

SKRIPSI

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAMAN MASJID AGUNG
NUR ARAFAH KOTA PRABUMULIH, SUMATERA SELATAN**

***PLANNING AND DESIGNING OF GRAND MOSQUE
NUR-ARAFAH PARK PRABUMULIH CITY,
SOUTH SUMATERA***



**MUHAMMAD REZA RAMKY RAMADHANI
05071381419152**

**PROGRAM STUDI AGROEKOTEKNOLOGI
JURUSAN BUDIDAYA PERTANIAN
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2021**

SUMMARY

MUHAMMAD REZA RAMKY RAMADHANI, Planning And Design a Grand Mosque Nur-Arafah Prabumulih City (Supervised by **YAKUP** and **ZAIDAN PANJI NEGARA**).

The purpose of the study was to design a Grand Mosque Nur-Arafah Prabumulih City Park in Prabumulih Utara Subdistrict, Prabumulih City, South Sumatra. Study has been conducted from January 2019 until November 2019. The research method was in the form of a field survey which included interviews with the administrators of Grand Mosque Nur-Arafah Prabumulih, with stages of physical data collection, analysis of theme determination, development of design, consultation with users, and final design. design of the garden pays attention to the elements of water and plants. The addition of plants is adjusted to the function of each room and the desire of the administrator of the research location. The addition of mosque supporting facilities such as fountain ponds, plazas, seating, and mini Islamic gardens are a means of socializing for users and improving the aesthetics of the mosque. The total planned budget of the costs needed in making the Nur-Arafah Mosque park is Rp. 134.396.000,00 Construction for the garden is estimated to be completed within need three months of garden construction.

Keywords: Design, Garden, Islamic, Mosque

RINGKASAN

MUHAMMAD REZA RAMKY RAMADHANI, Perencanaan dan Perancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih (Dibimbing oleh **YAKUP** dan **Z Aidan Panji Negara**).

Penelitian bertujuan untuk membuat peremcamaam dan rancangan taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih di Kecamatan Prabumulih Utara, Kota Prabumulih, Sumatera Selatan.. Penelitian dilaksanakan pad bulan Januari 2019 sampai dengan bulan November 2019. Metode penelitian berupa survei lapangan yang meliputi wawancara pengurus masjid agung nur arafah prabumulih, dengan tahapan pengumpulan data fisik, analisis penentuan tema, pengembangan draf desain, konsultasi dengan pengguna, dan desain akhir. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perancangan taman Masjid Agung Nur-Arafah menggunakan konsep taman islami. Rancangan taman memperhatikan unsur elemen air dan tanaman. Penambahan tanaman disesuaikan dengan fungsi dari masing-masing ruang dan keinginan pengelola lokasi penelitian. Penambahan fasilitas pendukung masjid seperti kolam air mancur, plaza, tempat duduk, dan taman islam mini yang merupakan sarana bersosialisasi bagi para pengguna serta meningkatkan estetika masjid. Total rencana anggaran biaya yang dibutuhkan dalam pembuatan taman Masjid Nur-Arafah sebesar Rp.134.396.000,00 Pekerjaan taman diperkirakan membutuhkan waktu selama tiga bulan masa pekerjaan taman.

Kata Kunci : Perancangan, Taman, Islami, Masjid

SKRIPSI

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAMAN MASJID
AGUNG NUR-ARAFAH KOTA PRABUMULIH,
SUMATERASELATAN**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pertanian
pada Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya**



Muhammad Reza Ramky Ramadhani

05071381419152

**PROGRAM STUDI AGROEKOTEKNOLOGI
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAMAN MASJID
AGUNG NUR-ARAFAH KOTA PRABUMULIH,
SUMATERA SELATAN

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pertanian
Pada Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya

Oleh :

Muhammad Reza Ramky Ramadhani
05071381419152

Indralaya, Februari 2021
Pembimbing II

Pembimbing I



Dr. Ir. Yakup, M.S
NIP. 196211211987031001



Dr. Ir. Zaidan Panji Negara, M.Sc
NIP. 195906211986021001



Mengetahui,
Dekan Fakultas Pertanian



Prof. Dr. Ir. Andy Mulyana, M.Sc.
NIP. 196012021986031003

PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Reza Ramky Ramadhani

NIM : 05071341819152

Judul : Perencanaan dan Perancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih, Sumatera Selatan

Menyatakan bahwa semua data dan informasi yang dimuat di dalam skripsi ini merupakan hasil penelitian saya sendiri dibawah supervisi pembimbing, kecuali disebutkan dengan jelas sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya unsur plagiasi dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak mendapat paksaan dari pihak manapun.



