

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DALAM
PEMBELAJARAN ANAK KELOMPOK B DI TK
PERWANIDA 2 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Syaiful Amri

NIM: 06141281320021

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2018

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DALAM
PEMBELAJARAN ANAK KELOMPOK B
DI TK PERWANIDA 2 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Syaiful Amri

NIM: 06141281320021

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



**Dra. Yetty Rahelly, M.Pd.Ph.D
NIP. 196210271988032001**

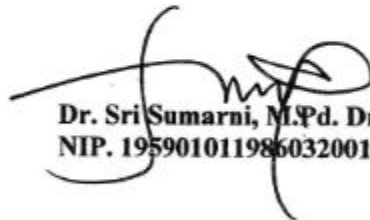
Pembimbing 2,



**Dra. Syaifdaningsih, M.Pd.
NIP. 195908151986092001**

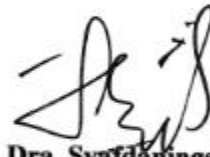
Mengetahui

Ketua Jurusan,



**Dr. Sri Sumarni, M.Pd. Dra.
NIP. 195901011986032001**

Ketua Program Studi,



**Dra. Syaifdaningsih, M.Pd.
NIP. 195908151986092001**

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DALAM
PEMBELAJARAN ANAK KELOMPOK B
DI TK PERWANIDA 2 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Syaiful Amri

NIM: 06141281320021

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 08 Februari 2018

TIM PENGUJI

- 1. Ketua : Dra. Yetty Rahelly, M.Pd, Ph.D**
- 2. Sekertaris : Dra. Syafdaningsih, M.Pd**
- 3. Anggota : Dr. Sri Sumarni, M.Pd**
- 4. Anggota : Dra. Hasmalena, M.Pd**
- 5. Anggota : Dra. Rukiyah, M.Pd**

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name or set of initials, located to the right of the reviewer list.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Syaiful Amri

Nim : 06141281320021

Program Studi : Pendidikan Guru PAUD

Jenjang Studi : Strata 1 (S1)

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “ Pengembangan Media Komik Dalam pembelajaran Anak Kelompok B di TK Perwanida 2 Palembang” ini adalah benar-benar karyasaya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa ada pemaksaan dari pihak manapun

Inderalaya, 3 April 2018

Yang Membuat Pernyataan,



Syaiful Amri

NIM. 06141281320021

PRAKATA

Skripsi dengan judul “ Pengembangan Media Komik Dalam Pembelajaran Anak Kelompok B di TK Perwanida 2 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Yetty Rahelly dan Dra. Syafdaningsih sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri., Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan dan Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd, Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd dan Ibu Dr Sri Sumarni M.Pd anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada DIKTI yang telah memberikan beasiswa selama penulisan mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Palembang, 4 Januari 2018

Penulis,

Syaiful Amri

PERSEMBAHAN SKRIPSI

Alhamdulillahirobbil‘aalamiin, segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa tucurahkan untuk Baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa cahaya islam sampai pada detik ini. Dengan segenap ketulusan hati peneliti persembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ Allah SWT yang tetap memberikan kekuatan dalam segala keterbatasanku dan selalu melimpahkan Rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
- ❖ Kedua orangtua tercinta Bapak (Sukamat) dan Ibuk (Evi), terimakasih atas segala hal yang telah kalian berikan kepadaku.
- ❖ Kedua adikku yang menjadi bagian dari penyemangat dalam menjalani keseharian
- ❖ Dosen Pembimbing Ibu Dra. Yetty rahelly, M.Pd Ph.D dan Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd yang telah banyak membantu dan membimbing dalam penyelesaian skripsi ini, terimakasih motivasi serta ilmu yang telah diberikan. Doa terbaik semoga Allah SWT membalas segala kebaikan Ibu selama ini.
- ❖ Seluruh dosen pengajar di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan khususnya dosen PG.PAUD Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd. Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd. Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd. Ibu Chresty Anggreani, M.Pd dan Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd. Terimakasih telah memberikan bekal pengetahuan selama saya menempuh pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi PG.PAUD Universitas Sriwijaya.
- ❖ terkhusus staf akademik PG.PAUD Pak Khaidir, Ibu Tesi , Mba Kiki yang telah banyak membantu dan memudahkan kami dalam segala urusan administrasi perkuliahan selama ini.
- ❖ Sahabat terbaikku selama di sekolah sampai sekarang Redi Yamona, Eko Prasetyo, Saputri.
- ❖ Sahabat seperjuanganku Sulaiman, Joko Waluyo, Nadia Aisyah, Sophya Asri, Mayang Nurhidayati, Nur Fadilla. Ina Jelita, Maliha terimakasih atas kebersamaan kita selama ini, terimakasih selalu memberikan masukan, bantuan, dan ukiran semangat yang kalian berikan.

