

**PENGARUH MODEL *OUTDOOR LEARNING* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS V SD NEGERI
25 INDRALAYA**

SKRIPSI

**Oleh
Hamdan
NIM 06131181419009
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2018**

**PENGARUH MODEL *OUTDOOR LEARNING* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS PUISI KELAS V SD NEGERI 25
INDRALAYA**

SKRIPSI

Oleh:

Hamdan

NIM 06131181419009

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan:

Pembimbing 1



Dra. Asnimar, M.Pd
NIP 195604031986112001

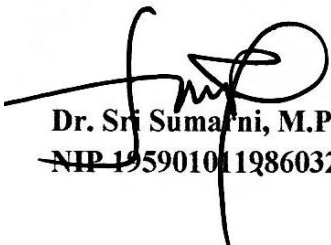
Pembimbing 2



Drs. Umar Effendy, M.Pd
NIP. 195505311979031003

Mengetahui:

Ketua Jurusan



Dr. Sri Sumarni, M.Pd
NIP 195901011986032001

Ketua Program Studi



Drs. Umar Effendy, M.Pd
NIP 195505311979031003

**PENGARUH MODEL *OUTDOOR LEARNING* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS PUISI KELAS V SD NEGERI 25
INDRALAYA**

SKRIPSI

Oleh:
Hamdan
NIM 06131181419009

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari :
Tanggal :

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Asnimar, M.Pd



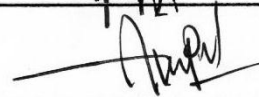
2. Sekretaris : Drs. Umar Effendy, M.Pd.



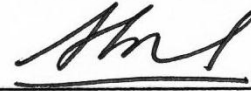
3. Anggota : Dra. Linda Puspita, M.Pd




4. Anggota : Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.



5. Anggota : Dra. Siti Hawa, M.Pd.



Indralaya, 19 Maret 2018
Mengetahui,
Ketua Program Studi,



Drs. Umar Effendy, M.Pd.
NIP 195505311979031003

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hamdan

NIM : 06131381419043

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Model *Outdoor Learning* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Kelas V SD Negeri 25 Indralaya” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 19 Maret 2018

Yang membuat pernyataan



Hamdan

NIM 06131181419009

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Alhamdulillah rabbil'amin, segala puji bagi Allah Subhanahuwata'ala yang telah memberikan ilmu, kesempatan, kesehatan dan kenikmatan saat berada di bangku kuliah selama 8 semester ini dengan usaha dan doa dari orang terkasih akhirnya skripsi ini selesai pada waktunya dengan baik. Oleh karena itu dengan bangga, saya haturkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

- ❖ Orang tua saya tercinta dan terkasih, Bapak (Sukandi Bin Alm. Mahadir) dan Ibu (Nurbani binti Alm.Hasbullah) yang telah dan selalu mendoakan saya serta dukungan moral dan materi yang diberikan. Rasanya ucapan terima kasih saja tak cukup di tulis dan disampaikan, namun dengan bangga saya persembahkan skripsi saya dengan kerja keras saya kepada orang tua saya ♥♥♥♥
- ❖ Kembaranku tercinta (Hamdi) dan adik-adiku tersayang (M. Abdussalam dan Miftahul Jannah), yang saya banggakan dan selalu memberi support kepada saya serta selalu ada disaat saya membutuhkan.
- ❖ Sepupu, Paman dan bibi serta keluarga besar Alm. H. Hasbullah dan Alm.Mahadir, yang selalu tak henti mendoakan, memberikan semangat dan dukungan kepada saya hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Kepada sahabat Bunhahe (Bella Aulia, Nurul Fauziah, M. Heri Yusup, Eka Sri Indah Wulandari, Erik Kusmawan, Anjar Lestari dan Hestiana) yang selalu menjadi penyemangat ketika lelah, yang selalu menjadi kekuatan bagi saya, yang telah mengajarkan arti persahabatan kepada saya, yang membuat hari-hari terasa lebih indah walaupun banyaknya tugas, yang selalu mengingatkan ketika lelah dan lemah dalam hal apapun, sosok pengganti orang tua kakak atau adik ketika berada di kota perantauan. Innii uhibbukifillah sahabatku ☺
- ❖ Kepada Sahabat KEDAKEK (Nova, Elya, Awan, Novi, Tika, Hasna, Lisa, Lena, Devi, Ihsan, Ican, Noni, Fauzan, Abon, Imam, Jiko, Rendy, Bat, Budi, Ucin, Fir) Terimakasih telah menjadi sahabatku sekaligus penyemangat dalam hal apapun. Innii uhibbukumafillah ☺

