

**TANGGUNG JAWAB PERUSAHAAN TERHADAP TRANSAKSI PINJAM  
PAKAI DECODER INDOVISION TERHADAP PARA PELANGGAN DI KOTA  
PALEMBANG**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana  
Hukum**

**OLEH:**

**RICKY FIRDIAND SAPUTRA**

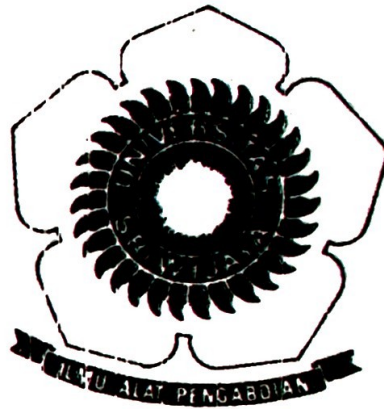
**02043100130**

**FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
INDERALAYA**

**2009**

S  
243.070 Y  
Sup  
E-100609  
2009

**TANGGUNG JAWAB PERUSAHAAN TERHADAP TRANSAKSI PINJAM  
PAKAI DECODER INDOVISION TERHADAP PARA PELANGGAN DI KOTA  
PALEMBANG**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana  
Hukum**

**OLEH:**

**RICKY FIRDIAND SAPUTRA**

**02043100130**

**FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
INDERALAYA**

**2009**

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

FAKULTAS HUKUM

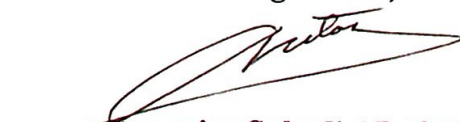
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**Nama** : Ricky Firdinand Saputra  
**Nim** : 02043100130  
**Program Studi** : Ilmu Hukum  
**Program Kekhususan** : Studi Hukum dan Bisnis  
**Judul Skripsi** : **Tanggung Jawab Perusahaan Terhadap Transaksi  
Pinjam Pakai Decoder Indovision Terhadap Para  
Pelanggan di Kota Palembang**

**Disetujui Oleh,**

**Indralaya, September 2009**

**Pembimbing Utama,**

  
**Antonius Subadi AR, S.H., M.H**  
Nip. 130 902 333

**Pembimbing Pembantu,**

  
**Sri Handayani, S.H., M.Hum**  
Nip. 132 149 322

Telah Mengikuti Ujian Skripsi Pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 19 Agustus 2009

**TIM PENGUJI**

1. Ketua : H. KN. Sofyan Hasan, S.H., M.H.

(  )

2. Sekretaris : Usmawadi, SH., M.H.

(  )

3. Anggota : Antonius Suhadi AR, S.H., M.H.

(  )

Indralaya, September 2009

Mengetahui :

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Sriwijaya



  
**Prof. Amzulian Rifai, SH., LL.M., Ph.D.**  
**NIP. 131 885 582**

*Motto :*

*"Be your self and stronger, dont be like a chicken"*

*"Orang yang bijaksana adalah orang yang kuat dan orang berpengetahuan itu adalah gagah, mereka sulit untuk dikalahkan"*

*Kupersembahkan Kepada :*

*Papaku dan Mamaku*

*Adikku dan Kekasih Hatiku*

*Rekan-rekan Seperjuanganku*

*Almamaterku*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan Maha Besar semesta alam. Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas izin-Nya jualah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Shalawat dan salam kepada Nabi yang terpilih Muhammad SAW beserta keluarganya, para istrinya, dan anak-anaknya, dan kepada semua cucunya.

