

SKRIPSI

PERANCANGAN TAMAN MASJID AL – GHAZALI KOTA PALEMBANG DENGAN KONSEP TAMAN ISLAMI

***DESIGNING A GARDEN OF AL – GHAZALI MOSQUE IN
PALEMBANG CITY BY USING ISLAMIC GARDEN CONCEPT***



**Rahmat Suganda
05071381419128**

**PROGRAM STUDI AGROEKOTEKNOLOGI
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2021**

SUMMARY

RAHMAT SUGANDA. Designing A Garden of Al – Ghazali Mosque of Palembang City Using Islamic Garden Concept. (Supervised by **YAKUP** and **ERIZAL SODIKIN**).

This study was aimed to make a concrete landscape design of Al – Ghazali mosque in Palembang, South Sumatra which covered the identification of mosque landscape characteristics, and designing the landscape of the object. Descriptive method through survey and interview which were performed into several steps including preparation, data collection, analysis, synthesis of the concept, planning and designing, consulting to the consumer, and final design. The preparation and collecting the data process were done by surveying directly to the location. Based on the result of the study, the designing of Islamic garden which will be performed in courtyard of the mosque attaining positive responses from students, lecturers and every respondents of Al – Ghazali mosque. The concept of Islamic garden was a concept of designing an Islamic using indigenous type of plant spreading through the entire location. The concept of the garden could be seen from the characteristic of the plants such as dates tree, palm-tree, mini elephant grass, and fountain pool. The suggestion which was concluded on this study was that rarely still we found Islamic garden in our environment especially in Palembang, so that the development of this concept should be more introduced, applied, and developed in order the concept of garden to be well – known or at least familiar in the society especially in Palembang.

Key Words : Planning, Islamic garden, Mosque.

RINGKASAN

RAHMAT SUGANDA. Perancangan Taman Masjid Al Ghazali di Kota Palembang dengan Menggunakan Konsep Taman Islami (Dibimbing oleh **YAKUP** dan **ERIZAL SODIKIN**).

Penelitian ini betujuan untuk membuat desain lanskap Masjid Al Gazali di Kota Palembang, Sumatera Selatan yang meliputi identifikasi karakter lanskap Masjid Al Gazali, menganalisis potensi dan kendala pada tapak Masjid Al Gazali, dan merancang lanskap Masjid Al Gazali. Proses Penelitian menggunakan metode deskriptif melalui survei lapangan dan wawancara yang dilakukan dengan beberapa tahapan yakni tahapan persiapan, pengumpulan data (inventarisasi), analisis, sintesis konsep, perencanaan dan perancangan, konsultasi dengan pengguna, dan desain akhir. Pada tahap persiapan dan pengumpulan data dilakukan dengan cara survei langsung ke lokasi penelitian. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, Perencanaan dan rancangan konsep taman islami yang akan di rencanakan di halaman masjid Al Ghazali mendapat tanggapan positif dari semua responden baik itu mahasiswa, dosen maupun jamaah memberikan peningkatan nilai kesukaan pada perencanaan dan perancangan taman sesuai desain. Konsep taman islami merupakan suatu konsep yang didapat berdasarkan jenis tanaman indigenius yang ada di daerah tersebut. Konsep taman islami dapat dilihat pada ciri khas, seperti; pohon kurma, pohon palem, rumput gajah mini, dan kolam air mancur. Saran pada penelitian ini adalah penggunaan taman islami masih sangat rendah, konsep taman islami sebaiknya ini dikembangkan sehingga baik masyarakat luar maupun dalam kota Palembang cepat mengetahui jenis-jenis tanaman indigenius, dan model taman islami.

Kata Kunci : Perancangan, taman islam, masjid.

