

**PERAN ORANG TUA MENANAMKAN KREATIF *RECYCLE*
PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN MASA PANDEMI COVID-19
DI TK MARENE JAYA JAMBI**

SKRIPSI

Oleh

Tenny Julianti Utami

NIM: 06141181722004

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2021

PERAN ORANG TUA MENANAMKAN KREATIF *RECYCLE* PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN MASA PANDEMI COVID-19 DI TK MARENE JAYA JAMBI

SKRIPSI

Oleh :

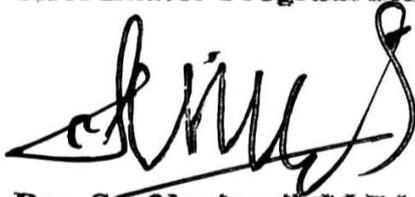
Tenny Jullianti Utami

NIM: 06141181722004

Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan

Koordinator Program Studi



Dra. Syafdaningsih, M.Pd
NIP. 195908151986092001

Pembimbing Skripsi



Dra. Rukiyah, M.Pd
NIP. 196112251988032001



PERAN ORANG TUA MENANAMKAN KREATIF *RECYCLE* PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN MASA PANDEMI COVID-19 DI TK MARENE JAYA JAMBI

SKRIPSI

Oleh

Tenny Julianti Utami

NIM : 06141181722004

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diujikan dan lulus pada :

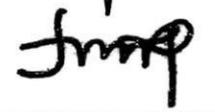
Hari : Rabu
Tanggal : 04 Agustus 2021

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Rukiyah, M.Pd

: 

2. Anggota : Dr. Sri Sumarni, M.Pd

: 

3. Anggota : Mahyumi Rantina, M.Pd

: 

**Indralaya, Agustus 2021
Mengetahui,
Koordinator Program Studi**


**Dra. Syafdaningsih, M.Pd
NIP.496908151986092001**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tenny Julianti Utami
NIM : 06141181722004
Program Studi : PG-PAUD

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Peran Orang Tua Menanamkan Kreatif *Recycle* Pada Anak Usia 5-6 Tahun Masa Pandemi Covid-19 di TK Marene Jaya Jambi” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Tenny Julianti Utami

NIM.06141181722004

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Peran Orang Tua Menanamkan Kreatif *Recycle* Pada Anak Usia 5-6 Tahun Masa Pandemi Covid-19 di TK Marene Jaya Jambi” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., Dekan FKIP Unsri, Dr. Azizah Husin, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan, Dra. Syafdaningsih, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, Juli 2021

Penulis,



Tenny Julianti Utami

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil 'alamiin. Puji syukur kepada Allah Subhanahu wata'ala, *berkat Rahmat dan Ridho-Nya skripsi ini dapat terselesaikan, serta Sholawat dan Salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Sawlallahu alaihi wassalam, keluarga dan sahabatnya.* Dengan segenap ketulusan hati penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Ayah Metro dan Ibu Marhama selaku orang tua yang selalu menjadi penyemangat dan mendoakan Tenny sampai detik ini. Terimakasih untuk segalanya yah dan ibu, terimakasih untuk selalu sabar sampai anakmu ini wisuda. Dan selalu memarahi disaat diri ini bermalasan sedangkan ada sesuatu yang harus Tenny selesaikan, terimakasih selalu mengingatkan.
2. Untuk adik Regina Aulia dan Zhafirah Septiani, terimakasih sudah mendoakan ayuk hingga bisa sampai dititik seperti ini. Tanpa doa kalian ayuk bukanlah apa-apa.
3. Seluruh keluarga besar Busro Family nenek dan gede (almarhum) yang selalu mendoakan keberhasilanku, dan ikut andil dalam masa perkuliahan. Terimakasih atas do'a dan supportnya yang tak bisa kusebutkan satu persatu. Thank you so much ...
4. Dosen pembimbing skripsi Ibu Rukiyah, M.Pd dan Dosen Pembimbing Akademik Dra. Syafdaningsih, M.Pd terimakasih banyak atas segala masukan serta bimbingan yang telah diberikan selama ini.
5. Seluruh Dosen PG-PAUD Unsri, Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd, Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd, Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd, Ibu Taruni Suningsih, M.Pd, Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd, Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd dan Ibu Febriyanti Utami, M.Pd Terimakasih banyak atas semua ilmu yang telah kalian berikan kepada kami, semoga ilmu yang didapat berguna bagi nusa dan bangsa.
6. Dosen Penguji, Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd dan Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd, terimakasih atas saran dan masukannya dalam perbaikan skripsi ini.
7. Staf karyawan FKIP, Bapak Khaidir, Mbak Kiki, Kak Rico dan Ibu Tesi yang telah membantu dalam segala dalam urusan administrasi perkuliahan selama ini