- ❖ Kepada Sahabat Laskar Merpati, Keluarga Besar MULTAZAM, Keluarga Besar BEM KM FKIP Unsri, Keluarga Besar BO. Cendekia dan Bo. Barokah, Keluarga Besar ISBA Indralaya, Keluarga Besar IRMA Nurul Persada tercinta yang telah membantu saya selama masa perkuliahan dan selalu ada disaat dibutuhkan, membuat hari-hari saya menjadi lebih indah dan membimbing saya menjadi manusia yang lebih baik, terima kasih ☺
- ❖ Kepada sahabat kosan saya (Farhan, Andri, Abang Wahri, Abang Randhy dan Abang Jefri) yang selalu bersama saya, membimbing dan memberikan dukungan serta doanya dalam proses pembuatan skripsi ini.
- ❖ Kepada sahabat seperjuangan (Sutris, Khoirul, Yeri, Ikhsan, Wawan, Bahrun, Rayjif, Virgi, Ahai, Febri, DJ, Rani, Nurul, Yeyen, Bubu, Ugi, Juita, Tinda, Erpi, Tutik, Widia, Ayu, Dek Tia) yang selalu memotivasi dan menjadi penyemangat. Syukron Sahabat, Semoga kita bersua di Syurga.
- ❖ Kepada sahabat saya (Fajar, Ijan, Tiwi, Maryati, Taqim, Sari, Puspa, Dik Meye, Dik Devi, Imron) terima kasih kepada kalian yang telah memberikan semangat dan membantu menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Kepada sahabat sejati (Ayak Ria, Dek Ulfa, Bang Medy, Ayang Afifah, Dek Mucan) dan Teman Seperjuangan (Bellif, Tia, Sella) Syukron katsir ☺
- ❖ Kepada teman seperjuangan PGSD 2014, Tanpa dukungan, doa dan bantuan kalian takkan mungkin bisa sampai disini, terima kasih telah menjadi sahabatku serta canda, gelak tawa, tangisan, perjuangan dan kenangan kita yang mengukir selama empat tahun perkuliahan. Ya Allah, terimakasih telah mempertemukan saya dengan teman yang luar biasa seperti teman kelas PGSD 2014.
- ❖ Kepada almamater UNSRI yang selalu menjadi kebangganku.

Motto

- ❖ Man Jadda Wa Jada (Barangsiapa yang berusaha, maka ia akan sukses).
- ❖ Barangsiapa yang menolong agama Allah maka Allah akan menolongnya dan meneguhkan kedudukannya. (Q.S Muhammad: 7)

PRAKATA

Skripsi ini berjudul “Pengaruh Model *Outdoor Learning* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Kelas V SD Negeri 25 Indralaya” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Dra. Asnimar, M.Pd dan Bapak Drs. Umar Effendy, M.pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Bapak Prof. Drs. Sofendi, M.A.Ph.D., Dekan FKIP Unsri, Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, Bapak Drs. Umar Effendy, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih juga ditujukan kepada, Ibu Dra. Linda Puspita, M.Pd., Bapak Drs. Marwan Pulungan, M.Pd., dan Ibu Dra. Siti Hawa, M.Pd sebagai anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih ditujukan kepada, Prof. Dr. H. Anis Sagaff, MSCE selaku rektor UNSRI., Drs. Supriyadi, M.Pd., dan ketua LPPM atas bantuan dana unggulan kompetitif. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terimakasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama penulis mengikuti perkuliahan

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembelajaran tematik dan pengembangan ilmu pengetahuan , teknologi dan seni.

