

**ANALISIS ALUR DAN EJAAN KARANGAN NARASI SISWA KELAS
VIII SMP ADABIYAH PALEMBANG**

Skripsi oleh

Maghfuro

Nomor Induk Mahasiswa 56071002049

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG**

2009

S
808.802 307
mag
a
e-071044
2009

**ANALISIS ALUR DAN EJAAN KARANGAN NARASI SISWA KELAS
VIII SMP ADABIYAH PALEMBANG**



Skripsi oleh

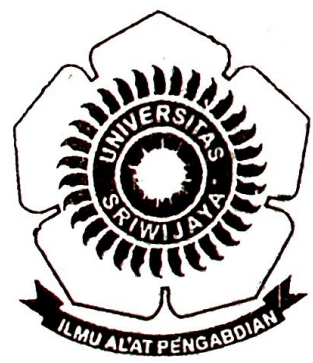
Maghfuro

Nomor Induk Mahasiswa 56071002049

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

R. 19530
6994



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG
2009**

**ANALISIS ALUR DAN EJAAN KARANGAN NARASI SISWA KELAS
VIII SMP ADABIYAH PALEMBANG**

Skripsi oleh

Maghfuro

Nomor Induk Mahasiswa 56071002049

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Disetujui oleh,

Pembimbing I,

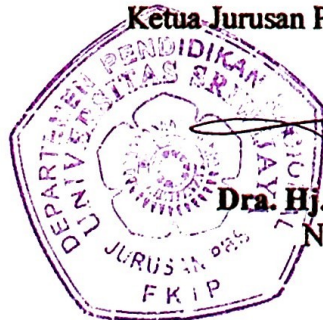
**Drs. Surip Suwandi, M.Hum.
NIP 131593785**

Pembimbing II,

**Dra. Hj. Zahra Alwi, M.Pd.
NIP 131842994**

Disahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,

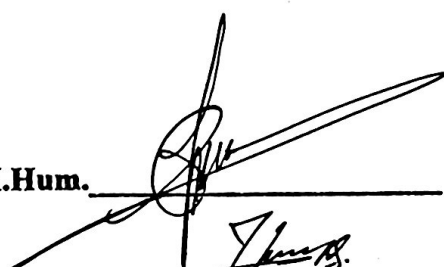






**Dra. Hj. Zahra Alwi, M.Pd.
NIP 131842994**

Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 30 Juli 2009

TIM PENGUJI

1. Ketua : Drs. Surip Suwandi, M.Hum. 
2. Sekretaris : Dra. Hj. Zahra Alwi, M.Pd. 
3. Anggota : Drs. Kasmansyah, M. Si. 
4. Anggota : Dra. Sri Utami, M. Hum. 
5. Anggota : Ernalida, S. Pd., M. Hum. 

Palembang, Juli 2009
Diketahui oleh,
Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia dan Daerah
Ketua,


Drs. Surip Suwandi, M.Hum.
NIP 131593785

Kupersembahkan kepada :

- ∞ Orangtuaku yang selalu mendoakan keberhasilanku*
- ∞ Suamiku tercinta yang mengizinkanku untuk mencapai cita-cita,*
- ∞ Anak-anak yang telah memberi semangat dalam setiap langkahku*
- ∞ Dosen pembimbing dan dosen penasehat akademik yang telah banyak membantuku*
- ∞ Teman-teman angkatan 2007 yang selalu kompak,*

MOTTO

Hai orang-orang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.