8. Terkhusus Holfy Wijaya, Amd. T terimakasih selalu memberi support, memberi masukan, selalu sabar disaat diri tidak baik-baik saja, hehe terimakasih
9. Sahabat karib Amy Mardhatillah Asyraf, S.E terimakasih amy sudah sponsor selempang, dan menjadi teman curhat disaat galau melanda.
10. Sahabat random Fyfit Safetri, S.Pd, Nurul Istiana Hs, S.H, Nurhaliza Fitri, S.Pd, Ellys Agustina, S.Si terimakasih yaa sudah menjadi sahabat yang baik dan selalu memberi support.
11. Ria Dewi Anjani, S.Pd terimakasih telah menjadi tempat bertanya disaat kesusahan dan selalu memberi masukan, Pega Purnama Sari, S.Pd terimakasih telah menjadi teman yang selalu direpotkan, Vidya Dian Rizkiani, S.Pd terimakasih telah menjadi teman sekaligus tempat curhat, semoga kita bisa segera bertemu yaa, dan sukses selalu untuk kita semua, aamiin!
12. Teman khusus Ulfa Ramadaniati, S.Pd, Ani Fitri Sari, S.Pd, dan Chaterine Nuzzahara Syaqla, S.Pd yang telah menjadi teman begadang, terimakasih!! Dan teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, sehat selalu, dalam lindungan Allah SWT, dan sukses selalu. Aamiin
13. Terimakasih banyak semua teman-teman PG-PAUD Unsri Angkatan 2017, serta seluruh keluarga besar HMPAUD UNSRI.

MOTTO

Hidup itu seperti mengendarai sepeda,
Untuk menjaga keseimbangan, Anda harus terus bergerak
(Albert Einstein)

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	ii
PRAKATA	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian Peran Orang Tua.....	6
2.2 Hakikat Barang Bekas (<i>Recycle</i>) Bagi Anak Usia Dini	6
2.2.1 Pengertian Barang Bekas (<i>Recycle</i>)	6

2.2.2 Jenis-jenis Barang Bekas (<i>Recycle</i>)	7
2.2.3 Manfaat Barang Bekas (<i>Recycle</i>) Bagi Anak Usia Dini Untuk Mengembangkan Kreativitas	8
2.2.4 Peran Orang Tua Dalam Menanamkan Kreatif <i>Recycle</i>	9
2.3 Pengertian Kreatif.....	10
2.3.1 Ciri-Ciri Kreativitas	11
2.3.2 Faktor Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	13
2.4 Pengertian Anak Usia Dini	16
2.4.1 Karakteristik Anak Usia 5-6 Tahun	17
2.5 Covid 19	19
BAB III.....	22
METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Lokasi Penelitian	22
3.3 Fokus Penelitian	22
3.4 Subjek Penelitian	22
3.5 Jenis dan Sumber Data	22
3.6 Teknik Pengumpulan Data	23
3.6.1 Wawancara.....	23
3.6.2 Observasi.....	25
3.6.3 Dokumentasi	27
3.7 Teknik Analisis Data	27
3.7.1 Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	27
3.7.3 Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	28
3.8 Teknik Keabsahan Data (<i>Validasi Data</i>)	29