- ❖ Sahabat PG PAUD angkatan 2013 Terimakasih atas bantuan dan kekompakan kita selama ini, tetap semangat dan berjuang menggapai cita-cita.
- ❖ Kepala Sekolah TK Perwanida 2 Palembang, serta guru-guru yang turut membantu selama proses penelitian.
- ❖ Keluarga Himpunan Mahasiswa PAUD (HMPAUD) Fkip Unsri
- ❖ seluruh pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini
- ❖ Almamater kuning kebanggaanku.

MOTTO

Bersyukurlah Atas Apapun yang Kita Dapatkan.

(Syaiful Amri)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTACT.....	xv

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini.....	5
2.1.1 Pengertian Anak Usia Dini.....	5
2.1.2 Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini.....	5
2.2 Hakikat Media Pembelajaran.....	7
2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	7
2.2.2 Manfaat Media pembelajaran.....	8
2.2.3 Prinsip umum pembuatan media pembelajaran.....	9
2.2.4 Macam-macam Media Pembelajaran.....	10
2.3 Media Komik.....	10
2.3.1 Pengertian Komik.....	10

2.3.2 Struktur dan Jenis Komik.....	12
2.3.3 Kriteria Komik yang Baik.....	14
2.4 Penelitian yang Relevan.....	16
2.5 Penelitian pengembangan.....	16
2.5.1 pengertian Penelitian Pengembanagn.....	16
2.6 Model-model Penelitian pengembangan.....	17
2.7 Model Pengembangan Produk Rowntree.....	17
2.8 Prosedur Evaluasi Formatif Tressmer.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	20
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	20
3.4 Prosedur Penelitian.....	20
3.4.1 Perencanaan.....	20
3.4.1.1 Analisis Kebutuhan dan Perkembangan Anak.....	20
3.4.2 Pengembangan.....	21
3.4.2.1 Pengembangan Materi.....	21
3.4.2.2 Produksi Prototipe.....	21
3.4.3 Evaluasi.....	21
3.4.3.1 <i>Self Evaluation</i>	21
3.4.3.2 <i>Expert Review</i>	22
3.4.3.3 <i>One-to-one Evaluation</i>	22
3.4.3.4 <i>Small Group Evaluation</i>	22
3.4.3.5 <i>Field Test</i>	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5.1 <i>Walkthrough</i>	25
3.5.2 Observasi.....	26
3.6 Teknik Analisis Data.....	26
3.6.1 Analisis Data <i>Walkthrough</i>	27

3.6.2 Analisis Data Observasi.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Hasil Penelitian.....	30
4.1.1 Hasil Tahapan Penelitian.....	30
4.1.1.1 Analisis Kebutuhan dan Perkembangan Anak.....	30
4.1.2 Hasil Tahapan Pengembangan.....	30
4.1.2.1 Pengembangan Materi.....	30
4.1.2.1.1 Membuat Materi.....	30
4.1.2.1.2 Menulis Cerita.....	30
4.1.2.1.3 Menentukan Format dan Tata Letak.....	31
4.1.2.2 Produksi Prototipe.....	31
4.1.3 Hasil Tahap Evaluasi.....	31
4.1.3.1 Hasil Tahap <i>Expert Review</i>	32
4.1.3.2 Hasil Tahap <i>One-to-one Evaluation</i>	35
4.1.3.3 Hasil Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	36
4.1.3.4 Hasil Tahap <i>Field Test</i>	37
4.2 Pembahasan.....	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	41
5.1 Kesimpulan.....	41
5.2 Saran.....	41
DATAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR BAGAN

