

**PENGARUH PENERAPAN MODEL *SUGESTI*
IMAJINATIF TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS
KARANGANNARASI SISWA KELAS VII SMP
NEGERI 33 PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Ferly Andika

NIM:06021281320016

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

PALEMBANG

2017

**PENGARUH PENERAPAN MODEL *SUGESTI IMAJINATIF*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 33 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Ferly Andika

NIM:06021281320016

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Pembimbing I

Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd

NIP.195408151985032001

Pembimbing II

Dra. Hj. Sri Rarasati, M.M.

NIP.195610011984032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan,

Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.

NIP.1969102219940311001

Ketua Program Studi

Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.

NIP.195408151985032001

**PENGARUH PENERAPAN MODEL SUGESTI IMAJINATIF
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 33 PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Ferly Andika

NIM:06021281320016

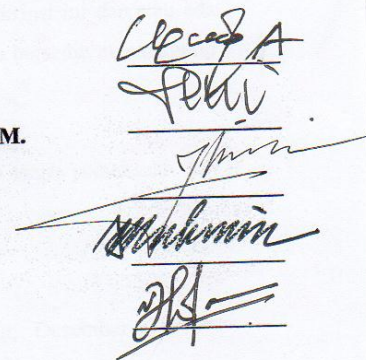
Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Sabtu

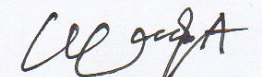
Tanggal : 23 Desember 2017

TIM PENGUJI

- 1. Ketua : Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.**
- 2. Sekertaris : Dra. Hj. Sri Rarasati Mulyani, M.M.**
- 3. Anggota : Dra. Zahra Alwi, M.Pd.**
- 4. Anggota : Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.**
- 5. Anggota : Drs. Nandang Heryana, M.Pd.**



Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ferly Andika

NIM : 06021281320016

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Penerapan Model *Sugesti Imajinatif* terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 33 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Desember 2017

Yang membuat pernyataan,



Ferly Andika

NIM 06021281320016

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penerapan Model *Sugesti Imajinatif* terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 33 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada **Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.** dan **Dra. Hj. Sri Rarasati Mulyani, M.M.** sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak **Prof. Dr. Ir. H. Anis Saggaf, MSCE.**, selaku Rektor Universitas Sriwijaya, **Prof. Sofendi, M.A., Ph.D.**, selaku Dekan FKIP Unsri, Bapak **Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.** selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Ibu **Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.** selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga diajukan kepada **Dr. Zahra Alwi, M.Pd.**, **Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.**, dan **Drs. Nandang Heryana, M.Pd.** sebagai anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Palembang, Desember 2017

Yang membuat pernyataan,



Ferly Andika

NIM 06021281320016

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena berkat limpahan rahmat dan karunianya sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan. Saya persembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ Kedua orangtua sayayang sangat-sangat saya cintai dan saya sayangi, yaitu Ayah Husin Bermawi dan Ibu Frida Rospita Purba. Berkat doa, kasih sayang, cinta, dan pengorbanannya lah saya dapat berjalan sampai disini dan menyelesaikan studi di perguruan tinggi.
- ❖ Kedua kakak saya yang sangat saya sayangi dan saya banggakan, Liliani Septika Maryam dan Novran Budi Setiawan yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat untuk saya.
- ❖ Kedua ponakan Qadama Gibran Saragih dan Meyka Faranisa Azzahra, dua anak kecil yang selalu menghibur dan selalu memberikan senyuman manis didepan pintu rumah saat saya pulang dari kampus.
- ❖ Kedua dosen pembimbing skripsi saya ibu Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. dan ibu Dra. Hj. Sri Rarasati Mulyani, M.M. yang telah meluangkan waktu untuk memberikan saran, komentar dan motivasi yang membangun sehingga skripsi saya terselesaikan dengan baik.
- ❖ Ibu Tari selaku admin yang selalu sabar membantu saya dalam mengurus segala adm skripsi ini.
- ❖ Teman-teman yang selalu cerewet dan selalu membully saya selama 4 Tahun (Rahmat, Yusuf, Kahfi, Dayat, Dwimas, Dwi Putri, Nabillah, Pety, Wulan, Atika, Riska, Reta, Indra, Mely, Ocan, Elvy dan masih banyak lagi teman-teman seluruh angkatan 2013 Palembang dan Indralaya yang saya cintai dan saya banggakan.
- ❖ Sahabat-sahabat dari kecil sampai sekarang Kopja Petronas Racing Speed (Anton, Puluh, Rio, Pio, Junet, Rudi, Kuteng, Odi, Yanto, Kadir, Rahmat, Heridol, Arief, Fani, Wahyu, dan Alm Dodi) yang sangat saya cintai terimakasih atas dukungan kalian selama ini.
- ❖ Jodohku yang masih disimpan oleh Allah SWT.
- ❖ Almamater kuning.