SKRIPSI

PERANCANGAN TAMAN MASJID AL – GHAZALI KOTA PALEMBANG DENGAN KONSEP TAMAN ISLAMI

DESIGNING A GARDEN OF AL – GHAZALI MOSQUE OF PALEMBANG CITY BY USING ISLAMIC GARDEN CONCEPT

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pertanian**



**Rahmat Suganda
05071381419128**

**PROGRAM STUDI AGROEKOTEKNOLOGI
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN TAMAN MASJID AL – GHAZALI KOTA PALEMBANG DENGAN KONSEP TAMAN ISLAMI

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pertanian
Pada Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya

Oleh :

Rahmat Suganda
05071381419128

Indralaya, Juli 2021
Pembimbing II

Pembimbing I


Dr. Ir. Yakup P, M.S.
NIP. 196211211987031001

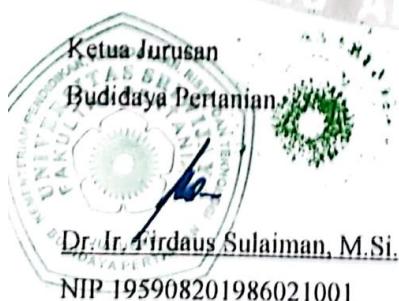
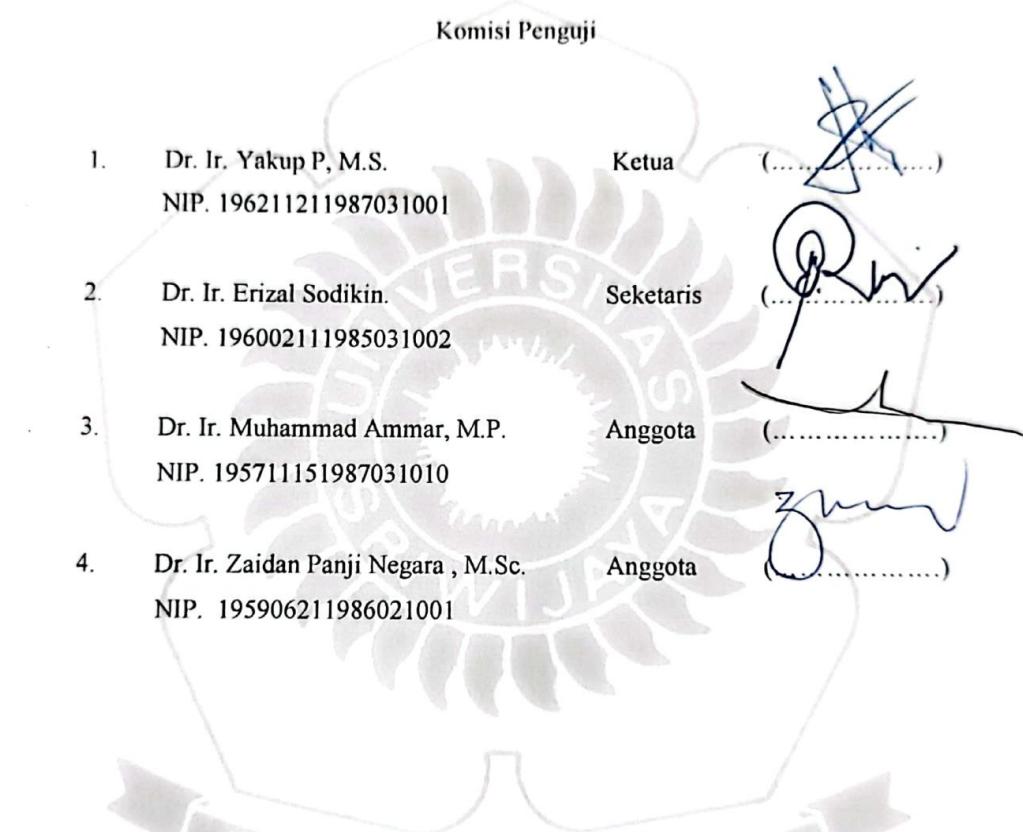

Dr. Ir. Erizal Sodikin,
NIP. 196002111985031002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Pertanian




Dr. Ir. A. Muslim, M.Agr.
NIP. 196412291990011001

Skripsi dengan judul "Perancangan Taman Masjid Al – Ghazali Lota Palembang Dengan Konsep Taman Islami" oleh Rahmat Suganda telah dipertahankan di hadapan komisi Penguji Skripsi Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya pada tanggal 11 Juli 2021 dan telah diperbaiki sesuai saran dan masukan tim penguji.