BAB IV	30
HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	30
4.2 Hasil Penelitian.....	31
4.2.1 Orang Tua Berperan Sebagai Pendidik Dalam Membuat TV dan Rak Buku Dari Kardus Bekas	32
4.2.2 Orang Tua Berperan Sebagai Motivator Dalam Membuat Tempat Serbaguna Dari Kaleng dan Kardus Bekas.....	36
4.2.3 Orang Tua Berperan Sebagai Fasilitator Dalam Membuat Tempat Sampah Mini Dari Kardus Bekas.....	38
4.2.4 Orang Tua Berperan Sebagai Pembimbing Dalam Membuat Tempat Pensil Dari Kardus dan Pesawat Terbang Dari Botol.....	40
4.2.5 Orang Tua Berperan Sebagai Tempat Berdiskusi dan Bertanya Dalam Membuat Bingkai Foto Dari Kardus Bekas.....	42
4.2 Pembahasan	46
BAB V	50
PENUTUP	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran	50
DAFTAR RUJUKAN.....	51
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Triangulasi Peran Orang Tua Mnenamkan Kreatif Recycle Pada Anak Usia 5-6 Tahun Masa Pandemi Covid-19	45
--	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 PDGC Sedang Menempel di Didik Oleh Orang Tua	33
Gambar 4. 2 FZB Sedang Menggunting dan Menempel di Didik Oleh Orang Orang Tua Sebagai Pendorong (Motivator)	35
Gambar 4. 3 MBPH Sedang Mengalami Kesulitan Saat Menggunting	37
Gambar 4. 4 RG Sedang Berkomunikasi Dengan Orang Tuanya	37
Gambar 4. 5 MBPH Sedang Menggunting Kardus yang Diberi Oleh Orang tua	
Gambar 4. 6 APA Sedang Menempel Kardus yang Diberi Oleh Orang tua	39
Gambar 4. 7 FZB Sedang Menempel Origami ke Kardus yang Diberikan Oleh Orang tua	
Gambar 4. 8 PDCG Sedang Menggunting Origami dan Botol yang Dibimbing Oleh Orang tua	41
Gambar 4. 9 RG Ketika Bertanya Kepada Orang tuanya	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Narasumber 1	55
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Narasumber 2.....	57
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Narasumber 3.....	59
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Narasumber 4.....	61
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Narasumber 5.....	63
Lampiran 6 Hasil Kreatif <i>Recycle</i> Anak.....	65
Lampiran 7 Peran Orang Tua Dalam Menanamkan Kreatif <i>Recycle</i>	67
Lampiran 8 Dokumentasi Wawancara Subjek Penelitian	68
Lampiran 9 Lembar Validasi Pedoman Wawancara.....	70
Lampiran 10 Lembar Validasi Pedoman Observasi.....	71
Lampiran 11 Surat Izin Penelitian.....	72
Lampiran 12 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian Dari TK.....	73
Lampiran 13 Usul Judul Skripsi.....	74
Lampiran 14 SK Pembimbing.....	75
Lampiran 15 Kartu Bimbingan Skripsi	76
Lampiran 16 Submit Jurnal	80
Lampiran 17 Biodata Narasumber	81
Lampiran 18 Cek Plagiat.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kode Nama Responden Penelitian.....	24
--	----

**PERAN ORANG TUA MENANAMKAN KREATIF *RECYCLE* PADA
ANAK USIA 5-6 TAHUN MASA PANDEMI COVID-19 DI TK MARENE
JAYA JAMBI**

Oleh:

Tenny Julianti Utami

NIM: 06141181722004

Pembimbing: Dra. Rukiyah, M.Pd
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengenai peran orang tua menanamkan kreatif *recycle* pada anak usia 5-6 tahun masa pandemi Covid-19 di TK Marene Jaya. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan lima subjek penelitian yaitu H, S, DAA, FZ, dan J. Untuk teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif Miles dan Huberman, yang terdiri dari pengumpulan data dari wawancara, observasi dan dokumentasi, selanjutnya mereduksi data ialah mengelompokkan data yang telah didapatkan di lapangan mengenai peran orang tua menanamkan kreatif *recycle* pada anak usia 5-6 tahun masa pandemi Covid-19, penyajian data dalam bentuk narasi singkat, jelas dan padat, berikutnya penarikan kesimpulan yang didapatkan dari pengumpulan data. Adapun hasil dalam penelitian ialah peran orang tua dalam menanamkan kreatif *recycle* pada anak usia 5-6 tahun selamamasa pandemi Covid-19 yaitu orang tua sebagai pendidik, pendorong (motivator), menyediakan fasilitas (fasilitator), pembimbing anak dan tempat berdiskusi atau bertanya ketika anak mengalami kesulitan.

Kata kunci: Peran orang tua, Kreatif *recycle*, Anak usia 5-6 Tahun, Covid-19

**THE ROLE OF PARENTS IN IMPLEMENTING CREATIVE
RECYCLEIN CHILDREN AGED 5-6 YEARS DURING THE COVID-19
PANDEMIC IN TK MARENE JAYA JAMBI**

By:

Tenny Julianti Utami

NIM: 06141181722004

Supervisor: Dra. Rukiyah, M.Pd

Teacher Education For Early Childhood Education

ABSTRACT

This study aims to describe the role of parents in instilling creative recycling in children aged 5-6 years during the Covid-19 pandemic at Marene Jaya Kindergarten. This research uses descriptive qualitative research with five research subjects namely H, S, DAA, FZ, and J. For data collection techniques using interviews, observation, and documentation. The data analysis used is Miles and Huberman qualitative data analysis, which consists of collecting data from interviews, observations and documentation, then reducing the data is grouping the data that has been obtained in the field regarding the role of parents in instilling creative recycling in children aged 5-6 years old. the Covid-19 pandemic, presenting data in the form of a short, clear and concise narrative, then drawing conclusions obtained from data collection. The results in the study are the role of parents in instilling creative recycling in children aged 5-6 years during the Covid-19 pandemic, namely parents as educators, motivators (motivators), providing facilities (facilitators), child mentors and a place to discuss or ask questions when children have difficulty.

Keywords: *The role of parents, Creatif Recycle, Children 5-6 years, Covid-19 Pandemic*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Anak usia dini merupakan anak yang berada pada rentang usia 0- 6 tahun atau sering disebut dengan masa *golden age* atau masa keemasan. Masa keemasan ialah fase penentu dalam siklus hidup anak. Anak usia dini memiliki individu yang unik karena memiliki pola pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat dalam aspek fisik, kognitif, sosial emosional, kreativitas, bahasa dan komunikasi khusus dan sesuai dengan tahapan yang sedang dilalui oleh anak. Pendidikan bagi anak usia dini sangatlah penting, karena untuk melatih enam aspek perkembangan anak.

Pendidikan anak usia dini (PAUD) yang diselenggarakan sebelum jenjang pendidikan dasar, memiliki kelompok sasaran anak usia 0-6 tahun. Menurut Peraturan Menteri Nomor 146 menyatakan bahwa pendidikan anak usia dini (PAUD) merupakan pendidikan yang paling fundamental karena perkembangan anak di masa selanjutnya akan sangat ditentukan oleh berbagai stimulasi yang diberikan sejak usia dini. Senada dengan Peraturan Menteri Nomor 137 Tentang Standar Nasional, pada pendidikan anak usia dini pelaksanaan pembelajaran dilakukan melalui bermain secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, kontekstual dan berpusat pada anak untuk berpartisipasi aktif serta memberikan keleluasan bagi prakara, kreativitas dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik serta psikologi anak.

