

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PERPUSTAKAAN  
DENGAN PENDEKATAN *POST-PANDEMIC ARCHITECTURE*  
DI JAKARTA**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur**



**RIDHO ILLAHI  
03061281722043**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2022**

## HALAMAN PENGESAHAN

### Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan dengan pendekatan *Post-Pandemic Architecture* di Jakarta

#### LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur

**Ridho Illahi**  
**NIM: 03061281722043**

Inderalaya, 10 Januari 2022  
Pembimbing I



Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D.  
NIP. 197602162001122001

Pembimbing II



Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.  
NIP. 195705141989032001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma Hasyim, S.T., M.T.  
NIP. 197611312002122001

## HALAMAN PERSETUJUAN



Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan dengan pendekatan *Post-Pandemic Architecture* di Jakarta” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 3 Januari 2022.

Indralaya, 3 Januari 2022



Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Menyetujui,

Pembimbing:

1. Widya Fransiska FA, S.T., M.M.,Ph.D (  )  
NIP. 197602162001122001
2. Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T. (  )  
NIP. 195705141989032001

Penguji:

1. Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.T. (  )  
NIP. 197707242003121005
2. Ardiansyah, S.T., M.T. (  )  
NIP. 198210252006041005

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma Hasyim, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ridho Illahi

NIM : 03061281722043

Judul : Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan dengan pendekatan *Post-Pandemic Architecture* di Jakarta

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 9 Januari 2022



[ Ridho Illahi ]

## ABSTRAK

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DENGAN PENDEKATAN *POST-PANDEMIC ARCHITECTURE* DI JAKARTA

Illahi, Ridho

03061281722043

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

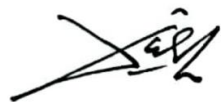
Email: ridhoillahi.tanjung@gmail.com

Munculnya pandemi *COVID-19* pada awal tahun 2020 mengakibatkan perubahan yang drastis pada pola hidup manusia. Tuntutan agar membatasi ruang dan gerak manusia serta penerapan *Work From Home* dianggap sebagai solusi sementara dalam membatasi penyebaran *COVID-19*. Berbagai upaya lebih lanjut dilakukan para ilmuwan baik dalam bidang kesehatan maupun arsitektur yang bertujuan agar dapat merespon pandemi ketika pandemi terulang kembali. Sejalan dengan rendahnya tingkat literasi warga negara Indonesia dan kebutuhan akan simbol ilmu pengetahuan di Jakarta maka solusinya adalah menciptakan perpustakaan yang tanggap terhadap pandemi sekaligus menjadi bangunan ikonik sebagai representasi bangunan masa pos pandemi. Dengan analisis kontekstual dan spasial yang diambil dari berbagai jurnal kesehatan maka didapatkan regulasi yang menghasilkan perencanaan dan perancangan bangunan perpustakaan dengan konsep pos pandemi. Solusi dari permasalahan kemudian direspon dan menitik beratkan terhadap sektor penghawaan, dan juga sektor tambahan seperti sirkulasi manusia, dan material.

**Kata Kunci:** Arsitektur Pos-Pandemi, Perpustakaan, *COVID-19*

Menyetujui,

Pembimbing I



Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D  
NIP. 197602162001122001

Pembimbing II



Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.  
NIP. 195705141989032001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma Hasyim, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001

## **SUMMARY**

### **PLANNING AND DESIGNING A LIBRARY WITH A POST-PANDEMIC ARCHITECTURAL APPROACH**

Illahi, Ridho

03061281722043

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

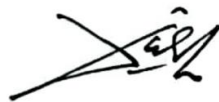
Email: ridhoillahi.tanjung@gmail.com

*The emergence of the COVID-19 pandemic in early 2020 resulted in drastic changes in the pattern of human life. The demand to limit space and human movement as well as the implementation of Work From Home is considered a temporary solution in limiting the spread of COVID-19. Various further efforts were made by scientists both in the fields of health and architecture to be able to respond to the pandemic when the pandemic reoccurred. In line with the low literacy level of Indonesian citizens and the need for symbols of knowledge in Jakarta, the solution is to create a library that is responsive to the pandemic as well as becoming an iconic building as a representation of the post-pandemic period. With contextual and spatial analysis taken from various health journals, regulations have been obtained that result in planning and designing library buildings with the post-pandemic concept. Solutions to the problems were then responded to and focused on the air management sector, as well as additional such as human circulation and materials.*