2.1 Alur Desain <i>Formative Research</i> Tessmer.....	19
3.1 Model Pengembangan Buku Cerita Matematika.....	24

DAFTAR TABEL

3.1 Kisi-Kisi Instrumen Validasi <i>Content/ Materi</i>	26
3.2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Desain Gambar.....	26
3.3 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Penilaian Aktivitas Anak Terhadap Komik.....	27
3.4 Kategori Nilai Validasi.....	28
3.5 Kategori Tingkat Kevalidan Komik.....	28
3.6 Kategori Nilai Hasil Observasi Anak Terhadap Penggunaan Komik	29
4.1 Hasil Penilaian Validator <i>Content/Materi</i>	32
4.2 Hasil Penilaian Validator Desain.....	33
4.3 Rekapitulasi Hasil Penilaian Validator.....	33
4.4 Komentar Validator pada Tahap <i>Expert Review</i>	34
4.5 Komik Sebelum dan Sesudah Diperbaiki pada Tahap Validasi <i>Expert Review</i>	34
4.6 Analisis Data Observasi Anak pada Tahap <i>One-to-one Evaluation</i>	37
4.7 Analisis Data Observasi Anak pada Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	38
4.8 Analisis Data Observasi Anak pada Tahap <i>Field Test</i>	39

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Validasi <i>Content/ Materi</i> Komik.....	48
2. Lembar Validasi Desain Komik.....	52
3.a. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Komik Tahap <i>One-to-one</i>	56
3.b. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Komik Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	57
3.c. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Komik Tahap <i>Field Test</i>	58
4. Rubrik Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Komik.....	59
5. Dokumentasi Tahap <i>One-to-one Evaluation</i>	62
6. Dokumentasi Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	63
7. Dokumentasi Tahap <i>Field Test</i>	64
8. SK Usul Judul Skripsi.....	65
9. SK Pembimbing.....	66
10. Surat Izin Penelitian dari FKIP UNSRI.....	68
11 SK Telah Melaksanakan Penelitian.....	69
12 Rekapitulasi Makalah Semhas.....	70
13 Bukti Perbaikan Makalah Semhas.....	72
14 Kartu Pembimbing Skripsi 2.....	73
15 Kartu Pembimbing Skripsi 1.....	75
16 Bukti Plagiat.....	76
17 Bukti perbaikan skripsi.....	79

ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan media komik peduli lingkungan. Pengembangan media komik ini menggunakan model pengembangan *Rowntree* dan evaluasi *Tessmer*. Model pengembangan *Rowntree* terdiri dari tiga tahap, yaitu tahap perencanaan, tahap pengembangan dan tahap evaluasi. Pada tahap perencanaan yaitu analisis kebutuhan anak dan rumusan tujuan belajar, tahap pengembangan yaitu tentang pengembangan topik, penyusunan draf, dan produksi prototipe sebagai produk awal media, pada tahap evaluasi atau penilaian dengan mengujicobakan prototipe produk serta melakukan perbaikan berdasarkan masukan yang didapat sebelumnya kemudian dilakukan evaluasi formatif yang dikemukakan oleh *Tessmer* yang terdiri dari lima tahap, yaitu tahap *self evaluation, expert review, one-to-one evaluation, small group evaluation dan field test*. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi. Dari hasil *expert review* diperoleh perbaikan berupa menggunakan kata-kata yang efektif seperti jangan buang sampah di sungai, pergantian cover komik, judul komik, alur cerita komik kemudian diperoleh nilai rata-rata hasil penilaian dari para ahli pada media komik sebesar 3,68 (kategori sangat valid). Tahap *one-to-one evaluation* penggunaan media komik diperoleh perbaikan berupa tulisan lebih bervariasi dan diperoleh rata-rata hasil observasi terhadap penggunaan komik anak sebesar 83% (kategori baik sekali). Tahap *small group evaluation* terhadap penggunaan media komik didapatkan perbaikan berupa susunan gambar dan cerita diganti dan diperoleh rata-rata hasil observasi anak sebesar 88% (kategori baik sekali). Pada tahap *field test* penggunaan media komik didapatkan perbaikan berupa warna komik lebih diperjelas dan didapat rata-rata hasil observasi anak sebesar 95% (kategori baik sekali). Dari semua tahap yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa media komik lingkungan dinyatakan valid, praktis dan memiliki efek potensial bagi anak.

