

KEEFEKTIFAN MEDIA GAMBAR DALAM MENULIS
KARANGAN DESKRIPSI BAGI SISWA KELAS V SD NEGERI I
SIMPANG TIMBANGAN

Skripsi oleh

UMI MUTMAINAH

Nomor Induk Mahasiswa 06023112032

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
INDRALAYA
2007**

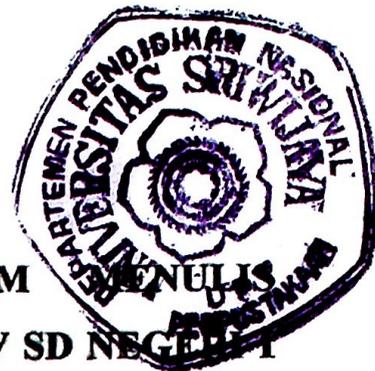
372.507

Mut

2007

2007

**KEEFEKTIFAN MEDIA GAMBAR DALAM
KARANGAN DESKRIPSI BAGI SISWA KELAS V SD NEGERI
SIMPANG TIMBANGAN**



Skripsi oleh

UMI MUTMAINAH

Nomor Induk Mahasiswa 06023112032

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

INDRALAYA

2007

**KEEFEKTIFAN MEDIA GAMBAR DALAM MENULIS KARANGAN
DESKRIPSI BAGI SISWA KELAS V SD NEGERI 1 SIMPANG TIMBANGAN**

Skripsi Oleh

UMI MUTMAINAH

Nomor Induk Mahasiswa 06023112032

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Disetujui

Pembimbing I



**Dra. Zahra Alwi, M.Pd.
NIP 131842994**

Pembimbing II

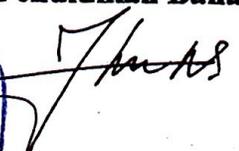


**Drs. Ansori, M.Si.
NIP 132104705**

Disahkan

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni




**Dra. Zahra Alwi, M.Pd.
NIP 131842994**

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 26 Juli 2007

TIM PENGUJI :

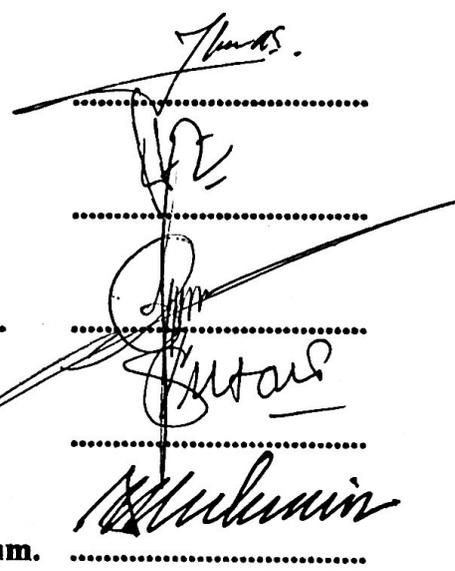
1. Ketua : Dra. Zahra Alwi, M.Pd.

2. Sekretaris : Drs. Ansori, M.Si.

3. Anggota : Drs. Surip Suwandi, M.Hum.

4. Anggota : Dra. Sri Utami, M.Hum.

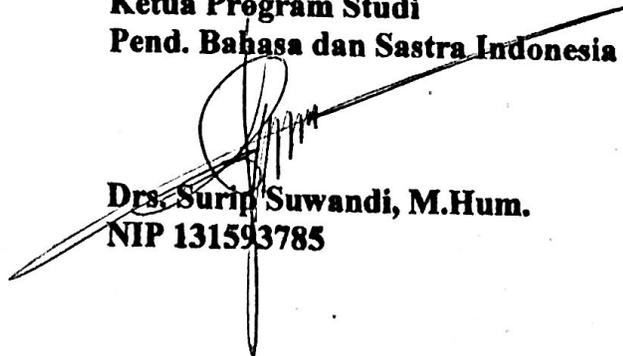
5. Anggota : Drs. Suhardi Mukmin, M.Hum.



