

**ANALISIS GAYA BELAJAR MAHASISWA PENDIDIKAN
TEKNIK MESIN UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

SKRIPSI

Oleh:

Insan Kamil

NIM: 06121381722049

Program Studi Pendidikan Teknik Mesin



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

PALEMBANG

2021

**ANALISIS GAYA BELAJAR MAHASISWA PENDIDIKAN
TEKNIK MESIN UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

SKRIPSI

Oleh
Insan Kamil
NIM: 06121381722049
Program Studi Pendidikan Teknik Mesin

Mengesahkan

Pembimbing 1



Dra. Hj. Nyimas Aisyah., M.Pd., Ph.D
NIP. 196411101991022001

Pembimbing 2



H. Imam Syofi'i, S.Pd., M.Eng.
NIP. 19560712198503100

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Teknik Mesin



Drs. Harlin, M.Pd
NIP. 196408011991021001



**ANALISIS GAYA BELAJAR MAHASISWA PENDIDIKAN
TEKNIK MESIN UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

SKRIPSI

Oleh
Insan Kamil
NIM: 06121381722049
Program Studi Pendidikan Teknik Mesin

Telah diujikan dan lulus pada:

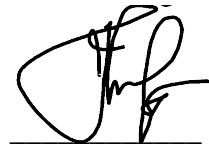
Hari : Kamis
Tanggal : 14 Januari 2021

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Nyimas Aisyah, M.Pd., Ph.D.



2. Sekretaris : H. Imam Syofii, S.Pd., M.Eng.



3. Anggota : Drs. H. Darlius, M.M., M.Pd.



4. Anggota : Dewi Puspita Sari, S.Pd., M.Pd.



5. Anggota : Drs. Harlin, M.Pd.



Palembang, Januari 2021
Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Teknik Mesin



Drs. Harlin, M.Pd
NIP. 196408011991021001



Telah disahkan untuk menjilid :

Judul : **ANALISIS GAYA BELAJAR MAHASISWA PENDIDIKAN
TEKNIK MESIN UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

Nama : Insan Kamil

NIM : 06121381722049

No.	Dosen	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Dra. Hj. Nyimas Aisyah, M.Pd., Ph.D.	Pembimbing I	
2.	H. Imam Syofi'i, S.Pd., M.Eng.	Pembimbing II	
3.	Drs. H. Darlius, M.M., M.Pd.	Anggota	
4.	Dewi Puspita Sari, S.Pd., M.Pd.	Anggota	
5.	Drs. Harlin, M.Pd.	Anggota	

Palembang, Januari 2021

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Teknik Mesin



Drs. Harlin, M.Pd

NIP. 196408011991021001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Insan Kamil

NIM : 06121381722049

Program Studi : Pendidikan Teknik Mesin

Menyatakan dengan sungguh - sungguh bahwa skripsi dengan judul “Analisis Gaya Belajar Mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin Universitas Sriwijaya” ini adalah hasil karya saya sendiri dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap hasil karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh – sungguh tanpa paksaan dari pihak manapun.

Palembang, Januari 2021

Yang menyatakan,



Insan Kamil
NIM. 06121381722049

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Analisis Gaya Belajar Mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin Universitas Sriwijaya” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Teknik Mesin, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Hj. Nyimas Aisyah., M.Pd., Ph.D dan H. Imam Syofi'i, S.Pd., M.Eng. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., selaku Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Bapak Drs. Harlin, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Mesin yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditunjukkan kepada Bapak Drs. Harlin, M.Pd., Bapak Drs. H. Darlius, M.M., M.Pd. dan Ibu Dewi Puspita Sari, S.Pd., M.Pd. selaku anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini, Ibu Nopriyanti, S.Pd., M.Pd. selaku dosen Pembimbing Akademik serta seluruh staff dan dosen Pendidikan Teknik Mesin yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi selama proses perkuliahan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi pendidikan teknik mesin dan pengembangan ilmu pengetahuan, serta dapat menjadi sarana informasi dan menambah pengetahuan bagi masyarakat.

Palembang, Januari 2021

Penulis,



Insan Kamil

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala Puji dan syukur kami panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan hidayah – Nya lah, sehingga saya dapat menyelesaikan dan menyusun skripsi saya dengan judul “**Analisis Gaya Belajar Mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin Universitas Sriwijaya**”. Alhamdulillah berkat izin Allah SWT Skripsi ini dapat terselesaikan guna menyelesaikan program Sarjana Pendidikan Teknik Mesin Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.

