

**UNSUR KEBUDAYAAN DALAM KUMPULAN CERPEN SEPASANG
SEPATU TUA KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO DAN
IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA**

SKRIPSI

oleh

Delta Paskilindra

NIM: 06021181823001

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2022

**UNSUR KEBUDAYAAN DALAM KUMPULAN CERPEN
SEPASANG SEPATU TUA KARYA SAPARDI DJOKO
DAMONO DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN SASTRA**

SKRIPSI

Oleh

Delta Paskilindra

NIM 06021181823001

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Koordinator Program Studi,

Pembimbing,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.

NIP 195901171983031014

**UNSUR KEBUDAYAAN DALAM KUMPULAN CERPEN SEPASANG SEPATU TUA
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN SASTRA**

SKRIPSI

Oleh

Delta Paskilindra

NIM: 06021181823001

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis

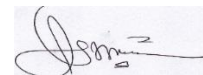
Tanggal : 14 April 2022

TIM PENGUJI

3. Ketua : Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.



4. Anggota: Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.



Indralaya, April 2022

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



**Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D
NIP 196902151994032002**

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa puji dan syukur marilah kita panjatkan kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya dan memberikan kesehatan jasmani dan rohani sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Sholawat dan salam tetaplah tercurah kepada nabi Muhammad shallallahu alaihi wasallam yang telah menunjukkan kepada kita jalan yang lurus berupa ajaran yang sempurna tidak lupa juga sholawat dan salam kita haturkan kepada keluarganya sahabatnya tabiin dan tabiatnya hingga kepada kita selaku umatnya semoga kita senantiasa mendapat syafaat di hari pembalasan nanti.

Skripsi ini berjudul unsur kebudayaan dalam kumpulan cerpen Sepasang Sepatu Tua karya Sapardi Djoko Damono dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra. Skripsi ini tidaklah dapat terwujud tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu terima kasih terutama kepada pembimbing yang telah memberikan bimbingan kritik saran yang membangun arahan dan masukan yang sangat bermanfaat memberi dukungan kepada penulis. Penulis juga berterima kasih kepada:

1. Allah subhanahu wa ta'ala yang telah memberi karunia nikmat iman dan Islam serta nikmat sehat walafiat berkat karunianya proses pembuatan skripsi ini berjalan dengan lancar.
2. Kedua orang tuaku ayah dan ibu Evi Candra dan Rusni Eliana serta keluarga besarku tercinta yang tak hentinya selalu mendoakan dan menyemangati penulis.
3. Kakak dan ayuk iparku tersayang Muhammad Yogie Paskilindra dan Fertynia yang selalu memberikan motivasi sehingga penulis bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Ernalida, S,Pd., M.Hum., Ph.D. selaku Kaprodi dan Bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran, motivasi dan bimbingannya selama mengerjakan skripsi.
5. Prof selaku pembimbing yang sangat sabar memberikan arahan, bimbingan dan motivasi serta penyemangat selama saya mengerjakan skripsi.
6. Bapak dan ibu dosen yang telah memberikan ilmu selama saya menempuh pendidikan strata 1 di jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya.

7. Untuk teman-temanku seperjuangan Amar, Zenni, Husna yang telah berusaha memahamiku, menyediakan waktu untukku, berbagi cerita suka dan duka dan menjadi tempat bertukar pikiran untukku sehingga skripsi ini dapat selesai tepat waktu.
8. Keluarga kost Jagad Nene dan Widia, yang selalu memberikan semangat, selalu ada ketika suka dan duka demi selesainya tugas akhir skripsi ini.
9. Seluruh rekan seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2018 yang selalu bersama menapaki tanjakan perjuangan di bangku kuliah.
10. Serta seluruh pihak terkait yang telah banyak membantu penulis dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis menyadari bahwa di dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun penulis berharap semoga tulisan ini bermanfaat bagi yang membaca dan bagi yang memerlukannya.

MOTTO

Pantaskan diri untuk mengejar impianmu. Dan mungkin, impian itu yang akan berbalik
mengejarmu.

(Merry Riana)

Jadilah diri sendiri, jangan menjadi orang lain.

-Penulis

Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan sekecil apapun, niscaya dia akan melihat (balasan) nya.