Indralaya, Agustus 2007

**Diketahui Oleh,
Ketua Program Studi
Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah**

**Drs. Surip Suwandi, M.Hum.
NIP 131593785**



Dengan Senantiasa Mengharap Rahmat Dan Ridho Allah Swt, Skripsi Ini Kupersembahkan Kepada:

- ❖ *Ayahanda Aris Ponidi dan Ibunda Nurasih yang selalu mendukung segala usahaku dan selalu mendoakan keberhasilanku. Terima kasih untuk setiap tetes keringat dan kasih sayang yang Ayahanda dan Ibunda berikan selama ini.*
- ❖ *Nenekku tercinta Musriatun yang selalu mendoakanku siang maupun malam, terima kasih atas segala doa yang tulus dipanjatkan untuk kelancaran belajarku.*
- ❖ *Kakak-kakakku tercinta mas Mustaqim, mbak Prapti, mbak Waroh, dan mas hendrik, terima kasih atas dukungan semangat yang diberikan selama ini.*
- ❖ *Adekkku Huda, terima kasih atas pengorbanan dan semangat serta doa yang telah diberikan demi kelulusanku.*
- ❖ *Kedua keponakanku Anis dan Aan yang selalu mengharapkan kepulanganku, senyum penghilang lelah.*
- ❖ *Terkhusus untuk yang kusayangi Sutanto Sastra Wiharja, telah mengisi hari-hariku selama ini, terima kasih tetap memberi semangat dan dukungan sampai saat ini.*
- ❖ *Kawan se kos Mama dan Fernika, terima kasih persahabatan selama ini dan jangan buntu terus oi.*
- ❖ *Kawan Pramuka Racana Unsri dan Almamaterku.*

MOTTO:

"Mungkin diam itu suatu jawaban yang baik atau mungkin pula teguran dan nasehat yang baik"

(Penulis)

"Orang yang paling mampu menguasai dirinya ialah yang paling menguasai rahasianya".

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala, karena berkat rahmat dan karunia-Nya skripsi yang berjudul Keefektifan Media Gambar dalam Menulis Karangan Deskripsi bagi Siswa Kelas V SD Negeri I Simpang Timbangan dapat diselesaikan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Selesainya penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Zahra Alwi, M.Pd., sebagai pembimbing I dan Drs. Ansori, M.Si., sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Drs. Tatang Suhery, M.A.,Ph.D., Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Dra. Zahra Alwi, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Drs. Surip Suwandi, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, yang telah memberikan kemudahan dalam urusan administrasi penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Agus Supriadi, S.Pd., Kepala SD Negeri I Simpang Timbangan, serta Sumiyati, S.Pd. dan Enny Zuraidah, guru bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan kemudahan dalam pengumpulan data.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk meningkatkan kemampuan apresiasi bahasa bagi mahasiswa, dan berguna dalam menambah wawasan bagi para peminat bahasa.

Indralaya, Juli 2007
Penulis,
U. M.

DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah	5
1.3 Tujuan	6
1.4 Manfaat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Media	7
2.2 Gambar.....	8
2.3 Menulis.....	8
2.4 Kerangka Karangan.....	9
2.5 Karangan	10
2.6 Karangan Deskripsi.....	11
2.6.1 Karangan Deskripsi Ekspositori.....	12
2.6.2 Karangan Deskriptif Impresionistis.....	12
2.7 Menulis Karangan Menggunakan Media Gambar	12
2.8 Menulis Karangan Secara Konvensional	13

2.9	Anggapan dan Hipotesis	14
2.9.1	Anggapan Dasar	14
2.9.2	Hipotesis.....	14
2.10	Kriteria Pengujian Hipotesis	15
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN		16
3.1	Metode Penelitian.....	16
3.2	Variabel Penelitian.....	16
3.3	Definisi Operasional Variabel.....	17
3.4	Populasi dan Sampel	18
3.4.1	Populasi.....	18
3.4.2	Sampel.....	18
3.5	Teknik Pengumpulan, Pengujian Normalitas, dan Analisa Data.....	19
3.5.1	Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.5.2	Pengujian Normalitas	20
3.5.3	Teknik Analisa Data.....	20
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		23
4.1	Deskripsi Langkah-langkah Pembelajaran dalam Menulis Karangan Deskripsi dengan Media Gambar	23
4.2	Deskripsi Langkah-langkah Pembelajaran dalam Menulis Karangan Deskripsi dengan Cara Konvensional.....	27
4.3	Pengujian Normalitas Data	30
4.3.1	Pengujian Normalitas Data Pretes Kelas Eksperimen	30
4.3.2	Pengujian Normalitas Data Pretes Kelas Kontrol	31
4.3.3	Pengujian Normalitas Data Postes Kelas Eksperimen.....	32
4.3.4	Pengujian Normalitas Data Postes Kelas Kontrol.....	33
4.4	Hasil Analisis Data Tes Menulis Karangan Deskripsi	34
4.4.1	Hasil Analisis Data Pretes Kelas Eksperimen.....	34