(Al Baqarah: 153)

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, karena dengan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan menyelesaikan program S1, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Hj. Zahra Alwi, M.Pd. dan Drs. Surip Suwandi, M.Hum. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Drs. Tatang Suhery, MA., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, Dra. Hj. Zahra Alwi, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, serta Drs. Surip Suwandi, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan kemudahan dan pengurusan administrasi penulisan skripsi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Yusuf Alaydrus, S.Pd. selaku Kepala SMP Adabiyah Palembang yang telah memberikan bantuan dalam pengumpulan data serta siswa-siswi SMP Adabiyah Palembang yang telah menulis karangan narasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengajaran bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

Palembang, Juli 2009
Penulis,

Maghfuro

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
ABSTRAK	ix
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.3.1 Tujuan Penelitian	3
1.3.2 Manfaat Penelitian	4
BAB II. LANDASAN TEORI	
2.1 Pengertian Karangan Narasi.....	5
2.2 Ciri-Ciri Karangan Narasi	5
2.3 Unsur-Unsur Penulisan Karangan Narasi	6
2.4 Struktur Karangan Narasi.....	6
2.4.1 Bagian Pendahuluan.....	6
2.4.2 Bagian Perkembangan.....	7
2.4.3 Bagian Penutup	7
2.5 Tahap-Tahap Kegiatan Menulis	8
2.6 Kaidah Ejaan	9
2.7 Anggapan Dasar	9
2.8 Hipotesis Penelitian.....	9
2.9 Kriteria Pengujian Hipotesis	9
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	11
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian	11
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	11
3.4 Teknik Analisis Data.....	11

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	13
4.2 Pembahasan.....	32
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	34
5.2 Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	35

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	13
4.2 Pembahasan.....	32
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	34
5.2 Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	35

ABSTRAK

Penelitian ini berjenis survei, dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas VIII SMP Adabiyah Palembang, khususnya dalam penulisan alur (pendahuluan, perkembangan, dan penutup) dan struktur bahasa (kaidah ejaan). Penelitian ini dilakukan di kelas VIII.3 SMP Adabiyah Palembang. Jumlah siswa yang diteliti adalah 28 orang. Terdiri dari 15 orang laki-laki dan 13 perempuan. Pemilihan subjek dilakukan menggunakan teknik *purposive*, karena hasil belajar rata-rata kelas bahasa Indonesia 65 (nilai rapor semester ganjil tahun pelajaran 2008/2009). Data penelitian didapat melalui tes menulis. Jenis karangan narasi yang dipilih adalah narasi sugestif (fiksi), sedangkan materi tes esai tentang kemampuan siswa menulis narasi. Analisis data menggunakan penskoran berdasarkan unsur-unsur yang terdapat di dalam karangan narasi (Depdiknas, 2006:12). Hasil penelitian diketahui sebanyak 23 orang atau 82,14% siswa yang mendapatkan nilai 76—100, sedangkan siswa yang mendapatkan nilai kurang dari 76—10 hanya 5 orang atau sebesar 17,86%. Rata-rata kemampuan siswa adalah 78,14. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa tergolong baik. Dengan demikian, hipotesis penelitian yang menyatakan, "Siswa kelas VIII SMP Adabiyah Palembang kurang mampu menulis karangan narasi" ternyata tidak terbukti atau hipotesis ditolak.

Kata kunci : analisis alur, ejaan, karangan narasi

Skripsi mahasiswa S1 FKIP Universitas Sriwijaya

Nama / NIM : Maghfuro / 56071002049

Pembimbing I : Drs. Surip Suwandi, M.Hum

Pembimbing II : Dra. Hj. Zahra Alwi, M.Pd





BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemampuan menulis karangan narasi merupakan salah satu kemampuan berbahasa yang harus dikuasai siswa. Karangan narasi adalah bentuk wacana yang berusaha menyajikan suatu peristiwa yang terjadi dalam satu rangkaian waktu dengan maksud menceritakan dan menggambarkan se jelas-jelasnya peristiwa yang terjadi, sehingga peristiwa itu tampak seolah-olah dialami sendiri oleh pembaca (Suwandi, et.al., 2008:47). Dengan menulis karangan narasi, diharapkan siswa tidak hanya dapat mengembangkan kemampuan membuat karangan namun juga diperlukan kecermatan untuk membuat argumen, memiliki kemampuan untuk menuangkan ide atau gagasan dengan cara membuat karangan yang menarik untuk dibaca.