Perubahan pola kehidupan sebagian besar masyarakat Indonesia sekarang ini sangat dirasakan perubahannya. Kontribusi yang dirasakan dengan adanya tayangan televisi melalui media satelit decoder adalah bahwa media ini berfungsi sebagai operator TV melalui satelit baik lokal maupun mancanegara, sehingga media ini dianggap paling cepat dan aman dalam mendapatkan informasi-informasi dunia serta hiburan-hiburan yang sangat dibutuhkan oleh masyarakat. Akan tetapi, dewasa ini adanya beberapa pihak yang menggunakan media satelit decoder mengalami kerugian. Apabila hal ini tidak segera diatasi, maka lambat laun peranan perusahaan sebagaimana tersebut di atas pun akan rusak. Disinilah tanggung jawab perusahaan diperlukan, sejauh mana tanggung jawab Indovision dalam menangani permasalahan yang pelanggan alami. Hal itu yang membuat kami sebagai penulis tertarik mengangkatnya sebagai skripsi yang berjudul “ **TANGGUNG JAWAB PERUSAHAAN TERHADAP TRANSAKSI PINJAM PAKAI DECODER INDOVISION TERHADAP PARA PELANGGAN DI KOTA PALEMBANG** ”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan serta masih banyak kekurangan baik dalam penyusunan kalimat maupun pemaparan pokok bahasannya, dikarenakan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Berkenaan dengan itu, penulis mengharapkan segala saran dan kritik yang konstruktif sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik.

Palembang, Agustus 2009

Penulis,



Ricky Firdinand Saputra

## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, syukur kepada Allah SWT yang telah menganugerahkan kesehatan, ilmu pengetahuan dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

- 1 Bapak Prof. Amzulian Rifai, S.H., LL.M. Ph. D, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya.
- 2 Ibu Sri Turatmiah, S.H., M.Hum, selaku Pembantu Dekan Satu Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya.
- 3 Ibu Arfiana Novera, S.H., M.Hum, selaku Pembantu Dekan Dua Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya.
- 4 Bapak Achmaturrahman, S.H., selaku Pembantu Dekan Tiga Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya.
- 5 Bapak Antonius Suhadi AR, S.H., M.H, selaku Dosen Pembimbing Utama dalam penulisan skripsi ini.
- 6 Ibu Sri Handayani, S.H., M. Hum, selaku Dosen Pembimbing Pembantu dalam penulisan skripsi ini.



- 7 Bapak Zulhidayat, S.H., selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu penulis dalam menempuh study di Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya.
- 8 Segenap Dosen dan Staf Pengajar, serta Karyawan / Karyawati di lingkungan Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya yang telah banyak membantu selama penulis mengikuti pendidikan perkuliahan dalam penulisan skripsi ini.
- 9 Kepada Papa ( Yudi Hadisuwito, S.E. ) dan Mama ( Fier Englainy ) tersayang, terimakasihku tak akan mungkin cukup untuk mewakili segala jerih payah dan doa kalian seumur hidupku. Adikku Riska Audella Fyestasicillias "*teruslah berjuang dan berusaha menjadi orang yang berguna*". Serta kekasih hatiku tercinta Shinta Naser, terima kasih telah membantu dalam penulisan skripsi dan memberikan motivasi bagi diriku.
- 10 Kepada Papa ( Drs.Risdan Zein ) dan Mama ( Erni Jumah SN ) tersayang, terimakasih telah memberikan semangat, nasehat, kasih sayang dan doa nya, sampai selesainya penulisan skripsi ini dan tetaplah selalu begitu selamanya kepadaku.
- 11 Keluarga besarku di Palembang ( Nenekku, Om-omku dan Tante-tanteku, serta seluruh sepupuku ) terimakasih atas doa dan nasehatnya.
- 12 Sahabat-sahabat terbaikku di kampus; Anam (Terimakasih teman sudah membantuku di detik-detik terakhir), Indra keteng, Taufik, Lipid, Pati, Firman, Fuji, Herbet ( Walaupun kita telah menjadi alumni unsri, kita tetap berteman selamanya ).

13 Teman seperjuanganku Inhar, Sigit Tuso, Andre, Elisabet, Intan, dan Dyan  
(Semoga sukses).

14 Teman-teman seangkatanku 2004, Doni, Erwin, Erik, Ejik, Ebi, Miftha, Febrio,  
Aan, Caca, Andrea, Pia, Helbi, Vina, Lea, Vivi, dan semua teman-temanku yang  
tak bisa disebutkan satu-persatu. Thanks buat kalian yang sudah menjadi teman-  
temanku dan tetaplah menjadi keluarga besar FH UNSRI.

