....	10
2.7 Media Pembelajaran.....	12
2.7.1 Manfaat Media Pembelajaran	13

2.7.2 Fungsi Media Pembelajaran	14
2.7.3 Jenis-Jenis Media	15
2.7.3.1 Media Audio, Visual, Audio Visual.....	15
2.7.4 Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual	20
2.7.4.1 Kelebihan Media Audio Visual.....	20
2.7.4.2 Kekurangan Media Audio Visual.....	20
2.7.5 Langkah-Langkah Penggunaan Media Audio Visual	20
2.8 Pendekatan Saintifik (<i>Scientifk Approach</i>)	21
2.8.1 Tujuan Pembelajaran Dengan Pendekatan Saintifk	22
2.8.2 Langkah-Langkah Pembelajaran Pendekatan Saintifk.....	22
2.8.3 Pembelajaran Pendekatan Saintifk.....	23
2.9 Langkah-Langkah Menulis Teks Prosedur Kompleks	
Dengan Audio Visual.....	24
2.10 Langkah-Langkah Menulis Teks Prosedur Kompleks	
Menggunakan Pendekatan Saintifk Dengan Media Gambar	25
2.11 Hipotesis.....	27
2.12 Kriteria Pengujian Hipotesis	27

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	29
3.2 Variabel Penelitian	30
3.3 Definisi Operasional.....	30
3.4 Populasi Dan Sampel	31
3.4.1 Populasi	31
3.4.2 Sampel.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.6 Uji Prasyarat Analisis Data	37
3.6.1 Uji Normalitas	37
3.6.2 Uji Homogenitas	37
3.6.3 Teknik Analisis Data.....	37
3.6.4 Jadwal Penelitian.....	39

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	40
4.1.1 Deskripsi Data	40
4.1.2 Uji Prasyarat Analisis Data	40
4.1.3 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel.....	40
4.1.3.1 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Kelas Eksperimen.....	41
4.2.3.2 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Kelas Kontrol	45
4.1.4 Uji Perbandingan Antara Nilai Tes Awal dan Tes Akhir	48
4.1.4.1 Uji Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	48
4.1.4.2 Uji Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	50
4.1.5 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir	51
4.1.5.1 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Eskperimen.....	51
4.1.5.2 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	52
4.1.6 Uji Perbandingan Perbedaan Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	53
4.1.7 Pengujian Hipotesis.....	54
4.2 Pembahasan.....	58

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66

DAFTAR TABEL

1. Desain Penelitian.....	30
2. Jumlah Populasi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan.....	32
3. Sampel Penelitian.....	33
4. Pedoman Penilaian Menulis Teks Prosedur Kompleks	34
5. Jadwal Pertemuan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	39
6. Jadwal Penelitian.....	39
7. Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas Eksperimen.....	41
8. Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	42
9. Tes Statistik Kelas Eksperimen.....	43
10. Keterangan Hasil Kelas Eksperimen.....	43
11. Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas Kontrol	45
12. Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	45
13. Tes Statistik Kelas Kontrol	46
14. Keterangan Hasil Kelas Kontrol	47
15. Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas eksperimen	49
16. Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan	
17. Kelas Kontrol	50
18. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen.....	51
19. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol	52
20. Uji Perbandingan Dua Sampel Berpasangan	53
21. Statistik Kelompok.....	55
22. Uji Perbandingan Sampel Independent.....	55
23. Rerata Tes awal, Rerata Tes Akhir, dan <i>Gain Score</i>	57

DAFTAR GRAFIK

1. P-P Plot Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	44
2. P-P Plot Nilai Tes Awal Kelas Kontrol	48
3. Statistik Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen.....	49
4. Statistik Sampel Berpasangan Kelas Kontrol	51
5. Rerata Tes Awal, Rerata tes Akhir, dan <i>Gain Score</i>	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Nilai Distribusi Tabel T	66
Lampiran 2	Tabel Distribusi <i>Chi Square</i>	68
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	69
Lampiran 4	Hasil Tes Siswa Kelas Eksperimen	89
Lampiran 5	Hasil Tes Siswa Kelas Kontrol	93
Lampiran 6	Foto Kegiatan Penelitian	106
Lampiran 7	Usul Judul Skripsi	108
Lampiran 8	Surat Keputusan Pembimbing	109
Lampiran 9	Surat Izin Penelitian Universitas Sriwijaya	111
Lampiran 10	Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Palembang	112
Lampiran 11	Surat Keterangan Penelitian Dari Sekolah	113
Lampiran 12	Bukti Perbaikan Skripsi	114
Lampiran 13	Kartu Bimbingan Skripsi	115