(Q.S Al-Zalzalah: 7)

The best way to get started is to quit talking and begin doing.

-Walt Disney

Tak ada yang lebih arif dari hujan bulan Juni, dibiarkannya yang tak terucapkan, diserap akar
pohon bunga itu.

-Sapardi Djoko Damono

Menuntut ilmu adalah takwa. Menyampaikan ilmu adalah ibadah. Mengulang-ulang ilmu adalah
zikir. Mencari ilmu adalah jihad.

(Imam Al Ghazali)

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Unsur Kebudayaan dalam Kumpulan Cerpen Sepasang Sepatu Tua Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra” disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Di dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., Dekan FKIP Unsri, Dr. Didi Suhendi, M.Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Ernalida S.Pd., M.Hum., Ph.D. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada ayah dan ibu, kakak dan ayuk ipar, sahabat, serta teman-teman seperjuangan yang telah mendukung dan memberikan doa yang tulus selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran kajian ilmu sastra dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, 15 Mei 2022

Penulis,

Delta Paskilindra

NIM 06021181823001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Delta Paskilindra

NIM : 06021181823001

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Unsur Kebudayaan dalam Kumpulan Cerpen Sepasang Sepatu Tua Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Mei 2022

Yang membuat Pernyataan,



Delta Paskilindra

NIM 06021181823001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN i

PERSEMBAHAN ii

MOTTO iv

PRAKATA v

PERNYATAAN vi

DAFTAR ISI vii

DAFTAR LAMPIRAN viii

ABSTRAK ix

ABSTRACT x

BAB 1 PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 2

1.3 Tujuan Penelitian 3

1.4 Manfaat Penelitian 3

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 4

2.1 Kerangka Teoretis 4

2.1.1 Nilai 4

2.1.2 Budaya 4

2.1.3 Nilai Budaya 5

2.1.4 Kebudayaan 6

2.1.5 Hakikat Sastra 9

2.1.6 Cerita Pendek	10
2.1.7 Pembelajaran Sastra	13
2.1.8 Penelitian yang Relevan	14
2.2 Kerangka Konseptual	15
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Metode Penelitian	16
3.2 Data dan Sumber Penelitian	16
3.3 Teknik Pengumpulan Data	16
3.4 Teknik Analisis Data	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	18
4.1 Hasil Penelitian	18
4.2 Pembahasan	19
4.3 Implikasi terhadap Pembelajaran Sastra	48
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	50
5.1 Simpulan	50
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52

DAFTAR LAMPIRAN

A. PENELITIAN

Lampiran A. 1 RPP	56
Lampiran A. 2 Kutipan Kumpulan Cerita Pendek Sepasang Sepatu Tua	61
Lampiran A.3 Kumpulan Cerita Pendek Sepasang Sepatu Tua	94

B. ADMINISTRASI

Lampiran B. 1 Usul Judul	101
Lampiran B. 2 SK Pembimbing	102

UNSUR KEBUDAYAAN DALAM KUMPULAN CERPEN SEPASANG SEPATU TUA KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA

ABSTRAK

Abstrak: Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan apa saja dan bagaimana unsur kebudayaan yang terkandung dalam kumpulan cerpen “Sepasang Sepatu Tua” karya Sapardi Djoko Damono serta untuk mengetahui implikasinya terhadap pembelajaran sastra. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik dokumentasi dan teknik studi kepustakaan. Teknik analisis data yang dilakukan cara mengidentifikasi, mengklasifikasi, membedakan, serta menyimpulkan unsur kebudayaan dalam kumpulan cerpen Sepasang Sepatu Tua karya Sapardi Djoko Damono. Hasil penelitian ini adalah ditemukan tujuh unsur kebudayaan yaitu bahasa, kesenian, sistem religi, sistem pengetahuan, sistem mata pencaharian hidup, organisasi sosial, dan sistem peralatan hidup dan teknologi yang kesemuanya itu merupakan bagian dari nilai budaya berupa nilai bahasa, nilai seni, nilai ketuhanan, nilai nilai rohani, nilai ritual, nilai intelek, nilai kehidupan, nilai sosial, serta nilai kemanusiaan. Hasil penelitian ini dapat diimplikasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada KD menemukan nilai budaya serta unsur kebudayaan dalam cerpen yang dibacakan. Dari hasil penelitian ini juga, cerpen Sepasang Sepatu Tua dapat pula dijadikan salah satu bahan bacaan sastra bagi siswa tingkat SMP dan SMA.