15 Angkatan 2005, Sony, Boy, Iwan, Tetha, Kori, Budi, dan yang lain..tetap  
semangat.

16 Angkatan 2006, Ridwan, Redy, Dudu, Febri, Edi, Rudi, Nanda, Dedi (Semoga  
Lambat Selesai yow) dan yang lainnya. Terimakasih sudah menjadi keluarga  
besarku di Fakultas Hukum.

17 Seluruh Keluarga Besar Civitas Akademika Fakultas Hukum UNSRI. Serta  
semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam  
pembuatan skripsi ini.

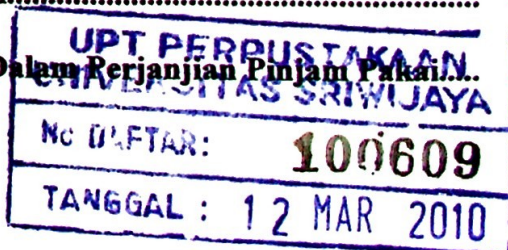
Semoga ALLAH SWT membalas semua amal dan budi baik mereka dan semoga  
skripsi ini bisa bermanfaat.

Palembang, September 2009

Ricky Firdinand Saputra

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR PERSEMBAHAN.....	v
DAFTAR ISI.....	x
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Metode Penelitian.....	9
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
<b>A. Tinjauan Umum Tentang Tanggung Jawab</b>	
1. Pengertian Tanggung Jawab.....	13
2. Ciri-Ciri Tanggung Jawab.....	14
3. Jenis-Jenis Tanggung Jawab.....	16
4. Prinsip-Prinsip tanggung jawab.....	34
<b>B. Tinjauan Umum Tentang Pinjam Pakai</b>	
1. Pengertian Pinjam pakai.....	35
2. Kewajiban Para Pihak Dalam Perjanjian Pinjam Pakai.....	36



3. Berakhirnya Pinjam Pakai.....	40
4. Pinjam Pakai Habis.....	41

**BAB III. TANGGUNG JAWAB INDOVISION APABILA TERJADI**

**KERUSAKAN TERHADAP DEKODER INDOVISION YANG di  
PINJAM PAKAIKAN**

A. Sejarah Berdirinya Indovision.....	44
B. Tanggung Jawab Indovision Apabila Terjadi Kerusakan Terhadap Dekoder Yang di Sewa Pakaian.....	49
C. Upaya yang dilakukan apabila terjadi kerusakan pada decoder yang di pinjam pakaian terhadap pelanggan di kota.....	60

**BAB IV. PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	65

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. LATAR BELAKANG**

Pesatnya perkembangan pembangunan di era globalisasi yang terjadi di dunia dewasa ini sangat dirasakan perubahannya. Hal ini dapat dilihat dari perubahan pola kehidupan sebagian besar masyarakat Indonesia di berbagai bidang baik bidang sosial, politik, ekonomi, budaya maupun bidang lainnya. Seperti halnya kehidupan masyarakat saat ini sangat membutuhkan informasi-informasi teraktual dan terpercaya, seperti berita ekonomi dan bisnis, laporan investigasi yang mendalam dan akurat, dunia olahraga serta gaya kehidupan masyarakat, demi mengikuti perkembangan pembangunan dunia. Perubahan tersebut salah satunya dengan adanya perkembangan teknologi khususnya perkembangan penggunaan teknologi satelit yang merupakan bagian dari perkembangan teknologi informasi, yang dapat menyajikan layanan-layanan informasi yang akurat.