**Keywords:** *Post-Pandemic Architecture, Library, Covid-19*

Approved by,

Main Advisor



Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D  
NIP. 197602162001122001

Co-Advisor



Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.  
NIP. 195705141989032001

Acquainted by,  
Head of Civil Engineering and Planning Department  
Sriwijaya University



Dr. Ir. Salotta Hasyim, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah *Subhanahu wa Ta'ala* dengan segala nikmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan dengan pendekatan *Post-Pandemic Architecture* di Jakarta”. Dalam prosesnya penulis banyak sekali mendapatkan *support* dari berbagai pihak. Maka dari itu izinkan penulis untuk menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Allah *Subhanahu wa Ta'ala* yang cinta-Nya tidak bersyarat terhadap hamba-Nya, baik yang memiliki sedikit atau banyaknya dosa, telah berkenan membantu dalam melancarkan segala rintangan yang penulis lalui dari semenjak belia hingga saat ini.
2. *Rasulullah* Muhammad *Shallallahu 'alayhi wasallam* sebagai motivator yang memberikan penulis banyak *insight* yang tidak didapatkan pada tokoh-tokoh perubahan lainnya.
3. Keluarga penulis, dalam hal ini kedua orang tua khususnya Ibu kemudian Ayah, Kakak dan Adik penulis yang telah menjadi *support system* baik yang berhubungan dengan nilai-nilai akademis maupun non-akademis.
4. Kedua dosen pembimbing penulis, yaitu Ibu Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D dan Ibu Ir. Hj. Meivirina Hanum yang telah menyediakan waktu luangnya untuk membimbing penulis dan memberikan ilmu-ilmu baru yang belum pernah penulis dapatkan.
5. Kedua dosen penguji pada sidang Tugas Akhir yang dilalui penulis, yaitu Bapak Ardiansyah S.T., M.T. dan Bapak Anjuma Perkasa Jaya S.T., M.T. yang memiliki integritas dan bertanggung jawab meluruskan kesalahan sehingga penulis mendapatkan nilai yang layak-layaknya.
6. Sahabat dan Teman dekat penulis, yang juga telah mengapresiasi dan mengkritik kekurangan penulis yang merupakan wujud cinta mereka terhadap penulis agar penulis terus mengembangkan diri menjadi lebih baik lagi kedepannya.
7. Diri saya sendiri.

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	II
DAFTAR ISI.....	III
DAFTAR GAMBAR .....	V
DAFTAR TABEL.....	VII
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	10
1.2 Masalah Perancangan.....	11
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	11
1.3.1 Tujuan .....	11
1.3.2 Sasaran .....	11
1.4 Ruang Lingkup.....	12
1.5 Sistematika Pembahasan .....	12
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pemahaman Proyek.....	13
2.1.1 Definisi .....	13
2.1.2 Standar Kriteria Proyek.....	14
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	15
2.2 Tinjauan Fungsional.....	15
2.2.1 Tinjauan Aktifitas Perpustakaan .....	15
2.2.2 Tinjauan Pengguna Perpustakaan .....	16
2.2.3 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	17
2.2.3.1 Perpustakaan Umum Daerah Provinsi DKI Jakarta.....	17
2.2.3.2 Perpustakaan Nasional Republik Indonesia .....	18
2.2.3.3 Kesimpulan Tinjauan Objek Sejenis .....	20
2.3 Tinjauan Konsep Program .....	20
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis .....	21
2.3.1.1 <i>Colombia's EDU Headquarters</i> .....	21
2.3.1.2 Perpustakaan Pusat Universitas Indonesia .....	23
2.3.1.3 <i>Lenexa City Center Library</i> .....	25
2.3.1.4 <i>De Factorij Cultural Center and Library</i> .....	26
2.4 Tinjauan Lokasi.....	28
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi .....	28
2.4.2 Lokasi terpilih .....	32
<b>BAB 3 METODE PERANCANGAN</b>	
3.1 Pencarian Masalah Perancangan .....	35
3.1.1 Pengumpulan Data .....	35
3.1.2 Perumusan Masalah .....	36
3.1.3 Pendekatan Perancangan .....	36
3.2 Analisis.....	37
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	37