Kegiatan pembelajaran pada pendidikan anak usia dini bertujuan untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan. Dalam pendidikan anak usai dini untuk meningkatkan pengetahuandan keterampilan anak dibutuhkan media pendukung. Salah satunya dengan menggunakan media barang bekas (*recycle*). Barang bekas adalah barang/benda sisa yang bukan baru tetapi masih dapat dimanfaatkan kembali, semacam kertas bekas (majalah, koran, karton bekas), kardus, bahan/ kain, plastik, kaleng, dll.

Media barang bekas (*recycle*) dapat dijadikan kegiatan dalam pembelajaran pada pendidikan anak usia dini. Dengan menggunakan media barang bekas (*recycle*) dapat mengembangkan kreativitas, seperti membuat sesuatu bunga dari kain perca bekas, membuat bunga dari botol plastik bekas dan sebagainya. Salah satu barang bekas yang masih dapat digunakan dalam pembelajaran pada pendidikan anak usia dini adalah kertas bekas (majalah, koran, kantong bekas) dapat digunakan untuk alat permainan meningkatkan perkembangan bahasa, motorik halus, alat musik perkusi. Pembelajaran dengan media barang bekas (*recycle*) biasanya dilakukan di sekolah dengan didampingi oleh guru, tetapi dengan adanya pandemi saat ini mengakibatkan anak hanya belajar di rumah saja.

Menurut Lestari (2020) Sejak terjadinya Pandemi Covid-19 Pemerintah mengeluarkan kebijakan mengenai belajar di rumah tidak hanya menuntut penemuan pembelajaran yang dilakukan oleh guru tetapi menuntut dimaksimalkannya kembali peran orang tua dalam mengasuh, mendampingi, juga memfasilitasi anak belajar, pengasuhan, pendampingan dan peran orang tua sebagai pendidik memiliki dampak yang besar terhadap pertumbuhan anak usia dini. Pembelajaran yang dilakukan di rumah berakibat peran orang tua jadi sangat penting. Orang tua harus memfasilitasi aktivitas belajar yang dilakukan sang anak. Hal ini sependapat dengan (Iriani, 2017) yang menyatakan bahwa pendidikan anak usia dini harus dilakukan sejak dini di rumah, peran serta tanggung jawab itu dipundak orang tua lantaran orang tua merupakan pendidik utama pada keluarga, bukan semata permasalahan intelektual namun pembelajaran buat pembuatan karakter yang luhur. Peran tadi sering diklaim dengan pendidikan anak pada keluarga.

Pada masa saat ini sedang mewabahnya pandemi Covid-19 sehingga dalam kegiatan belajar mengajar dilakukan melalui daring atau belajar dari rumah (BDR). Sebelum adanya pandemi Covid-19 anak-anak melakukan kegiatan membuat barang bekas (*recycle*) di sekolah didampingi oleh guru. Namun ketika belajar dari rumah, anak melakukan kegiatan belajar dengan bimbingan orang tua, jadi kegiatan anak lebih banyak dilakukan di rumah bersama orang tua. Di sekolah anak sangat bersemangat dalam membuat kreatif barang bekas (*recycle*) karena

anak membuat bersama teman-temannya, namun ketika dirumahkan anak membuat kreatif *recycle* hanya bersama orang tua nya, sehingga anak menjadi tidak bersemangat dan mengalami kebosanan. Padahal dalam melakukan kegiatan belajar dari rumah anak usia 5-6 tahun diharapkan kreativitas nya tetap berkembang dengan baik walaupun anak belajar dari rumah yang didampingi oleh orang tua. Adapun contoh kegiatan anak dalam membuat kegiatan dari media barang bekas seperti mobil-mobilan dari botol, perahu dari koran, tempat serbaguna dari kaleng, tempat pensil dari kardus, dan rumah-rumahan dari kardus.