Inderalaya, Juli 2021
Koordinator Program Studi
Agroekoteknologi

Dr. Ir. Munandar, M.Agr.
NIP 196012071985031005

PERNYATAAN INTEGRITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmat Suganda

NIM : 05071381419128

Judul : Perancangan Taman Masjid Al Ghazali Kota Palembang dengan Konsep Taman Islami

Menyatakan bahwa semua data dan informasi yang dimuat di dalam skripsi ini merupakan hasil penelitian saya sendiri di bawah supervisi pembimbing, kecuali yang disebutkan dengan jelas sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya unsur plagiasi dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik Universitas Sriwijaya.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak mendapat paksaan dari pihak manapun.



RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan pada tanggal 14 Mei 1996 di Palembang, Provinsi Sumatra Selatan, merupakan anak pertama dari satu bersaudara dari pasangan Bapak Azhar dan Ibu Nurhasanah.

Pendidikan sekolah dasar ditempuh pada tahun 2002 -2008 di SDN 21 Muntok, sekolah menengah pertama pada tahun 2008 - 2011 di SMPN 1 Muntok dan sekolah menengah atas tahun 2011 - 2014 di SMAN 1 Muntok. Sejak Agustus 2014 penulis tercatat sebagai mahasiswa di Program Studi Agroekoteknologi, Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya yang diterima melalui jalur Ujian Masuk Mandiri (USM).

Penulis menjadi anggota dari Hiimpunan Mahasiswa Agroekoteknologi (HIMAGROTEK) UNSRI dan selanjutnya setelah masuk peminatan Agronomi penulis menjadi anggota Himpunan Mahasiswa Agronomi (HIMAGRON) tahun 2016-2019.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta berbagai macam kenikmatan, terutama nikmat sehat sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan Taman Masjid Al Ghazali Kota Palembang”

Ucapan terimakasih yang terdalam penulis haturkan kepada bapak **Dr. Ir. Yakup P, M.S.** sebagai Pembimbing I dan bapak **Dr. Ir. Erizal Sodikin.** sebagai Pembimbing II dan bapak **Dr.Ir. Zaidan Panji Negara, M.Sc.** dan ibu **Dr. Lidwina Ninik S, M.Si.** dan **Dr. Ir. Muhammad Ammar, M.P.** yang telah bersedia membimbing, mengarahkan, memberi motivasi serta meluangkan waktu, pikiran, tenaga dengan penuh kesabaran dan keikhlasan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, keluarga, sahabat, dan teman-teman yang selalu membantu serta memberikan dukungan dan doa sehingga selesainya penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan dimasa yang akan datang. Akhir kata penulis ucapan terimakasih.

Indralaya, Januari 2020

Rahmat Suganda

DAFTAR ISI

Halaman

RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan	3
1.3. Manfaat	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Pusat Kegiatan Keislaman (<i>Islamic Center</i>)	4
2.2. Lanskap Masjid dan Fungsinya.....	5
2.3. Pengelolaan Lanskap.....	6
2.4. Taman	7
BAB III PELAKSNAAN PENELITIAN	
3.1. Waktu dan Tempat	9
3.2. Alat dan Bahan	9
3.3. Metode Penelitian	9
3.4. Cara Kerja.....	11
3.4.1. Tahapan Inventarisasi	11
3.4.2. Data Fisik dan Biofisik.....	11
3.4.3. Tahapan Analisis	11
3.4.4. Sintesis Konsep	11
3.4.5. Konsep Perencanaan dan Perancangan Desain	12
3.4.6. Pengembangan Desain	12
3.4.7. Desain Akhir	12
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Hasil	13
4.1.1. Tahapan Inventarisasi	13

4.1.1.1. Letak Geografis.....	13
4.1.1.2. Batas Tapak atau Wilayah... ..	13
4.1.1.3. Vegetasi	14
4.1.1.4. Iklim	15
4.1.1.5. Kondisi Tapak Perencanaan.....	15
4.1.2. Tahapan Analisis	17
4.1.3. Sintesis Konsep	18
4.1.4. Konsep Perencanaan.....	18
4.1.5. Perancangan.....	19
4.1.5.1. Jenis Tanaman yang digunakan dalam Perencanaan.....	22
4.1.5.2. Hasil Kuisoner.....	22
4.1.5.3. Rencana Anggaran Biaya.....	23
4.2 Pembahasan	24
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	27
5.2. Saran	27
DAFTAR PUSTAKA	28
LAMPIRAN	30