**PENGARUH MEDIA *AUDIO VISUAL* DALAM KEMAMPUAN
MENULIS TEKS PROSEDUR KOMPLEKS SISWA KELAS X SMA
NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah pengaruh media audio visual terhadap pembelajaran menulis teks prosedur kompleks siswa kelas X SMA N 1 Indralaya Selatan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu. Sampel penelitian ini terdiri dari dua kelas, yaitu kelas X Mia I sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 27 orang dan kelas X Mia II sebagai kelas kontrol yang berjumlah 28 orang. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah dengan perhitungan uji-t dengan menggunakan SPSS 21. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil tes kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai rata-rata tes awal (*pretest*) menulis teks prosedur kompleks kelas eksperimen 50.31 dan kelas kontrol 53.86. nilai rata-rata akhir (*posttest*) menulis teks prosedur kompleks kelas eksperimen 78.31 dan kelas kontrol 70.46. hal ini menunjukkan bahwa ada peningkatan kemampuan menulis teks prosedur kompleks siswa kelas X SMA N 1 Indralaya Selatan pada kelas eksperimen 28.18. hasil analisis uji-t menunjukkan bahwa t_{hitung} (3.321) lebih besar dari t_{tabel} (2,006) $df = 53$ pada tingkat signifikansi 95% ($\alpha = 0,025$). H_a yang menyatakan “ Ada perbedaan dalam kemampuan menulis teks prosedur kompleks yang belajar dengan menggunakan media audio visual dengan siswa yang belajar dengan menggunakan media visual ($\mu 1 \neq \mu 2$),” Dapat disimpulkan dengan diterimanya H_a bahwa media audio visual lebih berpengaruh daripada media visual pada siswa kelas X SMA N 1 Indralaya Selatan.

Kata-kata kunci: Pengaruh, media audio visual, menulis teks prosedur kompleks

Skripsi mahasiswa S1 FKIP Universitas Sriwijaya

Nama/NIM : Miki Sofyan/06021181320027

Pembimbing 1 : Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.

Pembimbing 2 : Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D.

1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menulis merupakan salah satu aspek berbahasa yang digunakan untuk menyampaikan pesan dalam berkomunikasi. Dalam dunia pendidikan ada beberapa hal juga yang dipelajari oleh siswa diantara lain membaca, menyimak dan berbicara. Menulis juga merupakan suatu hal yang harus dikuasai oleh para siswa dalam menyampaikan gagasan, ide, dan pendapat mereka dalam kegiatan pembelajaran. Tarigan (2008:11) mengatakan bahwa tingkat kemajuan suatu bangsa dapat diukur dari kuantitas dan kualitas bahan bacaan yang dihasilkan oleh para penulis atau pengarangnya dan tinggi-rendahnya minat baca warga negara bahasa tersebut, terlebih minat baca para siswa, mahasiswa, dan cendekiawan bangsa tersebut.

Keterampilan menulis bukanlah suatu hal yang mudah dilakukan oleh siswa karena banyak hal yang harus di perhatikan. Kegiatan menulis menjadikan siswa aktif dalam kegiatan pembelajaran dan dapat merangsang keterampilan siswa dalam merangkai kata. Akan tetapi, dalam penerapannya banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam menyusun kalimat, terbatasnya kosakata yang dimiliki, dan kurangnya imajinasi atau kreativitas untuk berpikir saat menulis. Ketidaksukaan siswa dalam menulis tidak lepas dari pengaruh lingkungan, keluarga, dan masyarakatnya, serta pengalaman menulis atau mengarang di sekolah yang kurang memotivasi dan merangsang minat. Oleh karena itu, untuk mencapai tingkat tulisan yang baik dan benar siswa harus melakukan latihan secara berkelanjutan dan membutuhkan waktu serta proses yang panjang. Menurut Nurgiantoro (2010:269) dibandingkan ketiga kemampuan berbahasa yang lain kemampuan menulis lebih sulit dikuasai bahkan oleh penutur bahasa yang bersangkutan sekalipun. Senada menurut Tarigan (2008:4) keterampilan menulis tidak datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak teratur.

Dalam pengajaran menulis terdapat berbagai teks yang dipelajari oleh siswa, salah satunya adalah teks prosedur kompleks yang berisikan tentang cara atau proses dalam tujuan tertentu. Selanjutnya dikatakan oleh Kosasih (2013:107)