Skripsi ini disusun atas kerjasama dan berkat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih dan penulis persembahkan kepada :

- ✧ Alhamdulillah syukur kepada sang pencipta alam Rabb yang maha segalanya Allah SWT, yang telah banyak memberikan Nikmat dan Karunia-Nya tanpa henti.
- ✧ Rasulullah SAW junjungan seluruh umat yang membawa dunia dari kegelapan menuju dunia yang terang benderang.
- ✧ Orang tua, Ibu dan ayah yang selalu menjaga dalam do'a dan adik-adik dan keluarga besar tercinta yang selalu memberi semangat serta motivasi penulis. Terima kasih atas do'a dan kasih sayang yang telah dicurahkan kepada penulis.
- ✧ Ibu Dra. Hj. Nyimas Aisyah, M.Pd., Ph.D., dan Bapak H. Imam Syofi'i, S.Pd., M.Eng., selaku Pembimbing I dan Pembimbing II. Terima kasih atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini.
- ✧ Bapak Drs. Harlin, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Mesin. Terima kasih atas bimbingan yang telah diberikan selama proses perkuliahan
- ✧ Bapak Drs. Harlin, M.Pd., Bapak Drs. H. Darlius, M.M., M.Pd. dan Ibu Dewi Puspita Sari, S.Pd., M.Pd. selaku anggota penguji. Terima kasih atas sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.
- ✧ Ibu Nopriyanti, S.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik. Terima kasih atas motivasi dan ilmu pengetahuan selama proses perkuliahan.

- 7 Bapak Farhan Yadi, S.T., M.Pd., dan Bapak Elfahmi Dwi Kurniawan, S.Pd., M.Pd.T. selaku dosen validasi telah memberikan saran dan koreksinya terhadap instrument penelitian pada skripsi saya.
- 7 Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Teknik Mesin yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi selama proses perkuliahan.
- 7 Bu Selly dan Pak Dimas serta seluruh staff dan karyawan Pendidikan Teknik Mesin yang telah memberikan bantuan dan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.
- 7 Ainun Maulidina, S.Pd., Hesty Monica Suri, S.Pd., Muhammad Fathoni, S.Pd., Rainal Yulian, Zulvivi Nur Indriani, Mona Elpania, S.Pd. dan teman – teman PTM 2017 yang secara tidak langsung memberikan motivasi dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
- 7 Orang – orang terdekat dalam hidup saya yaitu : Hurryatul Fauziah, Tri Adi Saputra, Reza Angurah Putri, Radjeza Ariandi, Putri Berliana, Mia Febrianti, Yuli Yansyah dan Santoso Bagus Izzulhaq terimakasih atas semua doa dan support kalian tempat berkeluh kesah dan berbagi beban kehidupan, semoga kelak doa – doa baik kalian diijabah oleh Allah swt dan kembali pada kalian juga.
- 7 Orang – orang terkhusus dalam proses penulisan skripsi saya yaitu : Jefri Aldo, S.Pd., Ivandi Oktrianto, S.Pd., Nopkah Safrendi, S.Pd., Gita Konsadila, S.Pd., Agung, Anggia Novaliza, S.Pd., Siska Rahmadini Putri, Yonada Oktarila, S.Pd., Tirza Tiara Putri, Arni Farissa, S.Pd., Firlyadi Muttaqin terimakasih atas semua bantuan, pertolongan, dan waktu yang kalian berikan kepadaku semoga Allah swt membalas semua kebaikan kalian semuanya.
- 7 Rekan – rekan BEM KM FKIP UNSRI KORWIL PALEMBANG yang telah kebersamai dan memberikan banyak pengalaman hidup serta cerita – cerita baik suka maupun duka.
- 7 Squad wara – wiri, keluarga kecil dengan amanah yang besar terimakasih waktu dan kebersamaannya dalam proses pembentukan diri melalui organisasi
- 7 Padepokan Squad, sekelompok orang yang bertemu dikala gabut dan jenuh disinilah tempat mencari tawa dan gembira bersama dikala menyusun skripsi.