Di TK Marene Jaya Jambi telah menerapkan pembelajaran menggunakan media barang bekas (*recycle*) yang dilakukan satu minggu sekali yaitu setiap hari sabtu. Tetapi ketika kegiatan sekolah menjadi belajar dari rumah kegiatan ini hanya dilaksanakan setiap hari jum'at, dan hari sabtu anak diliburkan. Dalam kegiatan membuat kreatif *recycle* ini membuat orang tua kewalahan dalam mencari media barang bekas nya. Tetapi karena ini merupakan kegiatan dari rumah dan biasanya dilaksanakan di sekolah, akhirnya sekolah menyediakan berbagai macam barang bekas yang orang tua butuhkan, seperti barang bekas kardus, kain perca, botol, dan bahan lainnya.

Namun kenyataannya, berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan kepada orang tua anak Di TK Marene Jaya Jambi yang dilakukan pada tanggal 2 Februari 2021, masih terdapat anak usia 5-6 tahun yang tidak mau melakukan kegiatan dari barang bekas semenjak dirumahkan, anak lebih senang bermain boneka, robot-robotan, atau bermain *gadget* (seperti *game online*, dan menonton *youtube*). Selain itu orang tua juga susah membujuk anak untuk membuat kreatif *recycle*, dikarenakan anak sering mengalami kebosanan karena hanya melakukan bersama orang tua nya tidak bersama temannya. Dan juga orang tua kesusahan dalam menyediakan bahan yang ada. Sehingga kegiatan membuat media dari barang bekas (*recycle*) kurang terlaksana secara maksimal yang mengakibatkan kreativitas anak menurun.

Berdasarkan dari hasil penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh (Hasby dkk, 2018) dengan judul "Peningkatan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Pemanfaatan Barang Bekas Di TK Islam Al-Kautsar Samarinda" dapat disimpulkan

bahwa dalam meningkatkan aspek anak mampu berinisiatif membuat hasil karya nya sendiri, pada proses pembelajaran dengan barang bekas orang tua membuat kegiatan menarik agar anak terdorong menggunakan inisiatifnya dalam membuat hasil karya dan juga orang tua membebaskan anak dalam mengemukakan pendapatnya dalam kegiatan pemanfaatan barang bekas, anak mampu mengerjakan tugasnya meskipun kesulitan. Dalam proses pembelajaran berlangsung orang tua harus selalu memberi motivasi yang mendorong agar anak dapat menyelesaikan tugasnya sendiri, anak mampu membuat seni karya sesuai kreativitas imajinasinya. Dalam proses pembelajaran orang tua membuat kegiatan yang sesuai dengan kemampuan anak agar mudah dan lancar dalam menggunakan bahan dan berimajinasi dengan hasil karya yang anak buat. Senada dengan penelitian yang dilakukan oleh (Mega Mustika Sri dkk, 2020) dengan judul “Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Membuat Karya Dengan Barang Bekas” dapat ditarik kesimpulan bahwa pada masa pandemi Covid-19 kreativitas anak dikatakan cukup. Oleh karena itu, Anak harus didorong buat kreatif & dibebaskan menurut kritik yang seringkali dilontarkan pada anak. Selain itu, fasilitas untuk bermain yang harus disiapkan untuk merangsang dorongan eksperimen dan eksplorasi merupakan unsur penting dari semua kreativitas.

Berdasarkan permasalahan di atas, maka peneliti ingin mengetahui lebih dalam mengenai bagaimana peran orang tua dalam menanamkan kreatif *recycle* pada anak usia 5-6 tahun pada masa pandemi Covid-19 dengan tujuan untuk mengetahui informasi terbaru mengenai peran orang tua dalam menanamkan kreatif *recycle* pada anak usia 5-6 tahun masa pandemi Covid-19 di TK Marene Jaya.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang yang dikemukakan di atas, maka peneliti merumuskan masalah yaitu Bagaimana Peran Orang Tua Menanamkan Kreatif *Recycle* Pada Anak Usia 5-6 Tahun Masa Pandemi Covid-19 di TK Marene Jaya Jambi?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peran orang tua menanamkan kreatif *recycle* pada anak usia 5-6 tahun masa pandemi Covid-19 di TK Marene Jaya Jambi.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak, diantaranya adalah sebagai berikut:

1.4.1 Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai keterampilan kreativitas barang bekas (*recycle*) anak usia 5-6 tahun.