Kata kunci: *unsur kebudayaan, kumpulan cerpen*

**ELEMENTS OF CULTURE IN A COLLECTION OF SHORT STORIES SEPASANG SEPATU
TUA BY SAPARDI DJOKO DAMONO AND THEIR IMPLICATIONS ON LITERATURE
LEARNING**

By

Delta Paskilindra

06021281823072

Advisor: Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.

Indonesian Language and Literature Education Study Program

deltapaski01@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe what and how the cultural elements contained in the collection of short stories "Sepair Shoes Tua" by Sapardi Djoko Damono and to find out the implications for literary learning. The research method used is descriptive qualitative method. Data collection techniques used are documentation techniques and library study techniques. The data analysis technique was carried out by identifying, classifying, distinguishing, and concluding the cultural elements in the collection of short stories, A Pair of Old Shoes by Sapardi Djoko Damono. The results of this study were found seven elements of culture, namely language, art, religious systems, knowledge systems, livelihood systems, social organizations, and systems of living equipment and technology, all of which are part of cultural values in the form of language values, artistic values, divine values spiritual values, ritual values, intellectual values, life values, social values, and human values. The results of this study can be implicated in learning Indonesian, especially in KD to find cultural values and cultural elements in the short stories that are read. From the results of this study, the short story A Pair of Tua Shoes can also be used as a literary reading material for junior high and high school students.

Keywords: Elements of Culture, Collection of Short Stories

Clarified,
Coordinator of Study Program

Advisor



Ernalida, S.Pd., M.Hum., P.hD.
NIP 196902151994032002

Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd
NIP 195901171983031014

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Wellek menyatakan sastra merupakan lembaga berkenaan dengan masyarakat yang menggunakan media sistem lambang bunyi yang arbitrer, dan begitu sebuah karya sastra bisa disebut “Menyajikan kehidupan” dan beberapa berupa hal yang nyata yang berkenaan dengan masyarakat. Sebuah karya sastra mengemukakan sebuah bayangan mengenai kehidupan insan dan semua persoalannya.

Penulis membuat karya sastra untuk pembaca mengerti dan merasakannya. Penulis menyatakan sesuatu pada karya sastranya muncul dari seseorang atau golongan dalam masyarakat yang memiliki konsep serta kenyataan hidup yang pastinya mendasari daya khayal penulis. Pradopo mengemukakan karya sastra tidak akan muncul pada kondisi kehampaan budaya, ini mengandung maksud karya yang sebenarnya yaitu kesepakatan dari masyarakat. Menurut observasi peneliti, cerita khayalan/buatan seperti novel dan cerpen menjadi karya sastra yang digemari oleh pembaca. Pada hal tersebut, penulis menghadirkan kehidupan yang tidak mesti serupa dengan kehidupan realita, karena pada dasarnya pada cerita khayalan/buatan menuturkan kehidupan yang bersifat rekaan, tidak realita, atau tidak nyata.

Karya sastra dibagi jadi dua, yaitu karya sastra lisan dan tulisan. Sastra tulisan merupakan sastra yang sudah ditulis ataupun sudah dicetak. Sedangkan pengertian sastra lisan merupakan termasuk dari sebuah kebudayaan yang berkembang dan tumbuh di kala secara lisan turun temurun telah diwariskannya oleh masyarakat sebagai kepunyaan bersama. Sastra lisan adalah gambaran keadaan, situasi, dan adat sopan santun masyarakat yang mendukungnya.

Untuk macam karya sastra, dibagi jadi tiga yaitu puisi, prosa, dan drama. Pada hal tersebut akan dibahas karya sastra prosa yaitu kumpulan cerpen yang terkandung pada cerpen “Sepasang Sepatu Tua” karya Sapardi Djoko Damono. Nilai-nilai yang bisa dijadikan pelajaran oleh pembaca mengisi pada kumpulan cerpen tersebut yang pengarang isi dengan cara tidak langsung, yaitu dengan menganalogikan sesuatu yang

dekat dengan kehidupan yang seakan bercerita serta manusia disindir mengenai kemanusiaan.