DAFTAR TABEL

	Halaman
4.1 Vegetasi di halaman sekitar Masjid Al – Ghazali	14
4.2 Rencana Anggaran Biaya	22
4.3 Rekapitulasi Anggaran Biaya	23

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
3.1 Skema Diagram Alur Metode Penelitian	10
4.1 Denah Eksisting Halaman Masjid Al - Ghazali.....	13
4.2 Tanaman Palm Kuning dan Kurma di Masjid Al-Ghazali.....	14
4.3 Eksisting sisi Depan Halaman Masjid Al - Ghazali.....	15
4.4 Eksisting sisi Kiri Halaman Masjid Al - Ghazali.....	15
4.5 Eksisting sisi Kanan Halaman Masjid Al - Ghazali	16
4.6 Kondisi Eksisting Masjid Al-Ghazali Tampak Atas Depan.....	16
4.7 Kondisi Eksisting Masjid Al-Ghazali a. Parkir Mobil dan b. Parkir Motor.....	16
4.8 Kondisi Eksisting Masjid Al-Ghazali dari Sisi Kiri a. Tampak Kanan Bangunan Masjid dan b. Kondisi Halaman / Lokasi Tapak.....	16
4.9 Kondisi Eksisting Masjid Al-Ghazali a. Teras Depan Masjid,b.Teras Sisi Kanan Masjid dan c. Teras Sisi Kiri Masjid.....	17
4.10 Kondisi Eksisting Masjid Al-Ghazali a. Teras Sisi Kiri Masjid dan b. Rumah Marbot dan Tempat Wudhu.....	17
4.11 Perspektif Taman Masjid Al-Ghazali.....	19
4.12 Perspektif Taman Masjid Al-Ghazali Dari Seluruh Sisi a.Utara, b. Selatan, dan c. Barat.....	19
4.13 Perspektif Taman Masjid Al-Ghazali dari Sisi Barat.....	19
4.14 Perspektif Taman Masjid Al-Ghazali.....	20
4.15 Perspektif Plaza Taman Masjid Al-Ghazali.....	20
4.16 Perspektif Plaza Taman Masjid Al-Ghazali dari Teras Masjid.....	20
4.17 Perspektif Taman dari Sisi Depan Kanan dan Kiri.....	20
4.18 Perspektif Taman dan Tempat Wudhu Masjid Al-Ghazali.....	21
4.19 Perspektif Taman Pada Sisi Kanan Masjid Al-Ghazali a.Tampak Taman Dari Depan dan b. Tampak Taman Dari Teras Kanan Masjid	21
4.20 Perspektif Taman Masjid Al-Ghazali Tampak Depan.....	21
4.21 Persentase data hasil kuisoner.....	22

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Lembar Kuisoner Perancangan Taman Masjid Al Ghazali	30
Lampiran 2. Data Suhu Udara Dan Kelembaban Udara	33
Lampiran 3. Rancangan Anggaran Biaya Taman Masjid Al Ghazali Unsri.....	34
Lampiran 4. Daftar Harga Tanaman Hias Dinas Pertanian	37
Lampiran 5. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Dan Perumahan Rakyat	49
Lampiran 6. Deskripsi tanaman yang digunakan pada konsep taman islam	50
Lampiran 7. Desain Bagian Keseluruhan Tampak Masjid Al Ghazali	54

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kota-kota di Indonesia saat ini tengah mengalami degradasi lingkungan akibat pembangunan yang lebih menekankan dimensi ekonomi dibanding dimensi ekologi. Pembangunan fisik struktur kota menuju arah maksimal, sedangkan pengembangan struktur alami kota menuju arah minimal. Hakikatnya, struktur alami tersebut merupakan bagian penting dari struktur atau komponen penyusun kota yang dapat berkontribusi dalam menjaga dan menentukan kualitas, stabilitas, dan keberlanjutan wilayah kota (Apriliani, *et al.* 2017).