Kontribusi yang dirasakan dengan adanya tayangan televisi melalui satelit adalah bahwa media ini berfungsi sebagai, operator TV melalui satelit baik lokal maupun mancanegara ke seluruh wilayah Indonesia yang memberikan pelayanan berkualitas tinggi. Perkembangan teknologi ini dirasakan banyak memberikan berbagai kemudahan seperti membantu dunia pendidikan, perdagangan, serta manfaat lain baik yang bersifat ekonomis maupun sosial. Penggunaan satelit dipilih oleh kebanyakan orang sekarang ini karena kemudahan-kemudahan yang dimiliki

oleh jaringan satelit; (1) jasa satelit untuk penggunaan *transponder* dan *sistem broadcasting*; (2) melalui satelit ini dapat memberikan layanan pendistribusian tayangan saluran-saluran televisi secara optimal dengan menggunakan decoder digital.<sup>1</sup>

Media satelit ini, sering digunakan untuk mendapatkan informasi tentang dunia bisnis yang terdapat dalam layanan berita-berita ekonomi dan bisnis dunia dengan fokus kegiatan usaha di Asia. Layanan ini memungkinkan dunia usaha melakukan suatu kegiatan yang lebih mudah untuk mendapatkan informasi-informasi penting dalam melakukan usaha berbisnis bagi masyarakat dalam melakukan usaha. Saat ini, telah banyak yang memanfaatkan fasilitas media satelit. Bagi pihak perusahaan yang memberikan layanan satelit dalam melakukan kegiatannya dapat memberikan pelayanan yang lebih efektif kepada para pelanggannya disamping manfaat efisiensi dalam pengolahan *channel*.

Dari perkembangan teknologi tersebut telah hadirnya PT. MNC Sky Vision yang didirikan pada tanggal 8 Agustus 1988, yang awal berdirinya bernama PT. Matahari Lintas Cakrawala, pada Januari tahun 2007, PT. Matahari Lintas Cakrawala berubah menjadi PT. MNC Sky Vision. PT. MNC Sky Vision merupakan perusahaan yang memegang lisensi pendistribusian tayangan televisi berlangganan melalui satelit di Indonesia yang dapat memberikan layanan informasi yang masyarakat butuhkan.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> PT. MNC Sky Vision, *Branch Instruction Manual, Training and Development*, Hlm 1  
<sup>2</sup> *Ibid*, Hlm. 1

Indovision merupakan salah satu produk dari PT.MNC Sky Vision sebagai operator TV berlangganan melalui satelit, mendistribusikan lebih dari 50 *channel* TV berlangganan (ditambah radio 19 *channel*) baik lokal maupun manca negara ke seluruh wilayah dengan *frekwensi S-band*.<sup>3</sup> Dengan menggunakan DSD (*digital satellite decoder*) dan antena parabola mini berdiameter 80 cm yang mampu mengakses layanan seperti pergantian *channel* dan atau untuk mengakses sistem.

Teknologi digital Indovision memungkinkan terjadinya transmisi *signal digital* yang menawarkan beraneka *channel* yang berkualitas yang terdiri dari *channel* TV berlangganan dan radio *channel* seperti;<sup>4</sup>

#### A. Kategori *Channel*

1. *ALJAZEERA* (merupakan *channel* berita dan informasi berbahasa Inggris pertama dari kawasan Timur Tengah yang menayangkan program selama 24 jam nonstop),
2. *CNBC* (merupakan berita yang menyampaikan program berita bisnis dan informasi finansial, analisa dan ulasan bursa efek dari berbagai belahan dunia dengan waktu *riil*),
3. *BBC* (*channel* yang menyajikan 24 jam berita-berita terbaru dan terpercaya dengan ulasan yang mendalam dan akurat mengenai topik-topik berita yang sedang hangat),

---

<sup>3</sup> *Ibid.*, Hlm. 2

<sup>4</sup> <http://www.Indovision.tv,KatagoriChannel>, 23 April 2009

4. *Channel News Asia* (*channel* yang menayangkan berita dan informasi mengenai perkembangan dunia dari sudut pandang orang Asia),
5. *CABLE NEWS NETWORK First To Know* (merupakan saluran berita dan informasi 24 jam terkemuka di dunia sangat cepat menyampaikan berita dan informasi terbaru),
6. *MNC NEWS* (merupakan *channel eksklusif* di Indovision yang selama 24 jam nonstop menyajikan berita dan informasi baru dan lengkap dari dalam dan luar negeri),
7. *Channel Q* (menawarkan tayangan pendidikan untuk para pemirsa segala usia dan jenjang pendidikan),
8. *SWARA* "Suara Wakil Rakyat"(siaran langsung dari gedung MPR/DPR, menghadirkan rapat fraksi serta berita aktual seputar politik Indonesia),
9. *DISCOVERY Channel* (*channel* dokumenter yang menyajikan acara-acara berkualitas tinggi dengan basis penelitian mendalam oleh *National Geographic Society*),
10. *PLAY HOUSE DISNEY CHANNEL* (*channel* pertama dan satu-satunya di Asia yang didedikasikan untuk pendidikan prasekolah)