- 7 Team turnamen badminton, sekelompok orang yang tujuannya selalu mengingatkan saya untuk berolahraga dikala menyusun skripsi.
- 7 Almamater ku, Terima kasih Universitas Sriwijaya.
- 7 Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

MOTTO

- 7 *Sesulit apapun masalah yang kita hadapi, ketika kita dekat dengan Allah swt semuanya akan selesai.*
- 7 *Dibalik kesulitan ada kemudahan, lupakanlah yang hilang pikirkanlah yang masih tersisa.*
- 7 *Setiap masalah kehidupan baik dunia dan akhirat harus seimbang dan jangan pernah untuk tidak mengikutsertkan Allah swt dalam urusan ini.*
- 7 *Jatuh dan gagal adalah sebuah proses pembentukan karakter yang kuat dan mandiri.*
- 7 *Belajarlah menjadi seorang yang ikhlas karena tidak semua proses satu frekuensi bersama hasil begitupun sebaliknya.*
- 7 *Capek, lelah, letih bahkan putus asa boleh kita ungkapkan dan luapkan tapi tidak untuk terus - menerus diratapi.*

DAFTAR ISI

Mengesahkan.....	i
Telah diujikan dan lulus pada:	ii
Telah disahkan untuk menjilid :	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Pengertian Gaya Belajar	6

2.2 Jenis – Jenis Gaya Belajar	6
2.2.1 Gaya Belajar Visual (visual learning).....	6
2.2.2 Gaya Belajar Auditori (<i>auditoy learning</i>).....	7
2.2.3 Gaya Belajar Kinestetik (<i>kinesthetic learning</i>).....	8
2.3 Indikator Gaya Belajar.....	8
2.3.1 Indikator Gaya Belajar Visual	8
2.3.2 Indikator Gaya Belajar Auditori	10
2.3.3 Indikator Gaya Belajar Kinestetik	11
2.4 Kerangka Berfikir	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	14
3.1 Metode dan Jenis Penelitian	14
3.2 Variabel dan Definisi Operasional Variabel.....	14
3.2.1 Variabel.....	14
3.2.2 Definisi Operasional Variabel	14
3.3 Populasi dan Sampel.....	15
3.3.1 Populasi.....	15
3.3.2 Sampel	15
3.4 Prosedur Penelitian	15
3.4.1 Persiapan.....	15
3.4.2 Pelaksanaan.....	16
3.4.3 Analisis Data.....	16
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.5.1 Angket.....	16
3.5.2 Uji Validitas.....	19
3.5.3 Uji Reliabilitas	20

3.6 Teknik Analisis Data	20
3.6.1 Data (Kuantitatif).....	20
3.6.2 Analisis Deskriptif	22
3.6.3 Distribusi frekuensi.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Hasil Penelitian	24
4.1.1 Deskripsi Persiapan Penelitian.....	24
4.1.2 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	25
4.1.3 Deskripsi Analisis Data	26
4.2 Populasi dan Sampel.....	26
4.2.1. Populasi.....	26
4.2.1. Sampel	26
4.3 Analisis Data Penelitian.....	26
4.3.1 Uji Validitas.....	26
4.3.2 Uji Reliabilitas	28
4.4 Analisis Data Angket.....	28
4.4.1. Deskripsi Data Nilai Perbutir Item	29
4.4.2 Deskripsi Data Nilai Per Indikator.....	33
4.4.3 Deskripsi Data Nilai Keseluruhan	40
4.6 Distribusi Frekuensi.....	42
4.7 Pembahasan	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	47
5.1 Kesimpulan	47
5.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48

LAMPIRAN 50

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sintaks Alternatif Jawaban Positif Instrumen pada Skala Likert.....	18
Tabel 3.2 Sintaks Alternatif Jawaban Negatif Instrumen pada Skala Likert	18
Tabel 3.3 Kisi - Kisi Instrumen Penelitian.....	19
Tabel 3.4 Interpretasi Persentase.....	23
Tabel 4.1 Jumlah Kevalidan Soal.....	25
Tabel 4.2 Rincian Pelaksanaan Penelitian	25
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Angket.....	27
Tabel 4.4 Hasil Uji Reliabilitas instrument penelitian Gaya Belajar	28
Tabel 4.5 Data Hasil Analisis Deskriptif	29
Tabel 4.6 Jumlah Nilai Peritem.....	33
Tabel 4.7 Hasil Gaya Belajar Mahasiswa Per Indikator	34
Tabel 4.8 Hasil Gaya Belajar Mahasiswa secara keseluruhan.....	40
Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi Gaya Belajar Visual.....	42
Tabel 4.10 Distribusi Frekuensi Gaya Belajar Auditori.....	42
Tabel 4.11 Distribusi Frekuensi Gaya Belajar Kinestetik.....	43