3.2.2	Konteksual .....	37
3.2.3	Selubung.....	37
3.3	Sintesis dan Perumusan Konsep .....	38
3.4	Skematik Perancangan .....	39
<b>BAB 4</b>	<b>ANALISIS PERANCANGAN</b>	
4.1	Analisis Fungsional dan Spasial .....	40
4.1.1	Analisis Kegiatan .....	40
4.1.2	Analisis Kebutuhan Ruang.....	40
4.1.3	Analisis Luasan .....	43
4.1.4	Analisis Hubungan Antar Ruang .....	58
4.1.5	Analisis Spasial .....	59
4.2	Analisis Kontekstual .....	60
4.2.1	Konteks Lingkungan Sekitar.....	61
4.2.2	Regulasi.....	66
4.2.3	Fitur Fisik Alam .....	69
4.2.4	Sirkulasi .....	69
4.2.5	Utilitas .....	71
4.2.6	Penginderaan .....	71
4.2.7	Iklim .....	73
4.3	Analisis Selubung Bangunan .....	75
4.3.1	Analisis Sistem Struktur.....	77
4.3.2	Analisis Sistem Utilitas .....	80
4.3.3	Analisis Tutupan dan Bukaannya .....	86
<b>BAB 5</b>	<b>SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN</b>	
5.1	Sintesis Perancangan .....	88
5.2	Konsep Perancangan .....	89
5.2.1	Konsep Perancangan Tapak .....	90
5.2.2	Konsep Perancangan Arsitektur .....	91
5.2.3	Konsep Perancangan Struktur .....	92
5.2.4	Konsep Perancangan Utilitas .....	93
DAFTAR PUSTAKA .....		94
LAMPIRAN .....		95