bahwa menulis teks prosedur kompleks adalah menjelaskan langkah-langkah secara lengkap dan jelas tentang cara melakukan sesuatu. Selanjutnya alasan mengapa siswa juga harus terampil dan menguasai teks prosedur kompleks khususnya di mata pelajaran bahasa Indonesia tepatnya di kelas X, karena di dalam teks prosedur ini mengajarkan siswa bagaimana cara melakukan sesuatu dengan baik dan benar sesuai dengan syarat yang ditentukan. Kemendikbud (2013), teks prosedur kompleks dikatakan kompleks karena langkah-langkah yang ada hanya dapat dilaksanakan dengan memenuhi berbagai syarat. Langkah yang satu menentukan langkah berikutnya. Apabila syarat pada salah satu langkah tidak terpenuhi, langkah-langkah selanjutnya tidak dapat dilakukan. Teks prosedur kompleks terdiri dari langkah-langkah yang ditulis sesuai dengan urutannya dan tidak dapat dibolak-balik. Setiap langkah harus ditempuh dalam teks prosedur kompleks secara urut, karena merupakan syarat yang harus dilakukan agar dapat melanjutkan ke langkah berikutnya. Jika langkah yang dilakukan tidak sesuai dengan tesk prosedur kompleks, maka tujuan yang dimaksud tidak akan tercapai. Dalam buku *Bahasa Indonesia: Ekspresi diri dan Akademik* yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013)

Pembelajaran menulis teks prosedur kompleks juga membutuhkan peran siswa yang aktif dan kreatif serta pemilihan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian siswa. Salah satu media yang dapat digunakan adalah media audio visual berbentuk video. Video merupakan media audio-visual yang dapat mengungkapkan objek dan peristiwa seperti keadaan sesungguhnya dan dapat dipahami oleh siswa secara utuh. Menurut Sadiman (2009: 74) video sebagai media audio visual yang menampilkan gerak semakin lama semakin populer dalam masyarakat kita. Pesan yang disajikan bisa bersifat fakta (kejadian/peristiwa penting, berita) maupun fiktif (seperti misalnya kriteria), bisa bersifat informative, edukatif maupun instruksional.

Ditinjau dari kaitanya dengan pelajaran bahasa Indonesia di sekolah teks prosedur kompleks diajarkan di sekolah tingkat SMA. Pada kurikulum (2013) teks prosedur kompleks diajarkan di kelas X. Hal ini terlihat dalam Standar Kompetensi (KI) 4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah

konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan. Kompetensi Dasar (KD) 4.2 Memproduksi teks prosedur kompleks yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada guru mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan tanggal 27 maret 2017 yaitu pada ibu Nelly S.Pd. Keterampilan menulis telah diajarkan kepada siswa, tetapi belum mendapatkan hasil yang cukup baik dan belum mendapat hasil yang memuaskan. Masih kurangnya pemanfaatan media sebagai bahan penunjang dalam proses belajar mengajar di dalam kelas. Metode yang digunakan oleh guru adalah tanya-jawab, diskusi dan kerja kelompok. Data yang diperoleh dari wawancara dengan ibu Nelly mengatakan hanya 45% siswa yang berhasil memenuhi KKM (kriteria ketuntasan minimal). Hasil dari wawancara dengan guru mengatakan kalau siswa hanya menyenangi beberapa metari saja. Penyebab keterampilan menulis siswa rendah adalah kurangnya motivasi, pengaruh teman sekitar dan lebih fokus kepada media sosial yang mereka mainkan seperti *facebook*, *instagram*, *line* dan sebagainya. Selanjutnya wawancara dengan siswa yang bernama Cindy bahwa dalam proses belajar siswa kadang merasa mengantuk dan bosan, masih kebanyakan guru yang mengajar hanya menggunakan buku paket dan menggunakan metode ceramah tanpa memanfaatkan dan memaksimalkan sarana dan prasana yang ada dalam pembelajaran.

Dalam pemebelajaran tentunya dibutuhkan media pembelajaran yang dapat membantu seorang guru dalam menyampaikan pesan lebih jelas dan dipahami oleh siswa. Salah satu media yang dapat dipilih dan digunakan adalah media audio visual yang dapat membangkitkan motivasi dan minat belajar baru dalam diri siswa. Media ini diharapkan dapat mempertinggi proses belajar siswa dalam pengajaran dan dapat meningkatkan hasil belajar yang ingin dicapai oleh siswa dan dapat membuat siswa lebih tertarik , mudah serta menguasai materi yang diajarkan, Selain itu siswa bukan hanya mendengarkan guru tetapi juga