Motto:

“Kesuksesan hanya dapat diraih dengan segala upaya dan usaha yang disertai dengan doa, karena sesungguhnya nasib seseorang manusia tidak akan berubah dengan sendirinya tanpa berusaha”.

“Sebuah tantangan akan selalu menjadi beban, jika itu hanya dipikirkan. Sebuah cita – cita juga adalah beban, jika itu hanya angan – angan”.

“If you fall a thousand times, stand up millions of times because you do not know how close you are to success”.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
TIM PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GRAFIK	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
ABSTRAK	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Menulis.....	5
2.2 Tujuan Menulis	6
2.3 Fungsi dan Manfaat Menulis.....	6
2.4 Langkah-Langkah Menulis	8
2.5 Karangan narasi.....	9

2.6 Jenis-Jenis Karangan Narasi	10
2.7 Media Pembelajaran.....	10
2.8 Model Pembelajaran <i>Sugesti Imajinatif</i> dalam Menulis Karangan Narasi	12
2.8.1 Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Sugesti Imajinatif</i>	13
2.8.2 Langkah-Langkah Pembelajaran dengan Model <i>Sugesti Imajinatif</i>	13
2.8.3 Langkah-Langkah Menulis Karangan Narasi dengan Model <i>Sugesti Imajinatif</i>	15
2.9 Model Pembelajaran Konvensional	16
2.9.1 Kelebihan dan Kekurangan Model Konvensional.....	17
2.9.2 Langkah-Langkah Model Konvensional.....	18
2.9.3 Langkah-Langkah Pembelajaran Menulis Karangan Narasi dengan Model Konvensional	19
2.10 Hipotesis.....	19
2.11 Kriteria Pengujian Hipotesis	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Metode Penelitian.....	21
3.2 Desain Penelitian.....	21
3.3 Variabel Penelitian	22
3.4 Populasi	23
3.5 Sampel.....	23
3.5.1 Pengambilan Sampel.....	24
3.6 Teknik Pengumpulan Data	24
3.7 Format Penilaian Menulis Karangan Narasi	26
3.8 Teknik Analisis Data.....	28
3.9 Teknik Pengolahan Data	29
3.10 Jadwal Penelitian.....	30
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Penelitian	31
4.1.1 Deskripsi Hasil Uji Prasyarat Analisis Data	31

4.1.2 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel.....	31
4.1.2.1 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Awal Sampel Kelas Eksperimen ..	31
4.1.2.2 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Awal Sampel Kelas Eksperimen ..	32
4.1.2.3 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Awal Sampel Kelas Kontrol.....	35
4.1.2.4 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Akhir Sampel Kelas Eksperimen .	38
4.1.2.5 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Akhir Sampel Kelas Kontrol.....	41
4.1.2.6 Uji Perbandingan Perbedaan Hasil Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen dan Nilai Tes Akhir Eksperimen	44
4.1.3 Signikansi Nilai Awal dan Akhir Kelas Eksperimen.....	45
4.1.4 Signikansi Nilai Awal dan Akhir Kelas Kontrol	46
4.1.5 Perbandingan Perbedaan antara Nilai Akhir Kelas Kontrol dan Nilai Akhir Kelas Eksperimen	47
4.1.6 Pengujian Hipotesis.....	48
4.2 Pembahasan.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR TABEL

1. Desain Penelitian <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	22
2. Jumlah Siswa Kelas VII SMP Negeri 33 Palembang	23
3. Distribusi Sampel Penelitian	24
4. Tema Pada Setiap Pertemuan pada Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	26
5. Pedoman Format Penilaian Menulis Karangan Narasi	26
6. Jadwal Penelitian.....	30
7. Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas Eksperimen.....	32
8. Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	32
9. Tes Statistik Kelas Eksperimen.....	33
10. Keterangan Hasil Kelas Eksperimen.....	33
11. Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas kontrol	35
12. Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	35
13. Tes Statistik Kelas Kontrol	36
14. Keterangan Hasil Kelas Kontrol	37
15. Deskripsi Statistik Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	38
16. Tes Akhir Eksperimen.....	38
17. Tes Statistik Kelas Eksperimen.....	39
18. Keterangan Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	40
19. Deskripsi Statistik Tes Akhir Kelas Kontrol.....	41
20. Nilai Akhir Kelas Kontrol.....	41