Menulis narasi adalah menulis kronologi, artinya sangat memperhatikan di mana cerita itu terjadi dan kapan kejadian itu terjadi. Menurut Drajadi (2007:6), ada empat hal penting dalam penulisan narasi yaitu latar belakang, masalah, puncak masalah, dan penyelesaian. Latar belakang adalah hal-hal yang mendasari penulisan narasi yaitu karakter, tempat, dan waktu. Latar belakang ini akan memudahkan pembaca dalam mengikuti alur cerita. Kemudian terdapat masalah yang akan diselesaikan di akhir cerita. Masalah ini akan memuncak dan penuh dengan kejadian-kejadian yang tidak terduga. Puncak masalah ini kemudian diikuti oleh penyelesaian masalah.

Untuk menarik pembaca, di dalam karangan narasi disertai dengan hal-hal yang detail, baik karakter, tempat, dan waktu kejadian. Selain tiga hal itu, pola bahasa sebaiknya juga diperhatikan. Kalimat langsung dan tidak langsung (*reported speech*) sering digunakan dalam penulisan narasi ini (Drajati, 2007:7). Dengan pola ini, pembaca akan dibawa penulis seolah-olah berada dalam cerita itu. Selain itu, kata penghubung banyak digunakan dalam menulis narasi untuk menggambarkan kejadian-kejadian yang terjadi. Kata penghubung yang sering digunakan misalnya

kemudian, bahkan, atau selanjutnya. Kata-kata ini digunakan untuk memberikan tanda tentang kronologi cerita.

Berdasarkan pengamatan penulis pada siswa kelas VIII.3 SMP Adabiyah Palembang, masih banyak siswa yang belum dapat menulis narasi dengan baik. Ada yang masih bingung bagaimana memulai untuk menulis, pilihan kata (penghubung) yang kurang tepat, tidak sistematis, dan tidak ada kesesuaian antara ide pokok dan kalimat utama atau pendukungnya. Banyak di antara mereka yang kesulitan dalam menuangkan ide-idenya, kesulitan dalam memulai karangan, kesulitan dalam menggunakan diksi, dan ketepatan ejaan. Hal itu terjadi pada saat siswa hendak menulis/mengarang.

Faktor yang menjadi penyebab siswa kesulitan menulis narasi karena mereka jarang menulis, guru kurang mengajak siswa untuk menulis, dan sumber belajar sangat terbatas. Oleh karena itu, untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis karangan narasi perlu dilakukan suatu penelitian. Durachman (dalam Muslim, 2008:1) mengemukakan alasan itu terjadi karena hambatan dalam menulis yaitu sulit mengungkapkan pendapatnya ke dalam tulisan, sangat miskinnya bahan yang akan ditulis, kurang memadainya kebahasaan yang dimiliki, kurang pengetahuan tentang kaidah-kaidah menulis, dan kurangnya kesadaran akan pentingnya menulis. Selain itu, siswa juga sering salah menggunakan kaidah kalimat dan ejaan.

Penelitian tentang karangan narasi siswa pernah dilakukan oleh Wijayanti pada tahun 2007. Dalam penelitiannya Wijayanti menganalisis karangan narasi siswa berdasarkan aspek kesatuannya, aspek kelengkapannya, dan aspek kepaduannya. Hasil analisis disimpulkan bahwa siswa kelas III SD Negeri Blitar Kecamatan Sukorejo tahun pelajaran 2006/2007 kurang mampu menulis karangan narasi. Rata-rata kemampuan siswa hanya 45,28% berada di bawah standar ketuntasan minimal (SKM) 60% dari kriteria penerimaan hipotesis. Kesulitan yang dialami siswa itu cenderung terdapat pada aspek pengembangan isi karangan yang umumnya kurang padu.

Penelitian Usriadi (2008) yang membedakan keterampilan menulis karangan narasi siswa SMAN 1 Inderalaya dan SMAN 1 Tanjung Raja. Hasil penelitiannya menyimpulkan bahwa tidak ada perbedaan antara kemampuan siswa SMAN 1 Inderalaya dan SMAN 1 Tanjung Raja dalam menulis karangan narasi. Hal ini berdasarkan atas hasil uji t sebesar 0,511 lebih kecil dari angka 0,200 pada tabel dengan taraf signifikan 5%.