#### B. Radio

1. Radio Trijaya,
2. Radio Dangdut TPI,
3. Hard Rock FM,
4. Trax FM,



5. BBC Radio,
6. I-Radio FM,
7. Radio Australia (ABC Radio),
8. Voice of America (VOA),
9. Radio France International (RFI),
10. Radio Net Mandiri,
11. Radio Ramako,
12. Radio Kiss,
13. Radio PAS,
14. Radio Sonora,
15. Radio Smart FM,
16. Woman Radio,
17. Mustang,
18. ARH Global,
19. Lite FM.

Teknologi digital Indovision memungkinkan terjadinya transmisi *signal digital* yang menawarkan sisi gambar dan suara yang berkualitas dibandingkan dengan mereka yang menggunakan *teknologi analog*.<sup>5</sup> Teknologi *digital* Indovision juga memungkinkan terjadinya transmisi *channel-channel* TV tersebut langsung kepada para pelanggan dan bukan kepada para penyedia atau *programmer* yang menayangkan dan memproduksi *program-program* TV tersebut. Pelanggan bisa

---

<sup>5</sup> PT. MNC Sky Vision, Op. Cit., Hlm. 3

memperoleh jaminan bahwa dengan *teknologi digital* yang dipergunakan, Indovision akan terus memberikan standar terbaik pendistribusian tayangan dan atau tontonan yang menghibur sekarang dan di masa yang akan datang.

Perkembangan televisi berbayar atau berlangganan ini tergolong cukup signifikan di Indonesia khususnya di kota Palembang, namun dalam kemudahan dan efisiensi yang disajikan dalam penggunaan fasilitas layanan televisi berlangganan, sebagian besar masyarakat masih enggan menggunakan fasilitas ini, hal tersebut dikarenakan masyarakat merasa takut akan adanya kerusakan pada *decoder*, adanya gangguan *signal* yang menimbulkan gangguan pada sisi gambar dan suara sehingga menimbulkan rasa tidak nyaman bagi masyarakat yang akan menggunakan fasilitas ini.

Berdasarkan uraian di atas maka masalah yang penulis angkat dalam skripsi ini adalah tanggung jawab perusahaan terhadap transaksi pinjam pakai *decoder* Indovision di kota Palembang, seperti yang diketahui adanya kerusakan *decoder* merupakan salah satu kendala yang dialami oleh pelanggan. Gangguan *signal* merupakan permasalahan yang ditakutkan oleh masyarakat karena dalam pelaksanaan perbaikan *decoder* sering timbul masalah bagi pelanggan, hal ini dapat terjadi dikarenakan adanya kelalaian dari perusahaan dan kemungkinan adanya itikad tidak baik dari pelanggan itu sendiri. Meskipun dalam persetujuan transaksi pinjam pakai sudah terdapat peraturan-peraturan yang harus ditaati oleh kedua belah pihak dalam menjamin suatu kepastian, maka disini dapat dilihat manfaat dari perjanjian persetujuan transaksi pinjam pakai, sebab bila adanya kerusakan pada benda yang

dipinjam pakaikan maka perusahaan akan memperbaiki barang yang dipinjamkan. Mengingat pentingnya peranan perusahaan yang memberikan pelayanan yang dibutuhkan masyarakat luas, berdasarkan hal tersebut diatas penulis memilih judul **“TANGGUNG JAWAB PERUSAHAAN TERHADAP TRANSAKSI PINJAM PAKAI DECODER INDOVISION TERHADAP PARA PELANGGAN di KOTA PALEMBANG”**

### **B. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka permasalahan yang akan dibahas dalam skripsi ini adalah:

1. Bagaimanakah tanggung jawab perusahaan terhadap transaksi pinjam pakai decoder Indovision terhadap para pelanggan di kota Palembang?
2. Bagaimanakah upaya hukum yang dilakukan oleh pihak Indovision sebagai pemilik decoder tersebut, apabila pihak pelanggan melakukan wanprestasi?