4.4.2 Hasil Analisis Data Pretes Kelas Kontrol	35
4.4.3 Hasil Analisis Data Postes Kelas Eksperimen	36
4.4.4 Hasil Analisis Data Postes Kelas Kontrol.....	37
4.5 Hasil Analisis Perbedaan Skor Data Tes.....	38
4.5.1 Hasil Analisis Perbedaan Skor Data Tes Kelas Eksperimen	38
4.5.1 Hasil Analisis Perbedaan Skor Data Tes Kelas Kontrol	41
4.6 Analisis Perbedaan Hasil Belajar yang Diperoleh Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	45
4.7 Pembahasan Hasil Analisis Data.....	46
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	48
5.1 Simpulan	48
5.2 Saran.....	48

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Populasi Penelitian.....	18
2. Distribusi Frekuensi Kumulatif Skor Pretes Kelas Eksperimen	30
3. Distribusi Frekuensi Kumulatif Skor Pretes Kelas Kontrol.....	31
4. Distribusi Frekuensi Kumulatif Skor Postes Kelas Eksperimen.....	32
5. Distribusi Frekuensi Kumulatif Skor Postes Kelas Kontrol	33
6. Distribusi Frekuensi Skor Pretes Kelas Eksperimen.....	34
7. Distribusi Frekuensi Skor Pretes Kelas Kontrol	35
8. Distribusi Frekuensi Skor Postes Kelas Eksperimen	36
9. Distribusi Frekuensi Skor Postes Kelas Kontrol.....	37
10. Perbedaan Skor Hasil Pretes dan Postes Kelas Eksperimen	38
11. Perbedaan Skor Hasil Pretes dan Postes Kelas Kontrol.....	42
12. Skor Nilai Pretes dan Postes yang Diperoleh Siswa Kelas Kontrol	53
13. Skor Nilai Pretes dan Postes yang Diperoleh Siswa Kelas Eksperimen....	54
14. Hasil Pretes dan Postes Siswa Kelas Kontrol	55
15. Hasil Pretes dan Postes Siswa Kelas Eksperimen.....	56
16. Tabel t.....	57

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
1. Grafik Normalitas Data Pretes Kelas Eksperimen	30
2. Grafik Normalitas Data Pretes Kelas Kontrol.....	31
3. Grafik Normalitas Data Postes Kelas Eksperimen.....	32
4. Grafik Normalitas Data Postes Kelas Kontrol	33

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Skor Nilai Pretes dan Postes yang Diperoleh Siswa Kelas Kontrol
- Lampiran 2 : Skor Nilai Pretes dan Postes yang Diperoleh Siswa Kelas Eksperimen
- Lampiran 3 : Hasil Pretes dan Postes Siswa Kelas Kontrol
- Lampiran 4 : Hasil Pretes dan Postes Siswa Kelas Eksperimen
- Lampiran 5 : Rencana Pelaksanaan Pengajaran Kelas Eksperimen
- Lampiran 6 : Rencana Pelaksanaan Pengajaran Kelas Kontrol
- Lampiran 7 : Gambar Proses Belajar Mengajar Menggunakan Media Gambar
- Lampiran 8 : Gambar Proses Kegiatan Menulis Menggunakan Media Gambar
- Lampiran 9 : Gambar Media 3 Untuk Menulis Karangan Deskripsi Impresionistis
- Lampiran 10 : Gambar Media 1 Untuk Menulis Karangan Deskripsi Ekspositori
- Lampiran 11 : Gambar Media 2 Untuk Menulis Karangan Deskripsi Ekspositori
- Lampiran 12 : Gambar Media 4 Untuk Menulis Karangan Deskripsi Impresionistis
- Lampiran 13 : Gambar Media 3 Untuk Pembanding Menulis Karangan Deskripsi Impresionistis
- Lampiran 14 : Gambar Media 1 Untuk Pembanding Menulis Karangan Deskripsi Ekspositori
- Lampiran 15 : Lembar Hasil Mengarang Kelas VA
- Lampiran 16 : Lembar Hasil Mengarang Kelas VB
- Lampiran 17 : Teks Wacana Deskripsi Ekspositori
- Lampiran 18 : Teks Wacana Deskripsi Impresionistis
- Lampiran 19 : Kerangka Karangan Untuk Pengajaran Deskripsi Ekspositori
- Lampiran 20 : Kerangka Karangan Untuk Pengajaran Deskripsi Impresionistis
- Lampiran 21 : Instrumen Penelitian Untuk Tugas Menulis Karangan Deskripsi
- Lampiran 22 : Usul Judul Skripsi
- Lampiran 23 : Surat Keputusan ketua Jurusan
- Lampiran 24 : Surat Mohon Izin Penelitian