21. Tes Statistik Kelas Kontrol	42
22. Keterangan Hasil Tes Akhir Kelas Kontrol	43
23. Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen.....	44
24. Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol	45
25. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Perbedaan Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelompok Eksperimen.....	45
26. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Perbedaan Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelompok Kontrol	46
27. Uji Perbandingan Nilai Akhir Kelas Kontrol dan Nilai Akhir Kelas Eksperimen	47
28. Nilai Rata-rata Tes Awal, Tes akhir, dan Gain Skor.....	47
29. Statistik Kelas	49
30. Uji Perbandingan Sampel Independen	50

DAFTAR GRAFIK

1. Grafik 1	34
2. Grafik 2	37
3. Grafik 3	40
4. Grafik 4	43
5. Grafik 5	48

DAFTAR LAMPIRAN

1. Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	59
2. Contoh Karangan Narasi	60
3. Daftar Nilai Kelas Eksperimen	61
4. Daftar Nilai Kelas kontrol	62
5. Nilai Distribusi T	63
6. Tabel Distribusi <i>Chi Square</i>	64
7. Silabus	65
8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	66
9. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	101
10. Lembar Kerja <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	131
11. Lembar Kerja <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	134
12. Lembar Kerja <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	137
13. Lembar Kerja <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	140
14. Dokumentasi Kelas Eksperimen	143
15. Dokumentasi Kelas Kontrol	144
16. Usul Judul Skripsi	145
17. Persetujuan Seminar Proposal	146
18. Kartu Perbaikan Rekapitulasi Seminar Proposal	147
19. Bukti Perbaikan Seminar Proposal	149
20. Surat Izin Penelitian dari Fakultas	150
21. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan	152
22. Surat Keterangan Penelitian dari Sekolah	153
23. Persetujuan Seminar Hasil	154
24. Kartu Perbaikan Rekapitulasi Seminar Hasil Penelitian	155
25. Bukti Perbaikan Hasil Penelitian	157
26. Persetujuan Ujian Akhir	158
27. Kartu Perbaikan Rekapitulasi Skripsi	159
28. Bukti Perbaikan Skripsi	161

**PENGARUH PENERAPAN MODEL *SUGESTI IMAJINATIF*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 33 PALEMBANG**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan model *Sugesti Imajinatif* terhadap kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas VII SMP Negeri 33 Palembang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode *experimental*. Sampel penelitian terdiri dari 2 kelas yaitu kelas VII.6 berjumlah 31 siswa sebagai kelas eksperimen dengan perlakuan model *Sugesti Imajinatif* dan kelas VII.7 yang berjumlah 31 siswa sebagai kelas kontrol dengan model pembelajaran konvensional. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik tes, sedangkan teknik pengolahan data yang digunakan adalah perhitungan uji-t menggunakan program SPSS 22. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil tes antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai rata-rata *pretest* kelas eksperimen 48,58 meningkat menjadi 80,06 pada *posttest*. Hal ini menunjukkan terjadi peningkatan sebesar 31,48%. Nilai rata-rata *pretest* kelas kontrol 48,77 meningkat menjadi 72,13 pada *posttest*. Hal ini menunjukkan terjadi peningkatan sebesar 23,36%. Hasil analisis data dengan uji-t menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $5,307 > 2,000$ dengan $df=60$ pada tingkat signifikansi 95% ($\alpha=0,25$). Dengan demikian H_a yang berbunyi "Ada perbedaan kemampuan menulis karangan narasi pada siswa yang diajarkan dengan model *Sugesti Imajinatif* dan siswa yang diajarkan dengan model pembelajaran konvensional" diterima. Jadi, dapat disimpulkan bahwa model *Sugesti Imajinatif* lebih berpengaruh dari pada menggunakan model konvensional terhadap kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas VII SMP Negeri 33 Palembang.

Kata kunci: Model *Sugesti Imajinatif*, Menulis Karangan Narasi.