### **C. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan masalah yang dibahas, maka maksud dan tujuan yang hendak dicapai oleh Penulis dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk memberikan gambaran secara jelas mengenai tanggung jawab Indovision terhadap pelanggan di kota Palembang.

Untuk mengetahui upaya apa bagi pelanggan yang mengalami kerusakan pada barang yang dipinjam pakaikan oleh Indovision

#### **D. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang ingin diperoleh dari penulisan skripsi ini adalah mencakup manfaat teoritis dan manfaat praktis, yaitu:

##### **1. Manfaat Teoritis**

- a. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan kajian akademik.
- b. Hasil penelitian ini juga memberikan sumbangan dalam ilmu pengetahuan untuk mengembangkan hukum sebagai ilmu pengetahuan, khususnya hukum perusahaan.

##### **2. Manfaat Praktis**

- a. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan acuan pihak-pihak yang terkait dalam menentukan arah kebijaksanaan.
- b. Hasil dari penelitian ini dapat digunakan oleh para pelanggan sebagai pedoman atau bahan acuan yang dapat memberi masukan bagi pelanggan dalam melaksanakan transaksi pinjam pakai decoder Indovision.

Sebagai informasi bagi para pelanggan Indovision khususnya dan masyarakat luas pada umumnya mengenai tanggung jawab perusahaan dalam melakukan transaksi pinjam pakai decoder Indovision dan penyelesaian apabila terjadi kerusakan pada decoder tersebut.

## **E. Metode Penelitian**

### **1. Ruang Lingkup**

Sesuai dengan permasalahan yang dipaparkan oleh penulis, supaya tidak menyimpang dari permasalahan yang dibahas, maka skripsi ini hanya membahas tentang tanggung jawab perusahaan terhadap transaksi pinjam pakai decoder Indovision terhadap para pelanggan di kota Palembang saja.

### **2. Metode Pendekatan**

Metode pendekatan masalah yang digunakan dalam skripsi ini adalah pendekatan yuridis normatif dalam arti mengkaji peraturan perundang-undangan yang berhubungan dengan permasalahan dan di samping itu dalam skripsi ini juga digunakan pendekatan lapangan (*field approach*) untuk memperoleh informasi penunjang.

### **3. Jenis dan Sumber Data**

Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa data sekunder yang terdiri dari:

#### **a. Bahan Hukum Primer**

Bahan yang sifatnya mengikat masalah-masalah yang akan diteliti, berupa peraturan perundang-undangan, yaitu: Kitab Undang-Undang Hukum Perdata dan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 1999

tentang Perlindungan Konsumen. Dalam hal ini yang akan diteliti adalah pinjam pakai decoder Indovision khususnya di kota Palembang.

b. Bahan Hukum Sekunder

Memberikan penjelasan mengenai bahan hukum primer. Yaitu bahan-bahan yang relevan dengan bahan hukum primer berupa karya ilmiah dan hasil penelitian.

c. Bahan Hukum Tersier

Bahan yang memberikan petunjuk maupun penjelasan terhadap bahan hukum primer dan sekunder, yang berupa kamus hukum, ensiklopedia dan internet.

Data sekunder di peroleh dari penelusuran kepustakaan, sebagai data utama sedangkan informasi yang diperoleh dari lapangan merupakan data primer di gunakan sebagai data penunjang.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik Pengumpulan Data yang penulis gunakan berupa:

- a. Studi Dokumen dan Bahan Pustaka, yaitu : Penulis melakukan penelitian terhadap dokumen dengan cara mencari, mengumpulkan dan mempelajari literature-literature yang berhubungan dengan tanggung jawab berupa buku-buku, artikel-artikel, dan peraturan perundang-undangan yang erat kaitannya dengan objek penelitian dan untuk memperoleh informasi dalam bentuk ketentuan formal dan data melalui naskah yang resmi;

- b. Wawancara, yaitu ; penulis melakukan wawancara atau tanya jawab guna memperoleh data langsung secara terstruktur dengan instansi atau pihak-pihak yang terkait, yaitu Bpk Yudi Samad Hadisuwito, SE sebagai Kepala Cabang (*Field Research*) mengenai permasalahan yang akan penulis bahas dari suatu daftar pertanyaan yang telah disiapkan terlebih dahulu pada sampel yang telah ditentukan atau didapat.