Kata kunci: *Media, Komik, Lingkungan, Anak Usia Dini*

ABSTRACT

Research development has a view to produce comic media. The development of this comic media uses Rowntree's development model and Tessmer's evaluation. Rowntree development model consists of three stages, namely the planning stage, development stage and evaluation phase. In the planning stage of child needs analysis and the formulation of learning objectives, the stage of development is about the development of topics, drafting, and production of prototypes as the initial product of the media, at the evaluation stage or by testing the product prototype and make improvements based on input obtained before then evaluated formative proposed by Tessmer consisting of five stages, namely self evaluation stage, expert review, one-to-one evaluation, small group evaluation and field test. Technique of collecting data using observation. From the results of the expert review obtained improvements in the form of using effective words such as do not dispose garbage in river, change comic cover, comic title, comic story line then obtained the average value of the assessment results from experts on comic media of 3.68 (very category valid). The one-to-one evaluation stage of comic media usage was obtained by improvements in the form of a more varied writing and obtained an average of observations on the use of child comic by 83% (excellent category). Small group evaluation stage of comic media usage got improvement in the form of picture and story composition replaced and obtained average of observation result of children equal to 88% (very good category). In the field test stage the use of comic media obtained improvement in the form of comic color more clarified and obtained the average result of the observation of the child by 95% (very good category). From all stages that have been done then dapt concluded that the comic media environment declared valid, practical and has a potential effect for children.

Keywords: *media, comic, environment ,early childhood*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sekolah merupakan lembaga pendidikan formal yang menyediakan layanan pendidikan untuk berbagai usia. Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merupakan salah satu lembaga pendidikan formal yang menyediakan layanan pendidikan bagi anak usia 0-6 tahun. Undang - Undang No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 1 butir 14 yang menyatakan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah suatu usaha pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. Pada pendidikan formal inilah membutuhkan banyak tenaga pengajar serta komponen yang baik untuk menunjang kegiatan yang ada dalam pendidikan tersebut.

Belajar adalah suatu proses yang kompleks yang terjadi pada semua orang dan berlangsung seumur hidup. Salah satu pertanda bahwa seorang telah belajar suatu adalah perubahan tingkah laku dalam dirinya. Perubahan tingkah laku tersebut menyangkut baik perubahan yang bersifat pengetahuan (kognitif) dan ketrampilan (psikomotor) maupun yang menyangkut nilai dan sikap (afektif). Begitu pula pada anak usia dini, yang secara karakteristik masih dalam masa pra operasional. Perubahan tersebut hendaknya terjadi sebagai akibat interaksi dengan lingkungannya melalui proses belajar mengajar. Dimana guru bukan satusatunya sumber belajar, walaupun tugas, peranan dan fungsinya dalam proses belajar mengajar sangatlah penting. Melihat sedemikian kompleksnya masalah proses belajar mengajar dan peran guru, maka dalam pengembangan ilmu pengetahuan,

khususnya dalam proses belajar mengajar perlu dikembangkan iklim kondusif yang dapat menumbuhkan sikap dan perilaku belajar secara wajar.