1.4.2 Manfaat Praktis

- 1) Bagi Guru dan Orang Tua, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai keterampilan kreativitas barang bekas (*recycle*) anak usia 5-6 tahun.
- 2) Bagi Peneliti Selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan acuan mengenai keterampilan kreativitas barang bekas (*recycle*) anak usia 5-6 tahun.

DAFTAR RUJUKAN

- Andi Agusniatih, Jane M. Monepa,. (2019). *Keterampilan Sosial Anak Usia Dini (Teori dan Metode Pengembangan)*. Edu Publisher
- Andi Prastowo. (2018). *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar (Teori dan Aplikasi di Sekolah/Madrasah)*. Prenadamedia Group
- Anik Lestarinigrum, dkk. (2021). *Inovasi Pembelajaran Anak Usia Dini*. Penerbit: Madiun. CV. Bayfa Cendikia Indonesia
- Arundati Shinta, (2019). *Memuliakan Sampah (Konsep dan Aplikasinya Di Dunia Pendidikan dan Masyarakat)*.
- Eliyil Akbar. (2020). *Metode Belajar Anak Usia Dini*. Penerbit: Kencana
- Ernie Martsiswati, E., & Suryono, Y. (2018). Peran Orang Tua Dan Pendidik Dalam Menerapkan Perilaku Disiplin Terhadap Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 1(2), 187.
- Hadi, Abdul. 2016. *Nilai-Nilai Pendidikan Keluarga dalam UU No.23 Tahun 2002 Tentang Perlindungan Anak*, An-Nisa. (Online), IX (2): 101-121,
- Hasby Sjamsir,, Farny Sutriany Jafar , Annisa Nurjanah. (2018). Peningkatan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Pemanfaatan Barang Bekas Di Tk Islam Al-Kautsar Samarinda. Universitas Mulawarman, Samarinda, Indonesia. *JECES. Early Childhood Education Journal of Indonesia*.1 (2)
- I Made Lestiawati. (2019). “*Peran Keluarga Dalam Mengembangkan Keterampilan Kreatif Anak Usia Dini*”. Prosiding Seminar Nasional Dharma Acarya ke-1
- Ine Setia. (2017). “*Peran Orang Tua Dlam Menumbuh Kembangkan Kreativitas Anak*”.
- Ibrahim, A. M. (2020, April 26). *Dampak Covid-19 Terhadap Perekonomian dan Kebijakan Pemerintah Indonesia*.

- Iriani, D.(2017). *Kesalahan Dalam Mendidik Anak*. Jakarta: Gramedia
- Kemendikbud (2016). Permen Kemendikbud No. 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini. *Permen Kemendikbud, 2025(1679)*.
- Kurniah Dyah Anggrowati, Indria Susilawati,. (2020). *Permainan Sirkuit Dalam Mengembangkan Kreativitas Gross Motorik Taman Kanak-Kanak*. Penerbit: Media Sains Indonesia
- Kurniati, E., Nur Alfaeni, D. K., & Andriani, F. (2020). Analisis Peran Orang Tua dalam Mendampingi Anak di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 241.
- Lestari, N, G, A, M, Y.(2020). *Pendidikan Anak Usia Dini Masa Pandemi Covid-19*. Yayasan Kita Menulis
- Lestari, dkk (2020). *Deteksi Dini Amdal*. CV. Jakad Publishing
- Masganti, dkk. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini (Teori dan Praktik)*. Penerbit: Perdana Mulya Sarana
- Melida Fitroturrohmah, M., & Azizah, M. Mira Azizah. (2019). *Hubungan peran orang tua dengan prestasi belajar siswa kelas tinggi sdn kedung 01 jepara*. 2(September).
- Mega Mustika, dkk. (2020). Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Membuat Karya Dengan Barang Bekas. *Jurnal: PENA PAUD*. Vol. 1 (1)
- Michael Recard, Ana Widyastuti, Vina Febiani Musyadad, dkk. (2021). *Perkembangan Peserta Didik (Konsep dan Permasalahan)*. Yayasan Kita Menulis
- Miranda, (2016). Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di Kota Pontianak. *Journal of Prospective Learning*. 1 (1) Hal. 60-67
- Moleong. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