Indralaya, 19 Maret 2018

Penulis

Hamdan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN MUKA	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Hakikat Menulis	5
2.1.1 Pengertian Menulis	5
2.1.2 Tujuan Menulis	5
2.1.3 Jenis-jenis Menulis	6
2.1.4 Manfaat Menulis	6
2.1.5 Jenis Menulis	6
2.2 Puisi	7
2.2.1 Pengertian Puisi	7
2.2.2 Unsur-unsur Pembangun Puisi	7
2.2.3 Jenis-jenis Puisi	14

2.3 Model <i>Outdoor Learning</i>	17
2.3.1 Pengertian Model <i>Outdoor Learning</i>	17
2.3.2 Tujuan Model <i>Outdoor Learning</i>	18
2.1.3 Manfaat Model <i>Outdoor Learning</i>	19
2.1.4 Kelebihan Model <i>Outdoor Learning</i>	19
2.1.5 Langkah-langkah Model <i>Outdoor Learning</i>	20
2.4 Hipotesis Penelitian	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode dan Desain Penelitian	22
3.2 Variabel Penelitian	23
3.3 Defenisi Operasional Variabel	23
3.4 Populasi dan Sampel	23
3.4.1 Populasi	23
3.4.2 Sampel	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5.1 Teknik Tes	24
3.5.2 Teknik Dokumentasi	25
3.6 Pengujian Instrumen Penilaian	24
3.6.1 Validitas	27
3.6.2 Reliabilitas	27
3.7 Teknik Analisis Data	28
3.7.1 Analisis Data	28
3.7.2 Uji Normalitas	29
3.7.3 Uji Homogenitas	30
3.7.4 Uji Hipotesis	30
3.8 Prosedur Penelitian	31

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Deskripsi Hasil Penelitian	33

4.1.2 Deskripsi Hasil Pelaksanaan Perlakuan Pada Kelas Kontrol	33
4.1.2.1 <i>Pretest</i>	33
4.1.2.2 Perlakuan Pertama	34
4.1.2.3 Perlakuan Kedua	35
4.1.2.4 Perlakuan Ketiga	37
4.1.2.5 Perlakuan <i>Posttest</i>	38
4.1.3 Deskripsi Hasil Pelaksanaan Perlakuan Pada Kelas Eksperimen	39
4.1.3.1 <i>Pretest</i>	39
4.1.3.2 Perlakuan Pertama	40
4.1.3.3 Perlakuan Kedua	42
4.1.3.4 Perlakuan Ketiga	43
4.1.3.5 Perlakuan <i>Posttest</i>	45
4.1.4 Hasil <i>Pretest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	46
4.1.5 Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	47
4.1.6 Uji Normalitas	49
4.1.6.1 Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	49
4.1.6.2 Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	52
4.1.6.3 Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	54
4.1.6.4 Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	56
4.1.7 Uji Homogenitas	59
4.1.7.1 Uji Homogenitas Hasil <i>Pretest</i>	59
4.1.7.2 Uji Homogenitas Hasil <i>Posttest</i>	60
4.1.8 Uji Hipotesis	60
4.2 Pembahasan	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	69

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	23
Tabel 3.2 Rincian Populasi	24
Tabel 3.3 Rincian Sampel	25
Tabel 3.4 Format Penilaian Menulis Puisi	29
Tabel 3.5 Perlakuan Penelitian.....	33
Tabel 4.1 Daftar Nilai <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Puisi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	46
Tabel 4.2 Daftar Nilai <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Puisi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	48
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Siswa Kelas Kontrol	50
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Siswa Kelas Eksperimen.....	52
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> Siswa Kelas Kontrol	55
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> Siswa Kelas Eksperimen	57
Tabel 4.7 Uji Normalitas <i>Pretest-Posttest</i>	58
Tabel 4.8 Uji Homogenitas Hasil <i>Pretest</i>	59
Tabel 4.9 Uji Homogenitas Hasil <i>Posttest</i>	60
Tabel 4.10 Uji Hipotesis	61