- Lampiran 25 : Surat Izin Penelitian dari Dekan FKIP
- Lampiran 26 : Surat Izin Penelitian dari Diknas
- Lampiran 27 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari SD Negeri I
Simpang Timbangan
- Lampiran 28 : Kartu Bimbingan Skripsi

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 : Gambar Proses Belajar Mengajar Menggunakan Media Gambar
Gambar 2 : Gambar Proses Kegiatan Menulis Menggunakan Media Gambar
Gambar 3 : Gambar Media 3 Untuk Menulis Karangan Deskripsi Impresionistis
Gambar 4 : Gambar Media 1 Untuk Menulis Karangan Deskripsi Ekspositori
Gambar 5 : Gambar Media 2 Untuk Menulis Karangan Deskripsi Ekspositori
Gambar 6 : Gambar Media 4 Untuk Menulis Karangan Deskripsi Impresionistis

ABSTRAK

Penelitian ini mengangkat permasalahan apakah media gambar lebih efektif daripada cara konvensional dalam pembelajaran menulis karangan deskripsi pada siswa kelas V SD Negeri I Simpang Timbangan. Tujuannya untuk mengetahui ada atau tidaknya akibat dari perlakuan antara kelas yang menggunakan media gambar dengan kelas yang menggunakan cara konvensional dalam pembelajaran bahasa khususnya menulis karangan deskripsi. Manfaat penelitian ini yaitu sebagai strategi alternatif dalam pembelajaran menulis khususnya menulis karangan deskripsi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu. Sampel penelitian ini berjumlah 64 orang siswa dengan rincian 30 orang siswa kelas V.A (kelompok eksperimen) mendapat pembelajaran menulis karangan deskripsi dengan menggunakan media gambar dan 34 orang siswa kelas V.B (kelas kontrol) mendapat pembelajaran menulis karangan deskripsi dengan menggunakan cara konvensional. Hipotesis penelitian ini yaitu adanya perbedaan hasil belajar antara kelas yang menggunakan media gambar dengan kelas yang menggunakan cara konvensional dalam pembelajaran menulis karangan deskripsi di SD Negeri I Simpang Timbangan. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah teknik tes, sedangkan teknik analisis data adalah teknik statistik uji t. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh yang berarti terhadap tingkat kemampuan siswa. Skor rata-rata siswa yang menggunakan media gambar lebih besar daripada skor rata-rata siswa yang menggunakan cara konvensional. Berdasarkan pengujian *mean* kedua kelompok penelitian, terdapat perbedaan yang signifikan. Skor rata-rata kelas eksperimen dan skor rata-rata kelas kontrol, yaitu dari pengujian uji t menunjukkan $t_{hit} > t_{tab}$ atau $2,34 > 1,67$ ($db = 58$) pada tingkat kepercayaan 95%. Hal ini membuktikan bahwa pengguna media gambar lebih efektif daripada cara konvensional dalam pembelajaran menulis karangan deskripsi pada siswa kelas V SD Negeri I Simpang Timbangan.

Kata kunci: media gambar, karangan deskripsi, deskripsi ekspositori dan impresiaonistis

Skripsi Mahasiswa S1 FKIP Universitas Sriwijaya

Nama / NIM : Umi Mutmainah / 06023112032

Pembimbing 1 : Dra. Zahra Alwi, M.Pd.