Dalam dasar sastra, merupakan ciptaan atau karangan yang di dalamnya ada penyampaian petuah, nasihat, maupun pesan. Pesan-pesan yang ada pada karya sastra sebagian besar berisi nilai-nilai yang berhubungan dengan nilai-nilai yang didasari oleh budaya masyarakat. Salah satunya yakni nilai budaya. Nilai budaya adalah sebuah susunan yang tidak berwujud mulai dari cara, nilai yang ada dan mendalam pada akal dan sendi-sendi kehidupan masyarakat, serta susah untuk diubah dengan nilai budaya lain pada jangka yang pendek. Menurut Koentjaraningrat, istilah universal menunjukkan bahwa unsur-unsur kebudayaan bersifat universal dan dapat ditemukan di dalam kebudayaan semua bangsa yang tersebar di berbagai penjuru dunia. Ketujuh unsur kebudayaan tersebut adalah **bahasa, kesenian, Sistem Religi, Sistem Pengetahuan, Sistem Mata Pencarian, Sistem Kemasyarakatan, serta Sistem Peralatan Hidup dan Teknologi.**

Menurut latar belakang di atas, utamanya peneliti melakukan penelitian mengenai unsur kebudayaan dalam kumpulan cerpen “Sepasang Sepatu Tua” karya Sapardi Djoko Damono. Peneliti harap bisa menunjukkan unsur kebudayaan yang terdapat pada kumpulan cerpen serta dapat menjadi suatu bahan bacaan sastra untuk pelajar.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas rumusan masalah penelitian ini adalah apa saja dan bagaimana unsur kebudayaan yang ada dalam kumpulan cerpen “Sepasang Sepatu Tua” karya Sapardi Djoko Damono serta bagaimana implikasinya terhadap pembelajaran sastra?

1.3 Tujuan Penelitian

Menurut rumusan masalah, tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan apa saja dan bagaimana unsur kebudayaan yang ada dalam kumpulan cerpen “Sepasang Sepatu Tua” karya Sapardi Djoko Damono serta untuk mengetahui implikasinya terhadap pembelajaran sastra.

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

Sebagai sumber ilmu untuk menambah pemahaman tentang unsur kebudayaan dan dapat berguna bagi mahasiswa lainnya.

Sebagai bandingan dan sumber kajian ilmiah bagi para mahasiswa yang ingin menganalisis unsur kebudayaan pada karya sastra.

Sebagai bahan masukan bagi pihak yang melakukan hasil analisis mengenai unsur kebudayaan.

Sebagai bahan masukan dan pengetahuan kepada guru dengan studi bahasa dan sastra Indonesia khususnya untuk mengkaji sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Al Anshori, U, 2017. "Analisis Cerpen Lelaki Ragi dan Perempuan Santan Karya Damhuri Muhammad Dengan Pendekatan Ekspresif". Skripsi. Sumatera Utara: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
- Maryam, S, 2020. "Analisis Pendekatan Ekspresif Pada Kumpulan Puisi Sastra Untuk Tarendra Karya Fitri Nganthi Wani". Skripsi. Banten: Universitas Muhammadiyah Tangerang
- Armanda, A, 2018. "Analisis Cerpen Kaki yang Ajaib Karya Hasan Al-Banna Dengan Pendekatan Ekspresif". Skripsi. Sumatera Utara: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
- Rosida, S. 2019. Analisis Cerpen Maryam Karya Afrion Dengan Pendekatan Ekspresif. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol 3. 16. <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/Bahastra/article/view/3161>
- Yolanda, 2019. "Analisis Ekspresif Novel Ingin Kupilih Takdirku Karya Desti Annor". Skripsi. Sumatera Selatan: Universitas Muhammadiyah Palembang
- Septiana, 2020. "Analisis Ekspresif Novel Cinta Dalam Ikhlas Karya Abay Adhitya". Skripsi. Sumatera Selatan: Universitas Muhammadiyah Palembang
- Galang, dkk. 2020. Kajian Ekspresif Terhadap Novel Kemarau Karya A.A. Navis. Semiotika. Vol 22. 8. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/SEMIOTIKA/index>
- Mukaromah, S, 2018. "Analisis Unsur Intrinsik Cerita Pendek "Radio Kakek" Karya Ratih Kumala dan Rencana Pembelajarannya Di Kelas XI SMA". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta
- Baco, 2020. "Analisis Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan". Skripsi. Nusa Tenggara Barat: Universitas Muhammadiyah Mataram
- Dalimunthe, R, 2018. "Analisis Struktur Intrinsik dan Nilai Budaya Cerpen Horja Karya Hasan Al Banna". Skripsi. Sumatera Utara: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
- Umairah, U, 2018. "Analisis Struktural Cerpen "Ada Zat Mematikan Pada Mawar yang Indah" Dalam Kumpulan Cerpen Karya Higashigawa Tokuya". Skripsi. Sumatera Utara: Universitas Sumatera Utara Medan