- Novrinda, Nina Kurniah, Y. (2017). "Peran Orang Tua Dalam Pendidikan Anak Usia Dini ditinjau dari latar belakang pendidikan". Raudhatul Athfal: *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 61–80.
- Nur Lailiyah, dkk. (2021). *Inovasi Pembelajaran Anak Usia Dini*. Penerbit: CV. Bayfa Cendikia Indonesia
- Nurul Irma Fatimah (2020). *Surat Kabar Guru Belajar*. KGB. Depok
- Nurul Aini, dkk. (2018). *Montase dan Pembelajaran*. Penerbit: Uwais Inspirasi Indonesia
- Oktarina Fadhila, dkk (2020). "Limbah Daur Ulang Dapat Meningkatkan Kreativitas Anak Di Taman Kanak-Kanak". *Jurnal: Pendidikan Tambusai*. Vol. 4 No.1
- Qurrata A' Yuna. (2016). "Kontribusi Orangtua dan Guru Mata Pelajaran Terhadap Pengembangan Kreativitas Siswa". *Jurnal: Ilmiah Edukasi*, Vol. 1 Nomor. 1
- Ramen A. Purba, Imam Rofiki, Sukarman Purba, dkk. (2020). *Pengantar Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis
- Rasmitadila, Aliyyah, R. R., Rachmadtullah, R., Samsudin, A., Syaodih, E., Nurtanto, M., & Tambunan, A. R. S. (2020). The perceptions of primary school teachers of online learning during the covid-19 pandemic period: A case study in Indonesia. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 7(2), 90–109.
- Rikaro Ramadi, dkk (2020). "Mengubah Sampah Menjadi Bernilai Untuk Mengedukasi Anak-Anak di Masa Pandemi". Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ
- Salma Rozana, dkk. (2021). *Strategi Taktis Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Penerbit: Edu Publisher
- Selfi Lailiyatul. (2019). *Evaluasi Pembelajaran Anak Usia Dini*. Duta Media Publishing

- Syah, R. H. (2020). Dampak Covid-19 pada Pendidikan di Indonesia: Sekolah, Keterampilan, dan Proses Pembelajaran. *SALAM: Jurnal Sosial dan Budaya Syar-i*, 7(5).
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Suhono. (2020). "Pendampingan Kegiatan Belajar Siswa dengan Memanfaatkan Barang Bekas Untuk Meningkatkan Minat dan Kreativitas Belajar Siswa Pada Era Covid-19". *Jurnal: Bulletin of Community Engagement Vol.1 No. 2*
- Trisnawati, W & Sugito, S (2020). "Pendidikan Anak Dalam Keluarga Era Covid- 19". *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5 (1), 823-831,
- Uswatun Hasanah, dkk. (2019). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Origami. *Elementary: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*. Vol. 5 No. 1
- Veronika Nugraheni Sri Lestari, Dwi Cahyono, Sri Susilowati. (2020). *Deteksi Dini Amdal Dengan Early Warning System Berbasis Aplikasi*. CV. Jakad Media Publishing
- Wardani, A., & Ayriza, Y. (2020). Analisis Kendala Orang Tua dalam Mendampingi Anak Belajar di Rumah Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 772.
- Widiasari, Suarni & Antara (2018). *Penggunaan Media Flash Card Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini* .*Jurnal Pendidikan Tambusi*. Vol. 4, No.2. Universitas Negeri Padang
- Wulansari, dkk. (2019). *Environmentsl Literacy di Sekolah Dasar*. CV. Tre Alea Jacta Pedagogie