Pembimbing 2 : Drs. Ansori, M.Si.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bagi manusia, bahasa merupakan suatu hal yang penting dan tidak mungkin dapat dipisahkan dalam kehidupan sehari-hari. Menurut Owens (dikutip Abdurahman, 2003:183), bahasa merupakan sebuah kode atau sistem konvensional yang disepakati secara sosial untuk menyajikan berbagai pengertian melalui penggunaan simbol-simbol sembarang (*arbitrary symbols*) dan bersusun berdasarkan aturan yang telah ditentukan. Bila dicermati lebih lanjut, dalam pemakaian bahasa untuk berbagai keperluan, berbagai tujuan serta digunakan dalam berbagai suasana, situasi, dan lingkungan, satu hal yang tidak boleh dilupakan bahwa bahasa memegang peranan penting sebagai alat komunikasi antar manusia. Sebagai sarana komunikasi antar manusia, bahasa terdiri dari ragam lisan dan ragam tulis. Menurut Mahsun (2005:29) bahwa hakekat penelitian bahasa adalah kegiatan menguraikan identitas objek sasaran (objek penelitian) dalam hubungan keseluruhan konteks yang memungkinkan hadirnya objek penelitian itu.

Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain (Tarigan, 1982:3). Menulis sebagai komunikasi tidak langsung memerlukan kepekaan dari penulisnya yang berupa kepekaan bahasa yang mencakup tulisan, paragraf, kalimat, arti kata, dan sebagainya. Selain kepekaan bahasa, penulis juga harus mempunyai kepekaan materi dan bentuk tulisan (Marahimin, 1993:18).

Menulis merupakan keterampilan terakhir setelah keterampilan menyimak, berbicara, dan membaca. Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan grafik itu (Tarigan, 1982:21). Jadi, menulis dan membaca

mempunyai hubungan yang erat. Bila kita menuliskan sesuatu, maka pada prinsipnya kita ingin agar tulisan itu dibaca oleh orang lain atau dapat kita baca sendiri pada saat yang lain.

Belajar merupakan suatu proses yang kompleks yang terjadi pada diri setiap orang sepanjang hidupnya. Proses belajar itu terjadi karena adanya interaksi antara seseorang dengan lingkungannya. Apabila proses belajar dilaksanakan secara formal di sekolah-sekolah, tidak lain dimaksudkan untuk mengarahkan perubahan pada diri siswa secara terencana, baik dalam aspek pengetahuan, keterampilan, maupun sikap.

Dalam suatu proses belajar mengajar, ada dua unsur penting yang harus diperhatikan, metode mengajar dan media pengajaran. Kedua aspek ini saling berkaitan. Menurut Hamalik (dikutip Arsyad, 1995:15), pemakaian media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologi terhadap siswa. Dengan demikian, penggunaan media pengajaran pada tahap orientasi pengajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan serta isi pelajaran pada saat itu.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar. Guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang dapat disediakan oleh sekolah, dan tidak tertutup kemungkinan alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman.

Dalam kurikulum 2006 Sekolah Dasar kelas V untuk standar kompetensi kemampuan menulis, yaitu mampu mengungkapkan pikiran, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis. Pengajaran menulis di sekolah masih kurang. Hal ini berdasarkan pengalaman penulis selama PPL (program pengalaman lapangan) yang dilakukan di SMP N I Indralaya. Minat siswa dalam menulis terutama menulis karangan sangat rendah. Mereka beranggapan bahwa menulis karangan merupakan kegiatan yang paling membosankan. Siswa merasa jenuh menulis karangan karena mereka hanya

diberi tema untuk mengarang tanpa media apapun. Berdasarkan hal tersebut, penulis mencoba menggunakan media dalam kegiatan menulis karangan.

Menurut Levie dan Levie (dikutip Arsyad, 2004:9), stimulus visual membuahkan hasil belajar yang lebih baik untuk tugas-tugas seperti mengingat, mengenali, mengingat kembali, dan menghubungkan fakta dan konsep. Studi mengenai penggunaan pesan visual dalam hubungannya dengan hasil belajar menunjukkan bahwa pesan-pesan visual yang berada dalam rentang abstrak dan realistik memberikan pengaruh tinggi terhadap prestasi belajar siswa (Sudjana dan Rivai, 2005:9). Siswa akan belajar lebih banyak jika materi pelajaran yang disajikan dengan stimulus pandang. Perbandingan pemerolehan hasil belajar menurut Dale (dikutip Arsyad, 2004:10) memperkirakan bahwa pemerolehan hasil belajar melalui indera pandang sekitar 75%, melalui indera dengar sekitar 13%, dan melalui indera lainnya sekitar 12%. Jadi, penggunaan indera pandang dalam proses belajar sangat besar pengaruhnya. Yunus dalam bukunya yang berjudul *Attarbiyatu Watta'liim* (dikutip Purwanto dan Alim, 1997:16),

“Bahwasanya media pembelajaran paling besar pengaruhnya bagi indera dan lebih dapat menjamin pemahaman ... orang yang mendengarkan saja tidaklah sama tingkat pemahamannya dan lamanya bertahan apa yang dipahaminya dibandingkan dengan mereka yang melihat, atau yang melihat dan mendengarnya”.