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa berkomunikasi dengan Bahasa Indonesia yang baik dan benar. Oleh karena itu, pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia mengarahkan siswa agar terampil berkomunikasi baik lisan maupun tulisan. Fungsi pembelajaran bahasa yaitu, meningkatkan keterampilan berbahasa seseorang, juga untuk meningkatkan kemampuan berfikir, mengungkap gagasan, perasaan, pendapat, menyampaikan informasi tentang suatu peristiwa dan kemampuan memperluas wawasan di lingkungan sekitar.

Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia terbagi atas beberapa pokok bahasan, antara lain: mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Dalam pengajarannya antara aspek satu dengan yang lainnya tidak dipisahkan, melainkan harus terpadu karena saling berkaitan. Keempat aspek tersebut dibagi menjadi dua pembelajaran yaitu pembelajaran reseptif dan produktif. Pembelajaran reseptif mencakup pembelajaran keterampilan menyimak dan membaca, sedangkan pembelajaran produktif mencakup pembelajaran keterampilan berbicara dan menulis.

Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang sangat penting dalam kehidupan, tidak hanya penting dalam kehidupan pendidikan, tetapi juga sangat penting dalam kehidupan masyarakat. Keterampilan menulis dikatakan sangat penting karena keterampilan menulis salah satu keterampilan berbahasa yang harus dimiliki oleh siswa. Dengan menulis siswa dapat mengungkapkan atau mengekspresikan gagasan atau pendapat, pemikiran, dan perasaan yang dimiliki. Selain itu dapat mengembangkan daya pikir dan kreatifitas siswa dalam menulis. Banyak ragam tulisan yang dapat digunakan sebagai sarana belajar menulis diantaranya menulis karangan, surat resmi maupun tidak resmi, ringkasan, resensi, laporan dan seterusnya. Dari semua ragam tulisan yang dapat digunakan sebagai sarana belajar tadi memiliki banyak kemanfaatan bagi siswa. Menulis karangan narasi memiliki manfaat bagi siswa dalam pembelajaran. Khususnya menulis

karangan narasi ingin memberikan informasi atau wawasan dan memperluas pengetahuan yang artinya suatu bentuk karangan yang memberi pengalaman estetika kepada pembaca. Menurut (Wardarita,2014:13), kemampuan menulis mengacu terhadap pemahaman menulis yang menunjukkan suatu tindakan khusus baik secara mental maupun fisik.

Rendahnya motivasi siswa terhadap pembelajaran menulis narasi yaitu siswa saat praktik atau saat diberi tugas menulis cenderung pasif. Selain itu siswa merasa kesulitan untuk menentukan kalimat utama dan kalimat penjelas. Guru perlu mencari upaya yang dapat membuat siswa tertarik dalam kegiatan menulis dengan baik dan benar. Salah satu cara agar dapat menulis dengan baik dan benar siswa perlu dipacu dengan menggunakan model *Sugesti Imajinatif* yang menarik dan dapat menumbuhkan motivasi belajar.

Penelitian ini sebagai tindak lanjut dari penelitian-penelitian yang sudah ada, dengan tujuan untuk memberikan pemikiran lebih lanjut sehingga dapat menambah pengetahuan pembelajaran menulis khususnya menulis karangan narasi dengan model *Sugesti Imajinatif*. Dengan model *Sugesti Imajinatif* pembelajaran dilakukan di dalam dan di luar kelas dengan harapan siswa tidak merasa jenuh dan dapat menuangkan ide serta gagasannya. Selain itu, kelebihan dalam menulis karangan narasi dengan menggunakan model *Sugesti Imajinatif*, agar pembaca dapat merasakan dan masuk ke dalam imajinasi penulis. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi alternatif peningkatan keterampilan menulis paragraf narasi. Adapun penelitian yang relevan mengenai “Pengaruh Penerapan Model *Sugesti Imajinatif* terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 33 Palembang”.

Penelitian pertama yang relevan dengan penelitian ini adalah penelitian yang berjudul “Keefektifan Model Sugesti Imajinatif Berbantuan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Narasi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Banguntapan Bantul”, penelitian ini diteliti oleh Kusuma Wardani pada tahun (2014). Penelitian kedua yang relevan adalah “Efektivitas Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi Melalui Cerpen di SMA Kelas X”, penelitian ini diteliti oleh Rianto, Universitas Majalengka tahun (2017). Penelitian terakhir yaitu, penelitian

yang diteliti oleh Herza Alwanny (2013) dengan judul penelitian “Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tanjung Morawa Tahun Pembelajaran (2013).