- Muhriani, D, 2017. “Penggunaan Metafora Dalam Kumpulan Cerpen Bidadari yang Mengembara Karya A.S. Laksana: Kajian Stilistika”. Skripsi. Sulawesi Selatan: Universitas Negeri Makassar
- Dami, S, 2019. “Analisis Unsur Intrinsik Cerpen “Gadis Manis Dalam Bis” Karya Prapta Diharja dan Implementasi Rencana Pembelajaran”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta
- Yuliasuti, H, 2011. “Makna Dakwah Cerpen “Ketika Derita Mengabadikan Cinta” Dalam Kumpulan Cerpen di Atas Sajadah Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi. Jawa Tengah: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto
- Lapu, F, 2018. “Analisis Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan (Kajian Strukturalisme Robert Stanton)”. Skripsi. Sulawesi Selatan: Universitas Negeri Makassar
- Yuliana, S, 2014. “Analisis Struktural dan Nilai-Nilai Dalam Novel Cinta Bersemi di Seberang Tembok Karya Bagin dan Kaitannya Dengan Pembelajaran Sastra di SMA”. Skripsi. Nusa Tenggara Barat: Universitas Mataram
- Herianti, I, 2019. “Citra Perempuan Dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Kritik Sastra Feminisme)”. Skripsi. Sulawesi Selatan: Universitas Muhammadiyah Makassar
- Husna, N, 2019. “Penggunaan Model Pembelajaran Think Pair Share Terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X IPS 2 Semester Genap di SMA Al-Hasra Tahun Pelajaran 2018/2019”. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta
- Sunestri, W, 2020. “Analisis Pendekatan Objektif dan Nilai Moral Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru”. Skripsi. Sumatera Utara: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
- Revita, B, 2020. “Analisis Mimetik Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar”. Skripsi. Sumatera Utara: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
- Ester, N, 2018. “Analisis Pragmatik Terhadap Novel “Because You Give Me Love” Karya Mito Orihara”. Skripsi. Sumatera Utara: Universitas Sumatera Utara Medan

- Miladiyah, S, 2014. “Nilai Sosial Dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA”. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta
- Sulastri, S, 2008. “Aspek Moral Dalam Kumpulan Cerpen In Memoriamx Karya A. R. Loebis: Tinjauan Semiotik”. Skripsi. Jawa Tengah: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Febriana, T, 2018. “Analisis Unsur Intrinsik (Tokoh, Alur, dan Latar) Menggunakan Pendekatan Sainifik Pada Novel 9 Summers 10 Autumns Karya Iwan Setyawan Untuk Siswa SMP Budi Mulia Minggir Kelas VIII Semester II”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta
- Yeni, 2008. “Unsur Intrinsik Cerpen “Kembali ke Pangkal Jalan” Karya Yusrizal KW dan Implementasinya Dalam Bentuk Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di SMA”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta
- Damono, S. (2019). Sepilihan Cerpen Sepasang Sepatu Tua (Kumpulan Cerpen). Diakses pada 4 November 2021, dari <https://www.pkbmcelahcahaya.edu.eu.org/2020/05/sepasang-sepatu-tua-sepilihan-cerpen-by.html?m=1>