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Perpustakaan Umum Daerah Provinsi DKI Jakarta .....	17
Gambar 2 Perpustakaan Nasional RI .....	19
Gambar 3 Layanan Perpustakaan Nasional RI.....	19
Gambar 4 <i>Colombia's EDU Headquarters</i> .....	21
Gambar 5 Konsep Grafis Penghawaan Bangunan <i>Colombia's EDU Headquarters</i> .....	22
Gambar 6 Analisis Bioklimatik Bangunan <i>Colombia's EDU Headquarters</i> .....	23
Gambar 7 Perpustakaan Pusat Universitas Indonesia .....	24
Gambar 8 Ruang Kubikus Perpusat UI.....	24
Gambar 9 <i>Lenexa City Center Library</i> .....	25
Gambar 10 <i>Drive-Thru Lenexa City Center Library</i> .....	26
Gambar 11 <i>De Factorij Cultural Center and Library</i> .....	26
Gambar 12 Material <i>Copper</i> .....	27
Gambar 13 Peta Alternatif Lokasi .....	29
Gambar 14 Peta Jakarta Pusat dan sekitarnya.....	30
Gambar 15 Peta Kelurahan Gambir dan sekitarnya.....	30
Gambar 16 Peta Jakarta Pusat dan sekitarnya.....	31
Gambar 17 Peta Kelurahan Kebon Kelapa dan sekitarnya .....	31
Gambar 18 Peta Kelurahan Gambir .....	32
Gambar 19 View Batas Utara Site .....	33
Gambar 20 View Batas Timur Site .....	33
Gambar 21 View Batas Barat Site .....	34
Gambar 22 View Batas Selatan Site .....	34
Gambar 23 Skematik Metode Perancangan dalam Arsitektur .....	39
Gambar 24 Tahapan Analisis fungsional dan spasial .....	40
Gambar 25 Diagram Massa Koleksi Cetak.....	59
Gambar 26 Diagram Massa Koleksi Non-Cetak & Fasilitas Peminjaman Ruang .....	59
Gambar 27 Diagram Massa Pengelola & Service.....	59
Gambar 28 Diagram Massa Amenitas .....	59
Gambar 29 Diagram Massa Administrasi & Display .....	59
Gambar 30 Diagram Spasial .....	60
Gambar 31 Tampak Atas Tapak dan Sekitarnya.....	61
Gambar 32 Kondisi Eksisting Tapak dan Sekitarnya .....	61
Gambar 33 Peta Informasi Rencana Kota area Tapak dan Sekitarnya .....	62
Gambar 34 Rute dari Halte Harmoni menuju Tapak .....	63
Gambar 35 Titik Lampu Jalan Ir. H. Juanda.....	64
Gambar 36 Bangunan Khas Kolonialisme Belanda Sekitar Tapak .....	64
Gambar 37 Sistem Air Pembuangan Bawah Tanah Sekitar Tapak.....	65
Gambar 38 Vegetasi pada Tapak .....	66
Gambar 39 Ukuran Tapak.....	66
Gambar 40 Dimensi Jalan .....	67
Gambar 41 Garis Sempadan Bangunan .....	68
Gambar 42 Peta Kontur Tapak.....	69
Gambar 43 Jalur Pedestrian .....	70
Gambar 44 Kepadatan Lalu Lintas Sekitar Tapak .....	70
Gambar 45 Jalur Pembuangan Air dan Distribusi Air Bersih.....	71
Gambar 46 View in Tapak.....	71
Gambar 47 View Out Tapak .....	72
Gambar 48 Kebisingan Sekitar Tapak .....	73
Gambar 49 Grafik Suhu pada Kota Jakarta Pusat.....	73

Gambar 50 Grafik Kelembaban pada Kota Jakarta Pusat .....	74
Gambar 51 Pergerakan Angin pada Tapak .....	74
Gambar 52 Gubahan Massa Proyek TA .....	75
Gambar 53 Selubung Bangunan Proyek TA.....	76
Gambar 54 Detail Pondasi <i>Strauss Pile</i> .....	77
Gambar 55 Peta <i>Ring of Fire</i> .....	78
Gambar 56 Berbagai Jenis Kolom .....	79
Gambar 57 Join bantalan ke kolom.....	80
Gambar 58 Struktur <i>Space Truss</i> .....	80
Gambar 59 <i>Full Fresh Air System Principle</i> .....	82
Gambar 60 <i>Chimney Effect Principle</i> .....	82
Gambar 61 Distribusi Air bersih dari PDAM ke Tapak .....	83
Gambar 62 Distribusi Air Bersih dari Tapak ke Bangunan .....	83
Gambar 63 Skema Pemanfaatan Air Bekas .....	84
Gambar 64 Skema Pembuangan Air Kotor.....	85
Gambar 65 Skema Proteksi Kebakaran .....	85
Gambar 66 Chimney Effect Theory.....	86
Gambar 67 Penerapan Louver Pada Samping Konstruksi Atap .....	86
Gambar 68 Hasil Simulasi Penghawaan berdasarkan Temperatur Udara.....	87
Gambar 69 Hasil Simulasi Penghawaan berdasarkan Tekanan Udara .....	87

