

DAFTAR PUSTAKA

- Akusta, J. D., & Khairudin, F. N. (2019). Masalah sosial dalam cerpen-cerpen karya gus tf sakai. *metabahasa*, 4, 143–148.
- Badudu, J.S 1991. *Definisi Cerpen*. <http://ortipulang.blogspot.com> .Html Bandung: Penerbit angkasa cipta dan depdikbud.
- Dody. 2015. *Kejahatan terhadap kepentingan publik dalam rancangan Kuhp*. <https://reformasikuhp.org/kejahatan-terhadap-kepentingan-publik-dalam-rancangan-kuhp/>. Diakses pada Januari 2021
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Sosiologi sastra: studi teori dan interpretasi*. yogyakarta: ombak.
- Faridy, MS. 2009. *Pendidikan Kewarganegaraan untuk smp/mts kelas vii*. Jakarta: pusat perbukuan departemen pendidikan nasional.
- Febriyanto, Alfian. 2019. *Pengayaan pembelajaran sosiologi: permasalahan sosial*. surakarta: aksara sinergi media.
- Jassin, HB. 1987. *Paus sastra indonesia*. jakarta: djambatan.
- Kurniawati, R. (2017). *Masalah sosial dalam kumpulan cerpen perempuan berlipstik kapur karya esti nuryani kasam dan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di sma*. 1–72.
- Khoriani, F. (2015). *Masalah sosial dalam kumpulan cerpen mata yang enak dipandang karya ahmad tohari dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa dan sastra indonesia*.1-80
- Mandasari, Okky. 2017. *Yang bertahan dan binasa perlahan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2006. *Teori pengkajian fiksi*. yogyakarta: gajah mada university press
- Nurdiyantoro, Burhan. 2010. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode penelitian kualitatif*. Surakarta: Gramedia pustaka.
- Putra, Y. A., Samsiarni., & Rahmat, W. (2017). Masalah sosial dalam kumpulan cerpen rajab syamsudin si penabuh sulang karya deddy arsyah. *Stkip pgri sumatera barat*.

- Pratiwi Intan, N. (2018). *Analisis unsur intrinsik cerita pendek “radio kakek” karya ratih kumala dan rencana pembelajarannya di kelas XI sma*. 1–138.
- Ratna, K. Nyoman. 2011. *Paradigma sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, K. Nyoman. 2015. *Teori metode dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rampung, B. (2017). *Masalah sosial dalam cerpen Kompas tahun 2012: deskripsi masalah, bentuk pengungkapan, dan relevansinya untuk pendidikan karakter*. 1, 1–20
- Saltari. (2020). *Peningkatan kemampuan menulis cerpen melalui pendekatan kontekstual pada siswa kelas XI SMK Pondok Pesantren Muhammadiyah Buakkang Kabupaten Gowa*. 3, 54–67.
- Soekanto, Soerjono. 2015. *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sumardjo, Jakob. dan Saimi. K.M. (1998). *Apresiasi kesusasteraan*. Jakarta: PT Grafindo Persada. cet.25.1998.
- Sunaryo. 2015. *Sosiologi untuk keperawatan*. Jakarta: Bumi Merdeka.
- Sutarman. (2020). Kritik sosial dalam naskah drama Zetun karya Putu Wijaya dan implikasinya dalam pembelajaran sastra di SMP. *Humainora*, 1–80.
- Sumardjo, Yakob. 1982. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Wahyudi, Tri. 2013. Sosiologi sastra Alan Swingewood sebuah teori. *Jurnal Poetika*, 1 (1), 55–61.
- Wellek, Rane dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Zaim. M. 2014. *Metode penelitian bahasa: pendekatan struktural*. Padang: Sukabina Press Padang.