Palembang, Februari 2021



Muhammad Reza Ramky Ramadhani

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap **Muhammad Reza Ramky Ramadhani**, dilahirkan pada tanggal 6 Februari 1997 di Prabumulih, Sumatera Selatan. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara Bapak (Alm) H.Haumie Hasyim, SH,MM dan Ibu Dra. HJ. Nur'aini, M.Si . Pendidikan sekolah dasar diselesaikan pada tahun 2009 di SD Negeri 24 Prabumulih, sekolah menengah pertama diselesaikan pada tahun 2011 di SMP Negeri 1 Prabumulih dan sekolah menengah atas diselesaikan pada tahun 2014 di SMA Negeri 1 Prabumulih Jurusan IPA. Sejak agustus 2014 penulis tercatat sebagai mahasiswa Program Studi Agroekoteknologi, Peminatan Agronomi, Fakultas Pertanian Univeresitas Sriwijaya dan 2015 penulis tercatat sebagai mahasiswa Fakultas Hukum Prodi Ilmu Hukum Universitas Sjakhyakirti Palembang.

Penulis aktif dalam organisasi HIMAGROTEK (Himpunan Mahasiswa Agroekoteknologi), dan HIMAGRON (Himpunan Mahasiswa Agronomi) Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis Panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan ridho-Nya juga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan Taman Masjid Agung Nur Arafah Kota Prabumulih, Sumatera Selatan”. Do’a, suka cita dan ucapan terima kasih untuk kedua orang tua saya, Almarhum Ayah dan Ibu tercinta. Tanpa do’a dan ikhtiar beliau, mungkin penulis tidak akan melangkah sejauh ini, dan penulis hanya bisa berdo’a dan berusaha agar menjadi insan cita yang terbaik bagi keluarga, bagi agama, dan bagi nusa dan bangsa.

Penulis sangat berterimakasih kepada Dr. Ir.Yakup, M.S, dan Dr. Ir Zaidan Panji Negara, M.Sc selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan arahan, nasehat, dan motivasi kepada penulis. Penulis juga memohon maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan baik yang tersirat maupun yang tidak tersirat. Insyallah apa yang didapat oleh penulis tidak akan dilupakan dan akan dijadikan pengalaman dan pelajaran hidup yang berkesan selama masa kuliah.

Ucapan terimakasih juga penulis tak lupa sampaikan kepada saudara saya dan kepada Maryati atas bantuan serta tenaganya dalam membantu skripsi ini serta terimakasih kepada Fitriyansyah, S.T atau rian arsitek selaku tutor yang telah membantu saya dalam hal desain, Ikatan Alumni Unsri (IKA UNSRI), serta Bapak Ibu Dosen Fakultas Pertanian yang pernah memberikan nasehat dan motivasi kepada penulis. Penulisan skripsi ini tentu masih terdapat kekurangan dan belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran serta masukan yang konstruktif yang bersifat membangun untuk ke depannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi saya pribadi dan bermanfaat bagi kita semua.

*“Gunakan waktu sebaik mungkin,
Jangan lewatkan kesempatan Yang ada.”*
(*William Shakespeare*)

*“Masa depan itu milik orang yang
Percaya akan mimpinya dan
Bekerja sepenuh hati untuk mewujudkannya.”*
(*Wishnutama*)

*“ Jangan pernah menyerah disaat
Badai angin yang menerpa kita
Tetaplah melangkah maju hadapi tantangan
Jika kau menyerah kau takan pernah berhasil melewati tantangan itu.”*
(*Ramky reza , R*)

Palembang, Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Penelitian	2
1.3. Manfaat Penelitian	3
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1. Perencanaan dan Perancangan Lansap	4
2.2. Prinsip Perancangan	5
2.3. Masjid	8
2.4. Taman Islam	8
2.5. Elemen Dasar Desain Taman Islam	11
BAB 3. PELAKSANAAN PENELITIAN	14
3.1. Tempat dan Waktu	14
3.2. Alat dan Bahan	14
3.3. Metode Penelitian	14
3.4. Cara Kerja	16
3.4.1. Inventarisasi	16
3.4.2. Tahap Analisis	16
3.4.3. Sintesis Konsep	16
3.4.4. Perencanaan dan Perancangan	16
3.4.5. Konsultasi Dengan Pengguna	17
3.4.6. Desain Akhir	17
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	18
4.1. Hasil	18