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir 13

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Angket Indikator Media Gambar	35
Gambar 4.2 Angket Indikator Suasana Belajar	35
Gambar 4.3 Angket Indikator Ilustrasi Atau Petunjuk	36
Gambar 4.4 Angket Indikator Karakteristik Umum	36
Gambar 4.5 Angket Indikator Indera Pendengaran.....	37
Gambar 4.6 Angket Indikator Suasana Belajar.....	37
Gambar 4.7 Angket Indikator Suasana Belajar.....	38
Gambar 4.8 Angket Indikator Orientasi Fisik.....	39
Gambar 4.9 Angket Indikator Karakteristik Fisik	39
Gambar 4.10 Angket Indikator Karakteristik Umum	40
Gambar 4.11 Angket Gaya Belajar Visual.....	40
Gambar 4.12 Angket Gaya Belajar Auditori.....	41
Gambar 4.13 Angket Gaya Belajar Kinestetik.....	41
Gambar 4.14 Hasil Data Penelitian Gaya Belajar	45

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Frekuensi Gaya Belajar Visual	42
Grafik 4.2 Frekuensi Gaya Belajar Auditori	43
Grafik 4.3 Frekuensi Gaya Belajar Kinestetik	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Wawancara Prapenelitian bersama Mahasiswa PTM Palembang...	51
Lampiran 2 : Wawancara Prapenelitian bersama Mahasiswa PTM Indralaya	57
Lampiran 3 : Usul Judul Proposal Skripsi.....	63
Lampiran 4 : Verifikasi Pengajuan Judul Skripsi	64
Lampiran 5 : Kesedian Membimbing Skripsi	65
Lampiran 6 : Surat Keputusan Pembimbing	66
Lampiran 7 : Surat Izin Penelitian	68
Lampiran 8 : Surat Keputusan Validator	69
Lampiran 9 : Hasil Validasi Dosen Ahli bersama Pak Fahmi	70
Lampiran 10 : Hasil Validasi Dosen Ahli bersama Pak Farhan	72
Lampiran 11 : Angket Penelitian sebelum Validasi.....	73
Lampiran 12 : Angket Penelitian sesudah Validasi	74
Lampiran 13 : Data Tabulasi Angket Penelitian	75
Lampiran 14 : Rumus Sampel Penelitian.....	80
Lampiran 15 : Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian	81
Lampiran 16 : Kartu Bimbingan Skripsi.....	82
Lampiran 17 : Surat Persetujuan Sidang.....	85
Lampiran 18 : Surat Keputusan Sidang Skripsi	86

ANALISIS GAYA BELAJAR MAHASISWA PENDIDIKAN TEKNIK MESIN UNIVERSITAS SRIWIJAYA

Dibuat Oleh:

Insan Kamil

NIM: 06121281722027

Pembimbing : (1) Dra. Hj. Nyimas Aisyah., M.Pd., Ph.D

(2) H. Imam Syofi'i, S.Pd., M.Eng.

Program Studi Pendidikan Teknik Mesin

Email : insan280199@gmail.com

ABSTRAK

Gaya belajar adalah karakteristik seseorang untuk berkonsentrasi dalam menangkap dan menerima stimulus informasi baru yang mereka gunakan saat proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis gaya belajar mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin Universitas Sriwijaya. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kuantitatif. Pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan teknik kluster random sampling. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan angket dengan skala likert. Subjek penelitian ini adalah mahasiswa pendidikan teknik mesin FKIP Universitas Sriwijaya sebanyak 136 mahasiswa dari 207 jumlah populasi. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan untuk persentase Gaya Belajar Visual sebesar (43%), Gaya Belajar Auditori sebesar (28%) dan Gaya Belajar Kinestetik sebesar (29%). Dari 136 mahasiswa diperoleh bahwa 58 mahasiswa memiliki kecenderungan gaya belajar visual, 38 mahasiswa memiliki kecenderungan gaya belajar auditorial, dan 40 mahasiswa memiliki kecenderungan gaya belajar kinestetik.

Kata kunci: Gaya Belajar, Visual, Auditorial, Kinestetik.

ANALYSIS OF LEARNING STYLE STUDENTS OF MECHANICAL ENGINEERING EDUCATION SRIWIJAYA UNIVERSITY

Made by:

Insan Kamil

NIM: 06121281722027

Advisor: (1) Dra. Hj. Nyimas Aisyah., M.Pd., Ph.D

(2) H. Imam Syofi'i, S.Pd., M.Eng.