Salah satu fungsi media pembelajaran, khususnya media visual yaitu fungsi *kognitif*. Fungsi *kognitif* melihat media dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar (Levie dan Lentz dalam Mahsun, 2005:57). Setiap kegiatan belajar mengajar terdapat pengembangan kreativitas sesuai dengan kemampuan anak. Beberapa teknik pengembangan kreativitas anak dalam pelajaran bahasa Indonesia adalah menuliskan interpretasi dari sebuah gambar (Purwanro dan Alim, 1997:12).

Berangkat dari salah satu fungsi media tersebut peneliti tertarik untuk meneliti media visual khususnya gambar sebagai media dalam pembelajaran menulis karangan

pada pendidikan dasar (Purwanto dan Alim, 1997:67). Oleh sebab itu, peneliti menggunakan gambar tunggal sebagai media pembelajaran pada siswa Sekolah Dasar.

Menurut Sudjana dan Rivai (2005:10), pesan visual yang paling sederhana, praktis, mudah dibuat dan banyak diminati siswa pada jenjang pendidikan dasar adalah gambar, terlebih lagi gambar berwarna. Oleh karena itu, peneliti memilih siswa sekolah dasar sebagai objek penelitian. Peneliti memilih SD Negeri I Simpang Timbangan sebagai objek penelitian karena di SD ini nilai menulis khususnya menulis karangan belum maksimal atau nilai rata-rata menulis karangan belum mencapai nilai 7. Hal ini berdasarkan wawancara yang dilakukan oleh penulis kepada guru Bahasa Indonesia di SD Negeri Isimpang Timbangan. Menurut Purwanro dan Alim (1997:12), Kelas V dipilih sebagai kelas penelitian karena kelas V telah memproduksi kalimat yang bersifat lebih rinci. Menurut Purwanto dan Alim (1997:59), menerangkan macam-macam karangan di SD salah satunya yaitu karangan reproduksi yang umumnya bersifat menceritakan atau menguraikan suatu benda atau kejadian yang telah dipelajari atau dipahami dan menuliskan dengan kata-kata sendiri tentang apa yang telah dibaca atau didengar. Karangan reproduksi mulai dilakukan pada kelas lima.

1.2 Masalah

Masalah dalam penelitian ini ada dua, yaitu sebagai berikut.

- 1) Apakah ada perbedaan hasil belajar antara kelas yang menggunakan media gambar dengan kelas yang menggunakan cara konvensional dalam pembelajaran menulis karangan deskripsi pada siswa kelas V SD Negeri I Simpang Timbangan.
- 2) Apakah media gambar lebih efektif daripada cara konvensional dalam pembelajaran menulis karangan deskripsi pada siswa kelas V SD Negeri I Simpang Timbangan.

1.3 Tujuan

Tujuan penelitian ini ada dua, yaitu sebagai berikut:

- 1) untuk mengetahui perbedaan hasil belajar antara kelas yang menggunakan media gambar dengan kelas yang menggunakan cara konvensional dalam pembelajaran menulis karangan deskripsi pada siswa kelas V SD Negeri I Simpang Timbangan;
- 2) untuk mengetahui dan mendeskripsikan keefektifan media gambar dalam pembelajaran menulis karangan deskripsi pada siswa kelas V SD Negeri I Simpang Timbangan.