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Peneliti Menjelaskan Materi	34
Gambar 4.2 Peneliti Membimbing Siswa dalam Menulis Puisi	35
Gambar 4.3 Siswa Bersama Peneliti Mengamati Gambar	36
Gambar 4.4 Peneliti Membimbing Siswa dalam Menulis Puisi	36
Gambar 4.5 Peneliti Bersama Siswa Membahas Gambar yang Diamati	37
Gambar 4.6 Siswa Sedang Menulis Puisi Bebas.....	38
Gambar 4.7 Siswa Sedang Mengerjakan <i>Posttest</i>	39
Gambar 4.8 Siswa Sedang Mengerjakan <i>Pretest</i>	39
Gambar 4.9 Siswa Menulis Puisi Di Luar Kelas.....	40
Gambar 4.10 Siswa Membaca Hasil Puisi Di Depan Kelas.....	41
Gambar 4.11 Peneliti Sedang Menjelaskan Materi	42
Gambar 4.12 Pembelajaran Menulis Puisi Bertema Pemandangan Alam ..	43
Gambar 4.13 Peneliti Bersama Siswa Mengamati Gambar	44
Gambar 4.14 Siswa Menulis Puisi Bertema Bebas Di Luar Kelas	45
Gambar 4.15 Siswa Sedang Mengerjakan <i>Posttest</i>	45
Gambar 4.16 Diagram Perbandingan Hasil <i>Pretest</i>	47
Gambar 4.17 Diagram Perbandingan Hasil <i>Posttest</i>	49

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis Puisi.....	69
Lampiran 2 Uji Validitas.....	71
Lampiran 3 Uji Realibilitas.....	75
Lampiran 4 RPP Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama	84
Lampiran 5 RPP Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua	98
Lampiran 6 RPP Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga.....	110
Lampiran 7 RPP Kelas Kontrol Pertemuan Pertama	123
Lampiran 8 RPP Kelas Kontrol Pertemuan Kedua.....	137
Lampiran 9 RPP Kelas Kontroln Pertemuan Ketiga.....	149
Lampiran 10 Hasil <i>Pretes</i> Kelas Eksperimen	162
Lampiran 11 Hasil <i>Pretes</i> Kelas Kontrol.....	166
Lampiran 12 Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	170
Lampiran 13 Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	175
Lampiran 14 Rekapian Nilai Kelas Eksperimen.....	179
Lampiran 15 Rekapian Nilai Kelas Kontrol	189
Lampiran 16 Usul Judul Skripsi.....	199
Lampiran 17 Surat Keputusan Penunjukan Dosen Pembimbing.....	200
Lampiran 18 Surat Izin Penelitian	202
Lampiran 19 Surat Izin Dari Dinas Pendidikan	203
Lampiran 20 Surat Keterangan Sudah Melakukan Penelitian	204
Lampiran 21 Kartu Pembimbingan Skripsi.....	205
Lampiran 22 Persetujuan Seminar Hasil	213
Lampiran 23 Persetujuan Ujian Skripsi	214
Lampiran 24 Bukti Perbaikan Skripsi.....	215
Lampiran 25 Izin Penjilidan	222