Mechanical Engineering Education

Email : insan280199@gmail.com

ABSTRACT

Learning style is a characteristic of a person to concentrate in capturing and receiving new information stimuli that they use during the learning process. This study aims to determine the types of learning styles of Sriwijaya University Mechanical Engineering students. This research uses descriptive quantitative analysis. Sampling was done using cluster random sampling technique. Data collection was carried out using a questionnaire with a Likert scale. The subjects of this study were 136 students of mechanical engineering education FKIP Sriwijaya University from 207 total population. Based on the results of the study showed the percentage of Visual Learning Styles (43%), Auditory Learning Styles (28%) and Kinesthetic Learning Styles (29%). Of the 136 college student, it was found that 58 college student had a tendency to visual learning styles, 38 college student had a tendency towards auditory learning styles, and 40 college student had a tendency towards a kinesthetic learning style.

Keywords: *Learning Style, Visual, Auditorial, Kinesthetic.*



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan salah satu unsur penting dalam perkembangan masa depan suatu bangsa. Salah satu unsur yang berhubungan langsung untuk menunjang prosedur pendidikan dalam Universitas adalah mahasiswa. Mahasiswa adalah orang yang mempunyai kemampuan dasar, baik secara fisik maupun psikis yang perlu dikembangkan melalui pendidikan, baik itu pendidikan di keluarga, sekolah, maupun lingkungan masyarakat. Proses pendidikan serta metode pembelajaran pada Universitas tentunya berbeda dengan tingkat SMP dan SMA/SMK. Menurut Nurochma & Rofa (2012) keberhasilan pembelajaran selain dipengaruhi metode yang digunakan oleh dosen juga dipengaruhi oleh faktor lain, salah satunya adalah gaya belajar. Gaya belajar adalah suatu kegiatan dalam proses berpikir dan cara yang lebih disukai dalam mengerti dan memahami sebuah informasi.

Manfaat mengetahui gaya belajar sangat besar, diantaranya dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan bagi mahasiswa, menimbulkan motivasi belajar, dan mengurangi konflik yang timbul sebagai akibat dari belajar. Untuk mencapai hasil pembelajaran yang memuaskan tentunya mahasiswa dapat memahami lebih dalam karakteristik gaya belajar yang dimiliki oleh mahasiswa. Dalam menjalankan kegiatan pembelajaran, setiap mahasiswa memiliki karakter gaya belajar yang berbeda-beda. Oleh karena itu, seorang dosen wajib mencermati gaya belajar setiap mahasiswanya. Sebab dalam keefektifan belajar mengajar ada hal yang utama dan sangat penting, yaitu bergantung pada sistem atau gaya belajar mahasiswa. Sedangkan sifat kepribadian dan kemampuan intelektualnya menjadi hal pendukung dalam proses pembelajaran.

Musrofi (2010) mengatakan bahwa hanya 30% mahasiswa yang bisa berhasil menjalankan pembelajaran di kelas, sebab mereka memiliki gaya belajar yang sama dengan metode mengajar dosen di dalam kelas. Sisanya sebanyak 70% mahasiswa mengalami kesulitan dalam menjalankan proses pembelajaran di kelas, sebab mempunyai gaya belajar berbeda, yang tidak sesuai dengan metode

cara mengajar yang diterapkan dosennya di dalam kelas. Artinya, 70% gaya belajar mahasiswa tidak terpenuhi oleh metode cara mengajar dosen dalam menjalankan proses pembelajaran. Ketidakselarasan dosen dengan gaya belajar mahasiswa dapat berdampak pada pemahaman mahasiswa. Dengan begitu, akan berpengaruh pada pencapaian hasil belajar mahasiswa yang tidak sesuai dengan standard kemampuan inteligensi mahasiswa tersebut. Oleh sebab itu, dosen juga wajib memahami dan mengenali gaya belajar pada setiap mahasiswa sehingga hal ini dapat melancarkan jalannya proses pembelajaran yang efektif saat berada di dalam kelas.