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Aktifitas Perpustakaan .....	15
Tabel 2 Pengguna Perpustakaan .....	16
Tabel 3 Durasi hidup <i>Covid-19</i> pada permukaan material.....	27
Tabel 4 Kriteria Pemilihan Tapak.....	28
Tabel 5 Penilaian Kriteria Pemilihan Tapak .....	32
Tabel 6 Tabel Fungsi dan Kegiatan .....	40
Tabel 7 Tabel Kebutuhan Ruang .....	40
Tabel 8 Analisis Luasan Ruang .....	43
Tabel 9 Analisis Luasan Parkir .....	58
Tabel 10 Standar Pencahayaan Ruang .....	81

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Perpustakaan adalah kumpulan sumber informasi dan sumber daya semisalnya yang dikelola, dipilih, dan dapat diakses oleh komunitas tertentu sebagai referensi atau pinjaman. Materi yang disajikan dalam perpustakaan dapat berbentuk fisik maupun digital. perpustakaannya sendiri juga dapat berbentuk fisik, virtual, atau keduanya.

Perpustakaan sangat erat kaitannya dan sejalan dengan ilmu pengetahuan. Ilmu pengetahuan membuat suatu komunitas menjadi maju sehingga manusia di dalamnya dapat menghasilkan inovasi baru yang dapat meningkatkan kualitas hidup manusia lainnya.

Bangunan perpustakaan sangat dibutuhkan oleh negara berkembang, salah satunya Indonesia. Diperkuat dengan data survey yang dirilis oleh *Organization for Economic Co-operation (OECD)* yang menyatakan bahwa Indonesia merupakan urutan 62 dari 70 negara di dunia mengenai tingkat literasi (*OECD*, 2019). Hal ini tentu saja mendorong agar perpustakaan meningkatkan nilai kuantitas dan kualitasnya.

Pada era digital seperti sekarang ini, perpustakaan dapat hadir tanpa adanya bangunan secara fisik yang menaunginya. Namun, bangunan perpustakaan masih tetap dibutuhkan sebagai tempat berkumpul koleksi lama. Walau koleksi lama telah dikonversi menjadi *e-book*, bentuk buku secara fisik masih mengandung nilai historis yang tidak dapat diabaikan begitu saja. Selain itu, dengan adanya bangunan perpustakaan secara fisik dapat menjadi simbol ilmu pengetahuan di wilayah tersebut.

Dengan adanya permasalahan zaman sekarang yaitu pandemi *Coronavirus Disease (COVID-19)* membuat fasilitas umum termasuk bangunan perpustakaan tidak dapat beroperasi. Padahal perpustakaan merupakan hal yang dibutuhkan segala lapisan masyarakat dan berperan sebagai ujung tombak ilmu pengetahuan apalagi negara berkembang seperti Indonesia. Tidak menutup kemungkinan di masa depan akan terjadi problematika yang serupa. Maka dari itu harus ada

kesiapan dari segala sektor keilmuan khususnya bidang arsitektur yang memungkinkan adanya peningkatan efektivitas dalam menghadapi masalah seperti ini kembali.

Dengan perubahan aktifitas manusia yang tidak biasa dapat menjadi tambahan referensi dan inovasi desain yang diharapkan dapat memecahkan masalah terkait. Oleh karenanya, dibutuhkan bangunan Perpustakaan Umum tingkat provinsi yang dapat beradaptasi dan beroperasi ketika pandemi terjadi sekaligus tetap memaksimalkan fungsinya ketika pandemi telah usai.

## **1.2 Masalah Perancangan**

Bagaimanakan perencanaan dan perancangan perpustakaan pasca pandemi yang dapat beradaptasi pada kondisi tersebut sehingga tetap berfungsi normal walaupun pandemi kembali terjadi di masa depan?

Lalu bagaimana menerapkan konsep '*Post-Pandemic Architecture*' tersebut pada ide desain secara nyata?