## 5. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

Pengolahan data dan analisis data dilakukan setelah semua data berhasil dikumpulkan.

### a. Pengolahan Data

Dalam penelitian tanggung jawab ini, pengelolah data berupa membaca kembali bahan-bahan pustaka, literature-literature hukum yang berhubungan dengan tanggung jawab dan menyusun kembali data-data yang berhasil dikumpulkan dilapangan. Kemudian dilakukan proses editing yang meliputi memperbaiki jawaban yang kurang jelas, meneliti kelengkapan jawaban, mencocokkan dan menyesuaikan jawaban yang satu dengan yang lain serta kegiatan lain guna melengkapi dan menyempurnakan jawaban dari nara sumber.

### b. Analisis Data

Data dan informasi yang telah dikumpulkan dan diolah tadi dianalisis dengan metode kualitatif secara deskriptif dalam arti diuraikan dalam

bentuk kata-kata dan dihubungkan secara sistematis untuk menarik kesimpulan dalam menjawab permasalahan.

#### 6. Lokasi Penelitian

Penelitian ini mengambil lokasi dalam wilayah kota Palembang yaitu; Indovision Cabang Palembang di Jalan Basuki Rahmat no. 01 RT. 017 Kelurahan Ario Kemuning Palembang.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku-Buku :

- Agnes M. Toar, *Tanggung jawab Produk, Sejarah dan Perkembangannya di Beberapa Negara*, Ujung Padang: DKIH Belanda-Indonesia, 1988
- B. I. T Tamba, *Kajian Filosofis Tentang Dasar- Dasar dan Pertanggung Jawaban Hukum*, Simbur Cahaya Edisi No. 07 tahun III mei 1996, Penerbit Universitas Sriwijaya
- Demon Makarim, *Kompilasi Hukum Telematika*, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada, 2004
- Harry Duintjer Tebbens, *International Product Liability*, Netherland, Sijthoff & Noordhoff International Publishers, 1980
- Janus Sidabalok, *Hukum Perlindungan Konsumen*, Bandung, PT. Citra Aditya Bakti, 2006
- J.M. van Dunne dan Gregore van der Burght, *Perbuatan Melawan Hukum*, Jakarta, DKIH Belanda-Indonesia, 1987
- Louis W Stern dan Thomas L. Eovaldi, *Legal Aspects of Marketing Strategy: Antitrust and Costumer Protection Issue*, New Jersey, USA, Prentice-Hall Inc, Englewood Cliffs, 1984
- Purnadi Purwacaraka dan Soejono Soekanto, *Sendi- sendi Ilmu Hukum dan Tata Hukum*, Penerbit Alumni, Bandung, 1982
- R.Subekti, *Hukum Perjanjian*, Jakarta, PT. Intermasa, 2001
- , *Aneka Perjanjian*, Bandung, PT. Citra Aditya Bakti, 1995
- Soerjono Soekanto, *Pengantar Penelitian Hukum*, Jakarta, UI-Press 1986

**Perundang-undangan :**

Soedharyo Soimin, *Kitab Undang-Undang Hukum Perdata*, Sinar Grafika, 1995

Redaksi Sinar Grafika, *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 1999 tentang Perlindungan Konsumen*, Sinar Grafika, Penerbit

**Internet :**

<http://www.Indovision.tv>, *Kategori channel*, di akses tanggal 23 April 2009

<http://one.indoskripsi.com/node/7033>, *Tanggung jawab sosial perusahaan*, diakses tanggal 30 April 2009

<http://www.hanungbayu.com/?p=4>, *Ciri-ciri tanggung jawab sosial*, 1 Mei 2009