4.1.1. Inventarisasi	18
4.1.2. Data Fisik dan Biofisik	18
4.1.3. Tahap Analisis	23
4.1.4. Sintesis Konsep	25
4.1.5. Perencanaan dan Perancangan	26
4.1.6. Vegetasi Pada Rancangan	33
4.1.7. Tahapan Pengerjaan Taman	33
4.1.8. Rencana Anggaran Biaya	34
4.2. Pembahasan	34
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	37
5.1. Kesimpulan	37
5.2. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1. Jenis-Jenis Tanaman Pada Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih, Sumatera Selatan	21
Tabel 4.2. Jenis-Jenis Tanaman Pada Rancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih, Sumatera Selatan	33
Tabel 4.3. Perkiraan Tahapan Pekerjaan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih, Sumatera Selatan	33
Tabel 4.4. Rekapitulasi Rencana Anggaran Biaya Pekerjaan Taman Masjid Agung Nur Arafah Kota Prabumulih, Sumatera Selatan	33

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1. Diagram Alir Pelaksanaan Penelitian Perencanaan dan Perancangan Taman Masjid Agung Nur Arafah Kota Prabumulih	15
Gambar 4.1. Peta Satelit Lokasi Perancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih, Sumatera Selatan	17
Gambar 4.2. Kondisi Batas Lokasi Perancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	19
Gambar 4.3. Vegetasi Pada Lokasi Perancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih.....	21
Gambar 4.4. Pemandangan Sekitar Tapak Penelitian Halaman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	22
Gambar 4.5. Kondisi Fasilitas dan Utilitas Pada Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	23
Gambar 4.6. Denah Rancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	26
Gambar 4.7. Perspektif Sisi Selatan Rancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	26
Gambar 4.8. Perspektif Sisi Utara dan Barat Rancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	27
Gambar 4.9. Tampak Zona 1 Rancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih Sebagai Ruang Parkir Kendaraan Roda Empat dan Taman Islami Mini	27
Gambar 4.10. Tampak Areal Parkir Kendaraan Roda Empat Taman Masjid Agung Nur-Arafah Pada Sisi Selatan Taman	28

Gambar 4.11. Tampak Areal Parkir Kendaraan Roda Empat Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	28
Gambar 4.12. Kondisi Perspektif Zona Utama Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih Pada Malam Hari	28
Gambar 4.13. Tampak Atas Taman Islami Mini Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	29
Gambar 4.14. Kondisi Perspektif Taman Islami Mini Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	29
Gambar 4.15. Tampak Air Mancur Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	30
Gambar 4.16. Tampak Pintu Masuk Zona 1 Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	30
Gambar 4.17. Tampak Standing Letter Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	30
Gambar 4.18. Tampak Atas Zona 2 Pada Sisi Utara Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	31
Gambar 4.19. Tampak Atas Zona 2 Pada Sisi Barat Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	31
Gambar 4.20. Perspektif Taman Zona 2 Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	32
Gambar 4.21. Tampak Atas Zona 2 Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	32
Gambar 4.22. Tampak Perspektif Taman Zona 2 Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	32
Gambar 4.23. Tampak Pintu Masuk Zona 2 Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	32

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Data Iklim dan Cuaca Wilayah Prabumulih Utara, Sumatera Selatan Tahun 2018	39
Lampiran 2. Denah Rancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	40
Lampiran 3. Zonasi Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	41
Lampiran 4. Denah Vegetasi Rancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	42
Lampiran 5. Zonasi Rancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	43
Lampiran 6. Analisis Sinar Matahari dan Arah Angin Rancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	44
Lampiran 7. Analisis Pemandangan (<i>View</i>) Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	45
Lampiran 8. Jenis-Jenis Tanaman Pada Rancangan Taman Masjid Agung, Nur-Arafah Kota Prabumulih	46
Lampiran 9. Rencana Anggaran Biaya Pekerjaan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	48
Lampiran 10. Kuesioner Hasil Rancangan Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih	50

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kota Prabumulih terletak di Provinsi Sumatera Selatan, Indonesia yang merupakan salah satu daerah otonomi berupa kota. Kota Prabumulih Secara geografis terletak di antara 3°20'09,1" – 3°34'24,7" Lintang Selatan dan 104°07'50,4" – 104°19'41,6" Bujur Timur, dengan luas daerah sebesar 434,50 km², dengan populasi penduduk ± 160.000 jiwa. Sebagian besar tekstur tanah Kota Prabumulih merupakan jenis tanah Potsolik Merah Kuning dengan derajat kemiringan tanah Kota Prabumulih antara 0 – 40 % pada ketinggian antara ±34 meter dari permukaan laut. Kota Prabumulih termasuk daerah tropis basah dengan curah hujan 204,45 m3 dan suhu rata-rata 27 °Celcius (BPS Kota Prabumulih, 2019).