Diilhami dari hasil penelitian terdahulu dan berdasarkan fakta di lapangan, SMP Adabiyah Palembang, khususnya siswa kelas VIII.3. Penelitian kali ini dilakukan terhadap struktur karangan narasi sebagaimana dikemukakan Keraf (2007:147-154) yaitu terdiri atas alur (plot) bagian pendahuluan, perkembangan, dan penutup. Untuk itu, dalam penelitian ini diteliti kemampuan siswa menulis karangan narasi yang dianalisis dari sisi alur dan kaidah ejaan bahasa.

1.2 Masalah Penelitian

Berdasarkan latar belakang di atas, masalah penelitian ini adalah bagaimana kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas VIII SMP Adabiyah Palembang. Secara lebih khusus masalah yang diteliti meliputi:

- 1) penulisan alur: bagian pendahuluan, perkembangan, dan penutup;
- 2) pemakaian bahasa : penggunaan kaidah Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan.

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas VIII SMP Adabiyah Palembang, khususnya dalam penulisan alur (pendahuluan, perkembangan, dan penutup) dan struktur bahasa (kaidah ejaan).

1.3.2 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi siswa, guru, dan pengembangan pengajaran. Manfaat bagi siswa sebagai masukan untuk melatih siswa agar dapat menulis karangan narasi. Manfaat bagi guru sebagai bahan masukan agar dapat memberikan bimbingan kepada siswa untuk menulis karangan narasi. Manfaat bagi pengajaran sebagai bahan masukan untuk menambah literatur dalam bidang pengajaran keterampilan menulis.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arifin, Zaebal dan Amran Tasai. 1996. *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Cetakan ke-2. Jakarta: Akademika Presindo.
- ctcenter-purwodadi.net*. Diakses pada tanggal 12 November 2008.
- Depdiknas. 2006. *Bentuk Laporan Hasil Belajar Peserta Didik dan Tata Cara Penyusunan Laporan Hasil Belajar Peserta Didik Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah (SD/MI/SDLB, SMP dan SMA/MA/SMK/SMALB)*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen.
- Chaer, Abdul. 2006. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Drajati, Nur Arifah. 2007. "Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi dalam Bahasa Inggris melalui Media Gambar Berseri." *Article Navigation*. <http://www.kursus-inggris.com>. Diakses 12 Maret 2009.
- Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. 2008. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Muslim. 2008. *Pengaruh Model Pembelajaran yang Menggunakan Media Foto terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri I Cikedal Tahun Ajaran 2007/ 2008*. Dipublikasikan dalam <http://wwwmuslimcom.blogspot.com>. Diakses pada tanggal 12 November 2008.
- Rusyana, Y. 1984. *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: C.V. Diponegoro.
- Slameto, St. Y. 2008. *Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: UNS.
- Suhendar dan Supinah. 1993. *Sejarah dan Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Pionir Jaya.
- Suwandi, Surip, et.al.. 2008. *Buku Ajar MPK: Bahasa Indonesia*. Palembang: Unsri.

- Trimansyah, dkk. 1999. *Petunjuk Guru: Belajar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT MAPAN.
- Usriadi. 2008. "Perbedaan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa antara Siswa Kelas X SMAN 1 Indralaya dengan SMAN 1 Tanjung Raja." Skripsi mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, tidak dipublikasikan. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Wijayanti, Ari. 2007. "Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas III SD Negeri Blitar Kecamatan Sukorejo Tahun Ajaran 2006/2007". Skripsi tidak dipublikasikan. Malang: UMS.
- Zuchdi, Darmiyati. 1997. "Pembelajaran Menulis dengan Pendekatan Proses", *Karya Ilmiah* disajikan dan dibahas pada Senat Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP Yogyakarta tanggal 15 November 1996 (tidak dipublikasikan). Yogyakarta: IKIP.