Penelitian yang dilakukan Buali, Balaha & Muhaidab (2013) dalam hal gaya belajar terdapat perbedaan yang mendasar antara mahasiswa laki-laki dan perempuan. Gaya belajar mahasiswa laki-laki cenderung konvergen, sedangkan mahasiswa perempuan cenderung memiliki gaya belajar divergen. Sedangkan perolehan penelitian yang dilakukan oleh Johnson & Miller (2010) yaitu gaya belajar mahasiswa ditentukan faktor jenis bidang ilmu studi mahasiswa tersebut. Ada juga sebuah hasil penelitian dari Papilaya & Neleke (2016) tentang gaya belajar mahasiswa dengan menunjukkan hasil penelitian yaitu gaya belajar auditorial sebanyak 20 mahasiswa, selain itu juga sebanyak 6 mahasiswa kecenderungan gaya belajar visual, 1 mahasiswa memiliki kecenderungan gaya belajar kinestetik, dan 12 mahasiswa memiliki kecenderungan gaya belajar campuran anatar gaya belajar visual dan gaya belajar auditorial. dengan hasil penelitian yang diperoleh oleh Johnson & Miller (2010) serta hasil penelitian dari Papilaya & Neleke (2016). Peneliti juga mencari tahu bahwa pada Program Studi Pendidikan Teknik Mesin belum adanya penelitian yang membahas tentang gaya belajar mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin.

Pendidikan Teknik Mesin merupakan salah satu program studi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Program studi Pendidikan Teknik Mesin mempunyai tujuan untuk mendidik, membimbing serta mengembangkan semua kemampuan mahasiswa, melalui pembelajaran baik secara teori maupun praktikum. Setelah selesai menempuh pendidikan S1 selama kurang lebih 4 tahun, maka mahasiswa program studi Pendidikan Teknik Mesin

akan menjadi tenaga pendidik di SMK sesuai dengan linier jurusan tersebut. Namun, mahasiswa program studi Pendidikan Teknik Mesin memiliki latar belakang pendidikan yang berbeda, ada yang berasal dari SMA dan SMK. Oleh karena itu tipe karakteristik pembelajaran mahasiswa tersebut juga mempengaruhi gaya belajar yang mereka pakai selama proses perkuliahan. Pengetahuan tentang gaya belajar mahasiswa sangat penting untuk diketahui dosen dan mahasiswa itu sendiri, karena pengetahuan tentang gaya belajar ini dapat digunakan untuk membantu memaksimalkan proses pembelajaran agar hasil pembelajaran dapat tercapai sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

Menurut Sopiadin dan Sahrani (2011:38) Ketiga gaya belajar tersebut baik *visual*, auditori, maupun kinestetik adalah hal yang sangat penting untuk diketahui pendidik seperti dosen, karena gaya belajar merupakan ungkapan beragam keunikan individu yang penting dengan pendidikan. keterkaitan dengan pembelajaran di ruang kuliah, gaya belajar dapat digunakan oleh dosen untuk merencanakan model pengajaran yang efektif sebagai usaha membantu mahasiswa belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran dan prestasi yang tinggi. Salah satu faktor pembelajaran yang berpengaruh dalam pencapaian hasil belajar mahasiswa adalah gaya belajar. Hal ini berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh Putra, Atmojo, & Sujadi (2014) dan Ramlah (2014) yang memberikan hasil bahwa kecenderungan gaya belajar yang dimiliki mahasiswa memberikan pengaruh yang berbeda pada hasil belajarnya.

Setelah saya melakukan wawancara secara Daring beberapa mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin. Hasilnya ialah mereka masih ada yang belum mengetahui secara jelas gaya belajar yang mereka pakai selama ini yang terdiri dari gaya belajar visual, auditorial dan kinestetik. Bahkan ada yang tidak peduli tentang gaya belajar, dan mereka belum mengetahui manfaat dalam menerapkan gaya belajar saat proses pembelajaran di kelas. Tentunya jika mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin tidak mengetahui gaya belajar apa yang mereka pakai, maka akan berpengaruh terhadap proses pembelajaran mahasiswa itu sendiri, ketika metode pengajaran yang dipakai oleh dosen tidak sesuai dengan gaya belajar mereka. Akibatnya, mahasiswa tidak mampu mendapatkan nilai yang maksimal

dalam prestasi akademik mereka.

Berdasarkan hasil penelitian yang relevan, informasi yang diperoleh serta hasil wawancara prapenelitian terhadap mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin secara Daring pada tanggal 16 April 2020. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Analisis Gaya Belajar Mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin Universitas Sriwijaya”**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka perumusan masalah pada penelitian ini adalah: “Bagaimana gaya belajar Mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin Universitas Sriwijaya?”