Kota Palembang adalah ibu kota provinsi Sumatera Selatan. Palembang merupakan kota terbesar kedua di Sumatera setelah Kota Medan. Kota Palembang memiliki luas wilayah 358,55 km² yang dihuni 1,7 juta orang dengan kepadatan penduduk 4.800 per km². Kawasan perkotaan Palembang dan sekitarnya sebagai pusat pemerintahan sekaligus menjadi pusat pertumbuhan utama di Sumatera Selatan, mempunyai kedudukan penting dan strategis untuk memberikan pengaruh besar terhadap pembangunan dan perkembangan kawasan sekitarnya (BAPPEDA, 2017).

Ruang Terbuka Hijau di kota merupakan ruang-ruang terbuka (*open space*) diberbagai tempat di suatu wilayah kota yang secara optimal digunakan sebagai daerah penghijauan dan berfungsi baik secara langsung maupun tidak langsung untuk kelestarian dan keindahan lingkungan. Adanya berbagai macam jenis vegetasi sebagai elemen pembentuk ruang terbuka hijau kota akan berperan penting dan efektif dalam meningkatkan kualitas lingkungan perkotaan antara lain polusi, meminimalkan erosi dan longsor, penyerap air tanah dan keindahan alami kota (Nurisjah, 2007).

Taman adalah ruang terbuka yang berfungsi untuk memperindah tampilandan memberi identitas kawasan. Taman dapat difungsikan sebagai tempat untuk penempatan artworks. Dengan adanya fungsi tersebut, taman dapat menjadi daya tarik resort dengan penempatan artworks yang sesuai. Artworks merupakan salah satu bagian dari elemen lanskap sebagai pembentuk karakter

dari ruang publik/identitas kawasan. Karakter tapak yang menarik harus dipertahankan atau diciptakan, sehingga semua elemen lanskap yang banyak variasinya dapat menjadi satu kesatuan yang harmonis (Simonds, *et al.* 2006). Taman yang baik adalah taman yang dirancang dengan mempertimbangkan unsur estetis, hidrologis, klimatologi, protektif dan social budaya. Untuk dapat membuat desain taman yang ideal beberapa hal yang perlu diperhatikan adalah penataan dan komposisi yang tepat dari berbagai jenis vegetasi, persyaratan klasifikasi ekologi dan klasifikasi fisik dalam pemilihan jenis vegetasi, sirkulasi angina untuk perbaikan udara, kombinasi struktur daun, dan penataan dan komposisi dari *hard material* (Hastuti, 2011).

Taman Islam menurut Fireza (2007), memiliki beberapa paradigma yang saling berkaitan, yaitu objek rancangan dan jiwa rancangan dimana desain taman didasari oleh kepercayaan absolut kepada Allah dan kepercayaan tersebut diwujudkan dengan mempercayai hasil ciptaan-Nya yang nyata (manusia, hewan, dan alam) maupun yang abstrak (seperti pada harmonisasi antara manusia, alam, dan Sang Khalik).

Taman Islam adalah suatu bentukan taman yang banyak diinspirasikan oleh penggambaran surga dalam ayat-ayat dalam Al-Quran dan hadits-hadits Nabi Muhammad SAW. Selain itu, gaya ini juga dipengaruhi oleh penguasaan masing-masing orang akan ajaran Al-Quran, selera pribadi, kondisi alam, serta kebudayaan setempat. Surga dalam beberapa ayat Al-Quran digambarkan berupa suatu taman yang sangat indah, asri, dan teduh dengan dipenuhi oleh pepohonan buah-buahan, hamparan bunga, serta sungai-suangai yang sangat jernih. Implementasi penggambaran tersebut dengan menggunakan ilmu arsitektur lanskap akan membentuk ruang terbuka yang nyaman lahir maupun batin serta ideal untuk melakukan proses pembelajaran baik ilmu hayati, maupun etika dan moral (Mohammad *et al.*, 2017).

Masjid Al Ghazali terletak di muara Kompleks Perumahan Dosen Unsi Jl. AL Ghazali yang dibangun tahun 1964. Lokasi Masjid yang dekat jalan Sriwijaya Negara membuat banyak orang datang untuk sholat wajib maupun sunnah. Sebuah masjid tidak hanya bangunan masjidnya saja yang digunakan sebagai ruang publik, tetapi juga secara umum lanskap masjid dapat digunakan untuk

menunjang fungsi-fungsi masjid yang lain. Oleh karena itu, untuk menciptakan lanskap masjid yang fungsional dan memiliki nilai estetik tinggi, perlu dilakukan desain lanskap masjid untuk mengakomodasi kebutuhan masyarakat sekitar akan ruang terbuka publik.