Masjid merupakan tempat ibadah umat Islam. Masjid memiliki peran yang sangat penting untuk umat Islam. Seiring waktu dan perkembangan zaman, Masjid pada umumnya digunakan dan dimanfaatkan sebagai tempat ibadah oleh umat Islam dan dan di manfaatkan sebagai tempat edukasi dan wisata. Keberadaan masjid di indonesia sangat mudah untuk di temui dikarenakan Indonesia merupakan Negara dengan penduduk beragama islam terbesar dunia. Oleh karena itu untuk memenuhi kebutuhan masyarakat di Kota Prabumulih maka dibangunlah Masjid Agung Nur-Arafah.

Menurut Zulfikar (2016) bahwa masjid tidak hanya digunakan untuk beribadah tetapi juga digunakan sebagai ruang publik, secara umum lansekap masjid juga dapat digunakan untuk menunjang fungsi-fungsi masjid lainnya. Oleh karena itu, untuk menciptakan lanskap masjid yang fungsional dan memiliki nilai estetika yang tinggi, diperlukan perencanaan dan rancangan taman masjid untuk mengakomodasi kebutuhan umat islam. Keberadaan taman, area parkir, dan fasilitas penunjang pengguna taman perlu dipertimbangkan dalam perencanaan dan perancangan taman masjid.

Taman Islam adalah taman yang menghadirkan elemen terpenting dalam kehidupan manusia yaitu air dan tumbuhan. Bentuk taman islam dalam ayat Al-Quran dan hadis Nabi Muhammad SAW bahwa taman islam menyerupai taman di

surga. Taman islam dipengaruhi oleh kondisi alam dan kebudayaan setempat. Surga dalam ayat Al-Quran digambarkan berupa suatu taman yang sangat indah, asri, dan teduh dengan dipenuhi leh pepohonan, buah-buahan, hamparan bunga serta sungai-sungai yang bersih dan jernih.

Taman Islam merupakan lanskap yang dirancang dengan tujuan tertentu secara spesifik, yang mengaplikasikan ideologi dan prinsip berdasarkan agama Islam dan budaya masyarakat muslim dan menggunakan elemen desain yang relatif khusus (Hamed, 1994:1). Di sisi lain bahwa taman Islam atau Taman Surga adalah sebuah pemikiran yang lebih tua dari sebelum Al-Quran itu sendiri karena penggambaran surga telah terdapat pula pada kitab agama lainnya yang hadir sebelum Al-Quran, antara lain adalah kitab agama Hindu dan Budha.

Masjid Agung Nur-Arafah adalah Masjid Agung di Kota Prabumulih terletak di Jalan Jendral Sudirman Kelurahan Pasar 1 Kecamatan Prabumulih Utara Kota Prabumulih, Sumatera Selatan. Masjid ini memiliki luas tanah yaitu 4.094 m² dengan Luas Bangunan 627 m². Masjid Agung Nur-Arafah dibangun oleh Yayasan Amal Bhakti Muslim Pancasila (YAMP) Provinsi Sumatera Selatan pada tahun 1997. Masjid Agung Nur-Arafah merupakan masjid terbesar kedua di Kota Prabumulih setelah Masjid Islamic Center.

Berdasarkan uraian di atas, areal Masjid Agung Nur-Arafah memiliki potensi untuk dikembangkan sebagai taman yang manfaatnya dapat dirasakan oleh masyarakat dan pengguna masjid untuk beribadah. Masjid Agung Nur-Arafah yang terletak di pasar Prabumulih dan memiliki areal yang luas perlu dilakukan penataan untuk memenuhi fungsi estetika dari arsitektur bangunan masjid dan halaman masjid.

1.2 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah membuat desain Taman Masjid Agung Nur-Arafah di Kota Prabumulih, Sumatera Selatan yang meliputi :

1. Identifikasi karakteristik lanskap Masjid Agung Nur-Arafah
2. Menganalisis potensi dan kendala pada tapak Masjid Agung Nur-Arafah
3. Merancang Taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih.