Pembelajaran dengan menggunakan media, khususnya media gambar dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif untuk hal tersebut. Dengan penggunaan media gambar pada dasarnya membantu mendorong para siswa dan dapat membangkitkan minatnya pada pelajaran. Membantu mereka dalam mengembangkan kemampuan berbahasa, kegiatan seni, dan pernyataan kreatif dalam bercerita, dramatisasi, bacaan, penulisan, melukis dan menggambar, serta membantu mereka menafsirkan dan mengingat-ingat isi materi bacaan dari buku teks. Demikian pula pemahaman pengertian mengenai kemasyarakatan bisa diperoleh dari gambar, dan dalam situasi tertentu gambar merupakan sumber terbaik untuk tujuan penelitian atau penyelidikan.

Media pembelajaran adalah salah satu faktor utama yang dapat mempengaruhi hasil belajar peserta didik, karena melalui media pesan pembelajaran dapat disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran tersebut. Untuk mewujudkan efektivitas dalam belajar dan mengajar maka harus memperhatikan bagaimana pesan pembelajaran tersebut dirancang agar siswa merasa tertarik untuk belajar. Kadang peserta didik merasa bosan dalam belajar atau dalam memperhatikan pendidik menyampaikan materi pelajaran karena pesan atau materi pelajaran tidak dikemas semenarik mungkin bahkan hanya melalui ceramah, tulisan-tulisan di papan tulis dan dengan cara yang tidak efisien lainnya, oleh karena itu peran komik dalam penyampaian pesan pembelajaran sangat diperlukan.

Media komik bisa menjadi alternatif media yang dapat digunakan untuk memberikan informasi dan pembelajaran kepada anak-anak. Seperti yang kita lihat kebanyakan, anak-anak cenderung menyukai komik-komik yang sedikit memberikan edukasi di dalamnya. Karena itu saya ingin mengembangkan media komik yang dapat menarik minat anak sekaligus memberikan pembelajaran di dalamnya mengenai pentingnya peduli

lingkungan. Nantinya media ini dapat menjadi bahan pembelajaran bagi anak-anak usia dini untuk bisa lebih peduli terhadap lingkungan sekitarnya.

Berdasarkan hasil pengamatan peneliti di kelompok B di TK Perwanida 2 Palembang selama 2 hari ternyata masih ditemukan sampah-sampah dari daun-daun yang berjatuhan di halaman sekolah tersebut. serta masih sedikitnya media-media komik yang ada disana .Padahal di sekolah tersebut sudah disediakan tempat sampah untuk membuang sampah, namun masih saja ada anak yang belum menyadari pentingnya membuang sampah pada tempatnya, serta tidak menjaga kebersihan lingkungannya, serta masih sedikit komik-komik yang mengajarkan tentang menjaga kebersihan lingkungan.

Berdasarkan permasalahan di atas, penulis tertarik untuk mengembangkan media komik untuk anak agar lebih sadar akan pentingnya menjaga kebersihan dan juga membuang sampah pada tempatnya. Sehingga dapat membuat kelas dan lingkungan sekitarnya menjadi bersih dan rapi dari sampah-sampah. Sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Eko Yuli Supriyanta Dengan Judul “Pengembangan Media Komik Untuk Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Tentang Sejarah Persiapan Kemerdekaan Indonesia Pada Kelas V Sd Muhammadiyah Mutihan Wates Kulon Progo”. Hasil Penelitian Secara kuantitatif, penilaian dari ahli materi dan ahli media masing-masing adalah 4,14 (kesesuaian kurikulum, kebenaran isi dan cara penyajian materi termasuk kriteria baik) dan 4,07 (pertimbangan produksi, desain visual, dan kualitas teknis termasuk kriteria baik). Sementara itu, penilaian yang diberikan siswa pada tahap uji lapangan, uji lapangan lebih luas, dan uji operasional masing-masing secara berturut-turut 4,19 (termasuk kriteria baik); 4,26 (termasuk kriteria sangat baik); dan 4,14 (termasuk kriteria baik). Secara kualitatif, media komik “Adegan Sejarah Persiapan Kemerdekaan Indonesia” mampu menarik perhatian siswa untuk belajar, memudahkan belajar siswa, serta merangsang siswa mengingat materi secara lebih mudah.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun yang menjadi masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana mengembangkan media komik yang memenuhi kebutuhan pembelajaran untuk anak kelompok B di TK/RA Perwanida 2 Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang diatas maka tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menghasilkan media komik anak kelompok B di TK/RA Perwanida 2 Palembang