1.2. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah membuat desain lanskap Masjid Al Ghazali di Kota Palembang, Sumatera Selatan yang meliputi:

1. Identifikasi karakter lanskap Masjid Al Ghazali,
2. Menganalisis potensi dan kendala pada tapak Masjid Al Ghazali, dan
3. Merancang lanskap Masjid Al Ghazali.

1.3. Manfaat

Manfaat penelitian ini dalam pembangunan Masjid Al Ghazali adalah:

1. Sebagai referensi desain taman islami bagi masjid-masjid di tempat lain,
2. Menambah ruang terbuka publik bagi masyarakat di sekitar Masjid Al Ghazali.
3. Agar masyarakat yang beribadah lebih nyaman.

DAFTAR PUSTAKA

- Apriliani. S. K. 2017. *Perencanaan Ruang Terbuka Hijau Terintegrasi Dengan Nilai Kearifan Lokal Luhak AgamKota Lubuk Basung Ibukota Kabupaten Agam.* Skripsi. Fakultas Pertanian. Institut Pertanian Bogor. Bogor.
- Arifin. H. S., dan Arifin. N. H. S. 2005. *Pemeliharaan Taman.* Jakarta (ID): Penebar Swadaya.
- Ayub. M. E., Muhsin. M. K., dan Mardjoned. R. 1996. *Manajemen Masjid.* Jakarta (ID):Gema Insani.
- Badan Perencanaan Pembangunan Daerah. 2017. *Perencanaan Wilayah.* Bappeda Kota Palembang. Palembang.
- Departemen Agama RI. 2002. *Mushaf Al-Qur'an Terjemah.* Jakarta: Pena Pundi Aksara.
- Direktorat Jenderal Penataan Ruang Departemen Pekerjaan Umum. 2008. *Pedoman Penyediaan dan Pemanfaatan Ruang Terbuka Hijau di Kawasan Perkotaan.* Direktorat Jenderal Penataan Ruang Departemen Pekerjaan Umum; Jakarta.
- Fireza, dan Doni. 2007. Desain Taman Islami. Hikmah (PT. Mizan Publik), Jakarta.
- Fauzi. R. 2010. Malang Islamic Center. *Skripsi.* Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November.
- Hastuti, E. 2011. *Kajian Perencanaan Ruang Terbuka Hijau (RTH) Perumahan Sebagai Bahan Revisi SNI 03-1733-2004.* Standarisasi. 13(1): 35-44.
- Irwan, Z. D. 2008. *Tantangan Lingkungan dan Lansekap Hutan Kota.* Bumi Aksara. Jakarta.
- Kraus. R. G., dan Curtis. J. E. 1982. *Creative Management in Recreation and Park.* London (GB): Mosby.
- Lubis. S. L. 2011. Medan *Islamic Centre* (arsitektur islami). *Skripsi.* Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Nurisjah. S. 2007. Penataan Ruang Terbuka Hijau (RTH) Pada Kota-kota Yang Rentan Bahaya Lingkungan. *Makalah Seminar Penggalangan dan Pengembangan Ruang terbuka HIjau Kota.* Dinas Pertanaman DKI.
- Rukmana. N. 2009. *Manajemen Masjid: Panduan Praktis Membangun dan Memakmurkan Masjid.* Bandung: MQS Publishing.

- Simonds. J. O., dan Starke. 2006. *Landscape Architecture: A Manual of Site Planning and design*. New York (US): Graw-Hill Book Co.
- Sternloff. R. E., dan Warren. R. 1984. *Park and Recreation Maintenance Management (Second Edition)*. New York (US): J Wiley.
- Syahidin. 2004. *Pemberdayaan Umat Berbasis Masjid*. Bandung (ID): AlPabeta.
- Tasyara., dan Fisqa. 2008. Perancangan Lanskap Sekolah Islam Terpadu Ummul Quro Berdasarkan Konsep Taman Islam. *Skripsi*. Institut Pertanian Bogor. Bogor.