Terdapat persamaan dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu. Persamaan pada penelitian Kusuma Wardani (2014) yaitu terletak pada kedua variabel, variabel bebasnya, peneliti sama-sama menggunakan model *Sugesti Imajinatif* dan variabel terikatnya sama-sama mengkaji kemampuan menulis narasi. Perbedaannya hanya pada alat berbantuan Media Audio Visual seperti *vidio* atau *film*, sedangkan penelitian ini menggunakan instrumen lagu bernuansa puitis.

Sementara itu, pada penelitian Rianto (2017) persamaannya terletak pada variabel bebas, yaitu peneliti sama-sama menggunakan model *Sugesti Imajinatif* dan perbedaannya yaitu terletak pada variabel terikat, dengan kajian meningkatkan kemampuan menulis cerpen, sedangkan penelitian ini mengkaji menulis karangan narasi. Selanjutnya, persamaan penelitian ini dengan penelitian Herza Alwanny (2013) terletak pada variabel bebas yaitu sama-sama menggunakan model *Sugesti Imajinatif* dan perbedaannya terdapat pada variabel terikatnya, dengan kajian meningkatkan kemampuan menulis puisi, sedangkan penelitian ini mengkaji menulis karangan narasi.

1.2 Masalah Penelitian

Adakah pengaruh penerapan model *Sugesti Imajinatif* terhadap kemampuan menulis karangannarasi siswa kelas VIISMP Negeri 33 Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Mengetahuipengaruh penerapan model *Sugesti Imajinatif* terhadap kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas VIISMP Negeri 33 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis maupun secara praktis.

1) Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan memberikan sumbangan sumber ilmu pengetahuan yang dapat bermanfaat khususnya pada pembelajaran menulis karangan narasi, serta memberikan sumbangan teori pembelajaran berupa teori model *Sugesti Imajinatif*.

2) Manfaat Praktis

Manfaat praktis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi Siswa

- (1) Hasil Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan minat belajar siswa untuk menulis karangan narasi, serta memberi kemudahan dalam menyampaikan gagasan dalam sebuah tulisan.
- (2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan keterampilan siswa menulis karangan narasi.

2. Bagi Guru

- (1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat memberikan wawasan bagi guru mengenai teknik pembelajaran dalam mengajar.
- (2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai upaya memotivasi siswa dalam keterampilan menulis karangan narasi sekaligus meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia.

3. Bagi Sekolah

- (1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat memotivasi guru-guru untuk menerapkan teknik pembelajaran yang kreatif dalam mengajar.
- (2) Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi dan prestasi siswa sehingga dapat meningkatkan mutu sekolah.

4. Bagi Peneliti

- (1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan dan pengalaman terutama selama menguji adanya pengaruh model *Sugesti Imajinatif* terhadap kemampuan menulis karangan narasi pada siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Karakter*. Bandung: PT Reftika Aditama.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali
- Emzir. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Balai Pustaka
- Majid, A. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Rosda
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Palupi, B. 2013. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Secara Efektif dan Menyenangkan*. Jakarta Timur: CV. Ghina Walafafa.
- Purwoto, A. 2003. *Panduan Laboratorium Statistik Inferensial*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rianto. 2017. *Efektivitas Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi Melalui Cerpen di SMA Kelas X*. Jurnal. Universitas Majalengka 1(1)
- Semi, A. 2007. *Dasar-Dasar keterampilan menulis*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Subaryana. 2005. *Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: IKIP PGRI Waters.
- Sudjana, dkk. 2009. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2014. *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata., N. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suparno dkk. 2007. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suyanto, dkk. 2013. *Menjadi Guru Profesional (Strategi Meningkatkan Kualifikasi dan Kualitas Guru di Era Global)*. Jakarta: Esensi Erlangga Group.

- Tarigan, H. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Wardani. 2014. *Keefektifan Model Sugesti Imajinatif Berbantuan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Narasi Siswa Kelas X SMA Negeri2 Banguntapan Bantul*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Wardarita, R. 2014. *Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Pendekatan Pembelajaran Kontekstual dan Penalaran Verbal*. Yogyakarta:Pararaton