1.3 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini, yaitu :

1. Sebagai bahan masukan alternatif desain taman Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih
2. Hasil rancangan bermanfaat untuk diaplikasikan dan diterapkan dalam peningkatan pembangunan masjid
3. Bermanfaat bagi masyarakat dan jemaah Masjid Agung Nur-Arafah Kota Prabumulih

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Mubarakfuri, S.S. 2008. *Sirah Nabawiyah*. Pustaka Al-Kautsar. Jakarta
- Booth, N.K. 1983. *Basic Elements of Landscape Architectural Design*. Illinois: Waveland Press Inc.
- BMKG Kota Prabumulih. 2018. *Data Iklim Kota Prabumulih, Sumatera Selatan*. Badan Meteorologi, Klimatologi dan Geofisika, Kota Prabumulih.
- BPS Kota Prabumulih. 2019. *Kecamatan Prabumulih Utara Dalam Angka 2019*. Katalog BPS : 1202001.1672.031.
- Fireza, D. 2007. *Desain Tmaan Islami*. Hikmah (PT. Mizan Publika). Jakarta
- Carpenter, P.L, T.D Walker, and F.O, Lanphear. 1975. *Plants in the Landscape*. W.H.Freeman and Company, San Fransisco.
- Direktorat Jenderal Penataan Ruang Departemen Pekerjaan Umum. 2008. *Pedoman Penyediaan dan Pemanfaatan Ruang Terbuka Hijau di Kawasan Perkotaan*. Direktorat Jenderal Penataan Ruang Departemen Pekerjaan Umum; Jakarta.
- Gold, S. 1980. *Recreation planning and design*. McGraw Hill- Book Co. New York. 322 p.
- Hari, H. S. 2015. Tingkat Kenyamanan Taman Kota Sebagai Ruang Interaksi Masyarakat Perkotaan. *Prosiding Temu Ilmiah IPLBI 2015*.
- Hakim, R dan H. Utomo. 2008. *Komponen Perancangan dalam Arsitektur Lanskap*. Bumi Aksara. Jakarta
- Hakim, R. 2012. *Unsur Perancangan dalam Arsitektur Lanskap*. Bumi Aksara. Jakarta
- Hamed, S. 1994. *Time Saver Standards for Landscape Architecture 2nd edition*. New York: Mc Graw-Hill Publishing Company.
- Ilhami, W.T. 2011. Persepsi dan Preferensi Warna Dalam Lanskap. *Jurnal Lanskap Indonesia*. No. 3 (2) : 71-79.
- Laurie, M. 1984. *Pengantar kepada arsitektur pertamanan* (edisi Indonesia). Intermedia . Bandung. 133 hal.
- Lestari, G dan PK, Ira. 2008. *Galeri Tanaman Hias Lanskap*. Penebar Swadaya. Depok.

- Lidiwati, L. 2000. *Studi Konsep Taman Islam Pad Kawasan Masjid Al Hurriyah Kampus IPB Dermaga Bogor*. Karya Ilmiah Jurusan Budidaya Pertanian. Fakultas Pertanian IPB. Bogor
- Jannah, M., W.Q. Mugnisjah, dan A. Gunawan. 2015. *Kajian Konsep Taman Islam Berdasarkan Al Quran dan Hadits*. El Harakah 17 (1) : 1-17
- Nurisjah, S, Q Pramukanto, dan S Wibowo. 2003. *Daya Dukung dalam Perencanaan Tapak*. Bogor: IPB.
- Rukmana, N. 2009. *Manajemen Masjid : Panduan Praktis Membangun dan Memakmurkan Masjid*. MQS Publishing. Bandung
- Santoso , BB. 2009. *Pengantar Arsitektur Pertamanan*. Unram. Mataram. Teknik Arsitektur Dan Perencanaan Fakultas Teknik. 2008. *Jurnal Arsitektur dan Perencanaan (JAP)*. Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- Tasyara, F. 2008. *Perancangan Lanskap Sekolah Islam Terpadu Ummul Quro Berdasarkan Konsep Taman Islami*. Skripsi. Institut Pertanian Bogor : Bogor
- Wardhana, M. 2011. *Terbentuknya Ruang Bersama oleh Lansia Berdasarkan Interaksi Sosial dan Pola Penggunaanya*. Skripsi. Bogor: IPB.
- Zulfikar, A.I. 2016. *Desain Lanskap Masjid Al Furqon Perumahan Pakuan Regency Bogor*. Skripsi. Institut Pertanian Bogor: Bogor.
- Van Dyke, 1982. *From Line to Design* . van Nostrand Reinhold. London . 198 p.
- Simonds, J.O. 1983. *Landscape Architecture*. New York : McGraw-Hill Book Company, 250-253.