**PENGARUH MODEL *OUTDOOR LEARNING* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS V SD NEGERI 25
INDRALAYA**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Model *Outdoor Learning* terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas V SD Negeri 25 Indralaya. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen semu (*quasi experimental research*) dengan rancangan *Nonequivalent Control Group Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas tinggi SD Negeri 25 Indralaya dan sampel terdiri dari dua kelas yaitu kelas VB berjumlah 24 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas VA berjumlah 23 siswa sebagai kelas kontrol yang diambil dengan *purpose sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes. Dari hasil perhitungan, didapatkanlah rata-rata nilai *Pretest* kelas eksperimen dan kelas kontrol adalah 50,20 dan 49,78. Sedangkan rata-rata nilai *Posttest* kelas eksperimen dan kelas kontrol adalah 68,95 dan 57,61. Analisis data menggunakan uji *t-Tested Varians* dengan taraf signifikan 5% dan didapatkanlah hasil $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $2,29 > 2,01$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan Model *Outdoor Learning* berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas V SD Negeri 25 Indralaya

Kata-kata Kunci: Model *Outdoor Learning*, Kemampuan Menulis Puisi.

Skripsi Mahasiswa PGSD FKIP UNSRI 2017

Nama : Hamdan

NIM : 06131181419009

Dosen Pembimbing : 1. Dra. Asnimar, M. Pd.

2. Drs. Umar Effendy, M. Pd.

**THE EFFECT OF OUTDOOR LEARNING MODEL ON THE
ABILITY TO WRITE POETRY STUDENTS OF THE FIFTH CLASS SD
NEGERI 25 INDRALAYA**

ABSTRACT

This research aimed to determine the effect of Outdoor Learning Model on the ability to write poetry students of the fifth class SD Negeri 25 Indralaya. This research uses quasi experimental research method with Nonequivalent Control Group Design design. The population in this study were all high school students of SD Negeri 25 Indralaya and the sample consisted of two classes namely VB class numbered 24 students as experiment class and VA class amounted to 23 students as control class taken with purpose sampling. Technique of collecting data used is test. From the calculation result, it is found that the average of Pretest class of experiment and control class is 50,20 and 49,78. While the average value of Posttest experimental class and control class is 68,95 and 57,61. Data analysis using t-Tested Variance test with 5% significant level and got result $t_{count} > t_{table}$ that is $2,29 > 2.01$ so that H_0 refused and H_a accepted. So it can be concluded that the use of Outdoor Learning Model influence on the ability to write poetry students of class V SD Negeri 25 Indralaya.

Keywords: Outdoor Learning Model, Poetry Writing Ability.

Skripsi Mahasiswa PGSD FKIP UNSRI 2017

Name : Hamdan

NIM : 06131181419009

Supervisor : 1. Dra. Asnimar, M. Pd.

2. Drs. Umar Effendy, M. Pd.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran wajib yang ditentukan dalam kurikulum pendidikan Indonesia termasuk Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) 2006. Dalam kurikulum ini, pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan agar dapat meningkatkan kemampuan siswa untuk berkomunikasi dalam Bahasa Indonesia baik melalui lisan maupun tulisan serta meningkatkan apresiasi terhadap hasil kesastraan Indonesia (Depdiknas, 2006:119). Pembelajaran Bahasa Indonesia mencakup empat keterampilan yang harus dicapai oleh siswa yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan keterampilan menulis (Zulela, 2012: 5).

Keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan yang sangat penting dan sulit untuk dicapai oleh siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Hal tersebut sebagaimana diungkapkan oleh Heaton (dikutip Saddhono dan Slamet, 2014 :150) bahwa keterampilan menulis bersifat sangat kompleks dan sukar sekali untuk dicapai. Kesulitan yang dihadapi siswa dalam menulis adalah memilih, merangkai dan menyusun kata-kata yang tepat untuk dijadikan sebuah tulisan/karya sastra yang baik dan indah. Menulis juga memerlukan latihan dan keterampilan yang baik dalam mempraktikkannya. Selain itu, unsur-unsur kebahasaan sangat penting dikuasai di samping teknik dan aturan penulisannya. Aktivitas menulis tentunya memiliki manfaat, salah satunya sebagai media untuk menyampaikan buah pikiran kepada para pembaca. Dengan menulis, ide pikiran dan perasaan seseorang bisa dituangkan dalam sebuah karya sastra yang ditulis. Salah satu genre sastra anak yang sering dipraktikkan di sekolah dasar adalah menulis puisi.