melakukan aktivitas lain seperti mengamati, melakukan demonstrasi dan kegiatan lain sehingga siswa tidak bosan. Media audio visual tidak hanya digunakan sebagai pengalaman belajar dari penginderaan, tetapi bisa juga digunakan sebagai alat untuk memperkaya serta memberikan pengalaman yang bersifat konkrit kepada siswa. Salah satu media audio visual adalah video. Video dapat menggambarkan suatu objek yang bergerak bersama-sama dengan secara alamiah atau dengan suara yang sesuai. Video juga dapat melukiskan gambar hidup dan suara yang memberi daya tarik sendiri yang bisa digunakan dan menyajikan informasi khususnya belajar bahasa Indonesia tentang teks prosedur kompleks. Media audio visual berbentuk video ini mempunyai kemampuan lebih karena media ini megandalkan indera penglihatan dan pendengaran yang dapat memperjelas materi yang disampaikan. video juga mempunyai kelebihan tersendiri yaitu waktu yang hanya berdurasi beberapa menit dapat memberikan keluesan lebih bagi guru untuk mengarahkan pembelajaran seacara langsung kepada siswa. Dengan menonton video yang ditampilkan, setelah atau sebelum siswa menulis, dapat memperkuat pemahaman siswa terhadap materi ajar yang di dalamnya mengandung unsur warna, suara, gerak yang terkombinasi menjadi suatu objek yang dapat di tampilkan di depan para siswa yang berakhir dengan antusias siswa dalam belajar bahasa Indonesia khususnya dalam menulis teks prosedur kompleks.

Berdasarkan masalah tersebut, peneliti mengujicobakan media audio visual berbentuk video untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks prosedur kompleks. Media yang dirancang semenarik mungkin diharapkan membantu siswa dalam belajar dalam mata pelajaran bahasa Indonesia menulis teks prosedur kompleks. Dengan media ini, menulis teks prosedur kompleks akan terbantu karena telah dibantu oleh media audio visual berbentuk video, selain itu siswa juga akan terfokus kepada video yang ditampilkan guru dan agar siswa memiliki pengetahuan dan wawasan yang luas.

Peneliti melakukan penelitian di SMA Negeri 1 Indaralaya Selatan karena sekolah sudah berakreditasi A dan sudah menerapkan Kurikulum 2013 di kelas X

sejak tahun awal 2016/2017 berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan peneliti bahwa data siswa kelas X 136 siswa.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan masalah tersebut maka disimpulkan bahwa masalah dalam penelitian ini adalah apakah media audio visual berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks prosedur kompleks siswa kelas X SMA Negeri 1 Indaralaya Selatan.

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh media audio visual dalam kemampuan menulis teks prosedur kompleks siswa kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, baik itu secara teoritis maupun praktis. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan dan dijadikan sebagai bahan pertimbangan dalam pembelajaran menulis. Secara praktis, diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat bagi sekolah, guru, dan siswa. 1) Manfaat bagi sekolah yaitu hasil penelitian ini dapat digunakan untuk meningkatkan kualitas dalam proses PBM (proses belajar mengajar) serta hasil belajar siswa, sehingga dapat meningkatkan mutu pelajaran yang mana pada akhirnya menghasilkan lulusan yang berkompeten , 2) Manfaat bagi guru penelitian ini diharapkan bisa menjadi salah satu pilihan dalam menggunakan alat bantu media pembelajaran menulis teks prosedur kompleks di kelas dan diharapkan dapat dijadikan bahan oleh guru untuk menambah daya tarik perhatian siswa dalam proses dan hasil pembelajaran yang lebih baik dan selanjutnya 3) Manfaat bagi siswa diharapkan penelitian ini bisa menambah pengetahuan dan pengalaman suasana belajar yang tidak membosankan dikelas dan diharapkan dengan penelitian ini siswa lebih bisa kreatif lagi dalam mengembangkan ilmu dan ide mereka dalam kegiatan menulis.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Agresindo Offset
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Emzir. 2011. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Haryoko, Spto. 2009. Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran. *Jurnal Edukasi@Elektro*, 5(1): 1—10.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. 2013. *Materi Pelatihan Guru Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. Bahasa Indonesia: *Ekspresi diri dan Akademik*. Jakarta: Politeknik Negeri Media Kreatif.
- Kustandi Cecep dan Sutjipto Bambang. (2013). *Media Pembelajaran Manual dan Digital Edisi Kedua*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kosasih. 2013. *Cerdas Berbahasa Indonesia Untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Erlangga
- Lazim, M. 2013. Penerapan Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Kurikulum 2013. Jakarta: Kemendikbud RI
- Margono. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Komponen Pokok*. Jakarta: Rineka Cipta
- Munadi, Yudhi. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE

- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan(Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif,dan R&D)* Bandung: Alfabeta
- Sudjana, Nana. 2013. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Suparno dan Yunus, 2008. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Sadiman. Arief. 2009. *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan & Pemanfaatannya)*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sanaky. 2010. *Media Pembelajaran (Buku Pegangan Wajib Guru dan Dosen)*. Yogyakarta: Safitri Insania Press
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Bandung: Kencana
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ke-Empat)*. Jakarta: Balai Pustaka
- Tarigan, Hendry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Warsita, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran Landasan Dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.