1.4 Manfaat

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi guru untuk meningkatkan kemampuan menulis bagi siswa di SD Negeri I Simpang Timbangan di Kecamatan Indralaya Utara. Guru dapat menjadikan penelitian ini sebagai strategi alternatif dalam pembelajaran menulis.

deskripsi. Media gambar dipilih sebagai sarana untuk menulis karangan deskripsi karena gambar merupakan media visual dua dimensi di atas bidang yang tidak transparan (Subana dan Sunarti, 2005:322). Selain itu, media gambar dapat dengan mudah diperoleh dan akrab dengan lingkungan siswa, menimbulkan daya tarik pada diri siswa, mempermudah pengertian atau pemahaman siswa, memudahkan menjelaskan materi yang bersifat abstrak sehingga siswa mudah memahami apa yang dimaksud, dan memperjelas bagian-bagian penting yang menjadi objek penelitian.

Karangan deskripsi dipilih sebagai pembelajaran yang menggunakan media gambar karena karangan deskripsi merupakan pemaparan atau penggambaran dengan kata-kata suatu benda, tempat, suasana, atau keadaan (Marahimin, 1993:46). Hal ini dapat diperoleh ketika siswa melihat sebuah gambar. Dengan media gambar diharapkan siswa dapat menulis karangan deskripsi dengan lebih baik.

Penelitian mengenai media gambar sudah pernah dilakukan oleh Mardianti dengan judul "Keefektifan Metode Gambar dalam Menulis Karangan Deskripsi bagi Siswa Kelas 3 SLTP Negeri 5 Palembang". Skor yang diperoleh siswa kelas yang menggunakan metode gambar yaitu 2786 dan skor yang diperoleh siswa kelas kontrol yaitu 2552. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa terdapat perbedaan skor sebesar 234 antara kelas yang menggunakan metode gambar dengan kelas yang menggunakan pembelajaran konvensional. Skor rata-rata kelas yang menggunakan metode gambar lebih tinggi daripada skor rata-rata kelas yang menggunakan pembelajaran konvensional. Perbedaan penelitian yang dilakukan antara Mardianti dengan peneliti, yaitu terdapat pada objek penelitian. Pada penelitian Mardianti objeknya merupakan siswa kelas 3 SLTP yang tentunya mempunyai tingkat kecermatan dalam menginterpretasikan gambar yang lebih tinggi, sedangkan peneliti menggunakan objek siswa kelas V SD yang tingkat penginterpretasian gambar yang masih rendah. Berkaitan tingkat penginterpretasian yang harus dilakukan oleh siswa maka gambar yang digunakan pun berbeda. Mardianti menggunakan gambar berseri yang menuntut siswa untuk dapat menghubungkan gambar-gambar dengan mencari kalimat yang tepat menjadi satu karangan. Gambar seri lebih sukar bagi anak-anak

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, Mulyono. 2003. *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Rineka Cipta: Jakarta
- Akhaidah, Sabarti dkk. 1988. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Arifin, Z dan Amran T. 2004. *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Akademika Presindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 1995. *Media Pendidikan*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Della. 2001. "Keefektifan Metode SQ3R Dalam Membaca Pemahaman bagi Siswa kelas I SMU I Indralaya". Skripsi Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya Palembang.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Contoh Silabus Berdiversifikasi dan Penilaian Berbasis Kelas Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia bertaraf Internasional Sekolah Menengah Atas dan Madrasah Aliyah*. Jakarta: Balitbang Depdiknas
- Dewi, Sischa I.. 2003. "Keefektifan Metode Survei dalam Pembelajaran Menulis kelas 2 SMU N I Indralaya". Skripsi Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya
- Gie, The Liang. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.
- Kosasih, E. 2001. *Kompetensi Kebahasaan: Cermat Berbahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya
- Mahsun, M. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Marahimin, Ismail. 1993. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Margono, S. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta

- Muhyarni. 1999. "Peningkatan Kemampuan Siswa Kelas 2 Menulis Paragraf Deskripsi melalui media Gambar SLTP N 50 Palembang". Skripsi Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya
- Rohani, Amhad. 1997. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Purwanto, Ngalim dan Djeniah A.. 1997. *Metodologi Pengajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. Jakarta: Rosda Jayaputra
- Sadiman, Arief S. Dkk. 2002. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatnya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Soeparno. 1980. *Media Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Proyek Peningkatan/Pengembangan Perguruan Tinggi Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta. Yogyakarta
- Subana, M. dan Sunarti. 2005. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia: Berbagai Pendekatan, Metode Teknik dan Media Pengajaran*. Bandung: Pustaka Setia
- Sudjana, Nana dan Ahmad R.. 2001. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Suryabrata, Sumadi. 2003. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Tarigan, H. G. 1982. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa