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah diatas, maka tujuan pada penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis gaya belajar Mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin Universitas Sriwijaya.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1.4.1 Manfaat Teoritis

1.4.1.1 Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan tambahan ilmu pengetahuan melalui analisis gaya belajar Mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin Universitas Sriwijaya.

1.4.1.2 Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberi gambaran banyaknya banyaknya mahasiswa yang memakai gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik.

1.4.1.3 Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai kajian teoritis pada penelitian selanjutnya.

1.4.2 Manfaat Praktis

1.4.2.1 Bagi Prodi Pendidikan Teknik Mesin, diharapkan penelitian ini

dapat menjadi sumber ilmu pengetahuan tentang gaya belajar mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin Universitas Sriwijaya

1.4.2.2 Bagi dosen, diharapkan penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan serta informasi baru dalam hal memakai metode dan media pembelajaran dengan kriteria gaya belajar mahasiswa yang berbeda.

1.4.2.3 Bagi mahasiswa, diharapkan agar dapat mengetahui tentang gaya belajar yang mereka terapkan dalam proses perkuliahan.

1.4.2.4 Bagi peneliti, menjadi pengalaman berharga dan meningkatkan pemahaman tentang gaya belajar mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohamad. 2013. *“Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi”*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Bire, L. A., Geradus, U & Bire, J. (2014). Pengaruh gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik terhadap prestasi belajar siswa. *J. Educ.* 44(2): 168-174.
- Buali, H. W., Balaha, H. M., Muhaidab, S.N. A. (2013). Assessment of learning style in a sample of saudi medical students. *Journal of Acta Inform Medical*
- DePorter, Bobbi., Mark Reardon, & Sarah Singer-Nourie. 2014. *Quantum Teaching*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Ghufron, N. M. & Risnawati, R. (2012). *Gaya belajar kajian teoritik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamzah, B. U. (2010). *Orientasi baru dalam psikologi siswa yang memiliki gaya belajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hariyanto dan Suyono. 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Johnson, A., & Miller, J. (2010). Comparison of student’s learning style in STEM discipline. *Proceedings of the Industrial Engineering Research Conference*.
- Jurnal FKIP, 7(3). Diakses dari <http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/pgsdkebumen/article/view/4016>.
- Musrofi, M. (2010). *Melesatkan Prestasi Akademik Siswa*. Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani.
- Nasution. 2013. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar & Mengajar*, Jakarta: Bina Aksara.
- Nurochma, Rofa. (2012). *Perbedaan Hasil Belajar dengan Penerapan Strategi Pembelajaran Guided Inquiry dan Demonstrasi Ditinjau dari Gaya Belajar Mahasiswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Jaten tahun Pelajaran*

- 2011/2012. Jurnal Pendidikan Biologi Universitas Sebelas Maret.
- Papilaya, O. Huliselan, N. (2016). Identifikasi gaya belajar mahasiswa. *Chem. Educ. Psikologi Undip*. 15(1):57
- Popi Sopiadin dan Sohari Sahrani. 2011. *Psikologi Belajar dalam Perspektif Islam*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Pratiwi, D. (2014). Gaya belajar dominan pada siswa berprestasi dalam kegiatan siswa yang memiliki gaya belajar di SD Negeri 2 Gombang tahun ajaran 2013/2014.
- Priyatna.(2013). *Pahami gaya belajar anak*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Putra, F., Atmojo, K., & Sujadi, I. (2014). Eksperimentasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT Berbantuan Software CABRI 3D Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa. *Jurnal Elektronik Pembelajaran Matematika*. Vol.2 No.8 , 816-827.
- Riadi, Edi. 2015. “*Statistika Penelitian (Analisis Manual dan IBM SPSS)*”.Jakarta: Penerbit Andi.
- Santrock, J. W. (2010). *Psikologi pendidikan: Edisi kedua*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. 2013. “*Statistika untuk Penelitian*”. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono.(2017). *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Suparman, S. (2010). *Gaya Mengajar yang Menyenangkan Siswa*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Tanta, (2010). “pengaruh gaya belajar terhadap Hasil Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Biologi Umum Program Studi Biologi Universitas Cendrawasih”. *Jurnal Kependidikan Dasar*, 1(1), September 2010.
- Ula, S.S. 2013. *Revolusi Belajar: Optimalisasi Kecerdasan Melalui Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Majemuk*. Yogya- karta: Ar Ruzz Media.