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat sebagai berikut :

- a. Bagi Siswa : Dapat menambah wawasan siswa tentang kebersihan lingkungan kelas,sekolah, dan rumah.
- b. Bagi Guru : Guru mendapat pengetahuan baru tentang penggunaan media komik dalam pembelajaran di TK, serta dapat menambah wawasan dalam pembelajaran tentang menjaga kebersihan lingkungan kelas,sekolah dan rumah dengan menggunakan media komik.
- c. Bagi Sekolah : untuk meningkatkan kepedulian anak terhadap lingkungan perlu adanya kualitas pembelajaran terhadap lingkungan dengan menggunakan media komik.

DAFTAR PUSTAKA

- Amirono, M.T., & Daryanto. (2016). *Evaluasi dan Penilaian Pembelajaran Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Gava Media
- Apriyanto (2014). *Studi komparasi penggunaan Alfa Zone dengan Scene Setting terhadap motivasi belajar muatan IPA siswa kelas IV SDIT MTA Gemolong Sragen Surakarta*. Skripsi, Surakarta; Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Anggraini. (2015). *Pengembangan Media Layanan Klasikal Berbasis Cerita Bergambar Bidang Sosial-Pribadi dengan Materi Kesetiakawanan Sosial di Kelas IV SD Negeri 179 Palembang*. Skripsi. Inderalaya: Universitas Sriwijaya
- Asri Anita (2014). *Pengaruh media komik terhadap hasil belajar matematika siswa pada factor dan kelipatan di SDN 2 Muhara Cileuteup*.
- Azhar Arsyad. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja GrafindoPersada.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta:Gava Media
- Dimiyati dan Mudjiono.(1999). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: RinekaCipta
- Eko Yuli (2013) *Pengembangan Media Komik Untuk Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Tentang Sejarah Persiapan Kemerdekaan Indonesia Pada Kelas V Sd Muhammadiyah Mutihan Wates Kulon Progo*. Skripsi
- Estu Miyarso. (2009). *Pengembangan Multimedia Interaktif untuk Pembelajaran Sinematografi*. Tesis PPs-UNY.
- Ika, L. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Nana Sudjana& Ahmad Rivai.(2007). *Media Pembelajaran*. Bandung: PT Sinar Baru Algesindo
- Nurgianto B (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta BPFE
- Punaji Setyosari. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Pendidikan anak Usia Dini.

Rohani Ahmad,(2014).*Media Instruksional Edukatif*.Jakarta:Rinea Cipta

Sudjana, N. (2017). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*.Bandung:Alfabeta

Sunarti., & Rachmawati, S. (2014). *Penilaian dalam Kurikulum 2013 Membantu Guru dan Calon Guru Mengetahui Langkah-Langkah Penilaian Pembelajaran*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.

Susanto, A. (2012). *Perkembangan Anak Usia Dini Pengantar dalam Berbagai Aspeknya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Susiani L, (2006). Bkin Komik dengan Adobe illustrator dan adobe photoshop. Yogyakarta; Aldi

Syafrudin dkk.(2016). *Kurikulum dan Pembelajaran*.Jakarta:Rajawali

Tessmer, M. (1993). *Planning and Conducting Formative Evaluation*. London: Kogan Page

Wina Sanjaya. (2011). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*.Jakarta: Kencana.

Universitas Sriwijaya. (2017). *Buku Pedoman Universitas Sriwijaya*. Inderalaya: Universitas Sriwijaya