Menulis puisi merupakan bagian yang tak dapat dipisahkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya di sekolah dasar. Menulis puisi sangat memerlukan pemahaman dan kreatifitas tinggi dalam menyusun kata-kata dan bahasa agar menjadi karya sastra yang indah. Kreatifitas tersebut tidak hanya

didapatkan dari dalam kelas saja, namun juga bisa dari pengalaman sehari-hari, obyek yang dilihat, lingkungan bermain, serta lingkungan sekitar sekolah. Namun faktanya, pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya menulis puisi hanya terpaku di dalam kelas saja. Pembelajaran yang monoton dan hanya mengandalkan informasi dari guru tidak cukup merangsang motivasi siswa. Sebagai akibatnya, rasa jenuh dan bosan mudah muncul sehingga siswa sulit untuk menerima penjelasan dari guru (Vera, 2012:29). Selain itu, siswa menjadi kurang konsentrasi dalam belajar dan obyek yang diamati pun sangat terbatas sehingga pada akhirnya berpengaruh terhadap hasil puisi yang diciptakan oleh siswa.

Permasalahan di atas harus ada solusi yang tepat untuk mengatasinya. Hal yang bisa dilakukan adalah dengan menerapkan sebuah model/metode pembelajaran yang efektif dan inovatif. Model pembelajaran luar kelas (*Outdoor Learning*) merupakan salah satu model pembelajaran yang dapat mengatasi keterbatasan ruang kelas dalam hal obyek yang diamati oleh siswa. *Outdoor Learning* adalah sebuah kegiatan pembelajaran yang memanfaatkan lingkungan luar kelas atau alam bebas sebagai sumber belajarnya, misalnya bermain di lingkungan sekitar sekolah dan berkemah di lapangan. Sejalan dengan pendapat Paulo Freire yang mengatakan bahwa *every place is a school, every one is a tacher* artinya dimana pun dan kapan pun setiap orang bisa belajar dan memperoleh pengetahuan tanpa adanya batasan tempat dan siapapun gurunya (Husamah, 2013:24). Dalam teori Ausunbel, pembelajaran yang dilaksanakan haruslah bermakna. Artinya, adanya proses menghubungkan pengetahuan baru dengan konsep-konsep yang telah dipelajari (Trianto, 2009:37). Kaitannya dengan Model *Outdoor Learning* adalah sebuah pembelajaran dikatakan bermakna apabila anak mengalami langsung apa yang dipelajarinya dengan mengaktifkan lebih banyak inderanya. Senada dengan teori Ausunbel, Vera (2012:46) menjelaskan pembelajaran luar kelas disebut sebagai *meaningful learning* karena di alam terbuka dapat meningkatkan aktivitas siswa untuk mempelajari berbagai hal sehingga dapat menambah wawasan dan antusias belajar.

Purwanto (dikutip Husamah, 2013:28) juga mengemukakan bahwa pembelajaran menulis puisi di luar kelas (*Outdoor Learning*) memberikan

beberapa manfaat di antaranya yaitu (1) dapat mendekatkan siswa dengan objek pembelajaran, (2) dapat mengatasi kejenuhan siswa berkreasi membuat puisi, (3) dapat meningkatkan kreatifitas siswa, (4) dapat meningkatkan kebersamaan dan kesetiakawanan siswa, dan (5) dapat memberikan inspirasi kepada siswa dalam menemukan gambaran nyata tentang objek yang akan dituangkan dalam puisinya sekaligus memotivasi siswa untuk lebih produktif membuat puisi. Hal tersebut tentu sejalan dengan kondisi yang diharapkan untuk menulis puisi yang mana memerlukan motivasi, kreasi dan imajinasi yang tinggi sehingga hasil puisi yang diciptakan lebih maksimal dan berkualitas seperti tujuan yang diinginkan.