## **1.3 Tujuan dan Sasaran**

### **1.3.1 Tujuan**

- Menghasilkan rancangan bangunan dengan konsep penghawaan yang mempunyai resiko paling minim dalam penyebaran virus melalui kontak secara non-fisik (udara bebas)
- Penggunaan material khusus, pengaturan hubungan antar ruang, dan pemecahan aktifitas pengguna yang meningkatkan efektivitas dalam mencegah penyebaran virus melalui kontak secara fisik (sentuhan)

### **1.3.2 Sasaran**

- Penggunaan konsep penghawaan *Full Fresh Air System* pada rancangan bangunan perpustakaan dan pengadaan *Void* seluas-luasnya pada ruangan yang lebih *crowded*.
- Penggunaan material copper pada bagian sirkulasi udara yang masuk dari luar ke dalam bangunan dan juga pada interior bangunan terkhusus pada *surface* yang tersentuh oleh banyak pengguna bangunan
- Pemecahan massa pengguna berdasarkan aktifitas individu yang ingin mengakses bangunan perpustakaan. Seperti pengadaan sistem *drive-thru* bagi pengguna yang ingin meminjam/mengembalikan buku tanpa harus memasuki Gedung perpustakaan.

#### **1.4 Ruang Lingkup**

Ruang lingkup yang akan membatasi proyek tugas akhir bangunan perpustakaan ini yaitu,

- Lokasi berada di daerah administrasi DKI Jakarta
- Skala bangunan perpustakaan adalah level Provinsi
- Jenis Perpustakaan yang dibangun adalah Perpustakaan Umum

#### **1.5 Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat. Perhatikan format penulisannya.

##### **Bab 1 Pendahuluan**

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

##### **Bab 2 Tinjauan Pustaka**

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

##### **Bab 3 Metode Perancangan**

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

##### **Bab 4 Analisis Perancangan**

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

##### **Bab 5 Sintesis dan Konsep Perancangan**

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

## DAFTAR PUSTAKA

Basuki, Sulistyono (1993): Pengantar Ilmu Perpustakaan, Jakarta, Gramedia Pustaka Utama

Peraturan Perpustakaan Nasional/PERKA (2017): Standar Nasional Perpustakaan, SNP, Provinsi no. 9

Peraturan Perpustakaan Nasional/PERKA (2011): Bidang Perpustakaan Umum dan Khusus, SNP. Sri Sumekar, Bambang Supriyo Utomo, Muhammad Syarif Bando, Perpustakaan Nasional.

Ernst Neufert (1980): *Architect's Data*, John Wiley & Sons, New York.

Paul Lewis (2020): *Manual of Physical Distancing*, David J. Lewis & Marc Tsurumaki, Princeton University.

### Daftar Pustaka dari Situs Internet (*website*):

Data Tingkat Literasi Indonesia, data diperoleh melalui situs internet: <https://www.kemendiknas.go.id/tingkat-literasi-indonesia-memperhatikan-kemendiknas-siapkan-peta-jalan-pembudayaan-literasi> Diunduh pada tanggal 5 April 2021.

Data *Experience Education Health*, data diperoleh melalui situs internet: <https://www.dentoncorkermarshall.com/experience/education-health/>. Diunduh pada tanggal 28 Maret 2021.

Data Pedoman Kebijakan Penggunaan Fasilitas Perpustakaan Universitas Indonesia, diperoleh melalui situs internet: <http://lib.ui.ac.id/regulasi?hal=3>. Diunduh pada tanggal 28 Maret 2021.

Data Jumlah Penduduk Provinsi DKI Jakarta Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin 2018-2020, diperoleh melalui situs internet: <https://jakarta.bps.go.id/indicator/12/111/1/jumlah-penduduk-provinsi-dki-jakarta-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin.html>. Diunduh pada tanggal 28 Maret 2021.