Susilowati, pada tahun 2013 telah melakukan penelitian mengenai *Outdoor Learning* yang menunjukkan bahwa penggunaan Model Pembelajaran Langsung yang dilakukan di luar kelas dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas V SDN Lidah Weton II Surabaya. Hal ini terlihat dari hasil belajar siswa yang mengalami peningkatan dari siklus I ke siklus II sebesar 42,86% setelah diberi perlakuan. Penelitian mengenai *Outdoor Learning* juga dilakukan oleh Salam (2017) yang menunjukkan bahwa penerapan Metode *Outdoor Learning* dapat meningkatkan kemampuan menulis karangan deksripsi siswa SD Inpres Sapiria, Kecamatan Barombong, Kabupaten Gowa dari kategori cukup menjadi kategori baik.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Model *Outdoor Learning* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD Negeri 25 Indralaya”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan, maka rumusan masalah yang diajukan adalah “Apakah penggunaan Model *Outdoor Learning* berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas V SD 25 Indralaya?”

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh Model *Outdoor Learning* terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas V SD 25 Indralaya.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis maupun secara praktis. Secara teoretis, dapat memberikan sumbangan teori kepada pembaca dan peneliti selanjutnya mengenai penggunaan Model *Outdoor Learning* terhadap kemampuan menulis puisi.

Secara praktis, yaitu bagi siswa, hasil penelitian diharapkan dapat memotivasi dan memberikan inspirasi kepada siswa terutama dalam pembelajaran menulis puisi. Bagi guru, hasil penelitian ini dapat dijadikan salah satu alternatif model pembelajaran yang efektif untuk diterapkan di sekolah.

Daftar Pustaka

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- BNSP. 2006. *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SD/MI*. Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Darmadi, Hamid. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Depdikbud. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Emzir. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Fradita, Tia Erlan. 2016. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Metode Pembelajaran Outdoor Pada Siswa Kelas Vii F Smp N 1 Teras*.<http://eprints.ums.ac.id/46977/1/NASKAH%20PUBLIKASI.pdf>.
Diakses pada tanggal 8 Oktober 2017
- Husamah. 2013. *Pembelajaran Luar Kelas Outdoor Learning*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Nobel Edumedia.
- Kusumaningsih. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Nurhadi. 2017. *Handbook Of Writing; Panduan Lengkap Menulis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nurhayati. 2008. *Teori dan Aplikasi Stilistik*. Inderalaya: Penerbit Unsri.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saddhono, Kundharu., dan Slamet, St. Y. 2014. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia; Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Salam, Rosdiah. 2017. *Implementation of Outdoor Learning Method in Improving Skills of Writing*. www.researchpublish.com. Diakses pada tanggal 1 Januari 2018.

- Sudjana dan Ibrahim. 2009. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensido.
- Susilowati. 2013. *Penggunaan Model Pembelajaran Langsung Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Sekolah Dasar Surabaya*. file:///User/MY%20USER/Downloads/3164-5407-1-SM.pdf. Diakses pada tanggal 1 Januari 2018.
- Supardi. 2013. *Aplikasi Statistika Dalam Penelitian Edisi Revisi*. Jakarta Selatan: Change Publication .
- Susanti. 2015. *Skripsi: Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V menggunakan Metode Outdoor Study SD Negeri 6 Tanjung Lago*. Indralaya : Unsri.
- Tarigan. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tanjung, B. Nur, dan Ardial. 2005. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, dan Tesis)*. Jakarta: Kencana.
- Tera. 2010. *Panduan Pintar EYD*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana.
- Vera, Adelia. 2012. *Metode Mengajar Anak Di Luar Kelas*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Yunus, M., dkk. 2015. *Keterampilan Menulis*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Waridah, Ernawati. 2013. *EYD & Seputar Kebahasa-Indonesiaan*. Jakarta: Ruang Kata.
- Wardoyo, Sigit Mangun. 2013. *Teknik Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Zulela. 2012. *Pembelajaran Bahasa Indonesia; Apresiasi Sastra Di Sekolah Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.